

Neuf cent quarante
cinq chansons...

DE JADIS À
AUJOURD'HUI



Table des matières

Textes des chansons	10		
A 10			
À BICYCLETTE	10	ANGÉLUS DE LA MER (L')	24
A CAPRI	10	ANGES DANS NOS CAMPAGNES (LES)	25
À LA CLAIRE FONTAINE	10	ANGES NOIRS (LES)	25
À LA MI-AOÛT	10	APPRENDS-MOI À AIMER	25
À LA PÊCHE AUX MOULES	11	APRÈS TOI JE N'AURAI PLUS D'AMOUR	25
À LA PORTE DU GARAGE	11	ARAGON ET CASTILLE	26
À LA VOLETTE	11	ARRÊTEZ LES AIGUILLES	26
À MA MÈRE	11	ARRIVEDERCI ROMA	27
ACROPOLIS ADIEU	12	AS-TU VU LA CASQUETTE?	27
ADIEU FOULARD !... ADIEU MADRAS !	12	ASSEOIR PAR TERRE (S')	27
ADIEU LISBONNE	12	ATTENDRAI (J')	28
ADIEU MONSIEUR LE PROFESSEUR	12	AUJOURD'HUI PEUT-ÊTRE	28
ADIEU VENISE PROVENCALE	12	AUPRÈS DE MA BLONDE	28
ADIEU, ADIEU	12	AUPRÈS DE MON ARBRE	28
AGADOU DOU DOU	13	AUX MARCHES DU PALAIS (AUX)	29
ÂGE D'OR (L')	13	AVAIS VINGT ANS (J')	29
AH ! LES FRAISES ET LES FRAMBOISES	13	AVANT D'ÊTRE CAPITAINE	29
AH ! SI VOUS CONNAISSIEZ MA POULE	14	AVE MARIA DE SCHIUBERT	29
AH! C'QU'ON EST BIEN DANS SON BAIN	14	AVE MARIA DE LOURDES	30
AH ! C'QU'ON S'AIMAIT	15	AVEC CELUI QU'ON AIME	30
AH! VOUS DIRAI-JE MAMAN	15	AVEC L'AMI BIDASSE	30
AIMER	15	AVEC LA TÊTE AVEC LE COEUR	30
AIGLE NOIR (L)	16	AVEC LE TEMPS	31
AIME À MOURIR (JE L')	16	AVEC LES POMPIERS	31
AIMER À PERDRE LA RAISON	16	AVENTURES EN AVENTURES (D')	32
AINSI FONT FONT FONT	16	AVOIR UN BON COPAIN	32
AJACCIO	16	AVRIL AU PORTUGAL	32
ALEXANDRIE, ALEXANDRA	17	AVVENTURA (L')	32
ALINE	17	AZIZA (L')	32
ALLEZ SAVOIR POURQUOI	17	B 34	
ALLEZ VIENS BOIRE UN PETIT COUP À LA MAISON	18	BAGUE À JULES (LA)	34
ALLÔ MAMAN BOBO	18	BAL CHEZ TEMPOREL	34
ALLONS DANS LES BOIS MA MIGNONNETTE	18	BAL DE L'AMOUR (AU)	34
ALLONS, BERGERS, ALLONS TOUS (NOËL)	18	BAL DÉFENDU (LE)	34
ALORS JE CHANTE	19	BALLADE DES BALADINS (LA)	35
ALORS REGARDE	19	BALLADE DES DAMES DU TEMPS JADIS	35
ALOUETTE	19	BALLADE DES GENS HEUREUX (LA)	35
ALOUETTE	19	BALLADE IRLANDAISE (LA)	35
ALPHABET (L')	19	BALLADE NORD IRLANDAISE	35
ALPHABET SCOUT	20	BALS POPULAIRES (LES)	36
ALSACE ET LORRAINE	20	BAMBINO	36
AMANT DE SAINT-JEAN (MON)	20	BARCAROLE DES CONTES D'HOFFMAN	36
AMANTS D'UN JOUR (LES)	20	BASTILLE (À LA)	36
ÂME DES POÈTES (L')	21	BATEAU DE PECHE (LE)	36
AMOR, AMOR, AMOR	21	BEAU LA VIE (C'EST)	37
AMORE SCUSAMI	21	BÉCASSINE IS MY COUSINE	37
AMOUR À LA MACHINE (L')	21	BÉLINDA	37
AMOUR NOUVEAU	22	BELLA RAGAZZINA	38
AMOUR, AMOUR	22	BELLE HISTOIRE (UNE),	UN
AMOUR ÇA FAIT PASSER LE TEMPS (L')	22	BEAU ROMAN	38
AMOUR EN HÉRITAGE (L')	22	BELLE DE CADIX (LA)	38
AMOUR EST PASSÉ PRÈS DE VOUS (L')	22	BELLE ÎLE EN MER	38
AMOUR EST UN BOUQUET DE VIOLETTES (L')	23	BELLE ISABELLE	39
AMOUREUX DES BANCS PUBLICS (LES)	23	BELLE NUIT, Ô NUIT D'AMOUR	39
AMSTERDAM	23	BELLES ÉTRANGÈRES (LES)	39
ANCIEN PAR LA MAIN (UN)	24	BELLES, BELLES	39
AMUSEZ-VOUS	24	BÉRET (LE)	40
		BERCEUSE	40
		BERGERETTE	40
		BESAME MUCHO	41
		BICHE (LA)	41

CHEVALIERS DU CIEL (LES)	74	DÉDÉ DE MONTMARTRE	89
CHEVEUX AU VENT	74	DEMANDÉ À LA LUNE (J'AI)	90
CHÈVRE (LA)	75	DÉNICHEUR (LE)	90
CHEZ NOUS SOYEZ REINE	75	DERRIÈRE CHEZ NOUS	90
CHIC À CHIQUITO	75	DERRIÈRE LES VOLETS	90
CHIEN DANS LA VITRINE (LE)	75	DESCENDU DANS MON JARDIN (J'AI)	91
CHIFFON ROUGE(LE)	75	DÉSERTEUR (LE)	91
CIGALE ET LA FOURMI (LA)	76	DEUX AILES ET TROIS PLUMES	91
CINDY	76	DEUX SOUS DE VIOLETTES	92
CINQ FILLES À MARIER	76	DEUX AMOURS (J'AI)	92
CINQ HEURES, PARIS S'ÉVEILLE (IL EST)	76	DIS-MOI OUI DIS-MOI NON	92
CIRIBIRIBIN	77	DIS, QUAND REVIENDRAS-TU	92
CLAIR DE LA LUNE (AU)	77	DOMINIQUE	93
CLAIR DE LUNE À MAUBEUGE (UN)	77	DOMINO	93
CLOCHE DU VIEUX MANOIR (C'EST LA)	77	DORS MON ENFANT	93
CLOCHER DE MON VILLAGE (LE)	77	DORS MON P'TIT QUIQUIN	93
CLOCHER DU VILLAGE (LE)	78	DOUCE FRANCE	94
CLOPIN-CLOPANT	78	DOUCE NUIT	94
COEUR EN CHÔMAGE	78	DU GRIS	94
COEUR GRENADINE (LE)	78	DU MOMENT QU'ON S'AIME	94
COEUR TE DIT JE T'AIME (MON)	79	DU SOLEIL DANS SES YEUX	94
COLCHIQUES DANS LES PRÉS	79	DUO DE L'ÂNE (LE)	95
COLOMBE (LA) LA PALOMA	79		
COMÉDIENS (LES)	79	E 96	
COMME D'HABITUDE	80	EAU VIVE (L')	96
COMME DE BIEN ENTENDU	80	ÉCOLE EST FINIE (L')	96
COMME HIER	80	ÉCOUTE DANS LE VENT	96
COMME ILS DISENT	81	ÉDUCATION SENTIMENTALE (L')	96
COMME LA PLUME AU VENT	81	ELLE A LES YEUX REVOLVER	96
COMME TOUT LE MONDE	81	ELLE DESCEND DE LA MONTAGNE	97
COMME UN PETIT COQUELICOT	81	ELLE ÉTAIT SI JOLIE	97
COMME UN SOLEIL	82	ELLE S'ÉTAIT FAIT COUPER LES CHEVEUX	97
COMPLAINTÉ DE LA BUTTE (LA)	82	ÉMILIE JOLIE	97
COMPLAINTÉ DU PHOQUE EN ALASKA (LA)	82	EMMÈNE-MOI DANSER CE SOIR	98
CONTRE LES AUTRES (LES UNS)	83	EMMENEZ-MOI	98
COPAINS D'ABORD (LES)	83	EN CHANTANT	99
COR (LE)	83	EN PASSANT PAR LA LORAINNE	99
CORBEAU ET LE RENARD (LE)	84	EN SORTANT DE L'ÉCOLE	99
CORONS (LES)	84	ENCORE RÊVÉ D'ELLE (J'AI)	99
CORSE ILE D'AMOUR (Ô)	84	ENCRE DE TES YEUX (L')	100
CÔTÉ DE CHEZ SWAN (DU)	84	ENFANT AU TAMBOUR(L')	100
COUCHÉS DANS LE FOIN	84	ENFANT DE LA MISÈRE (L')	100
COULEUR MENTHE À L'EAU	84	ENFANTS DE TOUS PAYS	100
COULEURS DU TEMPS (LES)	85	ENFANTS DU PIRÉE (LES E)	101
COUPO SANTO	85	ENFANTS S'ENNUIENT LE DIMANCHE (LES)	101
COURT, IL COURT, LE FURET (IL)	85	ENVOI DE FLEURS	101
CREDO DU PAYSAN (LE)	85	ENVOLE-MOI	101
CRUELLE BERCEUSE	86	ESCLOPS (LI)	102
CUCARACHA (LA)	86	EST EXTRA (C')	102
		ET MON PÈRE	102
		ET TU DANSES AVEC LUI	102
D 87		ET VIVA ESPAGNA	103
DANSE DES CANARDS (LA)	87	ÉTAIT SI JOLIE (ELLE)	103
DANS CENT CINQUANTE ANS (ET)	87	ÉTAIT UN PETIT HOMME (IL)	103
DANS L'EAU DE LA CLAIRE FONTAINE	87	ÉTÉ INDIEN (L')	103
DANS LA VIE FAUT PAS S'EN FAIRE	88	ÉTOILE DES NEIGES	103
DANS LE SOLEIL ET DANS LE VENT	88	ÉTOILE DES TROUBADOURS	104
DANS LE SOLEIL ET DANS LE VENT	88		
DANS LES BRAS D'UN MATELOT	88	F 105	
DANS LES PLAINES DU FAR-WEST	88	FAIS DU FEU	105
DANS MA PÉNICHE	88	FAIT BEAU, IL FAIT BON (IL)	105
DANSE DES CANARDS (LA)	89	FANCHON	105
DANSONS LA CAPUCINE	89	FANDANGO DU PAYS BASQUE	106
DARLA DIDADIDA	89	FASCINATION	106

FAUDRA LEUR DIRE (IL)	106	HIRONDELLE DU FAUBOURG (L')	123
FAUT RIGOLER	106	HOMME À LA MOTO (L')	123
FÉLICIE AUSSI	106	HOMME DE CRO MAGNON (L')	123
FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME (LA)	107	HÔPITAL(L')	124
FEMMES JE VOUS AIME	107	HYMNE À L'AMOUR (L')	124
FEMMES QUE VOUS ÊTES JOLIES	107	HYMNE À LA JOIE	124
FERME DES PRÉS (LA)	107	HYMNE À LA NUIT	124
FERME DU BONHEUR (LA)	108	HYMNE À LA PAIX	125
FERME TES JOLIS YEUX	108		
FERNANDE	108	I 126	
FÊTE (LA)	109	IF	126
FEUILLES MORTES (LES)	109	IGNACE	126
FIACRE (LE)	109	IL COURT LE FURET	126
FIANCÉS D'AUVERGNE (LES)	109	IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT	126
FILE LA LAINE	110	IL EST TROP TARD	127
FILLE QUI PLEURAIT (LA)	110	IL EST UN COIN DE FRANCE	127
FILLES DE LA ROCHELLE (LES)	110	IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE	127
FLEUR AU CHAPEAU (LA)	110	IL ÉTAIT UNE BERGÈRE	127
FLEUR AUX DENTS (LA)	111	IL FAUT SAVOIR GARDER SA BONNE HUMEUR	128
FLEUR D'ÉPINE, FLEUR DE ROSE	111	IL PLEURAIT	128
FLEUR DE PARIS	111	IL PLEURE DANS MON COEUR	128
FLEURETTE	111	IL PLEUT BERGÈRE	128
FOND DES CAMPAGNES (AU)	112	IL PLEUT SUR LA ROUTE	128
FOULE (LA)	112	ILES DU SOLEIL (AUX)	129
FOULE SENTIMENTALE	112	IMPORTANT, C'EST LA ROSE (L')	129
FRÉNÉSIE	112	INFORMATIQUE (L')	129
FRÈRE (MON)	113	J 131	
FRÈRE JACQUES	113	J'AI DEUX AMOURS	131
FROU-FROU	113	J'AI DU BON TABAC	131
		J'AI FAIT TROIS FOIS LE TOUR DU MONDE	131
G 114		J'AI PERDU LE DO DE MA CLARINETTE	132
GADOUE (LA)	114	J'AI PLEURÉ SUR TES PAS	132
GALÉRIEN (LE)	114	J'AI RÊVÉ D'UNE FLEUR	132
GAMIN DE PARIS (UN)	114	J'AIME PARIS AU MOIS DE MAI	132
GARS DE LA MARINE (LES)	114	J'ATTENDRAI	133
GÉANT DE PAPIER (LE)	115	J'AVAIS VINGT ANS	133
GENS ÂGÉS (LES)	115	J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN	133
GENS DU NORD (LES)	115	J'IRAI AU BOUT DE MES RÊVES	133
GENS LÀ (CES)	116	JARDIN DU TEMPS QUI PASSE (AU)	133
GENTIL COQUELICOT	116	JARDINIÈRE DU ROI (LA)	134
LE GENTIL DAUPHIN TRISTE	116	JARDIN EXTRAORDINAIRE (LE))	134
GENTILLE ALOUETTE	117	JAVA BLEUE (LA)	134
GERMAINE	117	JAVA DE BROADWAY (LA)	135
GIGI	117	JAVANAISE (LA)	135
GIGI L'AMOROSO	118	JAZZ ET LA JAVA (LE)	135
GITANA, GITANA	118	JE CHANTE	135
GITANS (LES)	118	JE CHANTE AVEC TOI LIBERTÉ	136
GLORY ALLELUIA	119	JE M'VOYAIS DÉJÀ	136
GONDOLIER	119	JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT	136
GORILLE (LE)	119	JE N'AURAI PAS LE TEMPS	136
GÖTTINGEN	119	JE N'SUIS PAS BIEN PORTANT	137
GRAND CAFÉ (AU)	120	JE RÊVE AU FIL DE L'EAU	137
GRAND FRÈRE ET LA PETITE SOEUR (LE)	120	JE SAIS QUE VOUS ÊTES JOLIE	138
GRANDS PRINCIPES (LES)	120	JE REVIENS CHEZ NOUS	138
GROS BILL (LE)	120	JE SUIS SEUL CE SOIR	138
GUANTANAMERA	121	JE T'AI DONNÉ MON COEUR	138
GUITARE À CHIQUITA (LA)	121	JE T'AIME À L'ITALIENNE	139
		JE TE LE LE	139
H 122		JE TIRE MA RÉVÉRENCE	139
HARDI LES GARS, VIRE AU GUINDEAU !	122	JE VAIS À RIO	139
HÉCATOMBE	122	JE VAIS REVOIR MA BLONDE	140
HÉLÈNE	122	JE VOUDRAIS UN JOLI BATEAU	140
HELLO ! LE SOLEIL BRILLE	122	JEAN DE LA LUNE	140
HEURE EXQUISE	123		

JEAN PETIT QUI DANSE	141	MAMAN LES PETITS BATEAUX	156
JEANNETON PREND SA FAUCILLE	141	MAMMA (LA)	156
JEUNES ANNÉES (MES)	141	MANDARINES	156
JOHNNY BOY	141	MANÈGE À MOI (MON)	157
JOINVILLE-LE-PONT (À)	141	MARCHAND DE BONHEUR (LE)	157
JOLI TAMBOUR	142	MARCHE DE MÉNILMONTANT (LA)	157
JOLIE FLEUR (UNE)	142	MARCHE DES ROIS (LA)	157
JOLIE MEUNIÈRE	142	MARCHE SEUL (JE)	157
JOLIE MÔME	142	MARCHES DU PALAIS (AUX)	158
JVIGNE AU VIN (LA)	143	MARIE	158
JOLIES COLONIES DE VACANCES (LES)	143	MARIE-JOSEPH (LA)	158
JOUET EXTRAORDINAIRE (LE)	143	MARILOU	159
JOYEUX ANNIVERSAIRE	143	MARINELLA	159
JOYEUX ENFANTS DE LA BOURGOGNE	144	MARINETTE	159
	K 144	MARJOLAINE	159
KISS ME	144	MARQUISE	159
	L 145	MARSEILLAISE (LA)	160
LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE	145	MAUDITS FRANÇAIS (LES)	160
LAC MAJEUR (LE)	145	MAUVAISE HERBE (LA)	160
LACS DU CONNEMARA (LES)	145	MAUVAISE RÉPUTATION (LA)	161
LADY MARY (Ô)	145	MÉDITERRANÉE	161
LADY MELODY	145	MÊME SI TU REVENAIS	161
LAINES DES MOUTONS (LA)	146	MÉMOIRE QUI FLANCHE (J'AI LA)	162
LAISSE-MOI T'AIMER	146	MÉNILMONTANT	162
LAITIÈRE ET LE POT AU LAIT (LA)	146	LE MENUET DE LA REINE	162
MARCHE DES JEUNES (LA)	147	MER (LA)	163
LANGUE DE CHEZ NOUS (LA)	147	MÈRE MICHEL (LA)	163
LAVANDIÈRES DU PORTUGAL (LES)	147	MES MAINS SUR TES HANCHES	163
LÉGENDE DE SAIN NICOLAS ((LA)	147	MÉTÈQUE (LE)	163
LÉGENDE DU PETIT NAVIRE (LA)	147	MEUNIER TU DORS	163
LIBERTÉ (MA)	148	MEXICAIN (UN)	163
LICORNE (LA)	148	MEXICO	164
LILY	148	MILLE COLOMBES	164
LILY MARLÈNE	149	MILORD	164
LION EST MORT CE SOIR (LE)	149	MIMOSETTE	164
LOU PASTOUREL	149	MINUIT CHRÉTIEN	165
LUNDI AU SOLEIL (LE)	149	MISTRAL GAGNANT	165
LYCÉE PAPILLON (AU)	150	MODÈLE DES PAPAS (LE)	165
	M 151	MOI J'AIME LE MUSIC-HALL	166
MA MAMAN	151	MOI MES SOULIERS	166
MA PETITE FOLIE	151	MOINES DE SAINT-BERNARDIN (LES)	166
MA RITOURNELLE	151	MOITIÉ DE MON ROMAN (LA)	166
MA ROSE-MARIE (Ô)	151	MOME (MA)	167
MADÉLON (LA)	151	MÔME AUX BOUTONS (LA)	167
MADÉMOISELLE DE PARIS	152	MON AMI ME DÉLAISSE	167
MADÉMOISELLE HORTENSIA	152	MON AMIE LA ROSE	167
MADONE AUX FLEURS (LA)	152	MON AMOUR, MON AMI	168
MAGALI (Ô)	153	MON BEAU SAPIN	168
MAGNOLIAS FOR EVER	153	MON COEUR EST UN VIOLON	168
MAINS SUR TES HANCHES (MES)	153	MON COEUR TE DIT: JE T'AIME	168
MAINTENANT (ET)	153	MON DIEU	168
MAINTENANT JE SAIS	153	MON LÉGIONNAIRE	169
MAISON DANS LA MONTAGNE (MA)	154	MON MANÈGE À MOI C'EST TOI	169
MAÎTRE PIERRE	154	MON PAPA (OH!)	169
MAL-AIMÉ (LE)	154	MON PÈRE M'A DONNÉ UN MARI...	169
MALADIE D'AMOUR (LA)	154	MON VIEUX PATAUD	170
MALBROUGH S'EN VA T'EN GUERRE	154	MON VIEUX PATAUD	170
MALHEUR À QUI BLESSE UN ENFANT	155	MONSIEUR DE LA PALISSE	170
MAMAN BONHEUR	155	MONTAGNE (LA)	171
MAMAN TU ES LA PLUS BELLE DU MONDE	155	MONTAGNES PYRÉNÉES	171
MAMAN DES POISSONS (LA)	156	MORGANE DE TOI	171
		MORT LE SOLEIL (IL EST)	172

MOTS BLEUS (LES)	172	PETIT ÂNE GRIS (LE)	188
MOUCHOIR ROUGE DE CHOLET (LE)	172	PETIT BAL DU SAMEDI SOIR (LE)	189
MOULIN ROUGE	172	PETIT BAL PERDU (LE)	189
MOURIR POUR DES IDÉES	173	PETIT BOIS CACHÉ (LE)	189
MOUSTIQUE (LE)	173	PETIT BONHEUR (LE)	190
LE MOUSTIQUE	173	PETIT CABANON (UN)	190
		PETIT CHEMIN (LE)	190
N 174		PETIT CHEVAL (LE)	190
N'AURAI PAS LE TEMPS (JE)	174	PETIT CORDONNIER (LE)	191
NATHALIE	174	PETIT ENFANT DE L'UNIVERS	191
NE ME QUITTE PAS	174	LE PETIT GRÉGOIRE	191
NE PLEURE PAS JEANNETTE	174	PETIT JARDIN (LE)	192
NÉ QUELQUE PART	175	PETIT PAPA NOËL	192
NE RETIENS PAS TES LARMES	175	PETIT PAPA, C'EST AUJOURD'HUI TA FÊTE	192
NE SÉPARONS PAS LES VIEUX	175	PETIT POISSON, UN PETIT OISEAU (UN)	192
NE VEUX PAS VIEILLIR (JE)	175	PETIT QUINQUIN (LE)	192
NEIGÉ SUR YESTERDAY (IL A)	175	PETIT VIEUX, PETITE VIEILLE	193
NINI PEAU D'CHIEN	176	PETIT VIN BLANC (LE)	193
NOËL BLANC	176	PETIT ZINZIN (LE)	193
NOËL DES PETITS SANTONS (LE)	176	PETITE DILIGENCE (LA)	194
NOËL ENSEMBLE	176	PETITE ÉGLISE (LA)	194
NOMS CANADIENS (LES)	177	PETITE FOLIE (MA)	194
NON, JE NE REGRETTE RIEN	177	PETITE MARIE	194
NORMANDIE (MA)	177	PETITE SOEUR	195
NOUS N'IRON S PLUS AU BOIS	178	PETITE TONKINOISE (LA)	195
NUIT DE CHINE	178	PETITES FEMMES DE PIGALLE (LES)	195
NUIT ET BROUILLARD	178	PETITS MATINS (LES)	196
		PETITS PAPIERS (LES)	196
O 179		PHILOSOPHIE (MA)	196
OISEAU ET L'ENFANT (L')	179	PIÉMONTAISE (LA)	196
ON IRA TOUS AU PARADIS	179	PIGALLE	196
ON N 'A PAS BESOIN DE LA LUNE	179	PIROUETTE, CACAHOUÈTE	197
ON N'A PAS TOUS LES JOURS VINGT ANS	179	PLACE DES GRANDS HOMMES	197
ON N'OUBLIE RIEN	180	PLAISIR D'AMOUR	197
OÙ VAS-TU BASILE ?	180	PLAISIRS DÉMODÉS (LES)	198
OUBLIÉ DE VIVRE (J'AI)	180	PLAT PAYS (LE)	198
OUVREZ LA CAGE AUX OISEAUX	180	PLUS BATH DES JAVAS (LA)	198
		PLUS BEAU TANGO DU MONDE (LE)	199
P 182		PLUS BELLE POUR ALLER DANSE R (LA)	199
PAIMPOLAISE (LA)	182	PLUS BELLE VALSE D'AMOUR (LA)	199
PAIX SUR TERRE (LA)	182	POINÇONNEUR DES LILAS (LE)	199
PALOMA (LA)	182	PONT DE NANTES (LE)	200
PAPA N'A PAS VOULU	182	POT-POURRI DE REFRAINS (1)	200
PARAPLUIE (LE)	183	POT-POURRI DE REFRAINS (2)	200
PARDONNEZ-MOI	183	POT-POURRI DE REFRAINS (3)	200
PARIS (À)	183	POT-POURRI DE REFRAIANS (4)	201
PARIS SERA TOUJOURS PARIS	184	POTEMKINE	201
PARLANT UN PEU DE PARIS (EN)	184	POUPÉE QUI FAIT NON LA)	201
PARLE PLUS BAS	184	POUR LES ENFANTS DU MONDE ENTIER	201
PARLEZ-MOI D'AMOUR	185	POUR QUE TU M'AIMES ENCORE	202
PAS D'AMOUR HEUREUX (IL N'Y A)	185	POUR TOI MAMAN	202
PASSANT PAR PARIS	185	POUR UNE AMOURETTE	202
PASSANTES (LES)	185	PRÉFÉRENCE (MA)	202
PÂTRE DES MONTAGNES (LE)	186	PRÉLUDE DE BACH (SUR UN)	203
PAUVRE MARTIN	186	PREMIÈRE FILLE (LA)	203
PAUVRE PETITE FILLE RICHE	186	PRENDRE UN ENFANT PAR LA MAIN	203
PAUVRE RUTEBEUF	186	PRENDS MA COURONNE	203
PÊCHE AUX MOULES (À LA)	186	PRIÈRE (LA)	203
PÊCHEUR (LE)	187	PRINTEMPS (LE)	204
PENSÉE DES MORTS	187	PRISONNIER DE LA TOUR (LE)	204
PERDU LE DO (J'AI)	187	PROM'NONS NOUS DANS LES BOIS	204
PÈRE (LE)	188	PROSPER	204
PERRINE ÉTAIT SERVANTE	188		
PESCADOUS (LES)	188		

PUISQUE VOUS PARTES EN VOYAGE	205	ROIS MAGES (LES)	220
PUTAIN DE TOI	205	ROMANCE DE MAÎTRE PATELIN (LA)	220
Q 206		LA ROMANCE DE NADIR	220
QU'ALLAIS TU FAIRE À LA FONTAINE	206	ROMANCE DE PARIS (LA)	221
QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE		ROSALIE EST PARTIE	221
HEUREUX	206	ROSALIE, C'EST LA VIE	221
QU'ON EST BIEN	206	ROSE MARIE	221
QUAND ALLONS NOUS NOUS MARIER	206	ROSE-MARIE (Ô MA)	222
QUAND IL EST MORT LE POÈTE	207	ROSE-MARIE POLKA	222
QUAND J'AI MA MIE	207	ROSES BLANCHES (LES)	222
QUAND J'ÉTAIS CHEZ MON PÈRE	207	ROSES BLANCHES DE CORFOU	222
QUAND JE T'AIME	207	ROSES DE PICARDI E	223
QUAND LA MER MONTE	207	ROSSIGNOL	223
QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR	208	ROUILLE (LA)	223
QUAND ON EST DEUX AMIS	208	ROUTE ENCHANTÉE (LA)	223
QUAND ON N'A QUE L'AMOUR	208	RUE DE NOTRE AMOUR (LA)	223
QUAND ON S'AIME BIEN TOUS LES DEUX	208	RUMEUR (LA)	224
QUAND ON SE PROMÈNE AU BORD DE L'EAU	209	S 225	
QUAND UN SOLDAT	209	SABOTS D'HÉLÈNE (LES)	225
QUAND UN VICONTE	209	SABRE ET LE GOUPILLON (LE)	225
QUARANTAINE (LA)	209	SACRÉ CHARLEMAGNE	225
QUATRE VINGT-QUINZE POUR CENT	210	SAINTE MARIE, MÈRE DE DIEU	225
QUE CALOR LA VIDA	210	SALADE DE FRUITS	226
QUE JE T'AIME	210	SALVE REGINA	226
QUE LES FEMMES SONT BÊTES (AH !)	210	SAN FRANCISCO	226
QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?	211	S'ASSEOIR PAR TERRE	226
QUE SERAIS-JE SANS TOI	211	SATURNE	227
QUELQU'UN M'A DIT	211	SAVEZ-VOUS PLANTER LES CHOUX	227
QUELQUE CHOSE DE TENNESSEE	211	SE CANTO	227
QUEUE LEU LEU (À LA)	212	SENTIMENTAL BOURREAU	227
QUI A LE DROIT	212	SÉPARÉS (LES)	227
QUI A LE DROIT	212	SÉRÉNADE DE SCHUBERT	228
QUI SAIT, QUI SAIT, QUI SAIT	212	SÉRÉNADE DE TOSELLI	228
QUI SAURA	213	SÉRÉNADE SANS ESPOIR	228
R 214		SI SEULEMENT ELLE ÉTAIT JOLIE	228
RAMONA	214	SI J'AVAIS UN MARTEAU	228
RACCOMODEUR DE FAÏENCE (LE)	214	SI J'ÉTAIS UNE ÉTOILE	229
RAMONA	214	SI MAMAN SI	229
RAMUNTCHO	214	SI PETITE	229
RANCHO GRANDE (EL)	214	SI TOUS LES GARS DU MONDE	229
REFRAIN POUR MAMAN	215	SI TU N'EXISTAIS PAS (ET)	229
RÉGIMENT DES MANDOLINES (LE)	215	SI TU REVIENS	229
REGINELLA CAMPAGNOLA	215	SIFFLER SUR LA COLLINE	230
RETIENS LA NUIT	215	SIRE DE FRAMBOISY (LE)	230
RETOUR DES CIGOGNES (LE)	216	SIROP TYPHON (LE)	230
RÊVE DE VALSE	216	SOLE MIO (O)	230
RÊVE PASSE (LE)	216	SOLEIL DE MA VIE (LE)	230
REVIENS	216	LE SOLEIL ET LA LUNE	230
REVIENS CHEZ NOUS (JE)	216	SOLITUDE (MA)	231
REVIENS TE CHERCHER (JE)	217	SOMBRÉROS ET MANTILLES	231
RHUM ET COCA-COLA	217	SON VOILE QUI VOLAIT	231
RIQUITA	217	LA SOURCE	231
RITAL (LE)	217	SONT LES FILLES DE LA ROCHELLE	232
RITOURNELLE (MA)	217	SOURIS VERTE (UNE)	232
RIVIÈRE DE MON ENFANCE (LA)	218	SOUS LES PONTS DE PARIS	232
ROBIN DES BOIS	218	STEWBALL	232
ROBIN DES BOIS	218	SUD (LE)	233
ROCKOLLECTION	218	SUFFIRA D'UN SIGNE (IL)	233
ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR (LE)	219	SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN (IL)	233
LE ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR	219	SUFFIT DE PASSER LE PONT (IL)	233
ROI D'YVETOT (LE)	219	SUIS CHRÉTIEN (JE)	233
ROI DAGOBERT (LE)	220	SUIS MALADE (JE)	234

Textes des chansons

2012

Les liens Web des titres (sauf si indiqué sous celui-ci) son issues du site québécois < <http://gauterdo.com/> >

A

À BICYCLETTE

À BICYCLETTE

Yves Montand - Pierre Barouh - Francis Lai

1- Quand on partait de bon matin
Quand on partait sur les chemins
À bicyclette
Nous étions quelques bons copains
Y avait Fernand y avait Firmin
Y avait Francis et Sébastien
Et puis Paulette

2- On était tous amoureux d'elle
On se sentait pousser des ailes
À bicyclette
Sur les petits chemins de terre
On a souvent vécu l'enfer
Pour ne pas mettre pied à terre
Devant Paulette

C'EST À CAPRI

Paroles fr: René Nazelles. Musique: Will Grosz

Interprète: Tino Rossi (1934)

Refrain

C'est à Capri que je l'ai rencontrée
Je fus charmé encore plus que surpris
De mille fleurs elle était entourée
Au milieu d'un jardin de Capri
Parmi les fleurs du matin fraîches écloses
Elle avait l'air sur un fond de ciel clair
D'être la plus belle parmi les roses
Embaumant les frais bocages verts.

À LA CLAIRE FONTAINE

REFRAIN :

Il y a longtemps que je t'aime,
Jamais je ne t'oublierai.

1

A la claire fontaine
M'en allant promener,
J'ai trouvé l'eau si belle
Que je m'y suis baignée.

À LA MI-AOÛT

Paroles: André Hornez. Musique: Paul Misraki (1950)

Interprète: Lucien Jeunesse

- 1 -

Si jamais une coquette
Vous demande un jour
Quelle saison est la plus chouette
Pour rêver d'amour
Ne dites pas qu'la meilleure date
C'est mars ou bien septembre
L'époque la plus adéquate
C'est celle que chantent les chattes

Refrain

À la mi-août
C'est tellement plus romantique
À la mi-août

3- Faut dire qu'elle y mettait du cœur
C'était la fille du facteur
À bicyclette
Et depuis qu'elle avait huit ans
Elle avait fait en le suivant
Tous les chemins environnants
À bicyclette

4- Quand on approchait la rivière
On déposait dans les fougères
Nos bicyclettes
Puis on se roulait dans les champs
Faisant naître un bouquet changeant
De sauterelles, de papillons
Et de rainettes

5- Quand le soleil à l'horizon

A CAPRI

Comme dans un poème
Me voyant elle a souri
Je lui ai dit: je vous aime
C'était au pays de Capri
Voilà comment, au milieu d'un beau rêve,
Un souvenir peut durer bien des jours
Comme est cachée dans une heure' douce et
brève

Toute l'éternité de l'amour.

- 1 -

Parmi bien des jours très aventureux
J'ai fait plus de cent voyages
Et j'ai goûté bien des instants heureux
Le plaisir souvent fut un visiteur

À LA CLAIRE FONTAINE

2

Sous les feuilles d'un chêne,
Je me suis fait sécher.
Sur la plus haute branche
Le rossignol chantait.

3

Chante, rossignol chante,
Toi qui as le coeur gai.
Tu as le coeur à rire,
Mois je l'ai à pleurer!

À LA MI-AOÛT

On fera les quat' cents coups
À la mi-août
Tous les coeurs sont en pique-nique
À la mi-août

Les filles n'ont pas peur du loup
Et si la belle vous dit soudain
J'adore les fourrures
Quand donc aurais-je mon ragondin ?
Chantez d'un air badin
À la mi-août
C'est bien plus économique
À la mi-août
Y a d'la joie pour les matous.

- 2 -

Je m'souviens lorsque naguère
J'ai passé mon bac
Comme j'étais pas une lumière
J'avais plutôt l'trac

Profilait sur tous les buissons
Nos silhouettes
On revenait fourbus, contents
Le cœur un peu vague pourtant
De n'être pas seul un instant
Avec Paulette

6- Prendre furtivement sa main
Oublier un peu les copains
La bicyclette
On se disait c'est pour demain
J'oserai, j'oserai demain
Quand on ira sur les chemins
À bicyclette

Qu'on laisse comme un bagage
Hélas! mon coeur
N'a connu qu'un bonheur.
2 - (Non chanté ici)

- Un gros anneau d'or était à son doigt
Que voulez-vous que j'ajoute?
J'ai compris elle... a compris comme moi
Ce n'est pas pour tous que le bonheur
luit

Je dus me remettre en route
Oui mais depuis
Je pense chaque nuit.

4

C'est pour mon ami Pierre,
Qui ne veut plus m'aimer.
Pour un bouton de rose
Que je lui refusait.

5

Je voudrais que la rose
Fut encore au rosier
Et que mon ami Pierre
Fut encore à m'aimer.

Le prof d'histoire me demanda
Quand donc est né l'shah d'Perse ?
Dès l'instant qu'on parlait du shah
J'ai dit: eh! bien voilà

À la mi-août

C'est tellement plus romantique
À la mi-août
Y a d'la joie pour les matous
À la mi-août
On se sent plus dynamique
À la mi-août
On s'amuse comme des fous.

- 3 -

Je connais une Auvergnate
Qui aime un bougnat
Quand elle dit: "À bas les pattes"
Il s'écrie: "Fouchtra

Quand ch'est-y que tu me donneras
Tout ché que tu pochèdes ?"
Pour l'inchtant répond-elle au gars
Y'est pas quechtion de cha.
À la mi-août
Che chera plus romantique
À la mi-août
On fera les quat' cents coups
À la mi-août

À LA PÊCHE AUX MOULES

Chanson enfantine

À la pêche aux moules, moules, moules
Je n'veux plus y aller mamam
Les gens de la ville, ville, ville
M'ont pris mon panier maman
Les gens de la ville, ville, ville
M'ont pris mon panier maman.

Quand une fois ils vous tiennent, tiennent,
tiennent
Sont-ils de bons enfants ?
Quand une fois ils vous tiennent, tiennent,

À LA PORTE DU GARAGE

Paroles et Musique: Charles Trenet
Interprète: Charles Trenet (1955)

- 1 -

Au bon vieux temps des belles années 1910
Lorsque le monde découvrait l'automobile
Une pauvre femme abandonnée avec ses fils
Par son mari qui s'était enfui à la ville
Dans une superbe Panhard et Levassor
Qu'il conduisait en plein essor
Lui écrivait ces mots d'espoir
En pensant que peut-être un soir
Il reviendrait tout comme avant
Au lieu de partir dans le vent.

Refrain

Je t'attendrai à la porte du garage
Tu paraîtras dans ta superbe auto
Il fera nuit mais avec l'éclairage
On pourra voir jusqu'au flanc du coteau
Nous partirons sur la route de Narbonne
Toute la nuit le moteur vrombira
Et nous verrons les tours de Carcassonne
Se profiler à l'horizon de Barbeira
Le lendemain toutes ces randonnées
Nous conduiront peut-être à Montauban
Et pour finir cette belle journée,

À LA VOLETTE

C'est un p'tit oiseau qui prit sa volée. (bis)
Qui prit sa, à la volette (bis)
Qui prit sa volée.
2
Il prit sa volée sur un oranger, (bis)
Sur un O, à la volette, (bis)
Sur un oranger.

À MA MÈRE

Paroles et musique: Yves Duteil
Interprète: Yves Duteil (1987)

On che chent plus dynamique
À la mi-août
On ch'amuse comme des fous.
À la mi-août
C'est tellement plus romantique
À la mi-août
Y'a d'la joie pour les matous.
À la mi-août
On se sent plus dynamique

À LA PÊCHE AUX MOULES

tiennent
Sont-ils de bons enfants ?
Ils vous font des petites caresses
Et des petits compliments.

À la pêche aux moules, moules, moules
Je n'veux plus y aller mamam
Les gens de la ville, ville, ville
M'ont pris mon panier maman
Les gens de la ville, ville, ville
M'ont pris mon panier maman.

Quand une fois ils vous tiennent, tiennent,
tiennent

À LA PORTE DU GARAGE

Nous irons nous asseoir sur un banc.

- 2 -

L'époux volage hélas ne revint pas si tôt
Escamoté par son nuage de poussière
Courant partout : Nice-Paris, Paris-Bordeaux
Sans se soucier de sa famille dans l'ornière
Il courut ainsi pendant plus de quarante ans
Et puis un soir, tout repentant
Il revint voir sa belle d'antan
Qui avait appris à ses enfants
Ce refrain que les larmes aux yeux
Ils répétaient aux deux bons vieux:

Refrain 2

Ah quel bonheur à la porte du garage
Quand tu parus dans ta superbe auto
Il faisait nuit mais avec l'éclairage
On pouvait voir jusqu'au flanc du coteau
Demain, demain sur la route de Narbonne
Tout comme jadis heureux tu conduiras
Et nous verrons les tours de Carcassonne
Se profiler à l'horizon de Barbeira
Pour terminer ce voyage de poète
Et pour fêter ce retour du passé
Nous te suivrons tous deux à bicyclette
En freinant bien pour ne pas te dépasser. (ter)

À LA VOLETTE

3

La branche était sèche, l'oiseau est tombé
(bis)
L'oiseau est, à la volette, (bis)
L'oiseau est tombé.

4

Mon petit oiseau où t'es-tu blessé, (bis)
Où t'es-tu, à la volette, (bis)
Où t'es-tu blessé.

À MA MÈRE

Elle a fermé sa vie comme un livre d'images
Sur les mots les plus doux qui se soient jamais dits
Elle qui croyait l'amour perdu dans les nuages
Elle l'a redécouvert au creux du dernier lit.

À la mi-août
On s'amuse comme des fous.

À la mi-août
À la mi-août
À la mi-août.

Sont-ils de bons enfants ?
Quand une fois ils vous tiennent, tiennent,
tiennent
Sont-ils de bons enfants ?
Ils vous font des petites caresses
Et des petits compliments.

Et riche d'un sourire au terme du voyage
Elle a quitté son corps comme on quitte un bateau
En emportant la paix, gravée sur son visage
En nous laissant au coeur un infini fardeau.

Elle souriait de loin, du coeur de la lumière
Son âme était si claire aux franges de la nuit
On voyait du bonheur jusque dans sa misère
Tout l'amour de la Terre qui s'en allait sans bruit.

Comme autour d'un chagrin les voix se font plus tendres
Un écrin de silence entourait nos regards
Les yeux n'ont plus besoin de mots pour se comprendre
Les mains se parlent mieux pour se dire au revoir.

Moi qui ne savais rien de la vie éternelle
J'espérais qu'au-delà de ce monde de fous
Ceux qui nous ont aimés nous restent encore fidèle

ACROPOLIS ADIEU

Ce soir le vent vient de la mer
Septembre est là, l'été s'en va
Et le bonheur est éphémère
Comme les fleurs qui meurent déjà...

Refrain
Acropolis adieu, adieu l'amour

ADIEU FOULARD !...ADIEU MADRAS !

Adieu foulard, adieu madras
Adieu rob'soie, adieu colliers choux !
Doudou à moïn li 'kapati
Hélas ! hélas ! çé pou' toujou'.(bis)

ADIEU LISBONNE

F. Bonifay. Musique: R. Portela
Interprète: Dario Moreno

Adieu, Lisbonne
Vieille cité du Portugal
Sous ton ciel bleu sans égal
Tu apparais royale.

Lisbonne
Les mille feux de ton port

ADIEU MONSIEUR LE PROFESSEUR

Hugues Aufray

Les enfants font une farandole
Et le vieux maître est tout ému :
Demain, il va quitter sa chère école.
Sur cette estrade, il ne montera plus.
{Refrain:}

Adieu, monsieur le professeur.
On ne vous oubliera jamais

ADIEU VENISE PROVENCALE

1

Cher petit village au bord de la mer,
Je te laisse en gage, tout ce qui m'est cher :
L'éternel été, d'un ciel enchanté,
Où j'ai cru vivre un jour tous mes rêves
Pays que j'aimais, je dois désormais
Loin de toi m'en aller à jamais.
REFRAIN :

Et que parfois leur souffle arrive jusqu'à nous.

Elle souriait de loin, du coeur de la lumière
Et depuis ce jour-là je sais que dans sa nuit
Il existe un ailleurs où l'âme est plus légère
Et que j'aurai moins peur d'y voyager aussi.

Elle a fermé sa vie comme un livre d'images
Sur les mots les plus doux qui se soient jamais dits
Elle qui croyait l'amour perdu dans les nuages
Elle l'a redécouvert au creux du dernier lit.

Et riche d'un sourire au terme du voyage
Elle a quitté son corps comme on quitte un ami
En emportant la paix, gravée sur son visage
En nous laissant à l'âme une peine infinie.

ACROPOLIS ADIEU

Les roses blanches d'Athénée se sont
fanées
On s'est aimés quelques jours
Acropolis adieu !

Ce soir c'est notre dernier soir
Demain matin je partirai
Tu resteras dans ma mémoire
Comme un bonheur comme un regret

ADIEU FOULARD !... ADIEU MADRAS !

Bonjour Missie le Gouverneur
Moin vini te ou'n' pétition
Pou mande ou autorisation
Afin laissé Doudou moïn ici.(bis)

Non, non, non, non ! déjà trop tard
Bâtiment déjà su' la bouée
Non, non, non, non ! déjà trop tard

ADIEU LISBONNE

Semblent danser sur des guitares d'or
Le soir quand tout s'endort.

En évoquant mon enfance
J'entends encore les romances
Le rythme léger du fado
Des guitares et des danses
Et je revois ma chapelle
Avec son clocher de fines dentelles.

ADIEU MONSIEUR LE PROFESSEUR

Et tout au fond de notre cœur,
Ces mots sont écrits à la craie.
Nous vous offrons ces quelques fleurs
Pour dire combien on vous aimait.
On ne vous oubliera jamais.
Adieu, monsieur le professeur.

Une larme est tombée sur sa main.
Seul, dans la classe, il s'est assis.
Il en a vu défiler, des gamins

ADIEU VENISE PROVENCALE

Adieu ! Venise provençale
Adieu ! pays de mes amours.
Adieu ! cigalons et cigales,
Dans les grands pins chantez toujours,
Barques aux douces couleurs,
Collines rousses de fleur
Au loin j'E pars et vous laisse mon coeur,
Adieu ! Venise provençale
Adieu ! pays de mes amours.

ADIEU, ADIEU

Acropolis adieu, adieu l'amour
Les roses blanches d'Athénée se sont fanées
On s'est aimés quelques jours
Acropolis adieu !
Acropolis adieu !

Dans un instant il va appareiller (bis)

Adieu foulard, adieu madras,
Adieu grains d'or ! adieu colliers choux !
Doudou à moïn li ka pati
Hélas ! hélas ! çé pou' toujou's(bis)

Adieu, Lisbonne
Comme une étoile d'amour
Dans mes lointains séjours
Me guidera toujours.

Lisbonne
Je te confie mon passé
On ne peut pas changer sa destinée
Et je dois te quitter.
Adieu, Lisbonne.

Qu'il a aimés tout au long de sa vie.
{Refrain}

De beaux prix sont remis aux élèves.
Tous les discours sont terminés.
Sous le préau, l'assistance se lève.
Une dernière fois les enfants vont chanter :
{Refrain}

2

La fillette brune qui m'avait souvent,
Au clair de la lune, fait de doux serments
De sa jolie main, a brisé soudain
Mes espoirs et toute ma tendresse.
C'est pourquoï je veux oublier ses yeux
Et quitter, cher pays, ton ciel bleu.
AU REFRAIN

ADIEU, ADIEU

Paroles (adapt.): René Dorin - Musique:

Robert Stolz

Interprète: Georges Milton (1932)

- 1 -

Elle me chasse... qu'ai-je entendu?
Elle ne manque pas d'audace
J'suis balancé tout comme un malotru
Et je perds mon amour et ma place
Elle est cruelle mais son dédain
Me donne une ardeur nouvelle
Oui tu verras et dès demain
Ce que peut faire un larbin.

Refrain

Adieu, adieu

Je pars sans détourner les yeux
Mais avant trois mois
Vous entendrez parler d'moi
Adieu, adieu
Je prouverai sous d'autres cieux
En Chine, au Texas,
Que j'ai tout pour être un as

AGADOU DOU DOU

Interprète: Patrick Zabé

Refrain

[Agadou dou dou

Pousse l'ananas et mouds l'café.] [bis]

[Tape la pomme tape la poire

Pousse l'ananas et mouds l'café.] [bis]

- 1 -

L'an dernier à Tahiti une jolie vahiné
Avec son ukulélé m'a vraiment ukulélé
Elle vendait de fort beaux fruits avec son
ukulélé
Quand on les avait choisis y'avait plus qu'à
les manger.

L'ÂGE D'OR

Léo Ferré

Nous aurons du pain,
Doré comme les filles
Sous les soleils d'or.
Nous aurons du vin,
De celui qui pétille
Même quand il dort.
Nous aurons du sang
Dedans nos veines blanches
Et, le plus souvent,
Lundi sera dimanche.
Mais notre âge alors
Sera l'ÂGE D'OR.

AH ! LES FRAISES ET LES FRAMBOISES

Sur la rout' de Montmartre,
De Montmartre à Paris,
J'ai rencontré trois pages,
Trois garçons d'mon pays !
REFRAIN :

Ah ! Les fraises et les framboises !
Le bon vin que noue avons bu,
Et les belles villageoises
Nus ne les reverrons plus !

Je n'sais pas très bien encore
Si je deviendrai chercheur d'or
Ou chasseur de phoques au Pôle Nord
Chef de bande chez les gangsters
Ou pédicure chez Rockefeller
Mais je s'rai bientôt millionnaire
Adieu, adieu,
N'vous en faites pas pour moi
Messieurs, le p'tit Léopold
Nag'ra bientôt dans l'Pactol'.

- 2 -

De par le monde dans tous les coins
Il est des brunes et des blondes
Qui s'ront très fières de m'avoir pour
conjoint
Je ne m'en fais pas une seconde
Comme en Turquie font les Pachas
Quand ils ont des insomnies
Je n'aurai qu'à choisir dans l'tas
Et j'oublierai Joséfa.

Refrain 2

Adieu, adieu

Je pars sans détourner les yeux

AGADOU DOU DOU

[Agadou dou dou

Pousse l'ananas et mouds l'café.] [bis]

[Tape la pomme tape la poire

Pousse l'ananas et mouds l'café.] [bis]

- 2 -

Accusé d'avoir goûté aux pommes de ma
vahiné

Paraît-il sans permission on me jeta en
prison

Je dus payer au papa comme une poire mon
ananas

Et puis le dédommager d'un ukulélé fêlé.

[Agadou dou dou

Pousse l'ananas et mouds l'café.] [bis]

[Tape la pomme tape la poire

ÂGE D'OR (L')

Nous aurons des lits
Creusés comme des filles
Dans le sable fin.
Nous aurons des fruits,
Les mêmes qu'on grappille
Dans le champ voisin.
Nous aurons, bien sûr,
Dedans nos maisons blêmes,
Tous les becs d'azur
Qui là-haut se promènent.
Mais notre âge alors,
Sera l'ÂGE D'OR.

AH ! LES FRAISES ET LES FRAMBOISES

J'ai rencontré trois pages,
Trois garçons d'mon pays !
Le plus jeune m'embrasse
Et le plus bel aussi !

Le plus jeune m'embrasse,
Et le plus bel aussi !
M'amène dans sa chambrette
Pour parler du pays.
M'amène dans sa chambrette
Pour parler du pays

Je lui dis "soyez sage" !

Mais avant trois mois
Vous entendrez parler d'moi
Adieu, adieu
Je prouverai sous d'autres cieux
En Chine, au Texas,
Que j'ai tout pour être un as
Je n'sais pas très bien encore
Si je deviendrai chercheur d'or
Ou chasseur de phoques au Pôle Nord
Chef de bande chez les gangsters
Ou pédicure chez Rockefeller
Mais je s'rai bientôt millionnaire
Adieu, adieu,
N'vous en faites pas pour moi
Messieurs, le p'tit Léopold
Nag'ra bientôt dans l'Pactol'.
Si vous voulez
Des nouvelles de mon moral
Vous en trouverez
En première page dans votr' journal.

Pousse l'ananas et mouds l'café.] [bis]

- 3 -

Si tu vas à Tahiti prends garde aux ukulélés
Dis-toi que ces fruits si beaux sont destinés
aux gogos.

Pour finir: (x2)

[Agadou dou dou

Pousse l'ananas et mouds l'café.] [bis]

[Tape la pomme tape la poire

Pousse l'ananas et mouds l'café.] [bis]

Nous aurons la mer
A deux pas de l'étoile.
Les jours de grand vent,
Nous aurons l'hiver
Avec une cigale
Dans ses cheveux blancs.
Nous aurons l'amour
Dedans tous nos problèmes
Et tous les discours
Finiroient par "je t'aime"
Vienne, vienne alors,
Vienne l'ÂGE D'OR.

Et près de lui m'assis !

Je lui dis "soyez sage"
Et près de lui m'assis
Comme il n'y avait pas d'chaise,
Je m'assis sur son lit.

Comme il n'y avait pas d'chaise,
Je m'assis sur son lit
Il entr'ouvr' ma c'misette

Et découvre un p'tit nid.
Il entr'ouvr' ma ch'misette !
Et découvre un p'tit nid,
Puis il me dit :
"Regarde mon joli canari" !

Puis il me dit :
"Regarde mon joli canari" !
Je caressai l'oisille

Et voilà qu'il grandit !
Je caressai l'oisille
Et voilà qu'il grandit !
Et puis, battant des ailes,
Il entra dans mon nid.

Et puis battant des ailes,
Il entra dans mon nid,
Il y entra si fort ...

Que le cou s'y rompit.
Il y entra si fort ...
Que le cou s'y rompit,
Pleurez, pleurez mesdames,
La mort du canari.
Ne pleurez plus, mesdames,
La mort du canari,
Il suffit d'être adroite,
Pour lui rendre la vie.

AH ! SI VOUS CONNAISSIEZ MA POULE

AH ! SI VOUS CONNAISSIEZ MA POULE

A. Willemetz Toch - Ch. Sorel-Clerc

De Rochechouart jusqu'à Ménilmuche
D'la rue d'Lappe à la rue d'la Gaîté
Ya pas un' seul'môm' dans tout Pantruche
Qui avec la mienn' pourrait lutter
De la tête aux pieds quand on l'épluche
On ne trouv'rien à lui reprocher
C'est un oiseau rar'que Roi des veinards
J'ai eu le bonheur de dénicher :

REFRAIN

Ah ! si vous connaissiez ma poule,
Vous en perdriez tous la boule.
Ses p'tits seins pervers, qui pointent au travers
De son pull over, vous mettent la tête à l'envers !
Elle a des jambes faites au moule
Des cheveux fous, frisés partout, et tout et tout...
Si vous la voyiez, Vous en rêveriez !
Ah ! si vous connaissiez ma poule.

Bien qu'elle s'habille aux prix unique
Pas un'ne saurait la dégouter
Ell'dame le pion, ell'fait la nique
Aux plus fameus's reines de beauté
La miss France et la miss Amérique
Sont de la crott'de bique à côté
Sans diam'et sans clips, elle vous éclip's.
Toutes les stars les plus réputées :

AH! C'QU'ON EST BIEN DANS SON BAIN

AH! C'QU'ON EST BIEN DANS SON BAIN

Interprète: Patrick Zabé

Refrain

Ah! c'qu'on est bien quand on est dans son bain
On fait des grosses bulles, on joue au sous-marin
Ah! c'qu'on est bien quand on est dans son bain
On chante sous la mousse pour les voisins.

1 -

J'ai ma brosse à poils durs pour laver mes oreilles
La pierre dure pour mes pieds et mes jolis orteils
La lotion pour ma barbe et pour ma belle moustache.

- 2 -

Gratte-moi bien le dos, gratte-moi, gratte-moi
Mais ne m'chatouille pas trop

2° REFRAIN

Ah ! si vous connaissiez ma poule,
Vous en perdriez tous la boule.
Marlène et Darrioux n'a rrivent qu'en deux...
La Greta Garbo peut mêm' retirer son chapeau !
Ils n'en ont pas à Liverpoole
A New-York, à Honolulu, de mieux foutu...
Si vous la voyiez, vous en rêveriez !
Ah ! si vous connaissiez ma poule.

Marguerit'de Bourgogne auprès d'elle
N'avait que nib'comm'tempéramment
Il faut l'entendre quand elle appelle
Son petit Momo au grand moment
Son corps frissonn'd'une façon telle
Que la maison tremble également
Et ça vous expliqu', Les secouss's sismiqu's
Dont les journaux parlaient récemment :

3° REFRAIN

Ah ! si vous connaissiez ma poule,
Vous en perdriez tous la boule.
Ses baisers moelleux
Font dresser les ch'veux
Ses baisers profonds vous font sauter jusqu'au
plafond!
Si vous saviez comme ell' roucoule...
On l'entend jusqu'au fond d'Passy crier... chéri !
Si vous la voyiez, vous m'la chiperiez !
Mais... vous n'connaitrez pas ma poule

Ne m'touche pas sous les bras.

- 3 -

Passe-moi le gant de crin et les algues marines
Les ciseaux pour couper les poils de mes narines
Et voilà le savon qui me glisse des mains.

- 4 -

Gratte-moi bien le dos, gratte-moi, gratte-moi
Mais ne m'chatouille pas trop
Ne m'touche pas sous les bras.

- 5 -

Passe-moi la serviette, mon peignoir japonais
Ah! puis non c'est trop bête
Pourquoi j'en sortirais?

AH ! C'QU'ON S'AIMAIT

AH! C'QU'ON S'AIMAIT

Lucien Boyer - Paul Marinier (1913)

Interprète: Jean Lumière (1947)

- 1 -

Ma chère, l'autre jour en passant dans la rue
Où jadis nous logions au sixième sur la cour
J'ai vu "chambre à louer" et l'idée m'est venue
D'aller r'voir un moment notre ancien nid d'amour
Ces jours lointains passés à vos genoux
Peut-être encore vous en souvenez-vous ?

Refrain

Ah ! c'qu'on s'aimait, c'qu'on s'aimait tous les deux
Du mois d'janvier jusqu'à la fin décembre
Nul ne saura c'qu'on a été heureux
Tout près du ciel, dans notre petite chambre
Ah ! c'qu'on s'aimait, c'qu'on s'aimait tous les deux
Dans la mansarde où tu fus ma maîtresse
Mais qu'il est loin le rêve bleu
De ma jeunesse.

- 2 - (Non chanté ici)

Vous faisiez des chapeaux moi j'faisais d'la peinture
On n'pouvait pas s'offrir un joli mobilier.
Seulement y'avait des fleurs tout le long d'la toiture
Au printemps notr' jardin embaumait tout l'quartier
Les p'tits moineaux v'naient dîner avec nous
On s'bécotait pour les rendre jaloux.

AH! VOUS DIRAI-JE MAMAN

AH! VOUS DIRAI-JE MAMAN

Chanson traditionnelle

- 1 -

Ah! vous dirai-je maman

Qui j'adore à tout moment
C'est le bon Dieu qui me donne
Une mère tendre et bonne
Et si bonne que chaque enfant
Voudrait l'avoir pour maman.

- 2 -

Si je m'éveille la nuit
Qui se penche vers mon lit?
C'est maman très attentive
Pour que nul mal ne m'arrive
Du danger, qui nous défend?
C'est toujours notre maman.

- 3 -

Si je me blesse en tombant

AIMER

T. Shultzieg - Feltz / Jourdan - Interprète: Frédéric François

Laissons notre coeur parler
Laissons notre coeur aimer
Le reste est sans importance, je pense
Il faut des milliers de jours
Pour toute une vie d'amour
Le reste ne compte pas, crois-moi.

Aimer c'est ne plus jamais être seul enfin
Aimer c'est toujours ce soir et toujours demain
Je sais que ça fait souffrir quelquefois, pourtant...
Aimer c'est la seule façon d'exister vraiment.

À la folie je t'aime, je t'aime
Je ne sais pas où ça m'entraîne

Refrain (Non chanté ici)

Ah ! c'qu'on s'aimait, c'qu'on s'aimait tous les deux
Dès que l'soleil voulait bien nous l'permettre
Afin d'montrer comme on était heureux
On s'enlaçait l'dimanche à la fenêtre
Ah ! c'qu'on s'aimait, c'qu'on s'aimait tous les deux
Nos voisins même au bruit de nos caresses
Étaient jaloux, tant pis pour eux,
De notr' jeunesse.

- 3 -

Tu vas rire de moi j'ai r'loué la chambrette
Je l'ai parée ainsi qu'elle était autrefois
Si tu veux revenir ta place est toute prête
Tout est comme jadis il n'y manque que toi
Nos coeurs blessés se comprendront bien mieux
Et dans vingt ans lorsque nous serons vieux...

Refrain

Ah ! c'qu'on s'aim'ra, c'qu'on s'aim'ra tous les deux
Tes cheveux gris te rendront plus jolie
Et puis vois-tu c'qui nous rendra heureux
C'est l'souvenir des anciennes folies
Ah ! c'qu'on s'aim'ra, c'qu'on s'aim'ra tous les deux
Nous remplac'rons l'amour par la tendresse
Et nous r'vivrons au coin du feu
Toute notr' jeunesse.

Qui me guérit? C'est maman
Toujours sa douce parole
Me soutient et me console
Ah! que deviendrait l'enfant
Qui n'aurait plus sa maman ?

- 4 -

Vous le savez, bien, maman,
Qui je chéris tendrement
Oui quand je dis mes prières
La meilleure est pour ma mère
Et le bon Dieu qui m'entend
Vous protégera, maman!

Version enfantine :

Ah! vous dirai-je maman
Ce qui cause mon tourment
Papa veut que je raisonne
Comme une grande personne
Moi je dis que les bonbons
Valent mieux que la raison.

AIMER

Mais je suis bien partout si tu es là
J'ai tout compris je t'aime, je t'aime
Et chaque jour tes yeux m'apprennent
À être heureux pour la première fois.

Aimer c'est avoir besoin d'être aimé aussi
Aimer c'est donner toujours c'est offrir sa vie
Aimer c'est pleurer de joie auprès d'un berceau
Et c'est tenir dans ses bras le plus beau cadeau.

À la folie je t'aime, je t'aime
Je ne sais pas où ça m'entraîne
Mais je suis bien partout si tu es là
J'ai tout compris je t'aime, je t'aime
Et chaque jour tes yeux m'apprennent
À être heureux pour la première fois.

L'AIGLE NOIR

paroles et musique: Barbara

Un beau jour ou peut-être une nuit
Près d'un lac je m'étais endormie
Quand soudain, semblant crever le ciel
Et venant de nulle part,
Surgit un aigle noir.

Lentement, les ailes déployées,
Lentement, je le vis tourner
Près de moi, dans un bruissement d'ailes,
Comme tombé du ciel
L'oiseau vint se poser.

Il avait les yeux couleur rubis
Et des plumes couleur de la nuit
À son front, brillant de mille feux,

JE L'AIME À MOURIR

Francis Cabrel

Moi je n'étais rien,
Et voilà qu'aujourd'hui
Je suis le gardien
Du sommeil de ses nuits,
Je l'aime à mourir.

Vous pouvez détruire
Tout ce qu'il vous plaira,
Elle n'aura qu'à ouvrir
L'espace de ses bras
Pour tout reconstruire,
Pour tout reconstruire.
Je l'aime à mourir.

Elle a gommé les chiffres
Des horloges du quartier,
Elle a fait de ma vie
Des cocottes en papier,
Des éclats de rires...

Elle a bâti des ponts
Entre nous et le ciel,
Et nous les traversons
A chaque fois qu'elle

AIMER À PERDRE LA RAISON

Louis Magon - Jean Ferrat - 1971

Aimer à perdre la raison
Aimer à n'en savoir que dire
A n'avoir que toi d'horizon
Et ne connaître de saison

AINSI FONT FONT FONT

Chanson d'enfance

Refrain

Ainsi font font font
Les petites marionnettes
Ainsi font font font
Trois p'tits tours et puis s'en vont.

- 1 -

Les poings aux côtés

AJACCIO

Paroles: R. Vincy - Musique: F. Lopez
Interprète: Tino Rossi

AIGLE NOIR (L)

L'oiseau roi couronné
Portait un diamant bleu.

De son bec, il a touché ma joue
Dans ma main, il a glissé son cou
C'est alors que je l'ai reconnu
Surgissant du passé
Il m'était revenu.

Dis l'oiseau, o dis, emmène-moi
Retournons au pays d'autrefois
Comme avant, dans mes rêves d'enfant,
Pour cueillir en tremblant
Des étoiles, des étoiles.

Comme avant, dans mes rêves d'enfant,
Comme avant, sur un nuage blanc,
Comme avant, allumer le soleil,

AIMÉ À MOURIR (JE L')

Ne veut pas dormir,
Ne veut pas dormir.
Je l'aime à mourir.

REFRAIN :

Elle a dû faire toutes les guerres,
Pour être si forte aujourd'hui,
Elle a dû faire toutes les guerres,
De la vie, et l'amour aussi.

Elle vit de son mieux
Son rêve d'opaline,
Elle danse au milieu
Des forêts qu'elle dessine,
Je l'aime à mourir.

Elle porte des rubans
Qu'elle laisse s'envoler,
Elle me chante souvent
Que j'ai tort d'essayer
De les retenir,
De les retenir,
Je l'aime à mourir.

Pour monter dans sa grotte
Cachée sous les toits,
Je dois clouer des notes

AIMER À PERDRE LA RAISON

Que par la douleur de partir
Aimer à perdre la raison

1- Ah c'est toujours toi que l'on blesse
C'est toujours ton miroir brisé
Mon pauvre bonheur, ma faiblesse
Toi qu'on insulte et qu'on délaisse

AINSI FONT FONT FONT

Marionnettes, marionnettes
Les poings aux côtés
Marionnettes, sautez, sautez.

- 2 -

La taille cambrée
Marionnettes, marionnettes
La taille cambrée
Marionnettes, dansez, dansez.

- 3 -

Puis le front penché

AJACCIO

La la la la la la...

Être faiseur de pluie
Et faire des merveilles.

L'aigle noir dans un bruissement d'ailes
Prit son vol pour regagner le ciel

Quatre plumes, couleur de la nuit,
Une larme, ou peut-être un rubis
J'avais froid, il ne me restait rien
L'oiseau m'avait laissée
Seule avec mon chagrin

Un beau jour, ou était-ce une nuit
Près d'un lac je m'étais endormie
Quand soudain, semblant crever le ciel,
Et venant de nulle part
Surgit un aigle noir.

A mes sabots de bois,
Je l'aime à mourir.

Je dois juste m'asseoir,
Je ne dois pas parler,
Je ne dois rien vouloir,
Je dois juste essayer
De lui appartenir,
De lui appartenir,
Je l'aime à mourir.

REFRAIN

Moi je n'étais rien,
Et voilà qu'aujourd'hui
Je suis le gardien
Du sommeil de ses nuits,
Je l'aime à mourir.

Vous pouvez détruire
Tout ce qu'il vous plaira,
Elle n'aura qu'à ouvrir
L'espace de ses bras
Pour tout reconstruire,
Pour tout reconstruire.
Je l'aime à mourir.

Dans toute chair martyrisée

2- La faim, la fatigue et le froid
Toutes les misères du monde
C'est par mon amour que j'y crois
En elle je porte ma croix
Et de leurs nuits ma nuit se fonde

Marionnettes, marionnettes
Puis le front penché
Marionnettes, saluez, saluez.

- 4 -

Et elles danseront
Les petites marionnettes
Et elles danseront
Quand les enfants dormiront.

- 1 -

Dans une vieille ruelle
Tout près de la citadelle d' Ajaccio

Dans la nuit toujours si belle
On entend des ritournelles, des bravos
Les touristes en balade
Écotent les sérénades du pays
Et plus rien n'a d'importance
Quand une ancienne romance vous séduit.

Refrain

Ajaccio Ajaccio
Aux sons des guitares
Viennent filles et garçons
Ajaccio, Ajaccio
Et chacun y chante sa chanson.
La la la la la la...

ALEXANDRIE, ALEXANDRA

Claude François

Ah Aaah
Voiles sur les filles
Barques sur le Nil
Je suis dans ta vie
Je suis dans tes bras
Alexandra Alexandrie
Alexandrie où l'amour danse avec la nuit
J'ai plus d'appétit
Qu'un Barracuda
Je boirai tout le Nil si tu n'me retiens pas
Je boirai tout le Nil si tu n'me retiens pas
Alexandrie
Alexandra
Alexandrie où l'amour danse au fond des
draps
Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de

ALINE

Christophe

J'avais dessiné sur le sable
Un doux visage qui me souriait
Puis il a plu sur cette plage
Dans cet orage elle a disparu

Et j'ai crié, crié Aline
Pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
J'avais tant de peine

ALLEZ SAVOIR POURQUOI

Les Compagnons de la Chanson

Refrain

Une chanson c'est peu de chose
Mais quand ça se pose
Au creux d'une oreille
Ça reste là, allez savoir pourquoi
Ça n'est souvent qu'une rengaine
Mais ça se promène
Sur les joies, les peines
Allez savoir, allez donc savoir pourquoi.

- 1 -

Parce qu'un jour
Deux ou trois mots d'amour
Ont fleuri sous le toit

- 2 -

Le temps passe comme un rêve
Tour à tour chacun se lève pour chanter
Et l'on chanterait encore
S'il ne fallait à l'aurore s'arrêter
Mais les coeurs de tous les Corses
Battent avec plus de force, de chaleur
Quand s'élève l'ajaccienne
Que pour finir ils reprennent tous en chœur.

Refrain

Ajaccio Ajaccio
Aux sons des guitares

ALEXANDRIE, ALEXANDRA

froid

Les sirèn's du port d'Alexandrie
Chantent encore la même mélodie wowo
La lumière du phare d'Alexandrie
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse.

Ah Aaah

Ah Aaah

Voiles sur les filles
Et barques sur le Nil
Je suis dans ta vie
Je suis dans tes draps
Alexandra Alexandrie
Alexandrie où tout commence et tout finit
J'ai plus d'appétit
Qu'un Barracuda
Je te mangerai crue si tu n'me retiens pas
Je te mangerai crue si tu n'me retiens pas
Alexandrie

ALINE

Je me suis assis auprès de son âme
Mais la belle dame s'était enfuie
Je l'ai cherchée sans plus y croire
Sans un espoir pour me guider
Et j'ai crié, crié Aline
Pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
J'avais tant de peine

Je n'ai gardé que ce doux visage
Comme une épave sur le sable mouillé

ALLEZ SAVOIR POURQUOI

D'un enfant du faubourg
Qui n'avait rien dans ses dix doigts
Qu'une guitare en bois
Au coeur un grand bonheur
Et quelques rimes autour.

- 2 -

Parce qu'un jour
Un titi de Paris
La sifflait à midi
En retrouvant Mimi
Et que Mimi est repartie
La chanter à son tour
En traversant la cour
À son tour et voilà.

- 3 -

Parce qu'un soir

Viennent filles et garçons
Ajaccio, Ajaccio
Et chacun y chante sa chanson.
Ajaccio, Ajaccio
Si Napoléon
Revenait près de sa maison
Ajaccio, Ajaccio
Lui aussi chanterait sa chanson
L'enfant prodigue de la gloire
Napoléon, Napoléon.

Alexandra

Alexandrie ce soir je danse dans tes draps
Je te mangerai crue si tu n'me retiens pas
Les sirèn's du port d'Alexandrie
Chantent encore la même mélodie wowo
La lumière du phare d'Alexandrie
Fait naufrager les papillons de ma jeunesse.

Ah Aaah

Ah Aaah

Voiles sur les filles
Et barques sur le Nil
Alexandrie Alexandra
Ce soir j'ai la fièvre et tu meurs de froid
Ce soir je dans', je dans', je danse dans tes
draps.

Et j'ai crié, crié Aline
Pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
J'avais tant de peine

Et j'ai crié, crié Aline
Pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
J'avais tant de peine

Quand s'installa l'amour
Au coeur d'un troubadour
Il perdit le sommeil
Et doucement, tout doucement
Quand revint le soleil
C'est un refrain de plus
Qui avait vu le jour.
Dernier refrain
Une chanson c'est peu de chose
Mais quand ça se pose
Au creux d'une oreille
Ça reste là, allez donc savoir pourquoi !

ALLEZ VIENS BOIRE UN PETIT COUP À LA MAISON

ALLEZ VIENS BOIRE UN PETIT COUP À LA MAISON

REFRAIN :

Allez, viens boire un p'tit verre à la maison,
Y' a du blanc, y' a du rouge, du saucisson
Et Gilou avec son p'tit accordéon,
Vive les bouteilles
et les copains et les chansons.

1.

Pour pouvoir écrire l' premier couplet,
On avait des crêpes au Grand Marnier !
Les crêpes étaient bonnes mais trop salées,
On s'est forcé, on a tout bu
et on n' a rien mangé.

2.

Faut faire la cuisine sans être bourré
Et cette fois y' a pas d' premier couplet
Pas s' marrer et se mettre à chanter
Y' a pas le vin y' a pas le pain

ALLÔ MAMAN BOBO

Alain Souchon - Laurent Voulzy

1- J'march' tout seul le long d'la lign' de ch'min d'fer
Dans ma tête y a pas d'affair'
J'donne des coups d'pied dans un 'ptit' boîte en fer
Dans ma tête y a rien à faire
J'suis mal en campagn' et mal en vill'
Peut-être un p'tit peu trop fragil'

Allô Maman bobo
Maman comment tu m'as fait j'suis pas beau
Allô Maman bobo
Allô Maman bobo

2- J'traîne fumée, j'me r'trouv'
avec mal au cœur
J'ai vomi tout mon quatre heur'
Fêt', nuits folles, avec les gens qu'ont du bol
Maint'nant qu'j'fais du music-hall

ALLONS DANS LES BOIS MA MIGNONNETTE

ALLONS DANS LES BOIS MA MIGNONNETTE

REFRAIN :

Boire un petit coup c'est agréable,
Boire un petit coup c'est doux.
Mais il ne faut pas rouler dessous la table
Boire un petit coup c'est agréable,
Boire un petit coup c'est doux.
Un petit coup, trala, la la (bis)
Un petit coup c'est doux.

1

Allons dans les bois ma mignonnette,
Allons dans les bois du roi
Nous y cueillerons la jolie pâquerette
Allons dans les bois ma mignonnette,
Allons dans les bois du roi.

2

L'autre jour dans l'eau de la rivière
L'autre jour jolie Suzon
Se croyant seulette trempait son derrière
Se croyant seulette avait sur le gazon

ALLONS, BERGERS, ALLONS TOUS (NOËL)

ALLONS, BERGERS, ALLONS TOUS (Noël)

Québec

Même air que "À la bonne aventure, o gué"

- 1 -

Allons, bergers, allons tous, l'ange nous appelle
Un sauveur est né pour nous, l'heureuse nouvelle.
Une étable est le séjour qu'a choisi ce Dieu d'amour,
Courons z'au, z'au, z'au, courons plus, plus, plus,
Courons z'au, courons plus, courons z'au plus vite,

si y' a pas les copains.

3.

Nous on aime bien les chansons à boire
Mais c' qui nous rendit un peu l' espoir
C'est qu' t'en avais pas fini d' la poire
Qu' on s'est forcé on a tout bu
et on n' a rien mangé.

4

On a tous fini complét' ment noirs
C'était pas la fin de nos déboires
J' arrive pas à mettre une suite à cett' histoire
Y a pas le vin, y' a pas le temps
si y' a pas les copains.

5.

Tout ça se serait bien terminé
Si nos bonnes femmes n' étaient pas rentrées
Elles nous ont mis le Pernod sous clé
Elles ont gueulé plus fort que nous
et on s' est fait virer.

ALLÔ MAMAN BOBO

J'suis mal à la scène et mal en ville
Peut-être un p'tit peu trop fragile

3- Moi j'voulais les sorties d'port à la voil'
La nuit barrer les étoil's
Moi les ch'vaux, l'révolver
et l'chapeau d'clown
La bell' Peggy du saloon
J'suis mal en homme dur
Et mal en p'tit cœur
Peut-être un p'tit peu trop rêveur

4- J'march' tout seul le long d'la lign' de ch'min d'fer
Dans ma tête y a pas d'affair'
J'donne des coups d'pied dans un 'ptit' boîte en fer
Dans ma tête y a rien à faire
J'suis mal en campagn'
et mal en vill'
Peut-être un p'tit peu trop fragil'

Mis à sécher son jupon.

3

Mais Martin qui guettaait sur la rive
Mais Martin ce gros malin,
En se cachant bien, v'là t'y pas qu'il arrive
En se cachant bien prit le jupon en main
Suzon pleurait dans son bain.

4

"Oh ! Martin tu m'as pris quelque chose
Oh ! Martin mon blanc jupon."

"Je te le rendrai mais donne moi ta rose
Je te le rendrai si tu veux bien Suzon
Ta rose contre un jupon."

5

Et Suzon donna sa rose
Martin rendit son jupon
Dans le pré en Mai, dans l'église à Pluviose
Dans le pré en mai lui rendit son jupon
Martin a marié Suzon.

À ce pauvre gîte.

- 2 -

De nos plus charmants concerts que tout retentisse
Le ciel à nos maux divers est enfin propice
Accordons en ce grand jour le fifre avec le tambour
Timbale et, et, et, timba trom, trom, trom
Timbale et, timba trom, timbale et trompette
Pour lui faire fête.

- 3 -

Quels présents faut-il porter à ce roi des anges ?
 Robin pour l'emballoter offrira des langes
 Pour Guillo un agnelet, moi, je porte avec du lait
 Le plus beau, beau, beau, le plus fro, fro, fro
 Le plus beau, le plus fro, le plus beau fromage
 Pour lui faire hommage.

- 4 -

ALORS JE CHANTE

M.J. de Cerato-D. Fauré-J. Barsons-R. Zarai
 Interprète: Rika Zarai

- 1 -

Un oiseau s'envole, emportant loin tous mes rêves
 Alors je chante, alors je chante
 [Dès qu'un nouvel oiseau dans le ciel bleu s'élève
 Que d'autres rêves s'en reviennent avec lui.] [bis]

Alors je chante l'été, l'amour et la joie
 Alors je chante et mon chagrin s'en va.

- 2 -

Mon amour s'en va soudain mes jours se déchirent
 Alors je chante, alors je chante
 [Dès l'instant où je n'ai plus le coeur à sourire
 Quand sur ma route tu n'es pas près de moi.] [bis]

Alors je chante l'été, l'amour et la joie
 Alors je chante et mon chagrin s'en va.

ALORS REGARDE

Patrick Bruel

Le sommeil veut pas d' moi, tu rêves depuis longtemps.
 Sur la télé la neige a envahi l'écran.
 J'ai vu des hommes qui courent, une terre qui recule,
 Des appels au secours, des enfants qu'on bouscule.

Tu dis qu' c'est pas mon rôle de parler de tout ça,
 Qu'avant d' prendre la parole il faut aller là-bas.
 Tu dis qu' c'est trop facile, tu dis qu' ça sert à rien,
 Mais c't encore plus facile de ne parler de rien.

REFRAIN :
 Alors regarde, regarde un peu...

ALOUETTE

Alouette, gentille alouette
 Alouette je te plumerai
 Alouette, gentille alouette
 Alouette je te plumerai

Je te plumerai la tête

L'ALPHABET

Interprètes: Les Légendaires

- 1 -

Un B avec un A fait BA
 Un B avec un É fait BÉ
 Un B avec un I fait BI
 Avec un O fait BO
 BA BÉ BI BA BÉ BI BO
 Un B avec un U
 BA BÉ BI BO BU. (bis)

Refrain

En avant la grosse Hostense
Le long du mur boum boum

Mais pour bien faire la cour à ce nouveau maître
 Notre zèle et notre amour doit surtout paraître
 Que chacun offre son coeur, tout brûlant de cette ardeur
 C'est la sain, sain, sain, c'est la to, to, to
 C'est la sain, c'est la to, c'est la sainte offrande
 Que Jésus demande.

ALORS JE CHANTE

Si des ennuis peuplent votre vie
 Alors chantez avec moi, l'espoir reviendra.

- 3 -

Mon horizon est tout gris les jours sont moroses
 Alors je chante, alors je chante
 [Et pour rien que le monde se teinte de rose
 Que le soleil éclaire encore ma vie.] [bis]

Alors je chante l'été, l'amour et la joie
 Alors je chante et mon chagrin s'en va.

Alors je chante si pour vous plus rien ne va
 Dans la tourmente chantez avec moi.

Alors je chante l'été, l'amour et la joie
 Alors je chante chantez avec moi.

La la la la la la...

ALORS REGARDE

Je vais pas me taire parce que t'as mal aux yeux.
 Alors regarde, regarde un peu...
 Tu verras tout c' qu'on peut faire si on est deux.

Perdue dans tes nuances, la conscience au repos,
 Pendant qu' le monde avance, tu trouves pas bien tes mots.
 T' hésites entre tout dire et un drôle de silence.
 T'as du mal à partir, alors tu joues l'innocence.

AU REFRAIN

Dans ma tête une musique vient plaquer ses images
 Sur des rythmes d'Afrique mais j' vois pas l' paysage
 toujours ces hommes au courent, cette terre qui recule;
 Des appels au secours des enfants qu'on bouscule
 AU REFRAIN x2

ALOUETTE

Je te plumerai la tête
 Et la tête, et la tête
 Alouette, alouette
 Oo-o-oh
 Alouette, gentille alouette
 Alouette je te plumerai

Je te plumerai le nez ...
 Je te plumerai les yeux ...
 Je te plumerai le cou ...
 Je te plumerai les ailes ...
 Je te plumerai le dos ...
 Je te plumerai les pattes ...
 Je te plumerai la queue

ALPHABET (L')

Ayez pitié, messieurs, mesdames
Des pauvres gens qui ne voient rien
[Prenez garde à mon tambour
Qui fait boum boum boum
Mon canard dans mon jardin
Qui fait coin coin coin.] [bis]

- 2 -

Un F avec un A fait FA
 Un F avec un É fait FÉ
 Un F avec un I fait FI
 Avec un O fait FO
 FA FÉ FI FA FÉ FI FO
 Un F avec un U
 FA FÉ FI FO FU. (bis)

- 3 -

Un H avec un A fait HA
 Un H avec un É fait HÉ
 Un H avec un I fait HI
 Avec un O fait HO
 HA HÉ HI HA HÉ HI HO
 Un H avec un U
 HA HÉ HI HO HU. (bis)

- 4 -

Un R avec un A fait RA
 Un R avec un É fait RÉ
 Un R avec un I fait RI
 Avec un O fait RO
 RA RÉ RI RA RÉ RI RO
 Un R avec un U
 RA RÉ RI RO RU. (bis)

- 6 -

W avec un A fait WA
W avec un É fait WÉ
W avec un I fait WI
Avec un O fait WO
WA WÉ WI WA WÉ WI WO

ALPHABET SCOUT

Chant scout

Un jour la troupe campa A A A
La pluie s'mit à tomber B B B
L'orage à tout casser C C C
Faillit nous inonder. A B C D

Le chef s'mit à crier E E E
À son adjoint Joseph F F F
Fais-nous vite à manger G G G
Les scouts tous sous la bâche. E F G H

ALSACE ET LORRAINE

Paroles: G. Villemer et H. Nazet - Musique:
Ben Tayoux
Interprète: Albert Viau (1942)

- 1 -

France à bientôt! car la sainte espérance
Emplit nos coeurs en te disant: adieu
En attendant l'heure de délivrance
Pour l'avenir nous allons prier Dieu
Nos monuments où flotte leur bannière
Semblent porter le deuil de ton drapeau
France entends-tu la dernière prière
De tes enfants couchés dans leur tombeau?

MON AMANT DE SAINT-JEAN

Agel - Carrara

1- Je ne sais pourquoi j'allais danser
À Saint-Jean au musette
Mais quand un gars m'a pris un baiser
J'ai frissonné, j'étais chipée

Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant
Je le trouvais le plus beau
de Saint-Jean
Je restais grisée sans volonté
Sous ses baisers

LES AMANTS D'UN JOUR

Moi, j'essuie les verres au fond du café,
J'ai bien trop à faire pour pouvoir rêver.
Mais, dans ce décor banal à pleurer,
Il me semble encore les voir arriver.

1.

Ils sont arrivés se tenant par la main,
l'air émerveillé
Comme deux gamins se tenant la main
ils ont demandé
D'une voix tranquille un coin pour s'aimer
au coeur de la ville
Et je me rappelle qu'ils ont regardé

W avec un U
WA WÉ WI WO WU. (bis)

7 -

Un Z avec un A fait ZA
Un Z avec un É fait ZÉ
Un Z avec un I fait ZI

ALPHABET SCOUT

Les pinsons dans leur nid I I I
Les loups dans leur logis J J J
Chahutaient, quel fracas! K K K
Avec les hirondelles. I J K L

Joseph fit de la crème M M M
Du lapin de garenne N N N
Et même du cacao O O O
Mes amis, quel souper! M N O P

ALSACE ET LORRAINE

Refrain

Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine
Et malgré vous nous resterons Français
Vous avez pu germaniser la plaine
Mais notre coeur vous ne l'aurez jamais!

2 -

Et quoi! nos fils quitteraient leur chaumière
Et s'en iraient grossir vos régiments
Pour égorger la France, notre mère
Vous armeriez le bras de ses enfants!
Ah vous pouvez leur confier des armes
C'est contre vous qu'elles leur serviront

AMANT DE SAINT-JEAN (MON)

2- Sans plus réfléchir, je lui donnais Le meilleur de mon être
Beau parler chaque fois qu'il mentait
Je le savais, mais je l'aimais

3- Mais hélas, à Saint-Jean
comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur
Et de vouloir garder son coeur

Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux
Moi qui l'aimais tant
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean
Il ne m'aime plus, c'est du passé
N'en parlons plus

AMANTS D'UN JOUR (LES)

d'un air attendri
La chambre d'hôtel au papier jauni
et quand j'ai fermé
La porte sur eux, y'avait tant d'soleil
au fond de leurs yeux
Que ça m'a fait mal, que ça m'a fait mal.

Moi, j'essuie les verres au fond du café,
J'ai bien trop à faire pour pouvoir rêver.
Mais, dans ce décor banal à pleurer,
C'est le lendemain qu'on les a trouvés.

2.

On les a trouvés, se tenant par la main,
les yeux refermés
Vers des lendemains remplis de soleil,

Avec un O fait ZO
ZA ZÉ ZI ZA ZÉ ZI ZO
Un Z avec un U
ZA ZÉ ZI ZO ZU. (bis)

Soyez bien convaincus Q Q Q
Que la vie au grand air R R R
Fortifie la jeunesse S S S
Renforce la santé. Q R S T

Maintenant qu'il n'pleut plus U U U
Les scouts vont se sauver V V V
Le temps est au beau fixe X X X
Plus besoin qu'on les aide. U V et X et Z

*Y et W prient de les excuser
car ils n'ont rien trouvé.*

Le jour où, las de voir couler nos larmes
Pour nous venger leurs bras se lèveront.

- 3 -
Ah! jusqu'au jour où, drapeau tricolore,
Tu flotteras sur nos murs exilés
Frères, étouffons la haine qui dévore
Et fait bondir nos coeurs inconsolés
Mais le grand jour où la France meurtrie
Reformera ses nouveaux bataillons
Au cri sauveur jeté par la Patrie
Hommes, enfants, femmes, nous
répondrons:

on les a couchés
Unis et tranquilles dans un lit creusé
au coeur de la ville
Et je me rappelle, avoir refermé
dans le petit jour
La chambre d'hôtel
des amants d'un jour
Mais ils m'ont donné le goût du bonheur
et j'ai leur soleil

L'ÂME DES POÈTES

Charles Trénet

Longtemps, longtemps, longtemps
Après que les poètes ont disparu
Leurs chansons courent encore dans les rues

La foule les chante un peu, distraite,
En ignorant le nom de l'auteur
Sans savoir pour qui battait son coeur

Parfois on change un mot, une phrase,

AMOR, AMOR, AMOR

Amor, amor, amor,
Ce chant d'espoir, qui dans le soir
Vers toi s'élève.
Amor, amor, amor,
C'est mon amour qui jusqu'au jour
Berce ton rêve.
1
La nuit qui descend dans le ciel clair
Une étoile...
Le vent caressant donne à la mer
Une voile...
Au coeur frémissant

AMORE SCUSAMI

Interprète: Dalida

Amore scusami
Si je reste là devant toi
Comme ça
Mais j'ai compris
Qu'en te laissant partir
J'allais souffrir.
Amore bacciami
Au revoir mon amour
Embrasse-moi

L'AMOUR À LA MACHINE

Alain Souchon

Passez notre amour à la machine.
Faites le bouillir
Pour voir si les couleurs d'origine
Peuvent revenir.
Est-ce qu'on peut ravoïr à l'eau de Javel
Des sentiments,
La blancheur qu'on croyait éternelle,
Avant ?

Pour retrouver le rose initial
De ta joue devenue pâle,
Le bleu de nos baisers du début,
Tant d'azur perdu.

Tout au fond du coeur qui me fait si mal,
qui me fait si mal.

Moi, j'essuie les verres au fond du café,
J'ai bien trop à faire pour pouvoir rêver.
Mais, dans ce décor banal à pleurer,
Y'a toujours dehors la chambre à louer.

ÂME DES POÈTES (L')

Et quand on est à court d'idées
On fait la la la la la lai
Ah! la la la la lai...

Longtemps, longtemps, longtemps
Après que les poètes ont disparu
Leurs chansons courent encore dans les rues

Leur âme légère, c'est leurs chansons
Qui rendent gais, qui rendent tristes
Filles et garçons, bourgeois, artistes ou vagabonds

AMOR, AMOR, AMOR

qui devant toi se dévoile
Donne ton coeur ce soir encore.

Amor, amor, amor
Quand un baiser m'est refusé
Moi je le vole.
Amor, amor, amor
Si l'on attend, par trop longtemps
L'amour s'envole
Amor ! amor !

AMORE SCUSAMI

Et promets-moi
De ne pas oublier
Que je t'aimais.
Ce n'était rien, je t'assure
Qu'un simple jeu, rien de mieux,
Que des baisers mêlés de rires
À coeur perdu sous le ciel bleu
Pour moi c'était l'aventure
Mais j'ai compris peu à peu
Sans avoir osé te le dire
Que j'avais trouvé beaucoup mieux.
Alors excuse-moi
Si je reste là devant toi

AMOUR À LA MACHINE (L')

Passez notre amour à la machine.
Faites le bouillir
Pour voir si les couleurs d'origine
Peuvent revenir.
Est-ce qu'on peut ravoïr à l'eau de Javel
Des sentiments,
La blancheur qu'on croyait éternelle,
Avant ?

Matisse, l'amour c'est bleu difficile,
Les caresses rouges fragiles,
Le soleil de la vie les tabasse,
Et alors, elles passent.

Allez ! A la machine !!

Comme ça
Mais j'ai compris
Qu'en te laissant partir
J'allais souffrir.
Amore bacciami
Au revoir mon amour
Embrasse-moi
Et promets-moi
De ne pas oublier
Que je t'aimais
Je t'aimais, je t'aimais.

Le rouge pour faire tomber la misère
De nos gentils petits grands-pères,
Noires, les mains dans les boucles blondes
Tout autour du monde.

Passez notre amour à la machine.
Faites le bouillir
Pour voir si les couleurs d'origine
Peuvent revenir.
Est-ce qu'on peut ravoïr à l'eau de Javel
Des sentiments,
La blancheur qu'on croyait éternelle,
Avant ?

Allez ! A la machine !!

AMOUR NOUVEAU

AMOUR NOUVEAU

Interprète: Berthe Sylva

Refrain
Pourquoi pleurer
Sur un amour défunt
Et respirer
L'odeur d'anciens parfums
Comme une fleur
Qui s'ouvre au renouveau

AMOUR, AMOUR

R. Lopez Mendez/ Gabriel Ruiz/ Jean Lalonde

Interprète: Alys Robi

Amour, amour, amour
Ces mots si doux
Chantent pour nous
La vie est belle
Amour, amour, amour
Quand tu me dis:

Petite amie
Je suis fidèle.

Bientôt je serai tout près de toi mon chéri
Et là nous serons heureux pour toute la vie

L'AMOUR ÇA FAIT PASSER LE TEMPS

Marcel Amont

C'est bien dommage
De travailler
Chaque jour
Pour gagner sa vie
Faut se lever

REFRAIN :
Mais pour le reste
Heureusement

L'AMOUR EN HÉRITAGE

V. Cosma / P. Delanoë - Interprète: Nana Mouskouri

J'ai reçu l'amour en héritage
Un matin au pays des cigales
La folie et le génie voyagent
Bien au-delà du temps
Bien par-dessus les océans
J'en ai lu j'en ai tourné des pages
Pendant mes années folles ou sages
Pour quelqu'un qu'on ne met pas en cage

L'AMOUR EST PASSÉ PRÈS DE VOUS

Paroles: Charlys et Raymond Souplex
Musique: Fredo Gardoni et Jean Chavoit
Interprètes: Maurice Chevalier et (?) (1937)

- 1 -

Vous qui passez l'âme en peine
Si vous soupirez tout bas
C'est que la vie paraît vaine
Quand l'amour n'y rentre pas
Je connais votre mystère
Vous avez peur d'un affront
Et vous restez solitaires

Laisse en ton coeur
Fleurir l'amour nouveau.

- 1 -

Nos regards se sont pris
Et l'on s'est compris
Tous les deux le désir
Vient de nous saisir
Tu le sais et pourtant
Tu me dis: Attends
Un cruel souvenir

AMOUR, AMOUR

Ainsi nous vivrons tous deux ce rêve
enchanté

Et toujours je pourrai murmurer: Je t'aime!

Amour, bonheur et toi
Quand tu es là
Entre mes bras
La vie est belle
Amour, douceur et joie
Seuls tous les deux
Soyons heureux
Surtout fidèles.

Bientôt je serai tout près de toi mon chéri
Et là nous serons heureux pour toute la vie

Ainsi nous vivrons tous deux ce rêve
enchanté

AMOUR ÇA FAIT PASSER LE TEMPS (L')

Merci la vie

L'amour ça fait passer le temps

Il pleut ma mère
Dans mon grenier
Les tuiles c'est le vent
Qui les a emportées

J'avais des poules
Au poulailler
C'est le renard qui cette nuit
Les a mangées
AU REFRAIN :

AMOUR EN HÉRITAGE (L')

C'est un beau cadeau l'amour en héritage.

Et si ma vie se traduit en "je t'aime"
Si mes chemins ont croisé des torrents
On est toujours un oiseau de bohème
Une enfant du printemps.

J'ai reçu l'amour en héritage
Un matin au pays des cigales
La folie et le génie voyagent
Bien au-delà du temps
Bien par-dessus les océans
J'en ai lu j'en ai écrit des pages

AMOUR EST PASSÉ PRÈS DE VOUS (L')

Mais pourtant sachez-le donc:

Refrain

L'amour est passé près de vous
Un soir dans la rue n'importe où
Mais vous n'avez pas su le voir en chemin
L'amour est un dieu si malin
Prenez bien garde une autre fois
Ne soyez pas si maladroits
Sachez le comprendre et le garder
toujours Si vous voyez passer l'amour.

- 2 -

L'amour est bien douce chose

Me fait toujours souffrir.

2 -

Hâtons-nous de cueillir
L'heure du plaisir
Pourquoi perdre une nuit
Quand le temps s'enfuit
Les chagrins du passé
Sont vite effacés
Quand le vent du bonheur
Caresse notre coeur.

Et toujours je pourrai murmurer: Je t'aime!

Amour, bonheur et toi
Quand tu es là
Entre mes bras
La vie est belle
Amour, douceur et joie
Seuls tous les deux
Soyons heureux
Surtout fidèles.
Amour, amour.

Mon voisin Georges
Mon ennemi
Il a toujours pour moi
Du sel dans son fusil
AU REFRAIN :

C'est bien dommage
De travailler
Chaque jour pour gagner sa vie
Faut se lever

Avant de poser mes bagages
J'en ai vu tomber des pluies d'orages
Avant de trouver l'amour en héritage.

J'ai reçu l'amour en héritage
Un matin au pays des cigales
La folie et le génie voyagent
Bien au-delà du temps
Bien par-dessus les océans
J'en ai lu j'en ai écrit des pages
Avant de poser mes bagages
J'en ai vu tomber des pluies d'orages
Avant de trouver l'amour en héritage.

Pour l'avoir il faut oser
C'est un jardin dont les roses
S'épanouissent en baisers
Et ces roses sont si belles
Si faciles à cueillir
Qu'il faut en faire, mesd'moiselles,
Provision pour l'avenir.

- 3 -

Il y a des gens qui vous disent:
Moi, l'amour, ah! j'y crois pas!

Non! Tout ça, c'sont des bêtises
C'est parce qu'ils ne l' connaissent pas
Une jolie petite femme
Enfin, messieurs, c'est fameux
Non ? Et un beau gars, dites, mesdames,
C'est encore ce qui s' fait d' mieux.

- 4 -

Non chanté ici
Le matin vous paraît blême

L'AMOUR EST UN BOUQUET DE VIOLETTES

Luis Mariano

1- Violetta, mon amie
Mon amie si jolie
Violetta, je t'en prie
N'aie pas peur de la vie
Il faut perdre la tête
Et songe que l'amour
Est comme ces violettes

Et jusqu'au bout de la nuit
Sans jamais dire: Je t'aime
Traînez-vous votre ennui ?
Quand un seul regard de flamme
Tient le secret du bonheur
Quand il suffit pour votre âme
De rencontrer l'âme soeur.
Denier refrain

L'amour est passé près de nous

AMOUR EST UN BOUQUET DE VIOLETTES (L')

Il se fane un beau jour

2- On te dira parfois :
Prends bien garde au plaisir
Prends bien garde à l' émoi
D'où naîtra le désir
Mais dis-toi sans cesse
Que la vie n'a qu'un temps
Et que même une attesse
Doit aimer un instant
Refrain

L'amour est un bouquet de violettes

AMOUREUX DES BANCS PUBLICS (LES)

LES AMOUREUX DES BANCS PUBLICS

Les gens qui voient de travers
Pensent que les bancs verts
Qu' on voit sur les trottoirs
Sont faits pour les impotents ou les ventripotents
Mais c' est une absurdité
Car à la vérité
Ils sont là c' est notoir'
Pour accueillir quelque temps les amours débutants.

Refrain

Les amoureux qui s' bécot' nt sur les bancs publics,
Bancs publics, bancs publics,
En s' foutant pas mal du r' gard oblique
Des passants honnêtes
Les amoureux qui s' bécott' nt sur les bancs publics,
Bancs publics, bancs publics,
En s' disant des «Je t' aim' » pathétiqu' s
Ont des p' tit' s gueil' bien sympathiqu' s.

2

Ils se tiennent par la main
Parlent du lendemain
Du papier bleu d' azur
Que revêtiront les murs de leur chambre à coucher.
Ils se voient déjà doucement

AMSTERDAM

Jacques Brel

1- Dans le port d' Amsterdam
Y a des marins qui chantent
Les rêves qui les hantent
Au large d' Amsterdam
Dans le port d' Amsterdam
Y à des marins qui dorment
Comme des oriflammes
Le long des berges mornes
Dans le port d' Amsterdam
Y a des marins qui meurent
Pleins de bière et de drames
Aux premières lueurs
Mais dans le port d' Amsterdam
Y a êtes, marins qui naissent
Dans la chaleur épaisse
Des langueurs chantent

2- Dans le port d' Amsterdam
Y a des marins qui mangent
Sur des nappes trop blanches
Des poissons ruisselants

AMSTERDAM
Ils vous montrent des dents
À croquer la, fortune
À décroisser la lune
À bouffer des haubans
Et ça sent la morue
Jusque dans le cœur des frites
Que leurs grosses mains invitent
À revenir eu plus
Puis se lèvent en riant
Dans un bruit de tempête
Referment leur braguette
Et sortent en rotant

3- Dans le port d' Amsterdam
Y a des marins qui dansent
En se frottant, la panse
Sur la panse des femmes
Et ils tournent et ils dansent
Comme des soleils crachés
Dans le son déchiré
D' un accordéon rance
Ils se tordent le cou
Pour mieux s' entendre rire
Jusqu' à ce que tout à coup

Un soir dans la rue n' importe où
Mais vous n' avez pas su le voir en chemin
L' amour est un dieu si malin
Prenons bien garde une autre fois
Ne soyons pas si maladroits
Sachez le comprendre et le garder toujours
Si vous voyez passer l' amour.

L' amour est plus doux que ces fleurettes
Quand le bonheur en passant vous fait signe
et s' arrête

Il faut lui prendre la main
Sans attendre à demain
L' amour est un bouquet de violettes
Ce soir, cueillons ces fleurettes
Car au fond de mon âme
Il n' n' est qu' une femme
C' est toi qui seras toujours
Mon seul amour

Ell' cousant, lui fumant,
Dans un bien-être sûr
En choisissant les prénoms de leur premier bébé

3

Quand les mois auront passé
Quand seront apaisés
Leurs beaux rêves flambants
Quand leur ciel se couvrira de gros nuages lourds
Ils s' apercevront émus
Qu' c' est au hasard des rues
Sur un d' ces fameux bancs
Qu' ils ont vécu le meilleur morceau de leur amour.

4

Quand la saint' famill' machin
Croise sur son chemin
Deux de ces malappris
Ell' leur décoche en passant des propos venimeux
N' empêch' que tout' la famille
Le pèr' la mèr' la fille
Le fils, le saint esprit
Voudraient bien de temps en temps
pouvoir s' conduire' comme eux.

L' accordéon expire
Alors le geste grave
Alors le regard fier
Ils ramènent leur batave
Jusqu' en pleine lumière

4- Dans le port d' Amsterdam
Y a des marins qui boivent
Et qui boivent et reboivent
Et qui reboivent. encore
Ils boivent à la santé
Des putains d' Amsterdam
De Hambourg ou d' ailleurs
Enfin ils boivent aux dames
Qui leur donnent leur joli corps
Qui leur donnent leur vertu
Pour une pièce en or
Et quand ils ont Ilien bu,
Se plantent le nez au ciel
Se mouchent dans les étoiles
Et ils pissent comme je pleure
Sur les femmes infidèles
Dans le port d' Amsterdam
Dans le port d' Amsterdam

UN ANCIEN PAR LA MAIN

Même air que "Prendre un enfant par la main" de Yves Duteil - 1977

Prendre un ancien par la main
À la croisÉe des chemins
Lui redonner la confiance en son pas
Prendre un ancien par le bras
Prendre un ancien par le cœur
Lui donner un peu de bonheur
De la vieillesse soulager ses malheurs
Prendre un ancien par le cœur

AMUSEZ-VOUS

Albert Willemetz - W.R.Heymann Albert
Préjean

Refrain

Amusez-vous, foutez-vous d'tout
La vie, entre nous, est si brève
Amusez-vous comme des fous
La vie est si courte après tout.
Car on n'est pas ici pour se faire du souci
On n'est pas ici-bas pour se faire du tracas.
Amusez-vous, foutez-vous d'tout
La vie passera comme un rêve
Faites les cent coups dépensez tout
Prenez la vie par le bon bout... et zou!

- 1 - (Non chanté ici)

Que ça serait charmant sur terre
Un pays où les gens n'viendraient
Que par plaisir pour se distraire
Où dans ce but tout serait fait.
Combien ça serait sympathique
Un pays où l'on n's'occup'rait
Ni d'affaires, ni de politique
Où sans arrêt l'on se r'poserait
Et vraiment quelle joie souveraine

L'ANGÉLUS DE LA MER

À l'horizon se lève et luit l'aube vermeille,
Marins perdus en mer ;
Voici l'heure ou, là-bas, le vieux clocher s'éveille
Et chante au matin clair.
Entendez-vous, dans la brise qui jase,
Tinter l'écho des cloches du pays ;
Les flots joyeux que la lumière embrase
Ondulent, plus blonds, que les blonds épis

Au loin c'est l'Angélus, c'est l'Angélus qui sonne.
À genoux donc sous le ciel bleu
À genoux donc et, priez Dieu,
Laboureur de la mer, dés que le jour rayonne
C'est l'Angélus, c'est l'Angélus, c'est l'Angélus !...

2

Sur nos mâts triomphants, le soleil plane et brille,
Marins perdus en mer,
Voici l'heure ou, là-bas, s'incline la faucille
Fauchant les blés plus clairs.
Entendez-vous, dans la brise lointaine,
dans l'air poudreux, ou flamboient des rayons,
Vibrer l'appel d'une cloche lointaine
Comme pour bénir nos chers pavillons.

ANCIEN PAR LA MAIN (UN)

Prendre un ancien par la main
Et lui chanter des refrains
Qui lui rappellent sa jeunesse et sa vie
Être pour lui son ami
Prendre un ancien par l'amour
Pour embellir ses vieux jours
Être là quand il a besoin de toi
Prendre un ancien pour un roi

Prendre un ancien par la main
Et consoler ses chagrins

AMUSEZ-VOUS

Quand on est Prince de Monaco
De pouvoir dire à tous ceux qui viennent
De Londres ou bien de Chicgo...
Amusez-vous...

- 2 -

Pour que les gens voient tout en rose
Ou tout en bleu, à Monaco,
La première chose qui s'impose
Est d'supprimer tous les impôts
Car, dans la comédie humaine
Où tous les rôles ont leur raison
Il n'en est qu'un seul qui me gêne
Oui, c'est l'rôle des contributions...
Pour un roi, quelle joie adorable
Quelle charmante innovation
De pouvoir, à tous ses contribuabl's,
Envoyer cette sommation...
Amusez-vous...

- 3 -

Pour que la vie soit toujours belle
Ah! que j'aim'rais un quotidien
Qui n'annonc'rait qu'de bonnes nouvelles
Et vous dirait que tout va bien
ANGÉLUS DE LA MER (L')

Lui donner l'amour dont il a besoin
Être pour lui un soutien
Prendre un ancien tel qu'il est
L'entourer de ton respect
L'aider à supporter le poids des ans
Prendre un ancien en l'aimant

En pensant que bientôt viendra le jour ...
D'être, un ancien à son tour

Pour ne montrer qu'les avantages
Au lieu d'apprendre les décès
On apprendrait les héritages
C'est la même chose et c'est plus gai
Pour remplacer les journaux tristes
Que ça serait consolateur
De lancer un journal optimiste
Qui dirait à tous ses lecteurs...
Amusez-vous...

- 4 -

Pour l'instruction c'est la même chose
On vous apprend l'Asie Mineure
La règl' de trois, rosa la rose,
On n'apprend pas ce qu'est l'bonheur!
On vous prépare à être notaire
À être soldat, mais c'est curieux,
Il n'est pas une école sur terre
Où l'on prépare à être heureux.
Au lieu d'leur enseigner les Cols
Des Alpes ou le cours de l'Allier
Que j'aim'rais un maître d'école
Qui dirait à ses écoliers...
Amusez-vous...

Au loin c'est l'Angélus, c'est l'Angélus qui sonne.
À genoux donc sous le ciel bleu
À genoux donc et, priez Dieu,
Laboureur de la mer, dés que midi rayonne
C'est l'Angélus, c'est l'Angélus, c'est l'Angélus !...

3

Les feux mourants du jour ont empourpré nos voiles,
Marins perdus en mer,
Voici l'heure ou là-bas, s'allument les étoiles
Brodant l'azur moins clair.
Entendez-vous dans la brise qui rêve,
Des sons divins qui semblent s'approcher.
Le paysan dont le labeur s'achève
Écoute, pensif, la voix du vieux clocher.

Au loin c'est l'Angélus, c'est l'Angélus qui sonne.
À genoux donc sous le ciel bleu
À genoux donc et, priez Dieu,
Laboureur de la mer, dés que le soir rayonne
C'est l'Angélus, c'est l'Angélus, c'est l'Angélus !...

ANGES DANS NOS CAMPAGNES (LES)

LES ANGES DANS NOS CAMPAGNES

Interprètes: Raoul Jobin et Les Disciples de Massenet

- 1 -

Les anges dans nos campagnes
Ont entonné l'hymne des cieux
Et l'écho de nos montagnes
Redit ce chant mélodieux.
Gloria in excelsis Deo. (bis)

- 2 -

Bergers, pour qui cette fête
Quel est l'objet de tous ces chants
Quel vainqueur, quelle conquête
Mérite ces cris triomphants ?

LES ANGES NOIRS

REFRAIN :

O peintre qui peins des anges sur les vitraux des églises
Il est une chose étrange, permets qu'un noir te le dise
Pourquoi peins-tu leurs visages avec toujours la peau blanche
Nos cœurs voudraient une image vers qui prier le dimanche !

Crois-tu, lorsque tremblant d'espoir,
Nos voix vers eux montent le soir,
Qu'ils savent le langage
De tous les pauvres noirs !
Tu peins comme tu les aimes
Ces anges aux figures claires,
Sans t'occuper si Dieu même
Les veut ainsi pour lui plaire.
Tes anges sont beaux sans doute
Sous leurs cheveux de lumière,

APPRENDS-MOI À AIMER

Jean Vanier
Mont-Rolland (août 1970)

Apprends-moi à aimer
Apprends-moi à aimer
Même sans poésie
Apprends-moi à aimer
À aimer plus que moi
Apprends-moi à aimer
À aimer pour la vie
Apprends-moi à aimer
À aimer comme toi.

Je veux aimer puis j'ai peur d'aimer
Je veux être aimé et puis j'ai peur d'être aimé
Oh! je veux bien aimer toutes les roses mais de loin
Je veux bien être responsable d'une rose
Mais sans espoir de retour
Si la rose dit mon nom
Si la rose dit: Je t'aime
J'aurai peur, j'aurai joie
Car je mourrai et je naîtrai.

APRÈS TOI JE N'AURAI PLUS D'AMOUR

APRÈS TOI JE N'AURAI PLUS D'AMOUR

Vincent Scotto - Géo Koger - Tino Rossi (1934)

- 1 -

Chérie, vois-tu je t'aime
Et dans tes bras je vis un rêve enchanté
Pourtant j'ai peur quand même
À la pensée que tu pourrais me quitter
Sans savoir ce que sera demain
Ma vie est entre tes mains.

Gloria in excelsis Deo. (bis)

- 3 -

Ils annoncent la naissance
Du libérateur d'Israël
Et pleins de reconnaissance
Chantent en ce jour solennel.
Gloria in excelsis Deo. (bis)

- 4 -

Cherchons tous l'heureux village
Qui l'a vu naître sous ses toits
Offrons-lui le tendre hommage
Et de nos cœurs et de nos voix.
Gloria in excelsis Deo. (bis)

ANGES NOIRS (LES)

Pourtant aucun ne m'écoute,
Ils ont bien d'autres prières !
AU REFRAIN

Vois-tu, bien qu'ils soient d'autres cieux,
Les hommes qui ferment les yeux
Pour le dernier voyage,
Ont tous le même Dieu !
Entends mon cœur qui t'appelle,
Et si tu veux bien le croire,
Viens peindre dans ma chapelle
Un ange avec la peau noire
Vers son ombre familière
Déjà mes deux mains se tendent,
Qu'il emporte ma prière
Et que le Bon Dieu l'entende !
AU REFRAIN

APPRENDS-MOI À AIMER

Apprends-moi à aimer
Même sans poésie
Apprends-moi à aimer
À aimer plus que moi
Apprends-moi à aimer
À aimer pour la vie
Apprends-moi à aimer
À aimer comme toi.

Oui cette force en moi qui dépasse toutes mes peurs
Cette force en moi qui me pousse hors de moi
Oui cette force en moi qui me pousse vers l'autre
Je le sais, je le sens, c'est l'amour
Et c'est fort... et c'est grand.
Apprends-moi à aimer
Même sans poésie

Apprends-moi à aimer
À aimer plus que moi
Apprends-moi à aimer
À aimer pour la vie
Apprends-moi à aimer
À aimer comme toi.

Refrain

Après toi je n'aurai plus d'amour
Après toi mon cœur sera fermé pour toujours
Ici-bas rien ne m'attire que ton sourire
Ici-bas rien ne m'émeut que tes grands yeux si bleus
Tout en moi t'appartient sans retour

- 5 -

Dans l'humilité profonde
Où vous paraissez à nos yeux
Pour vous louer, Roi du monde
Nous redirons ce chant joyeux:
Gloria in excelsis Deo. (bis)

- 6 -

Bergers, loin de vos retraites
Unissez-vous à leurs concerts
Et que vos tendres musettes
Fassent retentir dans les airs:
Gloria in excelsis Deo. (bis)

Après toi je n'aurai plus d'amour.

- 2 -

Offrir de la tendresse
Et des baisers qui sans amour ne sont rien

ARAGON ET CASTILLE

Boby Lapointe

REFRAIN :

Au pays d'Aragon il y avait
Tugu d'une fill' qui aimait les glac's citron et vanille...
Au pays degue de Castill'
Il y'avait tegue d'un garçon
qui vendait des glaces vanill' et citron

1.

Moi, j'aime mieux les glac's au chocolat, poil au bras,
Mais chez mon pâtissier, il n'y en a plus, c'est vendu.

C'est pourquoi je n'en ai pas pris, tant pis pour lui
Et j'ai mangé pour tout dessert du camembert.
Le camembert c'est bon quand c'est bien fait.

Viv' l'amour.

À ce propos rev'nons à nos moutons...

ARRÊTEZ LES AIGUILLES

Paroles: P. Briollet - P. Dalbret

Musique: Paul Dalbret

Interprète: Berthe Sylva (1937)

- 1 -

Riches ou pauvres quoi qu'on fasse sur la terre
Notre existence est une chose éphémère
Et des pendules le tic tac incessant
Semble nous dire: Tout passe avec le temps
Voici l'enfant qui vient d'venir au monde
Sa mère penchée vers sa petite tête blonde
Vers la pendule placée près de son lit
Jette un regard et, soucieuse se dit:

Refrain

Si l'on pouvait arrêter les aiguilles
Au cadran qui marque les heures de la vie
Nos p'tits enfants, si mignons, si gentils,
N'grandiraient pas pour désertier leur nid
Lorsqu'à vingt ans, un jour ils se marient
Sans un regret ils partent et vous oublient
Et les mamans dont ils brisent l'espoir
Pensent: on voudrait près d'soi toujours les voir
Rester petits garçons ou petites filles
Si l'on pouvait arrêter les aiguilles.

- 2 -

Dans les campagnes ainsi que dans les villes
Règne le calme et chacun vit tranquille
Sans se douter qu'un orage gronde au loin
Pour boul'verser la paix du genre humain
Un peu partout, en Europe, en Afrique,
Les noirs dessous de l'infâme politique
Sèment la guerre, horreur de tous les temps,
Que nul ne peut arrêter et pourtant...

Refrain 3

Si l'on pouvait arrêter les aiguilles
Au cadran qui marque les heures de la vie
On n'entendrait plus le tocsin sonner
Pour enlever nos fils à leurs foyers
Quant à l'instant où tous les bras travaillent
Quoi de plus triste que l'heure des batailles
Peut-être qu'un jour retrouvant sa raison
L'homme maudira la guerre et ses passions

Goûter d'autres ivresses
Entre des bras qui ne seraient pas les tiens
Dire encore des mots tendres tout bas
Non, je ne le pourrais pas.

2.

Vendre des glac's c'est un très bon métier,
Poil aux pieds
C'est beaucoup mieux que marchand de mouton, Patapon
Marchand d'mouton c'est pas marrant, j'ai un parent
Qui en vendait pour les oiseaux, mais les oiseaux
N'en achetaient pas, ils préféraient l'crotin de mouton
À ce propos, revenons à nos agneaux...

3.

Mais la Castill' ça n'est pas l'Aragon, Ah ! mais non
Et l'Aragon ça n'est pas la Castille, et la Fill'
S'est passée de glac's au citron, avec vanille
Et le garçon n'a rien vendu, tout à fondu
Dans un commer' c'est moch' quand le fond fond,
Poil aux pieds

À propos d'pieds, chantons jusqu'à demain...

ARRÊTEZ LES AIGUILLES

Plus de tueries ni d'hommes qui se fusillent
Si lon pouvait arrêter les aiguilles.

- 3 - (Non chanté ici)

Un malfaiteur pour expier son crime
Est condamné au châtement ultime
Dans sa cellule il entend les gardiens
Dire tout bas: Ce sera pour demain
Le lendemain il voit... l'aube se lève
Et ses idées se brouillent comme dans un rêve
Il est secoué de terreur, de remords
Et dit, tremblant, sentant venir la mort:

Refrain 2

Si l'on pouvait arrêter les aiguilles
Au cadran qui marquent les heures de la vie
J'n'aurais p't'êtr' pas lorsque sonnait minuit
Commis le crime dont je vais être puni
Il a suffi d'une fatale minute
Pour que d'un homme je devienne une brute
Mais quoi! voici l'horloge de la prison
Qui sonne le glas de la séparation
Plus qu'un espoir, mon Dieu pour ma famille
Si l'on pouvait arrêter les aiguilles.

- 4 - (Non chanté ici)

Tous emportés par l'effroyable ronde
Les années passent si vite pour tout l'monde
Que l'on se dit: Pourquoi se jalouser
Se faire tant d'mal au lieu de s'entraider
Deux parvres vieux, usés, cassés par l'âge
Sentant venir l'heure du grand voyage
Encore unis, comme dans leur jeune temps
Dans un baiser disent en s'enlaçant:

Refrain 4

Si l'on pouvait arrêter les aiguilles
Au cadran qui marque les heures de la vie
Nous n'aurions pas la triste appréhension
D'entendre l'heure de la séparation
Après avoir passé toute une vie
À nous chérir sans aucune jalousie
Le coeur bien gros on n'devrait pas penser
Qu'un jour, hélas, il faudra nous quitter
Vivons d'espoir, à quoi bon s'faire tant d'bile
Puisqu'on n'peut pas arrêter les aiguilles.

ARRIVEDERCI ROMA

ARRIVEDERCI ROMA

Paroles: Bonifay - Berthier - Musique: R. Rascel
Interprète: Tino Rossi (1956)

Arrivederci Roma
Good Bye et au revoir
Je n'oublierai jamais tes arènes
La douce fraîcheur de tes fontaines
Qui chantent l'amour
Sous ton ciel bleu ensoleillé.
Arrivederci Roma
Good Bye et au revoir
J'emporte avec moi tes ritournelles
Le gai tourbillon de tes ruelles
Et la douceur infinie
De tes nuits parfumées.

Dans le patio calme et tranquille
Ce soir je suis venu rêver
La lune brille et sur la ville
Tous les feux de la nuit

Se sont mis à danser
Je vais quitter celui que j'aime
Et que j'aimerais pour la vie
Soudain mon coeur a de la peine
En pensant que bientôt
Je serai loin d'ici.

Arrivederci Roma
Good Bye ce soir je pars
Sous d'autres cieux le destin m'appelle
Mais je te serai toujours fidèle
Je garde cachés nos souvenirs
Au fond de moi.
Arrivederci Roma
Pourtant je sais qu'un jour
Des millions de cloches à la ronde
Sonneront le plus beau jour du monde
Quand je reviendrai vers le bonheur
L'amour, la joie.
Arrivederci Roma.

AS-TU VU LA CASQUETTE?

AS-TU VU LA CASQUETTE ?

Les Petits Chanteurs de l'Île de France

As-tu vu la casquette, la casquette,
As-tu vu la casquette du Père Bugeaud ?

Si tu ne l'as pas vue, la voilà
Elle est sur sa tête
Si tu ne l'as pas vue, la voilà
Il n'y en a pas deux comme ça.

As-tu vu la casquette, la casquette,
As-tu vu la casquette du Père Bugeaud ?

Si tu ne l'as pas vue, tu la verras
La casquette, la casquette
Si tu ne l'as pas vue, tu la verras
La casquette du Père Bugeaud.

As-tu vu la casquette, la casquette,
As-tu vu la casquette du Père Bugeaud ?

ASSEOIR PAR TERRE (S')

S'ASSEOIR PAR TERRE

Alain Souchon

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça

Le temps d'un gin et d'un film à la télé
On se retrouve à vingt-huit balais
Avec dans le cœur plus rien pour s'émouvoir
Alors pourquoi pas s'asseoir ?

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça

Depuis l'temps qu'on est sur pilote automatique
Qu'on n'fait pas nos paroles et pas not' musique
On a l'vertige sur nos grandes jambes de bazar
Alors pourquoi pas s'asseoir ?

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi

Assis par terre comm'ça

J'appuie sur la gâchette accélérateur
Y'a qu'des ennemis dans mon rétroviseur
Au-dessus d'cent quatre-vingts je perds la mémoire
Alors pourquoi pas m'asseoir ?

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça

La nuit je dors debout dans un R.E.R.
Dans mon téléphone tu sais j'entends la mer
Y'a pas l'soleil dans ma télé blanche et noire
Alors pourquoi pas m'asseoir ?

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça ...

J'ATTENDRAI

Dalida

1

Les fleurs pâlisent, le feu s'éteint,
L'ombre se glisse dans le jardin.
L'horloge tisse des sons très las.
Je crois entendre ton pas.
Le vent m'apporte des bruits lointains
Guettant ma porte, j'écoute en vain.

AUJOURD'HUI PEUT-ÊTRE

Paroles: Paul Durand - Musique: M. Scandi
(1945 ?)

Interprète: Fernand Sardou

- 1 -

Devant ma maison y'a un pin terrible
Dont la grosse branche pourrait bien tomber
Sur mon pauvre toit quelle belle cible
Cette branche-là, je vais la couper.
Aujourd'hui peut-être ou alors demain
Ce sacré soleil me donne la flemme
Je la couperai... p'têt' après demain
Et si je peux pas la couper moi-même
Je demanderai à l'ami Tonin
Qui la coupera aussi bien lui-même
Ce n'est pas qu'on soit fainéant par ici
Mais il fait si chaud dans notre Midi.

AUPRÈS DE MA BLONDE

REFRAIN :

Auprès de ma blonde,
Qu'il fait bon, fait bon dormir
Auprès de ma blonde,
Qu'il fait bon dormir.

1

Dans les jardins d' mon père,
Les lilas sont fleuris; (bis)
Tous les oiseaux du monde,
Vienn'nt y faire leurs nids.

2

Tous les oiseaux du monde,
Vienn'nt y faire leurs nids. (bis)

AUPRÈS DE MON ARBRE

Georges Brassens, 1955

REFRAIN :

Auprès de mon arbre,
Je vivais heureux
J'aurais jamais dû m'éloigner d' mon arbre
Auprès de mon arbre,
Je vivais heureux
J'aurais jamais dû le quitter des yeux.

J'ai plaqué mon chêne
Comme un saligaud
Mon copain le chêne
Mon alter ego
On était du même bois
Un peu rustique un peu brute
Dont on fait n'importe quoi
Sauf naturell'ment les flûtes
J'ai maint'nant des frênes
Des arbr's de judée
Tous de bonne graine
De haute futaie
Mais toi tu manques à l'appel
Ma vieille branche de campagne
Mon seul arbre de Noël
Mon mât de cocagne.
AU REFRAIN

ATTENDRAI (J')

Hélas ! plus rien, plus rien ne vient ...

REFRAIN :

J'attendrai, le jour et la nuit,
J'attendrai, toujours ton retour
J'attendrai, et l'oiseau qui s'enfuit
Vient chercher l'oubli dans son nid
Le temps passe et court
En battant tristement
dans mon coeur plus lourd

AUJOURD'HUI PEUT-ÊTRE

- 2 -

J'ai de beaux lapins, des lapins superbes
Mais ils ont toujours envie de manger
Il faut tout le temps leur couper de l'herbe
Et je devrais bien leur en ramasser.
Aujourd'hui peut-être ou alors demain
Ces sacrés lapins me donnent la flemme
J'en ramasserai... p'têt' après demain
Et si je peux pas en couper moi-même
Ben... je lâcherai tous mes beaux lapins
Qui la couperont aussi bien eux-mêmes
Ce n'est pas qu'on soit fainéant par ici
Mais la terre est basse dans notre Midi.

- 3 -

Le soir de mes noces avec Thérèse
Quand on s'est trouvés tout déshabillés
En sentant frémir son beau corps de braise

AUPRÈS DE MA BLONDE

La caill' la tourterelle,
Et la jolie perdrix.

3

(On répète toujours les deux vers
précédents)

... Et ma jolie colombe
Qui chante jour et nuit

4

... Qui chante pour les filles,
Qui n'ont pas de mari.

5

Pour moi ne chante guère,
Car j'en ai un joli.

6

"Dites-nous donc la belle

AUPRÈS DE MON ARBRE

Je suis un pauvr' type
J'aurais plus de joie
J'ai jeté ma pipe
Ma vieill' pipe en bois
Qu'avait fumé sans s' fâcher
Sans jamais m' brûler la lippe
L' tabac d' la vache enragée
Dans sa bonn' vieill' têt' de pipe
J'ai des pip's d'écume
Ornées de fleurons
De ces pip's qu'on fume
En levant le front
Mais j' retrouv' rai plus ma foi
Dans mon coeur ni sur ma lippe
Le goût d' ma vieill' pip' en bois
Sacré nom d'un' pipe.

AU REFRAIN

Le surnom d'infâme
Me va comme un gant
D'avec ma femme
J'ai foutu le camp
Parc' que depuis tant d'années
C'était pas un' sinécure
De lui voir tout l' temps le nez
Au milieu de la figure
Je bas la campagne

Et pourtant j'attendrai ton retour

2

Reviens bien vite, les jours sont froids,
Et sans limite les nuits sans toi ;
Quand on se quitte on oublie tout,
Mais revenir est si doux.
Si ma tristesse peut t'émouvoir,
Avec tendresse, reviens un soir
Et, dans tes bras, tout renaîtra.

Je me suis pensé: je vais l'embrasser...
Aujourd'hui peut-être ou alors demain
Moi les émotions, boudiou, ça me rend tout
blême

Je demanderai... à l'ami Tonin
Qui pourra très bien l'embrasser lui-même
Mais soudain ça m'a pris au petit matin
On est déchaîné chez nous quand on aime
Et des mois après... j'avais trois petits
Nous sommes les rois dans notre Midi.

Où donc est votr' mari"

7

Il est dans la Hollande,
Les Hollandais l'ont pris.

8

Que donneriez vous belle,
Pour avoir votre ami ?

9

Je donnerais Versailles,
Paris et Saint-Denis.

10

Les tours de Notre-Dame
Et l'clocher d'mon pays.

Pour dénicher la
Nouvelle compagne
Valant celle-là
Qui, bien sûr, laissait beaucoup
Trop de pierr's dans les lentilles
Mais se pendait à mon cou
Quand j' perdais mes billes.
AU REFRAIN :

J'avais un' mansarde
Pour tout logement
Avec des lézardes
Sur le firmament
Je l'savais par coeur depuis
Et pour un baiser la course
J'emmenais mes bell's de nuits
Faire un tour sur la grande ourse
J'habit' plus d' mansarde
Il peut désormais
Tomber des hall'bardes
Je m'en bats l'oeil mais,
Mais si quelqu'un monte aux cieux
Moins que moi j'y paie des prunes
Y a cent sept ans qui dit mieux,
Qu' j'ai pas vu la lune !
AU REFRAIN

AUX MARCHES DU PALAIS

Aux marches du palais,
Aux marches du palais,
Y'a un' tant belle fille, lon la,
Y'a un' tant belle fille.
2.
Elle a tant d'amoureux,
Elle a tant d'amoureux
Qu'elle ne sait lequel prendre, lon la,
Qu'elle ne sait lequel prendre,
3.
C'est un p'tit cordonnier
C'est un p'tit cordonnier
Qu'a z'eu la préférence, lonla,

J'AVAIS VINGT ANS

J. Tavera - E. Trefeu - C. de Vos
Interprète: Tino Rossi (1963)

J'avais vingt ans, pour les yeux d'une femme
Un mot d'amour faisait battre mon coeur.
Pour être aimé j'aurais vendu mon âme
Et de mon sang j'eus payé ce bonheur
Je vous voyais, Mesdames, toutes belles
Je confondais l'automne et le printemps
Je vous croyais aussi toutes fidèles
Que je voudrais avoir encore vingt ans (bis)

AVANT D'ÊTRE CAPITAINE

Paroles: A. Gabriello
Musique: François Alongi
Interprète: Lyne Clevers (1933)

- 1 -

Le matelot est un enfant
Des quatre coins du monde
Il a vogué par tous les temps
Sous les cieux à la ronde
Il rêve la nuit dans son hamac
Qu'il a dans le fond de son sac
De bien jolis galons
Mais faut faire attention
Attention...
Refrain
Avant d'être capitaine
Il faut être matelot
Porter la blouse de laine
Le béret de son bateau
Faut grimper au mât d'misaine
Sousquer dur et boire un pot
Avant d'être capitaine
Il faut être matelot.

- 2 - (Non chanté ici)

Le matelot, à chaque port
Sent l'amour qui l'appelle
Avec ses copains de bâbord

AVE MARIA

Paroles: Bélanger - Musique: Schubert
Interprète: Tino Rossi (1938)

- 1 -

Ave Maria! Reine des cieux
Vers toi s'élève ma prière
Je dois trouver grâce à tes yeux
C'est en toi, Vierge Sainte, en toi
Que j'espère.
Mon fils consolait ma misère
Il souffre, hélas, il est mourant
Comprends mes pleurs toi qui fus mère

AUX MARCHES DU PALAIS (AUX)

Qu'a z'eu la préférence
4.
Et c'est en la chaussant
Qu'il en fit la demande
5.
La belle, si tu voulais...
Nous dormirions ensemble...
6.
Dans un grand lit carré...
Couvert de toile blanche...
7.
Aux quatre coins du lit...
Quatr' bouquets de pervenche
8.

AVAIS VINGT ANS (J')

Dans le mitan du lit...
La rivière est profonde.
9.
Tous les chevaux du roi...
Pourraient y boire ensemble...
10.
Nous y serions heureux...
Jusqu'à la fin du monde...
11.
Ils vécutent longtemps...
Dans un bonheur suprême...

2

De la beauté je chantais les louanges,
J'avais vingt ans ; je les chante toujours
Moi qui croyais n'adorer que des anges,
Aujourd'hui, j'aime à chanter leurs amours
Tout compte fait, vous êtes bien aimables
Et vos attraits sont toujours séduisants
Plus je vieilliss, plus je vous vois charmantes.
Que je voudrais avoir encore vingt ans !
Plus je vieilliss, plus je vous vois charmantes
Que je voudrais... mais je n'ai plus vingt ans.

AVANT D'ÊTRE CAPITAINE

Il va trouver les belles
Ils sont parfois dix-huit garçons
Pour une fille aux cheveux blonds
Et si vient l'capiston
C'est lui qui prend l'menton
Du tendron...
Refrain 2 (Non chanté ici)
Avant d'être capitaine
Il faut être matelot
Et se dire: Si j'n'ai pas d'veine
J'suis quand même jeune et costaud
L'capitaine n'a des aubaines
Qu'en donnant ses monacos
Avant d'être capitaine
Il faut être matelot. - 3 - (Non chanté ici)
Le matelot en arrivant
De croisière lointaine
Voit que les honneurs, les rubans,
Sont pour son capitaine
Lui, en fait de très grands égards
N'a droit qu'à un quart de pinard
Mais il chante en allant
Retrouver sa maman
Qui l'attend...
Refrain 3 (Non chanté ici)
Avant d'être capitaine
Il faut être matelot
Après des galons de laine

AVE MARIA DE SCHIUBERT

Rends-moi, rends-moi mon pauvre enfant.
Ave Maria!

- 2 -

Ave Maria! Mon fils est beau
De lui je suis déjà si fière!
Bénis son modeste berceau
C'est mon bien, mon unique bien
Sur la terre
Si Dieu me frappe en sa colère
Protège du moins l'innocent
Exauce-moi, c'est une mère
Qui veut mourir pour son enfant.
Ave Maria!

En viendront de bien plus beaux
Moi, déjà, j'suis pour Germaine
Plus gradé qu'trois amiraux
Avant d'être capitaine
Il faut être matelot.
- 4 - (Non chanté ici)
Depuis qu'on chante cette chanson
Aux quatr' coins de la terre
On dit aux jeunes polissons
Qui en savent plus qu'leurs pères
Attention, mon brave petit gars
Va doucement, ne t'emballe pas!
Pour réussir, garçon
Faut gagner ses galons
Ses galons...
Refrain 4 (Non chanté ici)
Avant d'être capitaine
Il faut être matelot
Porter la blouse de laine
Le béret de son bateau
Faut grimper au mât d'misaine
Sousquer dur et boire un pot
Avant d'être capitaine
Il faut être matelot.

- 3 -

Ave Maria! Mais ô bonheur!
L'enfant renaît à sa prière
Ainsi qu'une brillante fleur
Doux bienfait, touchante bonté,
Saint mystère
Regarde-moi pour que j'espère
Mon fils ton front est souriant
Merci, merci, divine Mère
C'est toi qui sauves mon enfant.
Ave Maria!

AVE MARIA DE LOURDES

- 1 -
Ô Vierge Marie
Le peuple chrétien
À Lourdes vous prie
Chez vous il revient.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

- 2 -
Le fond de la roche
S'éclaire à l'instant
La Dame s'approche
Fait signe à l'enfant.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

- 3 -
Venez, je vous prie
Ici, quinze fois
Avec vos amies
Entendre ma voix.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

- 4 -
Avec insistance
La Dame, trois fois
A dit : Pénitence
Chrétien, c'est pour toi !
Ave, ave, ave Maria. (bis)

AVEC CELUI QU'ON AIME

Interprète: Line Renaud

Avec celui qu'on aime
On irait n'importe où
On frait même le chemin
En marchant sur les mains
Avec celui qu'on aime
On accepterait tout
Quand bien même (bis)
Il n'aurait pas l'sou
Quand bien même (bis)

AVEC L'AMI BIDASSE
Milton

Quand je suis parti, avec ma classe.
Pour v'nir ici faire mes trois ans
L'cousin m'a dit : "y a fils Bidasse
Qui-va dans le mêm'régiment,
Tu devrais fair' sa connaissance !
J'ai fait ce que m'a dit l'cousin
Et depuis que je sers la France,
Bidasse est mon meilleur copain.
Quand on n'a pas eu d'punition
On a chacun sa permission.

REFRAIN :
Avec l'ami Bidasse
On ne se quitte jamais

AVEC LA TÊTE AVEC LE COEUR

Interprète: Claude François

- 1 -
Un dimanche au soir d'hiver

AVE MARIA DE LOURDES

- 5 -
À cette fontaine
Venez et buvez
Dans l'eau pure et sainte
Allez vous laver.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

- 6 -
Je veux qu'ici même
Au pied de ces monts
Le peuple que j'aime
Vienne en procession.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

- 7 -
Et qu'une chapelle
Bâtie en ce lieu
Aux hommes rappelle
Qu'il faut prier Dieu.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

- 8 -
Marie est venue
Chez nous dix-huit fois
L'enfant qui l'a vue
Est digne de foi.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

AVEC CELUI QU'ON AIME

Il ne serait qu'un voyou.

Près de quelqu'un qu'on n'aime pas
Les plus jolies choses sont laides
Miami ou Copacabana
Sans amour ça n vaut pas
Ça n vaut pas Billancourt
Mais près de quelqu'un qu'on chérit
Clichy est plus beau que Tolède
Une petite baraque à Saint-Denis
Ça vaut mieux, ça vaut mieux
Qu'un palace à Capri.

AVEC L'AMI BIDASSE

Attendu qu'on est,
Tous deux, du natifs d'Arras
Chef-lieu du Pas-de-Calais
On a chacun la sienne,
Et les bras ballants
D'avant le monument,
Dans les rues on s' promène
Ça nous fait passer le temps,

L' dimanch' matin, y a des bobonnes
Qu' ell 's s'en vont faire leur marché .
Nous, on en connaît deux meugnonnes
Et on va les regarder passer.
Pendant qu'elles sont chez la fruitière
D'sur l'autr' trottoir
Nous les regardons passer.
Puis de loin sans avoir l'air,

AVEC LA TÊTE AVEC LE COEUR

Il pleure le petit garçon
Car il retourne à la pension
Dans l'auto qui le reconduit
Il sanglote sans dire un mot
Les yeux baissés et le coeur gros

- 9 -

La grotte où l'on prie
Dispense la paix
C'est là que Marie
Répand ses bienfaits.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

10 -
Aux grâces nouvelles
Sachons obéir
Car Dieu nous appelle
À nous convertir.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

- 11 -
Le Dieu qui pardonne
Absout le pécheur
La grâce rayonne
Au nom du Sauveur.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

- 12 -
A l'heure dernière
Pour nous, les pécheurs
Veuillez, Sainte Mère,
Prier le Sauveur.
Ave, ave, ave Maria. (bis)

Avec celui qu'on aime
On irait n'importe où
On frait même le chemin
En marchant sur les mains
[Avec celui qu'on aime
On accepterait tout
Quand bien même (bis)
Il n'aurait pas l'sou
Quand bien même (bis)
Il ne serait qu'un voyou.] [bis]

On les suit jusqu'à leur maison
E' s'méfient pas, ell's n'y voient rien
On fait comm' ça ... on s'mus' bien.

RREFAIN 2 :
Avec l'ami Bidasse
On ne se quitte jamais
Attendu qu'on est,
Tous deux, natifs d'Arras
Chef-lieu du Pas-de-Calais
On a chacun la sienne,
Et quand elles sont dans
Leur appartement
On regar' les persiennes,
Ça nous fait passer le temps,

Sa mère le rassure tout bas
Tu vas bien t'amuser là-bas.

Refrain

Il a dit oui avec la tête
Il a dit non avec le coeur
Il a souri avec la tête
Il a pleuré avec le coeur.
- 2 -

Le petit garçon est grand
Il vient juste d'avoir seize ans
C'est presque un homme maintenant
Voilà qu'il est amoureux

AVEC LE TEMPS

Léo Ferré - 1971

Avec le temps, va, tout s'en va
On oublie le visage et l'on oublie la voix
Le coeur, quand ça bat plus, c'est pas la peine d'aller
Chercher plus loin, faut laisser faire et c'est très bien

Avec le temps ...

Avec le temps, va, tout s'en va
L'autre qu'on adorait, qu'on cherchait sous la pluie
L'autre qu'on devinait au détour d'un regard
Entre les mots, entre les lignes et sous le fard
D'un serment maquillé qui s'en va faire sa nuit
Avec le temps tout s'évanouit

2- Avec le temps ...

Avec le temps, va, tout s'en va
Même les plus chouett's souv'nirs ça t'a un' de ces gueules
À la Gal'rie j'farfouille dans les rayons d'la mort
Le samedi soir quand la tendresse s'en va tout' seule
Avec le temps ...
Avec le temps, va, tout s'en va

AVEC LES POMPIERS

1. Chez nous au village,
On est à la page
Car nous avons fondé
Une compagnie d'pompiers
Ils se présentèrent
Chez "Mossieu" le Maire
Qui fit un grand discours
Pour fêter ce beau jour

REFRAIN :

Nous avons bien rigolé
La fanfare a défilé
Avec les pompom...
Avec les pompom...
Avec les pompiers
Au bistrot l'on a trinqué
Et la jeunesse a dansé
Avec les pompom...
Avec les pompom...
Avec les pompiers
Y avait l'instituteur
Le préfet, le facteur,
La femme au pharmacien
Qui dit du mal de ses voisins
Dans le pays tout entier
On a fait tous les cafés
Avec les pompom...
Avec les pompom...
Avec les pompiers.

Et ce soir il court la chercher
Mais elle a une voix changée
Tu m'en veux pas mais tu sais, nous deux,
Tu sais ce n'était pas sérieux.

- 3 -

Maintenant il a réussi
Il a une femme et deux garçons
Une voiture et une belle maison
Il travaille comme un damné
Couché très tard, levé très tôt

AVEC LE TEMPS

L'autre à qui l'on croyait pour un rhume, pour un rien
L'autre à qui l'on donnait du vent et des bijoux
Pour qui l'on eût vendu son âme pour quelques sous
Devant quoi l'on s'entraînait comme traînent les chiens
Avec le temps, va, tout va bien

3- Avec le temps ...

Avec le temps, va, tout s'en va
On oublie les passions et l'on oublie les voix
Qui vous disaient tout bas les mots des pauvres gens
Ne rentre pas trop tard, surtout ne prends pas froid
Avec le temps ...

Avec le temps, va, tout s'en va
Et l'on se sent blanchi comme un cheval fourbu
Et l'on se sent glacé dans un lit de hasard
Et l'on se sent tout seul peut-être mais peinarde
Et l'on se sent floué par les années perdues

Alors vraiment

Avec le temps on n'aime plus

AVEC LES POMPIERS

2. Hier soir une Delage
Prit feu dans l'garage
Ne voyant pas la nuit
Leur pompe à incendie
Ils prirent sans méfiance
La pompe à essence
Pour arroser le feu
Ils firent la queue leu leu

REFRAIN :

Nous avons bien rigolé
Tout le village à flambé
Avec les pompom...
Avec les pompom...
Avec les pompiers
Comme ils étaient affolés
On a fait un défilé
Avec les pompom...
Avec les pompom...
Avec les pompiers
Le capitaine avait
Requis tous les objets
Des plats, des vieux chapeaux
Pour faire la chaîne avec de l'eau
Enfin, ça s'est arrêté
Y avait plus rien à brûler
Avec les pompom...
Avec les pompom...
Avec les pompiers

3. Cette chaude alerte
Causa bien des pertes
Après les explosions
Ce fut l'inondation
Fallut à la nage
Traverser l'village
Oui, mais pour boire un coup
Y avait plus d'eau du tout

REFRAIN :

Nous avons bien rigolé
On a failli se noyer
Avec les pompom...
Avec les pompom...
Avec les pompiers
Comme il restait un café
On y rentra pour sécher
Avec les pompom...
Avec les pompom...
Avec les pompiers
Nous n'avions plus beaucoup
Les yeux en face des trous
Et tout en nous tordant
Nous tordions aussi nos vêtements
En famille on est rentré
Mais tous les administrés
Avaient leur pompon
Avaient leur pompon
Avec les pompiers

AVENTURES EN AVENTURES (D')

D'AVENTURES EN AVENTURES

Serge Lama - Yves Gilbert - Salabert

1 - Bien sûr, j'ai d'autres certitudes
d'autres habitudes
d'autres que toi sont venues
lèvres tendres, les mains nues
Bien sûr j'ai murmuré leurs noms
caressé leur front
j'ai partagé leurs frissons

REFRAIN :

Mais d'aventure en aventure
De train en train, de port en port
Jamais encore, je te le jure
Je n'ai pu oublier ton corps
Mais d'aventure en aventure
De train en train, de port en port
Je n'ai pu fermer ma blessure
Je t'aime encore

2- Bien sûr, du soir au matin, blême
Depuis j'ai dit : je t'aime
Et d'autres que toi sont venues

AVOIR UN BON COPAIN

Jean Boyer - W.Heymann, 1931

C'est le printemps
On a vingt ans
Le cœur et le moteur
Battent gaiement
Droit devant nous
Sans savoir où
Nous filons comme des fous
Car aujourd'hui
Tout nous sourit
Dans une auto
On est bien entre amis
Aussi chantons

AVRIL AU PORTUGAL

J. Larue - R. Ferran

Je vais vous raconter ce qui m'est arrivé
Sous un ciel où l'été s'attarde,
Histoire d'amoureux, voyage aventureux,
Que pour les jours heureux je garde.

Un grand navire à quai, la foule débarquait,
Deux yeux sous des bouquets regardent,
L'amour devait rôder puisqu'on s'est regardés
Et que mon cœur s'est mis à chanter...

REFRAIN

Avril au Portugal, à deux c'est idéal,
Là-bas si l'on est fous, le ciel l'est plus que vous,
Pour un sentimental l'amour existe-t-il

L'AVVENTURA

Stone et Charden

C'est la musique
Qui nous fait 'vivre tous les deux
Et l'on est libre de partir demain où tu veux
C'est ça que j'aime, chanter partout avec toi
Le jour se lève, on prend l'avion et l'on s'en va

L'avventura, c'est la vie que je mène avec toi
L'avventura, c'est dormir chaque nuit dans tes bras
L'avventura, c'est tes mains qui se posent sur moi

L'AZIZA

Daniel Balavoine

Marquer leurs dents sur ma peau nue

Bien sûr

Bien sûr pour trouver le repos
J'ai caressé leur peau
Elles m'ont même trouvé beau

3- Bien sûr j'ai joué de mes armes
J'ai joué de leurs larmes
Entre le bonsoir et l'adieu
Souvent pour rien, souvent par jeu
Bien sûr

Bien sûr, j'ai redit à mi-voix
Tous les mots que pour toi
J'ai dit la première fois

Mais d'aventure en aventure
De train en train, de port en port
Jamais encore, je te le jure
Je n'ai pu oublier ton corps
Mais d'aventure en aventure
De train en train, de port en port
Je n'ai pu fermer ma blessure
Parce que je t'aime
Je t'aime encore (ter)

AVOIR UN BON COPAIN

Sur tous les tons

Notre plaisir d'être garçon !

REFRAIN :

Avoir un bon copain
Voilà c'qui y a d'meilleur au monde
Oui, car, un bon copain
C'est plus fidèle qu'une blonde
Unis main dans la main
À chaque seconde
On rit de ses chagrins
Quand on possède un bon copain

Les aveux,

Des amoureux

Avouons-le maintenant

AVRIL AU PORTUGAL

C'est vieux jeu

C'est plus charmant

Qu' des longs serments

Qui n' sont que des boniments
Loin des baisers
Pour se griser
Sur une route
Il suffit de gazer
Le grand amour
Ça dure un jour
L'amitié dure toujours.
AU REFRAIN

Ailleurs qu'au Portugal, en avril.

Le soir sous mes yeux clos, glissant au fil de l'eau,
Je vois par le hublot la rive,
Des voiles de couleur, de lourds parfums de fleurs,
Des chants de bateleurs m'arrivent...
Tout ça berce mon cœur d'un rêve de bonheur
Dont les regrets ail leurs me suivent,
L'amour devait savoir en nous suivant le soir,
Que j'aimerais un jour la revoir...

2e REFRAIN

Avril au Portugal, à deux c'est idéal,
Là-bas si l'on est fous, le ciel l'est plus que vous,
Mais sans penser à mal, son cœur attendra-t-il
Que j'aïlle au Portugal, en avril

AVVENTURA (L')

Et chaque jour que Dieu fait mon amour avec toi
C'est l'avventura

Quand tu m'embrasses tout est nouveau sous le soleil
Les jours qui passent ne, sont jamais, jamais pareils
Prends ta guitare, de quoi d'autre avons-nous besoin
Que notre histoire ne tienne plus qu'en un refrain

L'avventura, c'est dormir chaque nuit dans tes bras
L'avventura, c'est tes mains qui se posent sur moi
Et chaque que jour que Dieu fait mon amour avec toi
C'est l'avventura

AZIZA (L')

Petite rue de casbas au milieu de Casa

Petite brune enroulée d'un drap court autour de moi
Ses yeux remplis de pourquoi cherchent une réponse en moi
Elle veut vraiment que rien ne soit sur dans tout ce qu'elle croit

Ta couleur et tes mots tout me va
Que tu vives ici où là-bas
Danse avec moi
Si tu crois que ta vie est là
Ce n'est pas un problème pour moi
L'aziza je te veux si tu veux de moi

Et quand tu marches le soir ne tremble pas
Laisse glisser les mauvais regards qui pèsent sur toi
L'aziza ton étoile jaune c'est ta peau tu n'as pas le choix
Ne la porte pas comme on porte un fardeau ta force c'est ton droit

Ta couleur et tes mots tout me va
Que tu vives ici où là-bas
Danse avec moi
Si tu crois que ta vie est là

Ce n'est pas un problème pour moi
L'aziza je te veux si tu veux de moi

L'aziza ta couleur tes mots tout me va
Danse avec moi
Que tu vives ici où là-bas
Ce n'est pas un problème pour moi
L'aziza je te veux si tu veux de moi

L'aziza si tu crois que ta vie est là
Il n'y a pas de lois contre ça

L'aziza fille enfant des prophètes rois

Ta couleur et tes mots tout me va
Que tu vives ici où là-bas
Danse avec moi
Si tu crois que ta vie est là
Ce n'est pas un problème pour moi
L'aziza je te veux si tu veux de moi

B

LA BAGUE À JULES

Y'a quelqu'chos'qui tourne pas rond
Sur cett' boul'qu'on appell' : la Terre...
Et mêm' les gens qu'nous admirons
N'sont pas à l'abri d'la misère...
C'est ainsi qu'dans l'milieu, l'aut' jour,
A midi juste à la pendule,
Ce bruit affreux n'a fait qu'un tour :
On a fauché la bague à Jules !

1e REFRAIN

Jul's, c'est un caïd, un' terreur,
Mais un malin, presqu'un artiste...
Un gars qui n'fait jamais d'erreurs,
Un' min' d'or pour les journalistes...
Pour un'fois qu'il s'faisait masser
De l'orteil à la clavicule,
Complèt'ment nu, comm'vous pensez,
On a fauché la bague à Jules !
Un' petit'bagu'de rien du tout :
Deux cents gramm's d'or autour d'un dian
Des p'tits rubis un peu partout...
Seul'ment la bagu' lui v'nait d'Madame !
Ou plutôt, de son ton guinéé,

BAL CHEZ TEMPOREL

A. Hardellet - Guy Béart

Si tu reviens jamais danser
Chez Temporel un jour ou l'autre
Pense à ceux qui tous ont laissé
Leurs noms gravés auprès du nôtre.

D'une rencontre au bord de l'eau
Ne restent que quatre initiales
Et deux coeurs taillés au couteau
Dans le bois des tables bancales

AU BAL DE L'AMOUR

Le ciel est bleu
Tout est joyeux
C'est le printemps, c'est la fête
Si tu le veux
Partons tous deux J
Je connais une guinguette

REFRAIN :

Viens au bal de l'amour
Profitons des beaux jours
Les beaux jours ici-bas s'en vont sans retour
Si tu veux le bonheur
Laisse bercer ton coeur
Au son d'une valse il n'est rien de meilleur
Entends-tu cette chanson troublante ? C'est
notre amour qui chante, qui chante
Écoutons-le toujours
Quand il nous dit bonjour

LE BAL DÉFENDU

1

Dans un quartier très sombre
Il y a un vieux bistro
Dès que vient la pénombre
il s'allume aussitôt
Debout devant la boutique
Le patron tranquillement
Fait baisser la musique
Lorsque passe un agent
Et c'est là qu'un soir très doux
Il m'a donné rendez-vous.

2

BAGUE À JULES (LA)

Aux demoisell's qui déambulent,
Elle avait dit : c'est décidé,
On va offrir la bague à Jules.

2e REFRAIN

D'la s'couss' les pépées des carr'fours
Les cell's que la moral'tolère
Les bell's de nuit, les bell's de jour,
Les faux poids et les vraies douairières,
Tout's ont augmenté leurs tarifs
Afin d'arrondir leur pécule...
Y'a eu du marathon sportif
Pour alourdir la bague à Jules !
Hélas, depuis qu'on a fauché
L'ornement d'son au ricu lai re,
La clientèle peut s'approcher,
Fini, l'moindre effort pour lui plaire.
Et malheur au gars qui dirait
Comm' ça bêtement, sans préambL
ii Pardon, mad'moisell', c'est-y vrai
Qu'on a fauché la bague à Jules ? »

3e REFRAIN

Et Jul's lui mêm', c'est pire encor...
Il os' plus dir' bonjour aux potes

BAL CHEZ TEMPOREL

Si tu reviens jamais danser
Chez Temporel un jour ou l'autre
Pense à ceux qui tous ont laissé
Leurs noms gravés auprès du nôtre.

Sur le vieux comptoir tu pourras
Si le coeur t'en dit boire un verre
En l'honneur de nos vingt carats
Qui depuis se sont fait la paire

Si tu reviens jamais danser
Chez Temporel un jour ou l'autre
Pense aux doigts qui tous ont laissé

BAL DE L'AMOUR (AU)

Viens au bal, viens au bal de l'amour !
Sur le chemin
Main dans la main
Rêvons à mille folies
On a vingt ans
C'est le bon temps
Vivons gaiement notre vie
AU REFRAIN

Ce n'est qu'un bal
Simple et banal
Un tout petit bal champêtre
Tout près de toi
Oui, je le vois !
Ce n'est qu'un rêve peut-être
AU REFRAIN

J'entends souvent
De pauvres gens

BAL DÉFENDU (LE)

Dans une salle cachée
Derrière le comptoir
Tournant dans la fumée
Mon coeur battit un soir
Serrée sur sa poitrine
J'écoutais les mots fous
Que d'une voix câline
Il disait dans mon cou,
Moi je répondais rien;
Mais mon coeur était bien

REFRAIN :

C'est un bas défendu

Il sait pas quoi fair'de son corps...
Quand il est tout seul, il sanglote...
Tous les tantôts, dès qu'il est l'vé,
D'un air penaud et ridicule,
Il va voir aux objets trouvés
Si y'aurait pas la bague à Jules.
Tenez, l'aut'soir, n'en pouvant plus
Tremblant comme un qu'à la jaunir
Et cachant ses gros doigts poilus,
Il est allé à la police..
Et là, au commissair'soufflé,
Il a dit : « Tant pis, c'est régule,
Y'aura un sac pour le poulet
Qui ramèn'ra la bague à Jules !...»

4e REFRAIN

Et pendant c'temps là, pas bien loin
L'imbécil'qu'a fauché la bague
Se consol'tout seul, dans son coin
De l'énormité de la blague...
Car sa loup' lui a révélé
La vérité sur le bidule...
Dans l'histoire tout l'monde est volé
Elle était fauss' la bague à Jules !

Quelques « je t'aime », auprès du nôtre.

Dans ce petit bal mal famé
C'en est assez pour que renaisse
Ce qu'alors nous avons aimé
Et pour que tu le reconnaises.

Si tu reviens jamais danser
Chez Temporel un jour ou l'autre
Pense aux bonheurs qui sont passés
Là simplement comme le nôtre.

Nier le bonheur sur Terre
Allons monsieur
Soyez heureux
Madame, laissez-vous faire
AU REFRAIN

C'est au bal de l'amour
Qu'il faut aller un jour
Aujourd'hui ou demain, chacun à son tour
Vous cherchez le bonheur
Laissez bercer vos coeurs
Au son d'une valse il n'est rien de meilleur
Entendez-vous la chanson troublante ?
C'est notre amour qui chante, qui chante
Écoutez-le toujours
Quand il vous dit bonjour
Allez au bal, au bal de l'amour !

Dans un petit coin perdu
Du quartier Montparnasse
Y a pas d'accordéon
Pas même un violon
Un phono les remplace
Les clients ont vingt ans
Par couple tendrement
La valse les enlace
C'est un bal défendu
Dans un p'tit coin perdu
Du quartier Montparnasse

Moi je suis revenue

Le lendemain au soir
Avec un inconnu
Elle dansait sans me voir

LA BALLADE DES BALADINS

Paroles: Louis Amade
Interprétation: La Famille Brassard
- 1 -

Les baladins qui serpentent les routes
Viennent de loin parmi les champs de blé
Les bonnes gens raegardent et les écoutent
Et les étoiles leur parlent de danser
Les vieux châteaux dressés du fond du Moyen
Âge
Semblent guider leurs pas légers comme un
matin
Et parmi les donjons perchés dans les nuages
Des princesses leur font des signes avec les
mains
Mais les gars de vingt ans qui ressemblent à des

BALLADE DES DAMES DU TEMPS JADIS

Poème de François Villons - Brassens 1954

Dites moy où, n'en quel pays
Est Flora la belle Romaine,
Archipiades, né Thaïs
Qui fut sa cousine germaine,
Écho parlant quand bruyt on maine
Dessus rivière ou sus estan
Qui beaulté ot trop plus qu'humaine.
Mais où sont les neiges d'antan ?
Qui beaulté ot trop plus qu'humaine.
Mais où sont les neiges d'antan ?

LA BALLADE DES GENS HEUREUX

1.
Notre vieille terre est une étoile
Où toi aussi tu brilles un peu.
Je viens te chanter la ballade,
la ballade des gens heureux (bis)
2.
Tu n'as pas de titre ni de grade,
Mais tu dis "Tu" quand tu parles à Dieu
Je viens te chanter la ballade,
la ballade des gens heureux (bis)
3.

LA BALLADE IRLANDAISE

Interprète: Bourvil

- 1 -
Un oranger sur le sol irlandais
On ne le verra jamais
Un jour de neige embaumé de lilas
Jamais on ne le verra
Qu'est ce que ça peut faire?
Qu'est ce que ça peut faire?
Tu dors auprès de moi
Près de la rivière

BALLADE NORD IRLANDAISE

Renaud Séchan - Renaud - 1991

J'ai voulu planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Là où les arbres n'ont jamais donné
Que des grenades dégoupillées
Jusqu'à Derry ma bien aimée

Il riait avec elle
D'un air tout réjoui
Trahi par l'infidèle

BALLADE DES BALADINS (LA)

dieux
Insoucians et joyeux parmi leurs rondes folles
Passent sous les donjons sans dire une parole
Ils ne regardent pas les bras tendus vers eux.

Danse donc, joli baladin
C'est la ballade, c'est la ballade
Danse donc, joli baladin
C'est la ballade d'Arlequin.

- 2 -

Les baladins qui serpentent les routes
Qui sont-ils donc dans leur costume d'or?
Des vagabonds ou des dieux en déroute?
Ils n'ont que des chansons pour seul trésor
Quand ils n'auront plus soif, ayant bu à la brume
Ils danseront pieds nus sur des fils argentés

BALLADE DES DAMES DU TEMPS JADIS

Où est la très sage Hélllois,
Pour qui chastré fut et puis moyne
Pierre Esbaillart à Saint Denis ?
Pour son amour ot ceste essoyne.
Semblablement, où est la royne
Qui commanda que Buridan
Fut geté en ung sac en Saine ?
Mais où sont les neiges d'antan ?
Fut geté en ung sac en Saine ?
Mais où sont les neiges d'antan ?

La royne blanche comme lis
Qui chantoit a voix de seraine,
Berte au grand pié, Bietris, Alis
Haremburgis qui tient le Maine,

BALLADE DES GENS HEUREUX (LA)

Journaliste, pour ta première page,
Tu peux écrire tout ce que tu veux
Je t'offre un titre formidable
la ballade des gens heureux (bis)
4
Toi qui as planté un arbre,
Dans ton petit jardin de banlieue
Je viens te chanter la ballade...
5.
Il s'endort et tu le regardes,
C'est un enfant, il te ressemble un peu
On vient lui chanter la ballade...
6.

BALLADE IRLANDAISE (LA)

Où notre chaumière
Bat comme un coeur plein de joie.
- 2 -
Un oranger sur le sol irlandais
On ne le verra jamais
Mais dans mes bras quelqu'un d'autre que
toi
Jamais on ne le verra
Qu'est ce que ça peut faire?
Qu'est ce que ça peut faire?
Tu dors auprès de moi
L'eau de la rivière

BALLADE NORD IRLANDAISE

Sur mon bateau j'ai navigué
J'ai dit aux hommes qui se battaient
Je viens planter un oranger
Buvons un verre, allons pêcher
Pas une guerre ne pourra durer
Lorsque la bière et l'amitié
Et la musique nous feront chanter

J'ai fui le cœur meurtri
Et je me souviens encore
De ce si troublant décor

Que cinq mille araignées tisseront sous la lune
D'une branche de houx jusqu'aux sapins gelés
Ils sont accompagnés dans la ronde divine
Par les enfants des rois aux longs cheveux
bouclés

C'est un cortège bleu de mille mandolines
Où flottent un peu partout des voiles de mariée.
C'est ainsi que l'on vit le plus grand mariage
De la fille du Vent avec un Arlequin
Mais tout cela n'était qu'un fragile mirage
Et je reste tout seul avec mes lendemains.
Danse donc, joli baladin
C'est la ballade, c'est la ballade
Danse donc, joli baladin
C'est la ballade de l'Arlequin.

Et Jehanne la bonne Lorraine
Qu'Englois brûlèrent à Rouen ;
Où sont ils, Vierge souveraine ?
Mais où sont les neiges d'antan ?
Où sont ils, Vierge souveraine ?
Mais où sont les neiges d'antan ?

Prince, n'enquerez de sepmaine
Où elles sont, ne de cest an,
Qu'à ce refrain ne vous remaine :
Mais où sont les neiges d'antan ?
Qu'à ce refrain en vous remaine ;
Mais où sont les neiges d'antan ?

Toi, la star du haut de ta vague,
Descend vers nous, tu nous verras mieux,
on vient te chanter la ballade...

7

Roi de la blague et de la rigolade
Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux,
on vient te chanter...

8

Comme le choeur dans une cathédrale
Comme un oiseau qui fait ce qu'il peut :
Tu viens de chanter la ...

Fleure la bruyère
Et ton sommeil est à moi.

- 3 -

Un oranger sur le sol irlandais
On ne le verra jamais
Un jour de neige embaumé de lilas
Jamais on ne le verra
Qu'est ce que ça peut faire?
Qu'est ce que ça peut faire?
Toi, mon enfant, tu es là !
Toi, mon enfant, tu es là !

Tuez vos dieux à tout jamais
Sans aucune croix l'amour ne se plaît
Ce sont les hommes pas les curés
Qui font pousser les orangers

Je voulais planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Il a fleuri et il a donné
Les fruits sucrés de la liberté

LES BALS POPULAIRES

Michel Sardou , années 70/80

Dans les bals populaires
L'ouvrier parisien
La casquette en arrière,
Tourne, tourne, tourne bien
Dans les bals populaires
Les Rachel du samedi
Du bleu sur les paupières
Tournent, tournent, tournent aussi

REFRAIN :

Mais là-bas, près du comptoir en bois
Nous on danse pas.

BAMBINO

Les yeux battus la mine triste , et les joues blêmes
Tu ne dors plus, Tu n'es plus que l'ombre de toi-même
Seul dans la rue tu rôdes, comme une âme en peine
Et tous les soirs sous sa fenêtre, on peut te voir

Je sais bien que tu l'adores Bambino Bambino
Et qu'elle a de jolies yeux Bambino Bambino
Mais tu es trop jeune encore Bambino Bambino
Pour jouer les amoureux

BARCAROLLE DES CONTES D'HOFFMANN

J.Barbier - Offenbach - 1880 - Altéry

Belle nuit
Oh nuit d'amour
Souris à nos ivresses
Nuit plus douce que le jour
Oh belle nuit d'amour
Le temps fuit et sans retour
Emporte nos tendresses

À LA BASTILLE

REFRAIN :

À la Bastille, on l'aime bien,
Lily peau d'chien,
Elle est si belle et si gentille,
On l'aime bien. Qui ça ?
On l'aime bien, Qui ça ? À la Bastille !
1.
Quand elle était petite, le soir elle allait
À Sainte Marguerite, où qu'elle s' dessalait.

LE BATEAU DE PÊCHE

André Homez - Paul Misraki

C'était un petit, tout petit voilier,
Un petit bateau de pêche.
On l'avait bâti d'un bout de papier
Et d'un vieux noyau de pêche.
Dans un petit port entre deux roseaux,
On l'avait mis à l'amarre
Il appareillait dès qu'il faisait beau.
Pour naviguer sur la mare.
Mais un jour,
Le petit bateau fit un rêve
À son tour,
Il voulut entreprendre un voyage au long cours
Alors il s'en fut magnifiquement
Tout là-bas vers les tropiques,
La vie qu'il menait lui donnait vraiment
Des idées misanthropiques.
En l'apercevant chaque nénuphar
Craignait qu'un malheur n'arrive,

BALS POPULAIRES (LES)

On est là pour boire un coup,
On est là pour faire les fous
Et pour se reboire un coup
Et pas payer nos verres.
Pour boire un coup
Et j' dirais même un bon coup
Et rigoler entre nous
Sur des airs populaires (bis)
2
Dans les bals populaires
Quand l'accordéon joue
Le tango des grand-mères
Elles dansent entre elles et l'on s'en fout
Dans les bals populaires
On chante un peu c'qu'on veut

BAMBINO

Et gratte, gratte sur ta mandoline Mon petit Bambino
Ta musique est plus jolie
Que tout le ciel de l'Italie
Et canta, canta de ta voix câline Mon petit Bambino
Tu peux chanter tant que tu veux
Elle ne te prend pas au sérieux

Avec tes cheveux si blonds Bambino Bambino
Tu as l'air d'un chérubin Bambino Bambino
Va plutôt jouer au ballon Bambino Bambino
Comme font tous les gamins

BARCAROLE DES CONTES D'HOFFMAN

Loin de cet heureux séjour
Le temps fuit sans retour
Zéphyr embrasés
Bercez-nous de vos caresses
Zéphyr embrasés
Bercez-nous de vos caresses
Donnez-nous vos baisers
Bercez-nous
De vos baisers
Bercez-nous
De vos baisers

BASTILLE (À LA)

Maint'nant qu'elle est grande,
elle marche le soir
Avec ceux d'la bande,
rue Richard Lenoir !
2.

Elle à la peau douce, aux tâches de sang,
À l'odeur de rousse qui donne le frisson
Et de sa prunelle,
au ton vert de gris
L'amour étincelle,
dans ses yeux d'souris !

BATEAU DE PECHE (LE)

Et le ver luisant qui servait de phare
Lui criait : "Rejoins la rive".
Mais il répondit d'un air malséant :
"Je ne crains pas les déboires,
Aussi bien le fleuve et les océans
Ce n'est pas la mer à boire !
Quel plaisir
De voguer ainsi sur les ondes,
Quel plaisir
De pouvoir naviguer au gré de son désir !

Le ciel est tout bleu et le vent léger
Tous ces braves gens divaguent
Je me moque bien d'ailleurs du danger
Car je n'ai pas peur des vagues".
Il ne savait pas qu'à côté de lui
Un canard faisait trempette ;
Pour notre bateau qui était si petit
Cela fit une tempête.
Et rapidement, je vous en réponds,
Les événements se gâtent :

Moins on fait de manière
Et plus ça tourne, tourne mieux
AU REFRAIN

3
Dans les bals populaires
Chacun veut sa chanson
L'orchestre joue ce qu'il sait faire
Ça tourne, tourne, plus ou moins rond
Dans les bals populaires
Quand le barman s'endort
Même après la dernière
Ça tourne, tourne, tourne encor'
AU REFRAIN

Belle nuit
Oh nuit d'amour
Souris à nos ivresses
Nuit plus douce que le jour
Oh belle nuit d'amour
Oh belle nuit d'amour
Souris à nos ivresses
Souris à nos ivresses
Nuit d'amour
Belle nuit
Oh belle nuit d'amour

3.
Quand le soleil brille, dans ses cheveux
roux
D'la Bastille lui fait les yeux doux
Et quand elle s' promène,
du bout d' l' arsenal
Tout l' quartier s' amène
au pont du canal !

L'eau s'est engouffrée dans les entreponts
Adieu la jolie frégate.
"Sauve-qui-peut !"
Criait le navire en détresse,

C'EST BEAU LA VIE

Delecluse, Senlis, - Jean Ferrat

Le vent dans tes cheveux blonds
Le soleil à l'horizon
Quelques mots d'une chanson
Que c'est beau, c'est beau la vie

Un oiseau qui fait la roue
Sur un arbre déjà roux
Et son cri par-dessus tout
Que c'est beau, c'est beau la vie

Tout ce qui tremble et palpité
Tout ce qui lutte et se bat
Tout ce que j'ai cru trop vite

LES BEAUX DIMANCHES DE PRINTEMPS

Paroles: Jean Laurent - Musique: Gaston
Gabaroché (1934) - Interprète: Réda Caire

- 1 - (Non chanté ici)

Comme je t'aimais, comme on s'aimait
J'étais alors encore enfant
Et dans la vie gaiement j'allais
Le coeur léger comme le printemps
Les fleurs des champs et les prés verts
Dont le parfum vous enivrait
Étaient pour moi tout l'univers
Comme je t'aimais, comme on s'aimait !

Refrain

Les beaux dimanches de printemps
Quand on allait à Robinson
Danser sous les lampions tremblants
Ou s'allonger sur le gazon
Comme des oiseaux dans les buissons
On s'embrassait à chaque instant

BÉCASSINE IS MY COUSINE

Chantal Goya

Elle est née un beau matin dans un berceau
de bois

Son père et sa mère n'en revenaient pas
De voir cet enfant rose dodue à la fois
Avec un nez qu'on ne voyait pas

Aussitôt le village se préparait déjà
Pour venir fêter ce baptême, mais voilà
Il fallait un nom, elle n'en avait pas
Mais son papa qui se trouvait là
A dit : "puisque'elle ira en classe,
A Clocher les Bécasses
Moi j'ai trouvé comment il faut l'appeler"

BÉLINDA

Claude François

Il faut que je vous chante pour oublier
Une étoile filante qui m'a quitté
Vous pouvez m'aidez à la trouver

Elle a les yeux bleus Belinda
Elle a le front blond Belinda

"Sauve-qui-peut
Je ne vais plus jamais revoir le beau ciel bleu".

BEAU LA VIE (C'EST)

À jamais perdu pour moi

Pouvoir encore regarder
Pouvoir encore écouter
Et surtout pouvoir chanter
Que c'est beau, c'est beau la vie

Le jazz ouvert dans la nuit
Sa trompette qui nous suit
Dans une rue de Paris
Que c'est beau, c'est beau la vie

La rouge fleur éclatée
D'un néon qui fait trembler
Nos deux ombres étonnées
Que c'est beau, c'est beau la vie

BEAUX DIMANCHES DE PRINTEMPS (LES)

Quand on allait à Robinson
Les beaux dimanches de printemps.

- 2 -

Comme je t'aimais, comme on s'aimait !
Et puis le soir je me souviens
Sous les guinguettes, comme on chantait
Le coeur bercé de doux refrains
J'étais grisé de mon bonheur
Grisé d'air pur et l'on rentrait
Les bras chargés de jolies fleurs
Comme je t'aimais, comme on s'aimait !

Refrain

Les beaux dimanches de printemps
Quand on allait à Robinson
Danser sous les lampions tremblants
Ou s'allonger sur le gazon
Comme des oiseaux dans les buissons
On s'bécotait à chaque instant
Quand on allait à Robinson
Les beaux dimanches de printemps.

BÉCASSINE IS MY COUSINE

REFRAIN 1 :

Bécassine, c'est ma cousine
Bécassine, on est voisine
Quand je m'en vais voir ma grand-mère
Qui habite au bord de la mer
Je retrouve ma Bécassine
Qui m'emmène au bout de la terre
Bécassine, c'est ma cousine
Bécassine, eh là cousine !
Marie-qui-louche m'amuse beaucoup
Ensemble on fait les quatre cents coups
Bécassine, tu nous rends fous

Un soir Bécassine est parti pour le
pensionnat

BÉLINDA

Ça fait dix fois qu'elle s'en va et qu'elle
revient
C'est elle qui fait mon coeur et qui défait
mon coeur de ses mains
Si vous la voyez
Vous la reconnaitrez

Elle a les yeux bleus Belinda
Elle a le front blond Belinda

Tout ce que j'ai failli perdre
Tout ce qui m'est redonné
Aujourd'hui me monte aux lèvres
En cette fin de journée

Pouvoir encore partager
Ma jeunesse, mes idées
Avec l'amour retrouvé
Que c'est beau, c'est beau la vie

Pouvoir encore te parler
Pouvoir encore t'embrasser
Te le dire et le chanter
Oui c'est beau, c'est beau la vie

- 3 -

Comme je t'aimais, comme on s'aimait !
Mais ce beau temps est bien passé
Sans un baiser, d'un air distrait,
Tu m'as dit adieu, toujours pressée
Alors je vis du souvenir
Des soirs d'été où l'on faisait
Des rêves fous pour l'avenir
Comme je t'aimais, comme on s'aimait !

Refrain

Les beaux dimanches de printemps
Quand on allait à Robinson
Comme il est loin ce joli temps
Où je chantais comme un pinson
J'ignorais toutes les trahisons
La jalousie, la voix qui ment
Quand on allait à Robinson
Les beaux dimanches de printemps.

Aider les enfants pour les vacances à Etretat
Je m'ennuyais d'elle, on s'écrivait, oui mais
voilà

Ce n'était plus du tout comme autrefois
Quand je partais avec elle à la ville, dans
son automobile
Dans son avion, faire des loopings au-
dessus des îles

REFRAIN 2 : x3}

Becassine is my cousin,
Becassine is my voisine
Oh when I'm feel I'm getting high
I like dancing all the night,
I find again my Becassine and all together
we get high

Je devrais en avoir l'habitude
Et l'attendre comme je l'ai fait souvent
Mais j'entends crier ma solitude
Je l'appelle et ma voix tombe dans le vent

Elle est dans mon sommeil comme une
fleur
Un soleil sans soleil et sans chaleur
Vous pouvez m'aider à la trouver

Elle a les yeux bleus Belinda
Elle a le front blond Belinda

Elle a les yeux bleus Belinda
Elle a le front blond Belinda

Elle a les yeux bleus Belinda
Elle a le front blond Belinda

BELLA RAGAZZINA

Paroles: G. Koger, H. Vendresse
Musique: Vincent Scotto
Interprète: Tino Rossi (1936)

- 1 -

Chérie, tu m'avais promis tes caresses
C'est pourquoi plein d'espoir
Dans l'ombre je viens ce soir
Il ne faut pas oublier ta promesse
Car les baisers perdus
Vois-tu, ne se retrouvent plus
Allons, viens donc...

BELLA RAGAZZINA

-

Refrain
Bella Ragazzina
Picola bambina
Dans la nuit divine
Viens tout près de moi
Ma voix t'implore
Mon coeur t'adore
Dans la paix profonde
Oubliant le monde
Pour une seconde
Je veux plein d'émoi
T'aimer encore
Rien qu'une fois

Tra la la la
Tra la la la la
Ô Ragazzina
Je suis fou de toi !

- 2 -

Jusqu'au matin, sous un ciel plein d'étoiles
Je veux sans me lasser
Te chérir et te bercer
Passionnément je lèverai ton voile
Pour poser sur ton cou
Les baisers d'amour les plus fous
Allons, viens donc...

BELLE HISTOIRE (UNE), UN BEAU ROMAN

UNE BELLE HISTOIRE, UN BEAU ROMAN
Michel Fugain

C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, La-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Ils avaient le ciel À portée de main
Un cadeau de la providence
Alors pourquoi penser au lendemain

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé
Se laissant porter par les courants
Se sont racontés leur vies qui commençaient
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance

Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains
Comme on cueille la providence
Refusant de penser au lendemain

C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, la-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont quittés au bord du matin
Sur l'autoroute des vacances
C'était fini le jour de chance
Ils reprirent alors chacun leur chemin
Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main

Il rentra chez lui, la-haut vers le brouillard
Elle est descendue
La-bas dans le midi
C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui

BELLE DE CADIX (LA)

LA BELLE DE CADIX

Vandair - Lopez - 1946 - Luis Mariano

La Belle de Cadix a des yeux de velours
La Belle de Cadix vous invite à l'amour
Les caballeros sont là
Si, dans la posada
On apprend qu'elle danse !
Et pour ses jolis yeux noirs
Les hidalgos le soir
Viennent tenter la chance !
Mais malgré son sourire et son air engageant

La Belle de Cadix ne veut pas d'un amant !
Chi-ca ! Chi-ca ! Chic ! Ay ! Ay ! Ay ! (ter)
Ne veut pas d'un amant !

La Belle de Cadix a des yeux langoureux
La Belle de Cadix a beaucoup d'amoureux
Juanito de Cristobal
Tueraient bien son rival
Un soir au clair de lune !
Et Pedro le matador
Pour l'aimer plus encor'
Donnerait sa fortune !

Mais malgré son sourire et son air engageant

La Belle de Cadix n'a jamais eu d'amant !

Chi-ca ! Chi-ca ! Chic ! Ay ! Ay ! Ay ! (ter)
N'a jamais eu d'amant !

La Belle de Cadix est partie un beau jour
La Belle de Cadix est partie sans retour !
Elle a dansé une nuit
Dans le monde et le bruit
Toutes les seguidillas !
Et puis dans le clair matin
Elle a pris le chemin
Qui mène à Santa Filla !
La Belle de Cadix est entrée au couvent

Mais malgré son sourire et son air engageant

La Belle de Cadix ne veut pas d'un amant !
Chi-ca ! Chi-ca ! Chic ! Ay ! Ay ! Ay ! (ter)
Est entrée au couvent ! Ah !

BELLE ÎLE EN MER, MARIE-GALANTE

A. Souchon - L. Voulzy, -1986

Belle-Île-en-Mer
Marie-Galante
Saint-Vincent
Loin Singapour
Seymour, Ceylan
Vous c'est l'eau, c'est l'eau
Qui vous sépare
Et vous laisse à part

Moi des souvenirs d'enfance
En France
Violence

BELLE ÎLE EN MER

Manque d'indulgence
Par les différences que j'ai
Café
Léger
Au lait mélangé
Séparé petit enfant
Tout comme vous
Je connais ce sentiment
De solitude et d'isolement

Belle-Île-en-Mer
Marie-Galante
Saint-Vincent
Loin Singapour
Seymour, Ceylan
Vous c'est l'eau, c'est l'eau

Qui vous sépare
Et vous laisse à part

Comme laissé tout seul en mer
Corsaire
Sur terre
Un peu solitaire
L'amour je le voyais passer
Ohé, ohé

Je le voyais passer
Séparé petit enfant
Tout comme vous
Je connais ce sentiment
De solitude et d'isolement

Belle-Île-en-Mer
Marie-Galante
Saint-Vincent
Loin Singapour
Seymour, Ceylan
Vous c'est l'eau, c'est l'eau
Qui vous sépare

Et vous laisse à part
Karukera
Calédonie
Ouessant
Vierges des mers
Tous seules

Tout le temps
Vous c'est l'eau
C'est l'eau
Qui vous sépare
Et vous laisse à part
Hou-ou-ou-ou-ou-ou-ou-ou

BELLE ISABELLE

Paroles: Pierre Tchernia - Musique: Jo Moutet
Interprète: Georges Guétary

- 1 -

Au mois de mai, belle Isabelle,
Quand tu es née, belle Isabelle,
On t'a nommée belle Isabelle
Tu étais fraîche comme une fleur des
champs
Et ta maman, belle Isabelle,
En te berçant, belle Isabelle,
Chante souvent, belle Isabelle
Cette chanson que lui chantait sa maman.

BELLE ISABELLE
La la la la
La vie est belle, belle Isabelle
La la la la
Comme un bouquet au mois de mai.
- 2 -
Tu as grandi, belle Isabelle,
D'autres t'ont dit, belle Isabelle,
Que tu es si belle, Isabelle,
Qu'ils ont envie de le dire toute la vie
Profites-en, belle Isabelle,
Car le printemps, belle Isabelle,
Ça n'a qu'un temps, belle Isabelle,
Il faut cueillir le lilas quand il est là.
La la la la
La vie est belle, belle Isabelle,
La la la la

Les amoureux vont deux par deux.

BELLE NUIT, Ô NUIT D'AMOUR

BELLE NUIT, Ô NUIT D'AMOUR
Belle nuit, ô nuit d'amour, souris à nos ivresses
Nuit plus douce que le jour, ô belle nuit d'amour
Le temps fuit et, sans retour, emporte nos tendresses
Loin de cet heureux séjour, le temps fuit sans retour

Zéphirs embrasés, versez-nous vos caresses
Zéphirs embrasés, donnez-nous vos baisers,
vos baisers, vos baisers
Ô belle nuit d'amour, souris à nos ivresses,
nuit d'amour, nuit d' amour.

LES BELLES ÉTRANGÈRES

Jean Ferrat

Les belles étrangères
Qui vont aux corridas
Et qui se pâment d'aïe
Devant la muleta
Les belles étrangères
Sous leur chapeau huppé
Ont le teint qui s'altère
À l'heure de l'épée

Allons, laissez-moi rire
On chasse on tue on mange
On taille dans le cuir
Des chaussures, on s'arrange

BELLES, BELLES

Claude François

Un jour, mon père me dit : Fiston, j'te vois
sortir le soir
A ton âge, il y a des choses qu'un garçon
doit savoir
Les filles, tu sais, méfie-toi
C'est pas c'que tu crois. Elles sont toutes

Belles, belles, belles comme le jour
Belles, belles, belles comme l'amour
Elles te rendront fou de joie,
Fou de douleur, mais, crois-moi... Plus fou
D'elles, d'elles, d'elles de jour en jour

Et puis des filles de plus en plus tu vas en
rencontrer
Peut-être même qu'un soir tu oublieras
d'entrer
Plus t'en verras, plus t'en auras, et plus tu
comprendras
Dans ces moments, tu te souviendras
Que ton vieux père disait : Elles sont toutes

Belles, belles, belles comme le jour
Belles, belles, belles comme l'amour
Elles te rendront fou de joie
Fou de douleur, mais crois-moi... Plus fou
D'elles, d'elles, d'elles de jour en jour

Un jour enfin, tu la verras, tu n'peux pas te

BELLES ÉTRANGÈRES (LES)

Et dans les abattoirs
Où l'on traîne les bœufs
La mort ne vaut guère mieux
Qu'aux arènes le soir

Les belles étrangères
Quand montent les clameurs
Se lèvent les premières
En se tenant le cœur
Les belles étrangères
Se jurent à jamais
De chasser Ordóñez
De leurs rêves secrets

Allons laissez-moi rire
Quand le toro s'avance

BELLES, BELLES

tromper
Tu voudras lui dire : je t'aime, mais tu
n'pourras plus parler
En un clin d'oeil, vous s'erez unis pour le pire
et le meilleur
Mais tu tiendras là le vrai bonheur
Et aux yeux de ton coeur elle sera

Belle, belle, belle comme le jour
Belle, belle, belle comme l'amour
Comme j'ai dit à ta maman
Tu lui diras, en l'embrassant : Tu es
Belle, belle, belle comme le jour
Belle, belle, belle comme l'amour
Belle, belle, belle comme le jour
Belle, belle, belle comme l'amour

- 3 -

Un jour, naîtra une Isabelle,
Tu souriras, belle Isabelle,
Tu chanteras, belle Isabelle,
Cette chanson que te chantait ta maman
Y'aura toujours des Isabelle
Vive l'amour, la vie est belle
Chacun son tour, belle Isabelle,
D'avoir seize ans et d'attendre le printemps.

La la la la
La vie est belle, Belle Isabelle
La la la la
Belle Isabelle.

LE BÉRET

Chaque pays possède sa coiffure :
Le marocain porte un fez rigolo,
Le mexicain ne manque pas d'allure
En arborant son vaste sombrero !
Le bon bourgeois, ce n'est pas un reproche,
Porte un melon, tant mieux si ça lui plaît,
Moi, mon chapeau, je le mets dans ma
poche,
Je suis gascon et porte le béret.

II

Notre béret c'est toute la Gascogne,
Et "per canta nouste beth ceü de Paü"
Nos montagnards aux jambes de cigogne,
Avec orgueil le portent en haut "ataü"
Et avec ça c'est tellement pratique,
Quand M'sieur l'Curé sur la roue apparaî
Où le paysan dépose-t-il sa chique ?
Mais "Diu Biban" mais c'est dans son béret.

III

Le béarnais aime le mettre en pointe,

BERCEUSE

Paroles: Jules Barbier - Musique: Mozart
Interprète: Nana Mouskouri

- 1 -

Mon bel ange va dormir
Dans son nid l'oiseau va se blottir
Et la rose et le souci
Là-bas dormiront aussi
La lune qui brille aux cieux
Voit si tu fermes les yeux
La brise chante au dehors
Dors, mon petit prince, dors

BERGERETTE

A.Mouëzy - Eon - R.Vincy - F.Lopez - arr.
A.Lasry
Interprète: Georges Guétary
De l'opérette : Pour Don Carlos

Montagnards, chantons ensemble
Montagnards, chantons en chœur
En ce jour qui nous rassemble
Que la joie soit dans nos cœurs
Ce matin tout est en fête
Chantons, chantons, voulez-vous
La chanson de Bergerette
La bergère de chez nous.

- 1 -

C'était une bergère
Qui gardait ses moutons
Et chaque jour, sa mère
Lui disait : Attention !

Refrain 1

Bergerette, Bergerette
Méfie-toi du loup
Il te guette, il te guette
Et rôde partout

BÉRET (LE)

Le basque, lui, le met sur l'occiput,
Et le landais, sans reproche et sans crainte,
Le pose ainsi quand il veut dire "zut",
C'est tout petit mais c'est une merveille :
Pour réfléchir c'est ainsi qu'on le met,
Et pour crâner on le met sur l'oreille
Quel orateur ce coquin de béret !

IV

Quand grand-papa travaille dans la vigne,
Et qu'à l'église on sonne tant et plus,
Pour la prière, il l'enlève et se signe,
Plus de béret quand sonne l'angélus.
Les parisiens dont l'enfant n'est pas sage,
Pour le fesser prennent un martinet,
Un martinet ! C'est un truc de sauvagement,
Nous on lui flanque un bon coup de béret.

V

Lorsque à Bayonne, on joue à la pelote,
C'est son béret que l'on jette au vainqueur,
Et ce béret c'est pas de la gnoignote
Puisque dedans on a mis tout son cœur !
Et le dimanche, il fait bon qu'on le sache

BERCEUSE

Ah! dors! dors!

- 2 -

Mon ange a-t-il un désir
Tout pour lui n'est que joie et plaisir
De jouets il peut changer
Il a moutons et bergers
Il a chevaux et soldats
S'il dort et ne pleure pas
Il aura d'autres trésors
Dors, mon petit prince, dors
Ah! dors! dors!

BERGERETTE

Les fillettes trop coquettes
Lui plaisent beaucoup
Bergerette, Bergerette
Méfie-toi du loup.

- 2 -

Les garçons du village
Étaient amoureux fous
Et tous, à son passage
Lui faisaient les yeux doux.

Refrain 2

Bergerette, Bergerette
Méfie-toi du loup
Il te guette, il te guette
Et rôde partout
Les fillettes trop coquettes
Lui plaisent beaucoup
Bergerette, Bergerette
Méfie-toi du loup.

- 3 -

Un soir, de la montagne
Elle ne revint pas
Partout, dans la campagne
En vain on l'appela:

A la plaza ça fait beaucoup d'effet,
Nos jeunes gens vont exciter la vache,
Pour la sauter pieds-joints dans le béret,

VI

Votre béret a fait le tour du monde,
Tous les champions qui battent un record
L'ont adopté sur la terre et sur l'onde,
Car un béret ça tient, coquin de sort,
Malgré le vent et malgré le cyclone,
Il est solide et peut-être, qui sait ?
Alphonse XIII aurait gardé son trône
S'il avait eu pour couronne un béret.

VII

Quand le conscrit quitte sa fiancée
C'est le béret qui rythme les adieux,
Quand il est loin, seul avec sa pensée,
C'est au béret qu'il parle avec les yeux.
Je ne veux pas vous parler de la guerre,
Quelques grincheux me le reprocheraient
Mais vous savez tout ce qu'ils ont pu faire
Les petits gars qui portaient le béret.

- 3 -

Mon petit prince au réveil
Recevra les présents du soleil
Qui seront de beaux habits
Brodés d'or et de rubis
La lune d'un fil d'argent
Avec un reflet changeant
En aura cousu les bords
Dors, mon petit prince, dors
Ah! dors! dors!

Refrain 3

Bergerette, Bergerette
Où vous cachez-vous ? hou, hou!
Bergerette, Bergerette
Nous cherchons partout hou, hou!
Bergerette, Bergerette
Mais que faites-vous ? hou, hou!
Bergerette, Bergerette
Revenez vers nous.

- 4 -

La soirée tout entière
Sa mère la chercha
Et quand, dans la clairière
Elle la retrouva.
-
Refrain 4 livepage.apple.com
Bergerette, Bergerette
Rougit tout à coup
La fillette, la fillette
Ayant peur du loup
Sur l'herbette, sur l'herbette
Tenait par le cou... Qui donc ?

Pas si bête, pas si bête
Son cousin Jean-Loup.

Bergerette, Bergerette
Épouse Jean-Loup

BESAME MUCHO

Besame Besame Mucho
Quand je te vois
Je revis les instants d'autrefois
Besame Mucho
Viens mon amour
Et redis que ton coeur est à moi.

La joie de te revoir
Est bien mon seul espoir
Fallait-il donc t'en aller
Aurait-on jamais cru
Qu'un amour si parfait
Serait si tôt disparu.

LA BICHE

Poème de Maurice Rollinat.

La biche brame au clair de lune
Et pleure à se fendre les yeux :
Son petit faon délicieux

BIG BISOUS

Carlos

Approchez, approchez,
On va danser le Big Bisou
Big Bisous en Anglais, ça veut dire 'gros baiser'.
Quand je vous le dirai,
Donnez-vous un baiser moelleux
A l'endroit que je vous indiquerai.

Nos grands-pères et nos grand-mères,
Faisaient tellement de manières,
Qu'ils mettaient parfois jusqu'à 100 ans pour s'embrasser.
C'est un souvenir du joli temps passé, dépassé.
Ralliez-vous, au Big Bisou !

Et d'abord,
Sur la main, style ancien, noble et tout.
Attention, sur la main, embrassez vous... Stop !
Big Bisou Big Bisou !
Juste après, de plus près, sur la joue.
Attention, sur la joue, embrassez-vous... Stop.
Big Bisou Big Bisou !

Les parents de nos parents étaient quelquefois marrants ;
Ils pensaient que les bébés ça vient en s'embrassant.

LE BLEU DES BLEUETS

Paroles Haraucourt - Musique Legay

Dans leurs fraises leurs collerettes
Liserons et pâquerettes,
J'aim' le myrthe et le muguet,
Les lias et la primevère,
Mais la couleur que je préfère

C'est la fête
On chante partout
Bergerette, ah! ah!
Bergerette, Bergerette
N'a plus peur du loup
BESAME MUCHO

Mon amour
Le temps qui passe
Continue à répéter
Que sans toi je suis rien
Besame Mucho
Viens mon amour
Et dis-moi que ton coeur m'appartient.

Besame Besame Mucho
Quand je te vois
Je revis les instants d'autrefois
Besame Besame Mucho
Viens mon amour
Et redis que ton coeur est à moi.

BICHE (LA)

A disparu dans la nuit brune.

Pour raconter son infortune
À la forêt de ses aïeux,
La biche brame au clair de lune
Et pleure à se fendre les yeux.

BIG BISOUS

C'est un souvenir du joli temps d'avant,
Mais maintenant,
On s'en fout, Big Bisou
Plus hardi, le bibi, dans le cou.
Attention dans le cou embrassez-vous... Stop
Big Bisou Big Bisou !
Enchaînez, sur le nez, ah, pas dessous.
Attention, sur le nez, embrassez-vous... stop.
Big Bisou Big Bisou !

Les timides et les maladroits, n'osent pas faire le premier pas
Méfiez-vous, plus rien n'est défendu
Quand on fait la danse du Big Bisou.
Big Bisou !

Emotion, grand frisson, sur la bouche.
Attention, sur la bouche, embrassez-vous...
Encore, encore, encore, encore ...
Stop !
Big Bisou Big Bisou !

Sur la main, style ancien, noble et tout Big Bisou.
Juste après, de plus près, sur la joue, Big Bisou.
Plus hardi, le bibi, dans le cou, Big Bisou !
Enchaînez, sur le nez, pas dessous, Big Bisou !
Emotion, grand frisson, sur la bouche, Big Bisous

BLEU DES BLEUETS (LE)

C'est le bleu, le bleu des bleuets. (bis)

Oh le velours brun des pensées,
L'oranger blanc des fiancées,
Les lourds glaïeuls, le lis fluet,
L'or du soleil morne et sévère,
Mais la couleur que je préfère
C'est le bleu, le bleu des bleuets. (bis)

Bergerette, Bergerette
N'a plus peur du loup

La joie de te revoir
Est bien mon seul espoir
Fallait-il donc t'en aller
Aurait-on jamais cru
Qu'un amour si parfait
Serait si tôt disparu.

Mon amour
Le temps qui passe
Continue à répéter
Que sans toi je suis rien
Besame Mucho
Viens mon amour
Et dis-moi que ton coeur m'appartient.

Mais aucune réponse, aucune
À ses longs appels anxieux !
Et, le cou tendu vers les cieux,
Folle d'amour et de rancune
La biche brame au clair de lune.

Dans les blés blonds courons ma mie ;
Avec une grâce endormie
Les bleuets font des menuets.
Mon amour les prit pour emblème
Et c'est mon propre amour que j'aime
Dans le bleu, le bleu des bleuets. (bis)

BLEU, BLANC, BLOND

Paroles: Jean Dréjac. Musique: Greene,
Wolf

Interprète: Marcel Amont (1959)

Blond, blond, blond, blond...

Refrain

Bleu, bleu, le ciel de Provence
Blanc, blanc, blanc, le goéland
Le bateau blanc qui danse
Blond, blond, le soleil de plomb
Et dans tes yeux mon rêve en bleu

LE BLUES DU BUSINESSMAN

Luc Plamondon, Michel Berger

J'ai du succès dans mes affaires
J'ai du succès dans mes amours
Je change souvent de secrétaire

J'ai mon bureau en haut d'une tour
D'où je vois la ville à l'envers
Et je contrôle mon univers

Je passe la moitié de ma vie en l'air
Entre New York et Singapour
Je voyage toujours en première

J'ai ma résidence secondaire
Dans tous les Hilton de la terre
Je peux pas supporter la misère

LA BOHÈME

Charles Aznavour

Je vous parle d'un temps
Que les moins de vingt ans
Ne peuvent pas connaître
Montmartre en ce temps-là
Accrochait ces lilas
Jusque sous nos fenêtres
Et si l'humble garni
Qui nous servait de nid
Ne payait pas de mine
C'est là qu'on s'est connu
Moi qui criait famine
Et toi qui posait nue

La bohème, la bohème
Ça voulait dire on est heureux
La bohème, la bohème
Nous ne mangions qu'un jour sur deux

Dans les cafés voisins
Nous étions quelques uns
Qui attendions la gloire
Et bien que miséreux

BOHÉMIENNE AUX YEUX NOIRS

Charlys - H. Himmel

Interprète: Tino Rossi

- 1 -

J'étais blasé de cueillir en vain
Des baisers profanes
Quand j'ai croisé sur le grand chemin
Ma belle gitane
J'ai voulu la suivre un jour
Dans sa caravane

BLEU, BLANC, BLOND

Bleu, bleu.

- 1 -

Quand j'ai besoin de vacances
Je m'embarque dans tes yeux
Bleus, bleus, comme un ciel immense
Et nous partons tous les deux.

- 2 -

Quand le vent claque la toile
De ton joli jupon blanc
Blanc, blanc, comme une voile
Je navigue éperdument.

- 3 -

Tes cheveux d'un blond de rêve

BLUES DU BUSINESSMAN (LE)

Au moins es-tu heureux ?
Je suis pas heureux mais j'en ai l'air
J'ai perdu le sens de l'humour
Depuis que j'ai le sens des affaires

J'ai réussi et j'en suis fier
Au fond, je n'ai qu'un seul regret
Je fais pas ce que j'aurais voulu faire

Qu'est-ce que tu veux mon vieux
Dans la vie on fait ce qu'on peut
Pas ce qu'on veut...

J'aurais voulu être un artiste
Pour pouvoir faire mon numéro
Quand l'avion se pose sur la piste
À Rotterdam ou à Rio

J'aurais voulu être un chanteur

BOHÈME (LA)

Avec le ventre creux
Nous ne cessions d'y croire
Et quand quelque bistro
Contre un bon repas chaud
Nous prenait une toile
Nous récitons des vers
Groupés autour du poêle
En oubliant l'hiver

La bohème, la bohème
Ça voulait dire tu es jolie
La bohème, la bohème
Et nous avons tous du génie

Souvent il m'arrivait
Devant mon chevalet
De passer des nuits blanches
Retouchant le dessin
De la ligne d'un sein
Du galbe d'une hanche
Et ce n'est qu'au matin
Qu'on s'asseyait enfin
Devant un café-crème
Épuisés mais ravis
Fallait-il que l'on s'aime

BOHÉMIENNE AUX YEUX NOIRS

Comme un tzigane éperdu d'amour
Je chante à mon tour.

Refrain

Bohémienne aux grands yeux noirs
Tes cheveux couleur du soir
Et l'éclat de ta peau brune
Sont plus beaux qu'un clair de lune
Bohémienne aux grands yeux noirs
J'ai vibré d'un tendre espoir
Je voudrais que tu sois mienne
Bohémienne.

Déferlent en flots légers
Blonds, blonds, sur une grève
Où je voudrais naufrager.

Pour finir:

Bleu, bleu, le ciel de Provence
Blanc, blanc, blanc, le goéland
Le bateau blanc qui danse
Blond, blond, le soleil de plomb
Et dans tes yeux mon rêve en bleu...

Blond, blond, bleu, blond...

Pour pouvoir crier qui je suis
J'aurais voulu être un auteur
Pour pouvoir inventer ma vie
Pour pouvoir inventer ma vie

J'aurais voulu être un acteur
Pour tous les jours changer de peau
Et pour pouvoir me trouver beau
Sur un grand écran en couleur
Sur un grand écran en couleur

J'aurais voulu être un artiste
Pour avoir le monde à refaire
Pour pouvoir être un anarchiste
Et vivre comme un millionnaire
Et vivre comme un millionnaire

J'aurais voulu être un artiste
Pour pouvoir dire pourquoi j'existe

Et qu'on aime la vie

La bohème, la bohème
Ça voulait dire on a vingt ans
La bohème, la bohème
Et nous vivions de l'air du temps

Quand au hasard des jours
Je m'en vais faire un tour
A mon ancienne adresse
Je ne reconnais plus
Ni les murs, ni les rues
Qui ont vu ma jeunesse
En haut d'un escalier
Je cherche l'atelier
Dont plus rien ne subsiste
Dans son nouveau décor
Montmartre semble triste
Et les lilas sont morts

La bohème, la bohème
On était jeunes, on était fous
La bohème, la bohème
Ça ne veut plus rien dire du tout

- 2 -

Ne vois-tu pas que mon coeur ardent
Est sous ton empire
Que sous tes pas j'implore et j'attends
Ton plus doux sourire
Les tarots de ton grand jeu
N'ont pu te le dire
Mais tu peux lire au fond de mes yeux
Ce plus tendre aveu.

Refrain
Bohémienne aux grands yeux noirs
J'ai vibré d'un tendre espoir
Je voudrais que tu sois mienne
Bohémienne.

Je chante à mon tour ...

REFRAIN :

BOIRE UN PETIT COUP

1

Boire un petit coup c'est agréable,
Boire un petit coup c'est doux,
Mais il ne faut pas rouler dessous la table,
Boire un petit coup c'est agréable,
Boire un petit coup c'est doux.
Un petit coup la la la (bis)
Un petit coup c'est doux.

2

Allons dans les bois ma mignonnette,

AU BOIS DE SAINT-AMAND

Paroles et Musique: Barbara 1964

Y a un arbre, je m'y colle,
Dans le petit bois de Saint-Amand,
Je t'attrape, tu t'y colles,
Je me cache, à toi maintenant,

Y a un arbre, pigeon vole,
Dans le petit bois de Saint-Amand,
Où tournent nos rondes folles,
Pigeon vole, vole, vole au vent,

Dessus l'arbre, oiseau vole,
Et s'envole, voilà le printemps,

BOLÉRO

P. Durand (1948) - H. Conquet
Interprète: Georges Guétary

Bolero dans la douceur du soir
Sous le ciel rouge et noir
Où chantent les guitares
Bolero si tu voulais danser
Dans mes deux bras serrés
Qu'il ferait bon s'aimer.

Viens... mon amour t'appelle
Viens... danser encore
Bolero je garderai toujours

BON ANNIVERSAIRE

Paroles: Jacques Larue - Musique: Louiguy
Interprète: André Claveau

Refrain

Bon anniversaire
Nos vœux les plus sincères
Que ces quelques fleurs
Vous apportent le bonheur
Que l'année entière
Vous soit douce et légère
Et que l'an fini
Nous soyons tous réunis

Bohémienne aux grands yeux noirs
Tes cheveux couleurs du soir
Et l'éclat de ta peau brune.
Sont plus beaux qu'un clair de lune.
Bohémienne aux grands yeux noirs
J'ai vibré d'un tendre espoir :
Je voudrais que tu sois mienne,
Bohémienne.

2

BOIRE UN PETIT COUP

Allons dans les bois du roi,
Nous y cueillerons la fraîche violette,
Allons dans les bois ma mignonnette,
Allons dans les bois du roi.
Allons dans les bois la la la la (bis)
Oui dans les bois du roi.

3

J'aime le jambon et la saucisse,
Et j'aime le vin quand il est bon,
Mais j'aime encor' mieux
le lait de ma nourrice.

J'aime le jambon et la saucisse,
BOIS DE SAINT-AMAND (AU)
Y a nos quinze ans qui s'affolent,
Dans le petit bois de Saint-Amand,

Et sous l'arbre, sans paroles,
Tu me berces amoureusement,
Et dans l'herbe, jupon vole,
Et s'envolent nos rêves d'enfants,

Mais un beau jour, tête folle,
Loin du petit bois de Saint-Amand,
Et loin du temps de l'école,
Je suis partie, vole, vole au vent,

Bonjour l'arbre, mon bel arbre,
Je reviens, j'ai le cœur content,
Sous tes branches qui se penchent,

BOLÉRO

Le souvenir du jour
Où j'ai dansé l'amour
Aïe, aïe aïe ...

Comme en un rêve
La nuit qui se lève
Allume une flamme
Au fond de nos âmes
Soleil de tes yeux
Instant merveilleux
Pour que je prenne
Ta main dans la mienne
Dis-moi quand tu danses
Des mots d'espérance
Dis-moi ton désir

BON ANNIVERSAIRE

Pour chanter en chœur
Bon anniversaire !

- 1 -

Pour tante Élisabeth ou l'oncle Firmin
On a tous chanté ça nos bouquets à la main
On se dandinait d'un air sans malice
Comme dans "Maman, les p'tits bateaux..."
Le cœur y était mais l'œil en coulisse
On cherchait plutôt le fameux gâteau.

- 2 -

Autant de bougies, autant de printemps

Ne vois-tu pas que mon cœur ardent
Est sous ton empire ?
Que sous tes pas j'implore et j'attends
Ton plus doux sourire ;
Les tarots de ton grand jeu
N'ont pu te le dire,
Mais tu peux lire,
Au fond de mes yeux,
Ce plus tendre aveu.

Et j'aime le vin quand il est bon,
J'aime le vin, la la la la (bis)
J'aime le vin quand il est bon.

4

Non, Lucien, tu n'auras pas ma rose,
Non, Lucien, tu n'auras rien,
Monsieur le curé à défendu la chose,
Non, Lucien, tu n'auras pas ma rose,
Non, Lucien, tu n'auras rien,
Non, Lucien, la la la la (bis)
Tu n'auras rien, rien, rien.

Je retrouve mes rêves d'enfant,

Y a un arbre, si je meurs,
Je veux qu'on m'y couche doucement,
Qu'il soit ma dernière demeure,
Dans le petit bois de Saint-Amand,
Qu'il soit ma dernière demeure,
Dans le petit bois de Saint-A...

Y a un arbre, pigeon vole,
Mon cœur vole,
Pigeon vole et s'envole,
Y a un arbre, pigeon vole...

Comme un premier soupir.

Bolero dans la douceur du soir
Sous le ciel rouge et noir
Où chantent les guitares
Bolero si tu voulais danser
Dans mes deux bras serrés
Qu'il ferait bon s'aimer.

Viens... mon amour t'appelle
Viens... danser encore
Bolero je garderai toujours
Le souvenir du jour
Où j'ai dansé l'amour
Aïe, aïe aïe ...

Et soudain par magie on arrive à vingt ans
Alors ce jour-là parmi tous les rires
C'est vous sur cet air que l'on attend
On voudrait crâner mais on a beau dire
Ça fait quelque chose quand on entend...

Après le dernier refrain:
Que l'année entière
Vous soit douce et légère
Et que l'an fini
Nous soyons tous réunis
Pour chanter en chœur
Bon anniversaire !

C'EST BON POUR LE MORAL
La Compagnie Créole - Daniel Vangarde

1- Un p'tit feu pour démarrer
Une caresse pour décoller
Si tu veux te réchauffer
Faut savoir bien béguiner

REFRAIN :
C'est bon pour le moral
C'est bon pour le moral
C'est bon pour le moral

BON VOYAGE, MONSIEUR DUMOLLET

Refrain
Bon voyage,
Cher Dumollet.
À Saint-Malo débarquez sans naufrage
Bon voyage
Cher Dumollet,
Et revenez si le pays vous plaît.

Là vous verrez les deux mains dans les
poches,

BONBONS CAMELS ESQUIMAUX CHOCOLATS

Paroles: Roux - Musique: Edward Chekler,
Marcel Dube - Interprète: Annie Cordy (1953)

- 1 -
Un jour de la Martinique
Nique, nique
Doux pays
Une fille sympathique
Tique, tique
Vint ici
Avec le charme et la grâce
Un peu lasse de là-bas
Elle se fit une petite place
Comme ouvreuse au cinéma.

Refrain
[Bonbons, caramels,
Esquimaux, chocolat.] [bis]
La, la la la la...

LE BONHEUR EST ENTRÉ DANS MON COEUR

Michel Vaucaire -Glanzberg -1938- Lys Gauty

L'orchestre jouait
Et les couples tournaient
Dans un bal au bord de la rivière !
L'hiver s'enfuyait
Le printemps commençait
Et la nuit brillait de cent lumières.
Sans faire de vaines manières
Tu m'as regardée puis souri...
Il n'en fallut pas beaucoup plus

BON POUR LE MORAL (C'EST)

C'est bon pour le moral
C'est bon, bon, c'est bon bon
C'est bon, bon, c'est bon bon

2- Si t'es Doudou bien balancée
Ou play-boy super sapé
Et que tu cherches à t'amuser
La Compagnie va te chanter

3- Si tu veux te faire plaisir
Faut surtout pas hésiter
Pour combler mes désirs

BON VOYAGE, MONSIEUR DUMOLLET

Aller, venir des sages et des fous.
Des gens bien faits, des tordus, des
brancoches
Nul ne sera si bien jambé que vous.

Bon voyage... etc.

Si vous venez revoir la capitale,
Méfiez-vous des voleurs, des amis,
Des billets-doux, des coups, de la cabale,
Des pistolets et des torticolis.

Bon voyage... etc.

BONBONS, CAMELS, ESKIMAUS, CHOCOLAT

- 2 - (Non chanté ici)
Sa démarche diabolique
Lique, lique
Prit les ç'urs
Son accent vraiment typique
Pique, pique
Fit fureur
Si bien qu'à la fin d' l'entracte
Le public manifestait
Indifférente au spectacle
Toute la salle réclamait

- 3 -
Souriante et dynamique
Mique, mique
C'est inouï
Les pourboires fantastiques
Tique, tique
Qu'elle se fit...
La voilà propriétaire

BONHEUR EST ENTRÉ DANS MON COEUR (LE)

T'en souviens-tu
L'amour nous avait réunis.

REFRAIN

Le bonheur est entré dans mon cœur
Une nuit par un beau clair de lune
Tu m'as dit quelques mots enjôleurs
Et nos vies désormais n'en font qu'une.
J'ai compris dans tes grands yeux rêveurs
Que l'amour vaut mieux que la fortune
Et depuis cet instant le bonheur
Pour toujours est entré dans mon cœur.

y a rien de tel qu'un p'tit baiser
C'est bon pour le moral

4- Un p'tit feu pour démarrer
Une caresse pour décoller
Si tu veux te réchauffer
Faut savoir bien béguiner
Roulez, roulez,
Dansez, danser
Roulez, roulez
Dansez, dansez ...

DUMOLLET

Allez au diable et vous et votre ville
Où j'ai souffert mille et mille tourments.

AU PUBLIC

Il me serait cependant bien facile
De m'y fixer, Messieurs, encor' longtemps.
Pour vous plaire, je suis tout prêt
À rétablir ici, mon, domicile.
Faites connaître à Dumollet
S'il doit rester ou bien faire son paquet.

D'un magnifique cinéma
Pour faire marcher les affaires
Tous les jours elle remet ça.

- 4 -
Cette histoire est authentique
Tique, tique
Voyez-vous
C'est un petit cas typique
Pique, pique
Voilà tout.
Car en tout état de cause
Ici-bas pour aller loin
Il ne faut pas faire grand chose
Pourvu qu'on le fasse bien.

Refrain
[Bonbons, caramels,
Esquimaux, chocolat.] [x4]
La, la la la la...

Qu'importe où je vais,
D'où je viens désormais
Au hasard de ma vie vagabonde,
Qu'importent les rues,
Les pays inconnus,
Qui, dans l'ombre des nuits se confondent !
Puisque dans tous les coins du monde
J'emporte avec moi ton amour,
Puisque ton image me suit
Et me sourit,
J'aurai du courage toujours ...
AU REFRAIN

BONHOMME NOËL

BONHOMME NOËL

Raiter - Izoird

Interprète: Berthe Sylva

- 1 -

Le soir de Noël un grand magasin
 Dans les mille feux de ses étalages
 Expose aux regards de tous les bambins
 Guignols et tambours, soldats et ménages.
 Soufflant dans ses doigts que le froid rougit
 Une gosse est là, pâlotte et chétive
 Qui sur le trottoir admire, pensive,
 Les grandes poupées, leurs jolis habits.
 Devant tous ces trésors qui ne sont pas pour elle
 La gosse dit tout bas sous le vent qui la gèle:

Refrain

Pourquoi donc, Bonhomme Noël
 Ne viens-tu pas dans ma cheminée
 M'apporter quand tu viens du ciel
 Deux grandes poupées?
 Moi, jamais je n'eus de joujoux
 Car on est malheureux chez nous

BONHOMME, BONHOMME

Chanson enfantine

- 1 -

Bonhomme, bonhomme sais-tu jouer? (bis)
 Sais-tu jouer de ce violon-là? (bis)
 Zing, zing, zing de ce violon-là (bis)

Refrain

Bonhomme! Bonhomme!
 Tu n'es pas maître dans ta maison
 Quand nous y sommes.

BONJOUR ÇA VA

Raymond Fau

Bonjour, bonjour, ça va, ça va bien
Ça va bien, ça va très bien.
Les oranges et le jasmin, ça va, ça va bien
Les olives et le moulin, ça va, ça va bien
Bonjour, bonjour, ça va, ça vient
Ça va bien, ça va très bien.
Ton ânon, ton petit chien, ça va, ça va bien
Tes moutons et ton lapin, ça va, ça va bien

LA BONNE AVENTURE

Je suis un petit garçon
 De bonne figure
 Qui aime bien les bonbons
 Et les confitures.
 Si vous voulez m'en donner,
 Je saurai bien les manger.

La bonne aventure ô gué,
 La bonne aventure.

LA BONNE DU CURÉ

Annie Cordy - Charles Level - T. Montoya - T. Roval -1974

1- J'voudrais bien mais j'peux point
 C'est point commode d'être à la mode

BONHOMME, BONHOMME

- 2 -

Bonhomme, bonhomme sais-tu jouer? (bis)
 Sais-tu jouer de cette flûte-là? (bis)
 Flûte, flûte, flûte de cette flûte-là (bis)
 Zing, zing, zing de ce violon-là (bis)

-

- 3 -

Bonhomme, bonhomme sais-tu jouer? (bis)
 Sais-tu jouer de ce tambour-là? (bis)
 Boum, boum, boum de ce tambour-là (bis)
 Flûte, flûte, flûte de cette flûte-là (bis)
 Zing, zing, zing de ce violon-là (bis)

-

- 4 -

Bonhomme, bonhomme sais-tu jouer? (bis)

BONJOUR ÇA VA

Les oranges et le jasmin, ça va, ça va bien
Les olives et le moulin, ça va, ça va bien.
Bonjour, bonjour, ça va, ça vient
Ça va bien, ça va très bien.
Tes neveux et tes cousins, ça va, ça va bien
Ton âné, ton benjamin, ça va, ça va bien
Ton ânon, ton petit chien, ça va, ça va bien
Tes moutons et ton lapin, ça va, ça va bien
Les oranges et le jasmin, ça va, ça va bien
Les olives et le moulin, ça va, ça va bien.

BONNE AVENTURE (LA)

2

Lorsque les petits garçons
 Sont petits et sages,
 On leur donne des bonbons
 De belles images
 Mais quand ils se font gronder
 C'est le fouet qu'il faut donner.

La triste aventure ô gué,
 La triste aventure.

3

BONNE DU CURÉ (LA)

Quand on est bonn' du curé
 C'est pas facile d'avoir du style
 Quand on est un' fille comm' moé
 Entre la cure et les figures
 Des grenouilles de bénitier
 La vie est dure quand on aim' rigoler

Ce soir donne-moi, je te prie
 La poupée rose si jolie.

- 2 -

Sur Paris tout blanc le petit jour luit
 Des cafés déserts les lustres s'éteignent
 Les fêtards s'en vont des boîtes de nuit
 Le roi-réveillon a fini son règne.
 Mais la gosse en pleurs est venue tomber
 Sous l'abri douteux d'une porte cochère
 Deux larmes glacées mouillent ses paupières
 Que le grand sommeil va bientôt fermer
 Elle se croit déjà au paradis des anges
 Et dit ses derniers mots dans un sourire étrange.

Refrain

Je m'en vais Bonhomme Noël
 D'un manteau blanc tout enveloppée
 Demander aux anges du ciel
 Deux grandes poupées
 Et demain, quand je s'rai là-haut
 Prenant les joujoux les plus beaux
 Je les enverrai sur la terre
 Pour mes p'tites soeurs de misère.

Sais-tu jouer de ce cornet-là? (bis)

Ta ra ta ta de ce cornet-là (bis)
 Boum, boum, boum de ce tambour-là (bis)
 Flûte, flûte, flûte de cette flûte-là (bis)
 Zing, zing, zing de ce violon-là (bis)

-

- 5 -

Bonhomme, bonhomme sais-tu jouer? (bis)
 Sais-tu jouer de cette bouteille-là? (bis)
 Glou, glou, glou de cette bouteille-là (bis)
 Ta ra ta ta de ce cornet-là (bis)
 Boum, boum, boum de ce tambour-là (bis)
 Flûte, flûte, flûte de cette flûte-là (bis)
 Zing, zing, zing de ce violon-là (bis)

Bonjour, bonjour, ça va, ça vient
Ça va bien, ça va très bien.

Les enfants et le jardin, ça va, ça va bien
Toutes les fleurs du chemin, ça va, ça va bien

Tes neveux et tes cousins, ça va, ça va bien
Ton âné, ton benjamin, ça va, ça va bien.
Ton ânon, ton petit chien, ça va, ça va bien
Tes moutons et ton lapin, ça va, ça va bien
Les oranges et le jasmin, ça va, ça va bien
Les olives et le moulin, ça va, ça va bien.

Je serai sage et bien bon,
 Pour plaire à ma mère.
 Je saurai bien ma leçon
 Pour plaire à mon père.
 Je veux bien les contenter
 Et s'ils veulent m'embrasser,

La bonne aventure ô gué,
 La bonne aventure.

2- J'voudrais bien mais j'peux point
 Je voudrais mettre un' mini jupette
 Et un corsage à trous trous
 Mais il paraît que pour fair' la quête
 Ça ne se fait pas du tout

Quand je veux faire un brin de causette
Avec les gars du pays
J'file en cachette derrière la sacristie

2- Mais quand le diable qu'est un bon diable
me tire par les pieds
Ça me grntouille, ça me chatouille, ça me
donn' des idées

BONNE FÊTE MAMAN

Les Petits Chanteurs du Rock

Je me souviens, tu sais,
Toi ma maman jolie
De tes tendres baisers
Et de tes mots gentils
De tes petits câlins
Avant de m'endormir

BONNE FÊTE MAMAN QUE J'AIME

Interprète: Tino Ross

**Il n'y a qu'une maman au monde
On ne peut pas la remplacer
On pourrait chercher loin à la ronde
Qui saurait mieux nous consoler.**

Elle a pour nous ce visage radieux
Comme les anges (bis) près du bon Dieu
Il n'y a qu'une maman au monde

BONS BAISERS DE FORT DE FRANCE

REFRAIN

Noël, Joyeux Noël
Bons baisers de Fort de France
Ce soir on éteint la télé,
Ce soir ensemble on va chanter
Noël, joyeux Noël
Bons baisers de Fort de France
Ce soir on éteint la télé,

LA BOUILLABAISSÉ

Pour faire une bonne bouillabaisse
Il faut se lever de bon matin
Préparer le pastis et sans cesse
Raconter des blagues avec les mains
Les courageux prennent leur canne
Et vont eux mêmes la pêcher
Mais le poisson passe et ricane
Y a plus qu'à l'acheter au marché !

REFRAIN :

Ah ! que c'est bon la bouillabaisse
Ah ! mon dieu que c'est bon bon bon
Ah ! que c'est bon la bouillabaisse
Ah ! mon dieu que c'est bon.

chœurs :

Pour faire une bonne bouillabaisse

LE BOULANGER

Poème de Raymond Richard

Qu'il est drôle le boulanger
Avec ses cheveux couleur de farine !
Sur ses bras, ses mains et sa poitrine,

J'fais qu'des bêtises derrière l'église
J'peux point m'en empêcher
Dieu me pardonne j'suis la bonn' du curé

3- J'voudrais bien mais j'peux point
Quand c'est la fête j'en perds la tête
J'voudrais ben aller danser
J'voudrais monter en motocyclette

BONNE FÊTE MAMAN

Dans ma prière déjà
Je voulais te chérir.

Toi ma chère maman
Si chère dans mon coeur
Toi qui m'as tant donné
De moments de bonheur
Aujourd'hui c'est ta fête
Les anges ont bien voulu

BONNE FÊTE MAMAN QUE J'AIME

On ne peut pas la remplacer.

J'entends encore cette romance
Qu'elle me chantait pour m'endormir
Doux souvenirs de mon enfance
Que j'aimerais voir revenir.

**Il n'y a qu'une maman au monde
On ne peut pas la remplacer**

**Dans mon coeur c'est une joie profonde
De pouvoir toujours l'adorer.**

BONS BAISERS DE FORT DE FRANCE

Ce soir ensemble on va chanter

1

Ici les champs couverts de neige,
On ne les connaît qu'en photos.
Le père Noël n'a pas de traîneau,
Le fond de l'air est bien trop chaud.
Ici les portes sont toujours ouvertes,
On peut rentrer dans toutes les maisons.
Et pour partager nos chansons,
On n' a pas besoin d'initiation.

AU REFRAIN

BOUILLABAISSÉ (LA)

Il faut se lever de bon matin
Préparer le pastis et sans cesse
Raconter des blagues avec les mains.
Une langouste est nécessaire
De la baudroie et des favouilles
Douze rascasses un petit Saint Pierre
Huile safran ail et fenouil
AU REFRAIN

On invite une belle petite
Marie-Louis ou bien Ninon
Ensemble on remue la marmite
En se bécotant tout le long
AU REFRAIN

Il faut bien attiser la braise
Ninon le fit ingénument
C'est ainsi que les marseillaises

BOULANGER (LE)

On dirait qu'il vient de neiger

Sans se lasser, d'un geste prompt,
Tandis qu'au village chacun sommeille,
Il moule les pains au creux des corbeilles,
Pareils à des chats accroupis en rond.

Pour me prom'ner dans les prés
Et qu'un beau gars me compte fleurette
Avec des disqu's à succès
Car les cantiques ça n'vaut pas Claude
François

Dans un bouquet champêtre
Mettre mon coeur en plus.

Bonne fête, Bonne fête!
À toi maman jolie
Bonne fête, Bonne fête!
À toi maman chérie.

Elle est comme tous les anges du bon Dieu
Qui nous protègent (bis) du haut des cieux
Non, maman, jamais personne au monde
Ne pourra plus te remplacer.
Ô maman ! maman !

2

Y a pas de sapin sur la montagne,
On a décoré les palmiers.
Y a pas de souliers dans la cheminée,
Mais pour tout le monde y a des cadeaux.
Ici les champs couverts de neige,
On ne les connaît qu'en photos.
Le père Noël n'a pas de traîneau,
Mais pour tout le monde y a des cadeaux.
AU REFRAIN

Éprouvent leur tempérament
AU REFRAIN

On laisse un peu la bouillabaisse
Pour pétanquer au cabanon
On tire et on fait des prouesses
Quand on revient y a plus de bouillon !
Ah ! que c'est bon la bouillabaisse
Ah ! mon dieu que c'est bon bon bon
Ah ! que c'est bon la bouillabaisse
Ah ! mon dieu que c'est bon.

chœurs :

Ah ! que c'est bon la bouillabaisse
Ah ! mon dieu que c'est bon bon bon
Ah ! que c'est bon la bouillabaisse
Ah ! mon dieu que c'est bon.

Puis dans le foyer au coeur vermeil
Il les plonge au bout d'une longue pelle
Et bientôt les miches en ribambelles
Sortiront couleur de soleil.

BOUM !

Charles Trénet

La pendule fait tic-tac-tic-tic
Les oiseaux du lac pic-pac-pic-pic
Glou-glou-glou font tous les dindons
Et la jolie cloche ding-dang-dong

Mais... boum!
Quand notre coeur fait boum
Tout avec lui dit boum
Et c'est l'amour qui s'éveille
Boum!
Il chante "Love in Bloom"
Au rythme de ce boum
Qui reedit boum à l'oreille

LES BOURGEOIS

Jacques Brel - 1962

1- Les yeux dans la bière
Chez la grosse Adrienne de Montalant
Avec l'ami Jojo
Et avec l'ami Pierre
On allait boire nos vingt ans
Jojo se prenait pour Voltaire
Et Pierre pour Casanova
Et moi moi qui étais le plus fier
Moi moi je me prenais pour moi
Et quand vers minuit passaient les notaires
Qui sortaient de l'hôtel des Trois Faisans
On leur montrait notre cul et nos bonnes manières

En leur chantant

REFRAIN :

Les bourgeois c'est comme les cochons
Plus ça devient vieux plus ça devient bête
Les bourgeois c'est comme les cochons
Plus ça devient vieux plus ça devient...

2- Le cœur bien au chaud
Les yeux dans la bière
Chez la grosse Adrienne de Montalant
Avec l'ami Jojo
Et avec l'ami Pierre
On allait brûler nos vingt ans

LA BOURGOGNE

REFRAIN :

Joyeux enfants de la Bourgogne,
Je n'ai jamais eu de guignon,
Quand je vois rougir ma trogne,
Je suis fier d'être Bourguignon !
Je suis fier, je suis fier,
Je suis fier d'être Bourguignon,

1
Au sein d'une vigne,
J'ai reçu le jour,
Ma mère était digne,
De tout mon amour.
Depuis ma naissance,

LA BOUTEILLE À LA MER

Henri Dés - 1980

Aujourd'hui j'ai plein de choses à faire
Je dois mettre une bouteille à la mer
Avec un petit mot dedans
Un petit mot dedans
Sur le mot je ferai un dessin
Avec des petits coeurs à tous les coins
Et mon nom marqué bien net
Dessus l'étiquette

BOUM !

Tout a changé depuis hier et la rue
A des yeux qui regardent aux fenêtres
Y a du lilas et y a des mains tendues
Sur la mer le soleil va paraître

Boum!
L'astre du jour fait boum
Tout avec lui dit boum
Quand notre coeur fait boum-boum

Le vent dans les bois fait hou-hou
La biche aux abois fait mê-ê-ê
La vaisselle cassée fait fric-fric-frac
Et les pieds mouillés font flic-flic-flac

Mais... boum!
Quand notre coeur fait boum

BOURGEOIS (LES)

Voltaire dansait comme un vicair
Et Casanova n'osait pas
Et moi, moi qui restait le plus fier
Moi j'étais presque aussi saoul que moi
Et quand vers minuit passaient les notaires
Qui sortaient de l'hôtel des Trois Faisans
On leur montrait notre cul et nos bonnes manières
En leur chantant

3- Le cœur au repos
Les yeux bien sur terre
Au bar de l'hôtel des Trois Faisans
Avec maître Jojo
Et avec maître Pierre
Entre notaires on passe le temps
Jojo parle de Voltaire
Et Pierre de Casanova
Et moi, moi qui suis resté le plus fier
Moi moi je parle encore de moi
Et c'est en sortant vers minuit Monsieur le Commissaire
Que tous les soirs de chez la Montalant
De jeunes peigne-culs nous montrent leur derrière
En nous chantant
Les bourgeois c'est comme les cochons
Plus ça devient vieux et plus ça devient bête
Disent-ils Monsieur le commissaire
Les bourgeois
Plus ça devient vieux et plus ça devient...

BOURGOGNE (LA)

Elle m'a nourri,
Par reconnaissance,
Mon coeur la chérit.

2
Toujours la bouteille,
A côté de moi,

Buvant sous ma treille,
Plus heureux qu'un roi.
Jamais je n'embrouille,
Car chaque matin,
Je me débarbouille,
Dans un verre de vin.

3
Madère et Champagne,
Approchez un peu.

BOUTEILLE À LA MER (LA)

Celui qui la trouve,
Je l'invite à la maison
Celle qui me trouve,
Je lui garde mes bonbons

2
Aujourd'hui j'ai plein de choses à faire
Je dois mettre une bouteille à la mer
Avec un joli bouchon
Un Joli bouchon
La bouteille, faut qu'elle soit fermée

Tout avec lui dit boum
L'oiseau dit boum, c'est l'orage

Boum!
L'éclair qui, lui, fait boum
Et le bon Dieu dit boum
Dans son fauteuil de nuages

Car mon amour est plus vif que l'éclair
Plus léger qu'un oiseau, qu'une abeille
Et s'il fait boum, s'il se met en colère
Il entraîne avec lui des merveilles

Boum!
Le monde entier fait boum
Tout avec lui dit boum
Quand notre coeur fait boum-boum

Et vous vins d'Espagne,
Malgré tous vos feux
Amis de l'ivrogne,
Réclamez vos droits,
Devant la Bourgogne,
Saluez tous trois !

4
Puisque tout succombe,
Un jour je mourrai.
Jusque dans la tombe,
Toujours je boirai.
Je veux qu'dans ma bière,
Où sera mon corps,
On y mette un verre,
Rempli jusqu'aux bords.

Le bouchon, il faut bien l'enfoncer
Je le mettrai bien bien bien
Pour qu'elle aille loin

Celui qui la trouve,
Je l'inviterai chez moi
Celle qui me trouve,
Elle aura mon chocolat

3
Aujourd'hui j'ai plein de choses à faire
Je dois mettre une bouteille à la mer

Ça me prendra tout mon temps
Mais c'est important
J'attendrai qu' il fasse un petit peu nuit
Au moment ou tous les chats sont gris

BRAS DESSUS BRAS DESSOUS

J.Broussolle, R.Marcucci, P.de Angelis
Les Compagnons de la Chanson (1960)
- 1 -

Bras dessus bras dessous
Bras dessous joue contre joue

Gais comme deux moineaux sur la même
branche
Gais comme deux amants au bal du dimanche
Gais comme deux écoliers le jour des vacances
Tous les jours que Dieu fait pour nous ça
commence
Et quand nous nous aimons notre amour sent bon

Je la jeterai loin des rochers
Pour pas la casser

CELUI QUI ME TROUVE BRAS DESSUS BRAS DESSOUS

Comme un drap séché au vent des lavandes
Bon comme un fruit croqué au vent des
vendanges
Et tant qu'il durera tant qu'on le promènera

Bras dessus sur nos bras nus
Bras dessous joue contre joue

Nous n'en demanderons pas plus.
Gais comme deux moineaux sur la même
branche
Gais comme deux amants au bal du dimanche
Gais comme deux écoliers le jour des vacances
Tous les jours que Dieu fait nos joies

BRAVE MARGOT

Margoton la jeune bergère
Trouvant dans l'herbe un petit chat
Qui venait de perdre sa mère / L'adopta
Elle entrouvre sa collerette
Et le couche contre son sein
C'était tout c' qu'elle avait pauvrete
Comm' coussin
Le chat la prenant pour sa mère
Se mit à têter tout de go
Émue, Margot le laissa faire
Brav' Margot
Un croquant passant à la ronde
Trouvant le tableau peu commun
S'en alla le dire à tout l'monde et le lendemain

REFRAIN :

Quand Margot dégrafait son corsage
Pour donner la gougoutte a son chat
Tous les gars, tous les gars du village
Étaient la, la la la la la (bis)
Et Margot qu'était simple et très sage
Présumait qu' c'était pour voir son chat
Qu' tous les gars, tous les gars du ~village
Étaient la, la la la la la (bis)

2

L' maître d'école et ses potaches
Le mair', le bedeau, le bougnat
Négligeaient carrément leur tâche

BRAVE MARIN

Chant du XVIIIe siècle

Arrangement de G. Petsilas (1973)

Interprète: Nana Mouskouri

1. Brave marin revient de guerre, tout doux (bis)
Tout mal chaussé, tout mal vêtu
Pauvre marin, d'où reviens-tu? Tout doux
2. Madame, je reviens de guerre, tout doux (bis)
Qu'on m'apporte ici le vin blanc
Que le marin boit en passant. Tout doux.
3. Brave marin se mit à boire, tout doux (bis)
Se mit à boire et à chanter
Et la belle hôtesse à pleurer. Tout doux.
4. Qu'avez-vous donc, la belle hôtesse, tout doux (bis)
Regrettez-vous votre vin blanc

sera mon meilleur ami
Celle qui me trouve
sera mon amie aussi

recommencent
Et quand nous nous aimons notre amour sent bon
Comme un drap séché au vent des lavandes
Bon comme un fruit croqué au vent des
vendanges

Quand nous aurons cent ans
Tous les deux comme à vingt ans

Bras dessus tout courbatus
Bras dessous joue contre joue
Nous n'en demanderons pas plus.

Pour voir ça
Le facteur d'ordinair' si preste
Pour voir ca, n' distribuait plus
Les lettres que personne au reste
N'aurait lues.
Pour voir ca, Dieu le leur pardonne,
Les enfants de choeur au milieu
Du Saint Sacrifice abandonnent
Le Saint lieu.
Les gendarmes, mêm' les gendarmes
Qui sont par natur' si ballots
Se laissaient toucher par les charmes du joli tableau.

3

Mais les autr's femmes de la commune,
Privées d' leurs époux, d' leurs galants,
Accumulèrent la rancune,
Patiemment.
Puis un jour ivres de colère,
Elles s'armèrent de bâtons
Et farouch's elles immolèrent
Le chaton.

La bergère après bien des larmes
Pour s' consoler prit un mari
Et ne dévoila plus ses charmes
Que pour lui.

Le temps passa sur les mémoires,
On oublia l'événement.
Seuls des vieux racontent encore à leurs p'tits enfants :
AU REFRAIN

BRAVE MARIN

Que le marin boit en passant? Tout doux.

5. C'est pas mon vin que je regrette, tout doux (bis)
Mais c'est la mort de mon mari
Monsieur vous ressemblez à lui. Tout doux.
6. Dites-moi donc, la belle hôtesse, tout doux (bis)
Vous aviez de lui trois enfants
Vous en avez six à présent. Tout doux.
7. On m'a écrit de ses nouvelles, tout doux (bis)
Qu'il était mort et enterré
Et je me suis remariée. Tout doux.
8. Brave marin vida son verre, tout doux (bis)
Sans remercier, tout en pleurant
Il regagna son bâtiment. Tout doux.

BRICOLEUR (LE)

LE BRICOLEUR

Georges Brassens - 1951 - Patachou

Pendant les rar's moments de pause,
Où il n' répar' pas quelque chose,
Il cherch' le coin disponible où
L'on peut encor planter un clou
Boîte à outils. (bis)
Le clou qu'il enfonce à la place
Du clou d'hier, il le remplace-
Ra demain par un clou meilleur,
Le même qu'avant-hier d'ailleurs.

REFRAIN :

Mon Dieu, quel bonheur !
Mon Dieu, quel bonheur
D'avoir un mari qui bricole
Mon Dieu, quel bonheur !
Mon Dieu, quel bonheur
D'avoir un mari bricoleur
Boîte à outils (bis)

Au cours d'une de mes grossesses,
Devant lui je pestais sans cesse
Contre l'incroyable cherté
D'une layette de bébé (boîte à outils). (bis)
Mais lorsque l'enfant vint au monde,
J' vis avec une joie profonde
Qu' mon mari s'était débrouillé

BRIN D'AMOUR

Paroles: Lucien Lagarde

Musique: Maurice Alexander et Maurice Denoux

Interprète: Lina Margy (1945)

- 1 -

Elle a seize ans, des yeux troublants
C'est un bouquet de jeunesse
Tous les passants en la r'gardant
Croient voir trotter le printemps.

Refrain

On l'appelle Brin d'Amour
Elle est belle comme le jour
Et l'on voit du bonheur dans ses yeux,
Car elle aime un beau gars
Qui lui a dit tout bas:
Nous tâcherons d'être heureux tous les deux
Ça c'est fait simplement
Un baiser, un serment,
Puis un soir au faubourg
Il conquiert pour toujours Brin d'Amour.

- 2 -

Les premiers temps ce fut charmant
Ils s'étaient mis en ménage
Quand elle passait les gens disaient:
Ça ne finira jamais.

Refrain

On l'appelle Brin d'Amour

Pour me le fair' tout habillé.

AU REFRAIN

À l'heure actuelle, il fabrique
Un nouveau système électrique,
Qui va permettre à l'homme, enfin,
De fair' de l'eau avec du vin. Boîte à outils (bis)
Mais dans ses calculs il se trompe,
Et quand on veut boire à la pompe,
Il nous arriv' d'ingurgiter
Un grand verre d'électricité.
AU REFRAIN

Comme il redout' que des canailles
Convoit' nt ses rabots, ses tenailles,
En se couchant, il les installe
Au milieu du lit conjugal. Boîte à outils (bis)
Et souvent, la nuit, je m'éveille,
En rêvant aux monts et merveilles
Qu'annonce un frôlement coquin,
Mais ce n'est qu'un vilebrequin !

Mon Dieu, quel malheur,
Mon Dieu, quel malheur
D'avoir un mari qui bricole !
Mon Dieu, quel malheur,
Mon Dieu, quel malheur
D'avoir un mari bricoleur !

BRIN D'AMOUR

Elle est belle comme le jour
Et l'on voit du bonheur dans ses yeux,
Car elle aime un beau gars
Qui lui a dit tout bas:
Nous tâch'rons d'être heureux tous les deux
Ça c'est fait simplement
Un baiser, un serment,
Puis un soir au faubourg
Il conquiert pour toujours Brin d'Amour.

- 3 -

Le plus souvent tous les romans
Sont finis dès le prologue
Oui mais tous deux, c'est merveilleux,
Vivent un beau rêve bleu.
Refrain
On l'appelle Brin d'Amour
Elle est belle comme le jour
Et l'on voit du bonheur dans ses yeux
Car elle aime le beau gars
Qui gaiement lui prouva
Que l'on est heureux quand on est deux.
Je n'ai rien inventé
Ça peut vous arriver
C'est facile comme bonjour
Il suffit d'trouver un Brin d'Amour.

Il suffit d'trouver un Brin d'Amour.

BRING BACK

Adaptation française: César Geoffray

- 1 -

Ami qui vas courant le monde
Dans le gros temps et par le froid
Ami qui vas courant le monde
Quand reviendras-tu près de moi?

Refrain

Bring back, bring back

BRUYÈRES CORRÉZIENNES

Sur le riant coteau la bergère s'en va
Garder son blanc troupeau à travers la bruyère,
Sur le riant coteau, la bergère s'en va
Nul souci dans son cœur,
pourquoi chercher plus loin le bonheur

REFRAIN :

Plus que les rues de Paris, elle aime ses bruyères
Car c'est la qu'elle a grandi au pied des coteaux jolis
Quand la bruyère est fleurie au flanc des Monédières
Qu'ils sont loin les soucis, qu'ont les gens de Paris.

2.

Par les beaux matins clairs, elle voit au lointain
Des vallons, des prés verts, et des étangs limpides.
Par les beaux matins clairs, elle voit au lointain
Sur toutes les hauteurs

BUTTERFLY

Ralph Bernet. - Danyel Gérard - 1971

Tu me dis : "Loin des yeux, loin du cœur"
Tu me dis qu'on oublie le meilleur
Malgré les horizons
Je sais qu'elle m'aime encore
Cette fille que j'avais surnommée :

REFRAIN :

BRING BACK

O bring back my Bonnie to me, to me
Bring back, bring back
O bring back my Bonnie to me.

- 2 -

Le soir sur ma couche, je rêve
Au temps heureux de nos amours
Le soir sur ma couche je rêve
Que tu es parti pour toujours.

- 3 -

Un jour sur l'eau les vents soufflèrent

BRUYÈRES CORRÉZIENNES

les bruyères aux douces couleurs.

AU REFRAIN

3

Elle chante à mi-voix en gardant son troupeau
De vieux airs d'autrefois, aux naïves paroles.
Elle chante à mi-voix, en gardant son troupeau
Les jolis airs anciens
où vit tout le pays corrézien.

AU REFRAIN

4

Quelques gars du pays, un jour l'épousera
Et tous deux dans la vie iront pleins de confiance.
Quelque gars du pays, un jour l'épousera,
Oh, le calme bonheur,
au milieu des bruyères en fleur.

AU REFRAIN

BUTTERFLY

Butterfly, my Butterfly
Dans un mois je reviendrai
Butterfly, my Butterfly
Près de toi je resterai

L'océan c'est petit, tout petit
Pour deux cœurs où l'amour a grandi
Malgré ce que tu dis
Tu vois qu'elle m'aime encore
Cette fille que j'avais enlacée

AU REFRAIN :

Notre amour est si grand, oui si grand
Que le ciel y tiendrait tout dedans
Malgré ce que tu dis
Je sais qu'elle m'aime encore
Cette fille que j'avais embrassée
AU REFRAIN x 5

C

C'EST BEAU LA VIE

C. Delecluse / M. Senlis - Musique: Jean Ferrat (1963) - Interprète: Jean Ferrat

Le vent dans tes cheveux blonds
Le soleil à l'horizon
Quelques mots d'une chanson
Que c'est beau, c'est beau la vie !
Un oiseau qui fait la roue
Sur un arbre déjà roux
Et son cri par-dessus tout
Que c'est beau, c'est beau la vie !

Tout ce qui tremble et palpite
Tout ce qui lutte et se bat
Tout ce que j'ai cru trop vite

C'EST L'AMOUR

Maurice Ordonneau - Louis Ganne

Après le sombre orage
Vient le soleil doré
Après notre esclavage
Viendra la liberté !
Partons tendre fillette
Partons vers l'inconnu :
Bien que l'on le regrette
Il le faut... que veux-tu

C'EST LA FAUTE DU VENT

Interprète: Anny Flore

**C'est la faute du vent
Si le jupon des filles
Se soulève souvent**
Très au d'ssus d'eux chevilles
**C'est la faute du vent
Si par un clair matin
Leur bonnet, fréquemment,
Survole les moulins.**
**Jeunes filles, très gentilles
Prenez bien garde à lui
Car c'est un bandit
Vous les mères, si sévères,
Songez qu'il vous a séduit(es)
Vous aussi, jadis.**

C'EST LA VIE DE BOHÈME

Paroles: Vincy - Musique: Francis Lopez
Bourvil - G. Guétary (1952)

C'est la vie de bohème
La vie sans façon
La vie de garçon
La vie de pata-patachon
C'est la vie que l'on aime
Quand on a vingt ans
Mais que nous menons
Plus longtemps
Nous n'avons pas de galette
Mais qu'est-ce que ça fout
On fait des dettes
Partout partout
Et l'on chante quand même

C'EST BEAU LA VIE

À jamais perdu pour moi.

Pouvoir encore regarder
Pouvoir encore écouter
Et surtout pouvoir chanter
Que c'est beau, c'est beau la vie !

Le jazz ouvert dans la nuit
Sa trompette qui nous suit
Dans une rue de Paris
Que c'est beau, c'est beau la vie !

La rouge fleur éclatée
D'un néon qui fait trembler
Nos deux ombres étonnées
Que c'est beau, c'est beau la vie !

C'EST L'AMOUR

C'est l'amour qui flotte dans l'air à la ronde
C'est l'amour qui console le pauvre monde
C'est l'amour qui rend chaque jour la gaieté
C'est l'amour qui nous rendra la liberté !

Le temps de nos misères
Est maintenant passé ;
Par de douces chimères
Qu'il soit vite effacé.
Peut-être l'opulence,

C'EST LA FAUTE DU VENT

**C'est la faute du vent
Si le jupon des filles
Se soulève souvent
Quand revient le printemps.**

La fille du meunier
Est légère, légère
Elle n'a fait que chanter
Et n'aimer tous les gars
De la contrée
À son père fou de colère
Qui lui dit: Tu pourrais bien changer
Elle, mutine et primesautière,
Lui répond pour le faire enrager:

**C'est la faute du vent
Si le jupon des filles
Se soulève souvent
Très au d'ssus d'eux chevilles**

C'EST LA VIE DE BOHÈME

La nuit et le jour
Vive la bohème
Et l'amour.

Cette mansarde divine
Où l'on a deux ateliers
Nous sert aussi de cuisine
Et de chambre à coucher
Nous n'y faisons le ménage
Qu'une fois tous les six mois
Le jour où l'on déménage
À la cloche de bois
Chaque fois qu'une conquête
Vient m'accompagner
Toute la nuit je m'embête
Seul dans l'escalier
Mais tu deviendras j'espère

Tout ce que j'ai failli perdre
Tout ce qui m'est redonné
Aujourd'hui me monte aux lèvres
En cette fin de journée

Pouvoir encore partager
Ma jeunesse, mes idées
Avec l'amour retrouvé
Que c'est beau, c'est beau la vie !

Pouvoir encore te parler
Pouvoir encore t'embrasser
Te le dire et le chanter
Oui c'est beau, c'est beau la vie !

Tous, nous guette en chemin ?
Nous avons l'espérance
Qui force le destin

C'est l'amour qui flotte dans l'air à la ronde
C'est l'amour qui console le pauvre monde
C'est l'amour qui rend chaque jour la gaieté
C'est l'amour qui nous rendra la liberté!

**Si par les clairs matins
Leur bonnet, fréquemment,
Survole les moulins.
Jeunes filles, très gentilles
Prenez bien garde à lui
Car c'est un bandit
Vous les mères, si sévères,
Songez qu'il vous a séduit(es)
Vous aussi, jadis.**

**C'est la faute du vent
Si le jupon des filles
Se soulève souvent
Quand revient le printemps.**

Lalala lalala
Lalala lalala
Se soulève souvent
Quand revient le printemps.

Plus connu que Picasso
Et beaucoup plus populaire
Que Victor Hugo.

C'est la vie de bohème...
Ah! ah! ah! ah! ... (x4)

*Quelle vie alors!
C'est la vie d'bohème!
On r'met ça, c'est trop joli
Allez-y
Allez, chef... 1... 2...
C'est la vie de bohème...
Ah! ah! ah! ah! ... (x4)*

C'EST LE MOIS DE MARIE

Refrain

C'est le mois de Marie
C'est le mois le plus beau
À la Vierge chérie
Disons un chant nouveau.

- 1 -

Ornons le sanctuaire
De nos plus belles fleurs
Offrons à notre Mère
Et nos chants et nos coeurs.

C'EST LOIN TOUT ÇA

G. Ulmer - Geo Koger

Interprète: Lucille Dumont (1948)

- 1 -

Dis-moi bonne grand-mère
Quand tu étais enfant
Aimais-tu te distraire
Lisais-tu des romans
As-tu connu la haine
As-tu connu l'amour
Avec ses joies ses peines
Te faisait-on la cour?
Et la vieille grand-mère
S'approchant tout près du feu
Fit signe à l'enfant de se taire
Et murmura, fermant les yeux:

Refrain

Je me souviens des beaux dimanches
Quand je mettais ma robe blanche
Avec dentelles et falbalas
Ah! oui, c'est loin, c'est loin tout ça!
Et l'omnibus Auteuil-Madeleine

C'EST MA CHANSON

P. Larue - J. Revaux

Les Compagnons de la Chanson

L'hiver, le vent, la pluie
Chantent leur mélodie
La brume ou le soleil
À mes yeux c'est pareil
Ne cherchez pas pourquoi
Tout est si beau pour moi
Pourquoi ce gris pays
Prend des airs d'Italie

C'EST MOI

Albertini - Garcia - C Jérôme

Depuis le temps que l'on ne s'est pas vus
Tu sais, crois-moi je ne t'attendais plus
Comme c'est drôle tu vois de se rencontrer là
Je dois t'avouer qu'il m'arrivait parfois
Tout seul le soir de repenser à toi

Oui Jérôme, c'est moi, non je n'ai pas changé
Je suis toujours celui qui t'a aimé
Qui t'embrassait et te faisait pleurer
Tiens, tu vois, regarde, tu vas être étonnée
Mais j'ai gardé en souvenir de toi
Une photo que tu m'avais donnée
Oui, Jérôme, c'est moi, non je n'ai pas changé
Je suis toujours celui qui t'a aimé

C'EST LE MOIS DE MARIE

- 2 -

De la saison nouvelle
Qui dira les attraits
Marie est bien plus belle
Plus doux sont ses bienfaits.

- 3 -

L'étoile bienfaisante
Qui scintille au matin
Est moins éblouissante
Que son front tout divin. - 4 -
Au vallon solitaire
Le lis en sa blancheur
De cette Vierge Mère

C'EST LOIN TOUT ÇA

Qui doucement longéait la Seine
Vers les jardins pleins de lilas
Ah! oui, c'est loin, c'est loin tout ça!
Où sont-ils nos deux soupirants
Le calicot et l'étudiant
Qui au bal me murmuraient tout bas:
Accordez-moi donc cette polka
Les vieux cafés et les guinguettes
Où fleurissait la chansonnette
L'Eldorado et la Scala
Ah! oui, c'est loin, c'est loin tout ça!

- 2 -

Mais l'enfant qui l'écoute
Viellira elle aussi
Et sa p'tite fille sans doute
Dans cinquante ans d'ici
Lui dira: oh! grand-mère
Parle-moi de ton temps
Que faisais-tu naguère
Quand tu avais vingt ans?
Alors la bonne vieille
D'un petit air attendri
Dira, évoquant les merveilles

C'EST MA CHANSON

Et moi je m'imagine
Heureux dans cette nuit
Que mille mandolines
Jouent pour ma rêverie.

Oui toute la terre

A composé cette chanson pour toi
L'oiseau et la rivière
L'avait chantée bien avant moi
Ce sont les mots de tous les jours
Pourtant ce sont les mots d'amour
L'amour c'est ma chanson

C'EST MOI

Qui te parlait sans jamais t'écouter !
Tiens, c'est vrai, le jour de ton anniversaire
Je m'en souviens comme si c'était hier
J'allais chez toi t'apporter du lilas
Dis, écoute ce disque, il n'est pas démodé
C'était je crois ta chanson préférée
Tu sais je l'ai bien souvent écoutée.

Oui, Jérôme, c'est moi, non je n'ai pas changé
Je suis toujours celui qui t'a aimé
Qui t'embrassait et te faisait pleurer
Oui, Jérôme, c'est moi, non je n'ai pas changé
Je suis toujours celui qui t'a aimé
Qui te parlait sans jamais t'écouter
Oui, Jérôme, c'est moi, non je n'ai pas changé
Je suis toujours celui qui t'a aimé....

Retrace la candeur.

- 5 -

Aimable violette
Ta modeste beauté
Est l'image parfaite
De son humilité.

- 6 -

Et quand la dernière heure
Viendra finir nos ans
Dans la sainte demeure
Introduis tes enfants.

De notre beau temps d'aujourd'hui:

Refrain

Je me souviens des beaux dimanches
Où je partais en culotte blanche
Faire du camping de-ci de-là
Ah! oui, c'est loin, c'est loin tout ça!
Les beaux dancings pleins de lumière
Où je dansais des nuits entières
L'boogie-boogie et la rumba
Ah! oui, c'est loin, c'est loin tout ça!
Où sont-ils mes flirts un peu fous
Le grand boxeur, le p'tit zazou
Qui m'offraient des bijoux, des autos
Et me parlaient d'amour en argot
Et puis un jour vint ton grand-père
Sans être beau il sut me plaire
On s'est aimés et puis, voilà...
Oui c'est très loin, c'est loin tout ça!

Quatre saisons la chanteront pour toi.

La la lalalala ...

Ce sont les mots de tous les jours
Pourtant ce sont les mots d'amour
L'amour c'est ma chanson
Quatre saisons la chanteront pour toi.

C'EST MON HISTOIRE

C'EST MON HISTOIRE

D. Parton - E.F. Parton - P. Delanoë - C. Lemesle
Interprète: Nana Mouskouri

- 1 -

Enfant déjà je chantais pour les gens de chez moi
C'était mon plaisir et ma vie je ne pensais qu'à ça
Et je me demande aujourd'hui quand je chante si je n'ai pas rêvé
Quand je suis là et quand je vois le rideau sur vous se lever.

Refrain

C'est une histoire
Trop jolie pour y croire
Mais c'est mon histoire
Au fil des années
C'est vous qui l'écrivez
Pour moi chaque soir
Et moi je la vis, je la lis,
J'en remplis ma mémoire
Merci à la chance

C'EST NOEL TOUS LES JOURS

Odette Vercauteren

C'est Noël chaque fois qu'on essuie une larme
dans les yeux d'un enfant
C'est Noël chaque fois qu'on dépose les armes
chaque fois qu'on s'entend
C'est Noël sur la terre chaque fois qu'on arrête
une guerre et qu'on ouvre ses mains
C'est Noël chaque fois qu'on force la misère à reculer plus loin
C'est Noël sur la terre chaque jour.
Car Noël, ô mon frère, c'est l'Amour
C'est Noël quand nos coeurs oubliant les offenses sont vraiment
fraternels
C'est Noël quand enfin se lève l'espérance d'un amour plus réel

C'EST POUR MON PAPA

Georges Milton

- 1 -

J'ai des parents qui ne sont pas du tout assortis
Papa est petit et très mal bâti
Tandis que maman est grande, jolie et fait du sport
Mon père avec ma mère a toujours tort
Elle commande à chaque coup des robes de chez Patou
Mais elle habille papa au "décrochez-moi ça".

REFRAIN 1

L'habit qui n'va pas c'est pour mon papa
Les plus beaux vêtements c'est pour ma maman
Le livreur c'est tout l' temps pour ma mère
Les factures c'est tout l' temps pour mon père
Les vieux pyjamas c'est pour mon papa
Les dessous troublants c'est pour ma maman
Ses chaussures sont coquettes mais les plus sales chaussettes
Aux trous grands comme ça, c'est pour mon papa.

- 2 -

C'est à maman qu'les gens font toujours de beaux cadeaux
Papa, ce nigaud, ne reçoit qu'la peau
Tous les ans, l'jour de sa fête, maman se fait offrir
Des choses de prix qui font toujours plaisir
Elle a des objets d'art, des sacs en peau d'lézard
Mais papa chaque fois, faut voir ce qu'il reçoit.

C'EST SI BON

Paroles: André Hornez - Musique: Henri
Betti
Interprète: Fernand Gignac

Je ne sais pas s'il en est de plus blonde
Mais de plus belle il n'en est pas pour moi
Elle est vraiment toute la joie du monde
Ma vie commence dès que je la vois
Et je fais: Oh! et je fais: Ah!

De votre présence
Et merci d'être dans mon histoire.

- 2 -

Je prends des taxis et des trains et des avions géants
À peine le temps de regarder grandir les enfants
Je chante en Irlande, en Finlande ou bien à Montréal
Merveilleux voyage dans un univers idéal.

Refrain

C'est une histoire
Trop jolie pour y croire
Mais c'est mon histoire
Au fil des années
C'est vous qui l'écrivez
Pour moi chaque soir
Et moi je la vis, je la lis,
J'en remplis ma mémoire
Merci à la chance
Et merci d'être dans mon histoire.

C'EST NOEL TOUS LES JOURS

C'est Noël quand soudain se taisent les mensonges faisant place au
bonheur

Et qu'au fond de nos vies, la souffrance qui ronge trouve un peu de
douceur

C'est Noël sur la terre chaque jour.

Car Noël, ô mon frère, c'est l'Amour

C'est Noël dans les yeux de l'ami qu'on visite sur son lit d'hôpital
C'est Noël dans le coeur de tous ceux qu'on invite pour un bonheur
normal

C'est Noël dans les mains de celui qui partage aujourd'hui notre
pain

C'est Noël quand le gueux oublie tous les outrages et ne sent plus
sa faim.

C'est Noël sur la terre chaque jour.

Car Noël, ô mon frère, c'est l'Amour.

C'EST POUR MON PAPA

REFRAIN : 2

Le pot d'bégonias c'est pour mon papa
Mais les gros diamants c'est pour ma maman
Le plus beau c'est tout l' temps pour ma mère
Le plus moche c'est tout l' temps pour mon père
Le p'tit agenda c'est pour mon papa
Les bonbons fondants c'est pour ma maman
Elle invite tous les gens qui lui font des présents
Mais les frais du r'pas c'est pour mon papa.

- 3 -

Maman chaque matin fait sa p'tite ballade en auto
Papa s'lève plus tôt et s'tape le métro
Maman, au five o' clock boit l'thé avec ses amies
Elle n' revient pas avant huit heures et demie
Papa ne rouspète pas, c'est lui qui fait l' repas
Il r'çoit les livraisons et balaie la maison.

REFRAIN : 3

Faire les oeufs sur l'plat c'est pour mon papa
Faire du boniment c'est pour ma maman
Le tango c'est tout l' temps pour ma mère
Le balai c'est tout l' temps pour mon père
Faire la soupe au chat c'est pour mon papa
S'payer de l'agrément c'est pour ma maman
Quand elle flirte un peu trop avec les gigolos
Faire pisser Mirza, c'est pour mon papa.

C'EST SI BON

C'est si bon de partir n'importe où
Bras dessus, bras dessous
En chantant des chansons
C'est si bon de se dire des mots doux

Des petits riens du tout
Mais qui en disent long.
En voyant notre mine ravie
Les passants, dans la rue, nous envient.
C'est si bon de guetter dans ses yeux
Un espoir merveilleux
Qui donne le frisson
C'est si bon ces petites sensations
Ça vaut mieux qu'un million
Tellement tellement c'est bon.
(Musique)

C'EST UN MAUVAIS GARÇON

J. Boyer - G. V. Parys (1936) - Interprète:
Henri Garat

- 1 -

Nous les paumés
Nous ne sommes pas aimés
Des bons bourgeois
Qui nagent dans la joie
Il faut avoir
Pour être à leur goût
Un beau faux col
Et un chapeau mou
Ça n'a fait pas riche une casquette
Ça donne le genre malhonnête
Et c'est pourquoi
Quand un bourgeois nous voit
Il dit en nous montrant du doigt:
Refrain
C'est un mauvais garçon

C'ÉTAIT UN JOUR DE FÊTE

Paroles: Édith Piaf - Musique: Marguerite
Monnot

Interprète: Lucille Dumont (1948)

- 1 -

C'était un jour de fête
J crois bien qu'c'était l'printemps
Ça m'a tourné la tête
J'venais d'avoir vingt ans
Il m'a dit qu'j'étais belle
Peut-être pour m'faire plaisir
M'a dit des ritournelles
Avec un beau sourire.

**Il m'en a donné des caresses
Il m'a fait tout plein de serments
Ce qu'il m'en a fait des promesses
Avant de dev'nir mon amant**

C'ÉTAIT UN MUSICIEN

Henri Falk (adapt.) - F. Schwarz
Interprète: Tino Rossi (1934)

- 1 -

C'est une touchante et simple histoire
Il s'en trouve encore de notre temps
Et l'on doit la garder en mémoire
Quand le bonheur tarde et qu'on l'attend
L'amour vous semble loin
Ne vous alarmez point
Tôt ou tard il arrive à point.

Refrain

**C'était un musicien
Qui jouait dans une boîte de nuit**

Vous devinez quel bonheur est le nôtre
Et si je l'aime vous comprenez pourquoi
Elle m'enivre et je n'en veux plus d'autres
Car elle est toutes les femmes à la fois
Elle me fait : Oh! elle me fait : Ah!
C'est si bon de pouvoir l'embrasser
Et puis de recommencer
À la moindre occasion
C'est si bon de jouer du piano
Tout le long de son dos
Tandis que nous dansons.

C'EST UN MAUVAIS GARÇON

Il a des façons
Pas très catholiques
On a peur de lui
Quand on le rencontre la nuit
C'est un méchant p'tit gars
Qui fait du dégât
Sitôt qu'il s'explique
Ça joue du poing
D'la tête et du chausson
Un mauvais garçon. - 2 -
Toutes les belles dames
Pleines de perles et de diams
En nous croisant
Ont des airs méprisants
Oui mais.... demain
Peut-être ce soir
Dans nos musettes

Elles viendront nous voir
Elles guinch'ront comme des filles
En s'enroulant dans nos quilles

C'ÉTAIT UN JOUR DE FÊTE

**Il m'en a donné des ivresses
M'a juré de m'aimer tout l'temps
Alors j'ai donné ma jeunesse
C'est comme ça qu'on perd ses vingt ans.**

- 2 -

On s'est mis en ménage
Dans le faubourg Saint-Denis
Hôtel du Beau Rivage
Ça sentait bon Paris
C'est au sixième étage
Que j'ai connu l'amour
Vous parlez d'un voyage
Et quel joli séjour!

**Il m'en a donné des ivresses
M'a juré de m'aimer tout l'temps
Alors j'ai donné ma jeunesse
C'est comme ça qu'on perd ses vingt ans.**

- 3 -

C'ÉTAIT UN MUSICIEN

**Et les plus jolies femmes
Venaient s'asseoir autour de lui
Son jeu câlin, vibrant, vainqueur
Connaissait le chemin des cœurs
C'était un musicien**

**Qui jouait dans une boîte de nuit
Jusqu'aux lueurs de l'aube
Il berçait les amours d'autrui
Et puis et puis, c'était vraiment son tour
Un beau soir ce fut lui qui fut aimé
d'amour.**

- 2 -

Et l'amant pour plaire à son amante
Composa ce tango tout exprès
Il le chantait d'une voix prenante

C'est inouï ce qu'elle a pour séduire
Sans parler de ce que je n'peux pas dire.
C'est si bon quand j'la tiens dans mes bras
De me dire que tout ça
C'est à moi pour de bon
C'est si bon et si nous nous aimons
Cherchez pas la raison :
C'est parce que c'est si bon. (3 fois)

Et nous lirons
Dans leurs yeux chavirés
L'aveu qu'elles n'osent murmurer:

Refrain

C'est un mauvais garçon
Il a des façons
Pas très catholiques
On a peur de lui
Quand on le rencontre la nuit
[C'est un méchant p'tit gars
Qui fait du dégât
Sitôt qu'il s'explique
Mais y'a pas mieux
Pour donner l'grand frisson
Qu'un mauvais garçon.] [bis]

Ces histoires-là ça dure
Ce que ça doit durer
Ma petite aventure
Un jour s'est terminée
Finis mon beau voyage
Me voici de retour
L'Hôtel du Beau Rivage
A gardé mes amours.

**Il m'en a donné d'la détresse
Quand il est parti mon amant
J'lui ai r'demandé ses caresses
Il m'a dit qu'il avait plus l'temps
Je lui ai rapp'lé ses promesses
M'a dit qu'tout ça c'était l'bon temps
Il a remporté ma jeunesse...
C'était un jour de fête
J'crois bien qu'c'était l'printemps
On est parfois triste à vingt ans.**

Avant leur étreinte et même après
Et dans son habit noir
Reprenait chaque soir
Quand sa beauté venait le voir...

- 3 -

Le plus imprévu de cette histoire
C'est qu'il fut aimé longtemps longtemps
Maintenant il a pour auditoire
Tous ses petits-fils.. ils ont vingt ans
Et quand l'un d'eux se plaint
Cherchant l'amour en vain
Il lui joue ce très beau refrain:

Refrain

C'était un musicien

Qui jouait dans une boîte de nuit
Et les plus jolies femmes
Venaient s'asseoir autour de lui
Son jeu câlin, vibrant, vainqueur
Connaissait le chemin des coeurs
C'était un musicien
Qui jouait dans une boîte de nuit
Jusqu'aux lueurs de l'aube

C'ÉTAIT UNE BERGÈRE

- 1 -
C'était une bergère
Et ron ron ron petit patapon
C'était une bergère
Qui gardait ses moutons, ron ron
Qui gardait ses moutons.
- 2 -
Elle fit un fromage
Et ron ron ron petit patapon
Elle fit un fromage
Du lait de ses moutons, ron ron
Du lait de ses moutons.
- 3 -
Le chat qui la regarde
Et ron ron ron petit patapon
Le chat qui la regarde
D'un petit air fripon, ron ron
D'un petit air fripon.

C'ÉTAIT UNE PETITE CHÈVRE

- 1 -
C'était une petite chèvre
De fort tempérament
Qui revenait d'Espagne
Et parlait l'Allemand.

Refrain
Ballottant d'la queue
Et grignotant des dents
Ballottant d'la queue

ÇA S'EST PASSÉ UN DIMANCHE

Paroles de Jean Boyer - Musique de Georges Van Parys
Interprétée Maurice Chevalier- Brassens Inédits

Elle avait tout pour lui plaire
Il avait tout pour lui plaire aussi
Mais elle habitait à Bécon-Les-Bruyères
Et lui demeurait à Bercy
Il suffisait qu'il le dieu de l'amour
Les fissent se rencontrer
Cette rencontre eut lieu un beau jour
J'vais vous la raconter

Ça s'est passé un dimanche
Un dimanche au bord de l'eau
Elle avait sa robe blanche
Lui son *nique poker* à carreau
Il avait également des p'tits yeux rigolos
Et une langue qu'était pas dans sa manche
Si bien qu'il invita la jolie dactylo
À s'cacher du soleil sous les branches

Ça s'est passé un dimanche
Un dimanche au bord de l'eau.

La demoiselle était sage
Sur l'herbe elle refusa de s'asseoir

Il berçait les amours d'autrui
Et puis et puis, c'était vraiment son tour
Un beau soir ce fut lui qui fut aimé
d'amour.

C'était un musicien
Qui jouait dans une boîte de nuit
Jusqu'aux lueurs de l'aube
C'ÉTAIT UNE BERGÈRE

- 4 -
Si tu y mets la patte
Et ron ron ron petit patapon
Si tu y mets la patte
Tu auras du bâton, ron ron
Tu auras du bâton.

- 5 -
Il n'y mit pas la patte
Et ron ron ron petit patapon
Il n'y mit pas la patte
Il y mit le menton, ron, ron
Il y mit le menton. - 6 -
La bergère en colère
Et ron ron ron petit patapon
La bergère en colère
Tua le p'tit chaton, ron, ron
Tua le p'tit chaton.

- 7 -
Elle s'en fut à confesse
Et ron ron ron petit patapon
Elle s'en fut à confesse
C'ÉTAIT UNE PETITE CHÈVRE
Et grignotant des dents.

- 2 -
Elle entra par hasard
Dans le champ d'un Normand
Elle y vola un chou
Qui valait bien trois francs. - 3 -
Et la queue d'un poireau
Qui valait bien autant
Le Normand l'assigna
Devant le Parlement.

ÇA C'EST PASSÉ UN DIMANCHE

Mais son cœur battait très fort sous son corsage
Elle lui jura de le revoir
Elle le revit toute la belle saison,
Un merle m'a conté
On n'voyait qu'eux sous les troncs
Des ormes et même qu'elle a fauté

Ça s'est passé un dimanche
Un dimanche au bord de l'eau
Elle avait sa robe blanche
Lui son *nique poker* à carreau
Mais au jeu de l'amour
Elle gagna bientôt un peu plus de rondeur dans les hanches
Puisque pour notre France il nous faut des marmots lui dit-il
C'est pas l'moment qu'tu flanches

Ça s'est passé un dimanche
Un dimanche au bord de l'eau

Pour que l'enfant ait un père
Le père étant un homme censé
Ne trouva rien d'mieux que d'épouser la mère
C'est rien mais fallait y penser
Il n'y pensa que quinze ans plus tard
C'est pour cette raison là
Le jour des noces on vit leur moutard
Qui dansait la java

Il berçait les amours d'autrui
Et puis et puis, c'était vraiment son tour
Un beau soir ce fut lui qui fut aimé
d'amour.

Obtenir son pardon, ron ron
Obtenir son pardon.
- 8 -
Mon père je m'accuse
Et ron ron ron petit patapon
Mon père je m'accuse
D'avoir tué chaton, ron ron
D'avoir tué chaton.
- 9 -
Pour votre pénitence
Et ron ron ron petit patapon
Pour votre pénitence
Nous nous embrasserons, ron ron
Nous nous embrasserons.
- 10 -
La pénitence est douce
Et ron ron ron petit patapon
La pénitence est douce
Nous recommencerons, ron

- 4 -
La chèvre comparut
Et s'assit sur un banc
Puis elle ouvrit le code
Et regarda dedans.
- 5 -
Elle vit que son affaire
Allait fort tristement
Lors elle ouvrit la porte
Et prit la clé des champs.

Ça s'est passé un dimanche
Un dimanche au bord de l'eau

C'est dans une baraque en planche
Qu'on baptise au printemps Caboulo
Et pendant qu'les copains après les p'tits gâteaux
Faisaient une belote en trois manches

ÇA SENT SI BON LA FRANCE

ÇA SENT SI BON LA FRANCE

Louiguy, J.Lame 1941 - Interprète: Maurice Chevalier

Quand on a roulé sur la terre entière,
On meurt d'envie de retour dans le train
Le nez au carreau d'ouvrir la portière,
Et d'embrasser tout comme du bon pain.
Ce vieux clocher dans le soleil couchant

Ça sent si bon la France !
Ces grands blés mûrs emplis de fleurs des champs,
Ça sent si bon la France !
Ce jardinot où l'on voit "Chien méchant"
Ça sent si bon la France !
A chaque gare un murmure,
En passant vous saisis :
"Paris direct, en voiture"
Oh ça sent bon le pays !

On arrive enfin, fini le voyage.
Un vieux copain vient vous sauter au cou.
Il a l'air heureux, on l'est davantage,
Car en sortant tout vous en fiche un coup.
Le long des rues ces refrains de chez nous,
Ça sent si bon la France !

ÇA VAUT MIEUX QUE D'ATTRAPER LA SCARLATINE

ÇA VAUT MIEUX QUE D'ATTRAPER LA SCARLATINE

A. Hornes - Musique P. Misraki - Ray Ventura (1936)

1. Ça vaut mieux que d'attraper la scarlatine
Nous avons plutôt tendance
A prendr' la vie tristement
Et dans bien des circonstances
On s'affol' inutil'ment
Qu'ell'que soit notre malchance
Dites-vous que ce n'est rien
Tout ça n'a pas d'importance
Car si on réfléchit bien :

REFRAIN :

Ça vaut mieux que d'attraper la scarlatine
Ça vaut mieux que d'avalier d'la mort aux rats
Ça vaut mieux que de sucer d'la naphthaline
Ça vaut mieux que d'faire le zouav' au Pont d'l'Alma

2. Dans l'méto quand il y'a foule
On n'sait pas où s'accrocher
Et tandis que le train roule
On ne fait que trébucher
L'autre jour quelqu'un s'exclame
Mais vous m'attrapez les seins
J'lui ai répondu : madame
Y'a pas d'quoi fair'ce potin
AU REFRAIN

3. Un vieil ami d'Angoulême
M'avait invité chez lui
Sa maison est du quinzisième
C'est vieux mais c'est très gentil
Admirant ces jolies choses
Je lui demandai soudain
Où sont donc les water choses
Il me dit chez le voisin
AU REFRAIN

4. L'autr'soir au concert Colon'
Eclata un grand scandal'

Afin d'vevoir l'endroit de leur premier béco
Ils s'enfuirent tous les deux sous les branches

Ça s'est passé un dimanche
Un dimanche au bord de l'eau
C'est tout !

Sur un trottoir ce clochard aux yeux doux,
Ça sent si bon la France !
Ces gens qui passent en dehors des clous,
Ça sent si bon la France !
Les moineaux qui vous effleurent,
La gouaille des titis,
"Paris Midi,
Dernière heure."
Oh ça sent bon le pays !

Et tout doucement, la vie recommence,
On s'était promis de tout avaler.
Mais les rêves bleus, les projets immenses,
Pour quelques jours on les laisse filer.
Cette brunette aux yeux de paradis,
Oh ça sent si bon la France !
Le PMU qui ferme avant midi "Oh là, oh là là !"
Ça sent si bon la France !
Le petit bar où l'on vous fait crédit.
Oh ça sent si bon la France !
C'est samedi faut plus s'en faire, repos jusqu'à lundi !
Belote et re-, dix de der.
Ça sent bon le pays !
Quel pays ?
Mais ça sent bon notre pays, mais oui !

Il y avait un trombone
Qui ne semblait pas normal
Le chef d'une voix rageuse
Lui dit : nous jouons Tanha
Et vous, vous jouez Sambre
L'autr'repond : kek ça peut fair'
AU REFRAIN

5. Comme on parlait de suplic'
Dans un salon très coté
Quelqu'un dit aux il's Mauric'
J'ai vu des gens empalés...
Chacun dit c'est sanguinaire
Mais un jeune homme ravi
S'écria : et prout' ma chère
Si vous voulez mon avis...
AU REFRAIN

6. L'autre jour un vieux satyre
Devait êtr' guillotiné
Pour avoir c'est triste à dire
Violé un garçon boucher
Avant qu'on lui coup' la tête
Le bourreau sans s'affoler
Lui offrit un' cigarette
Et lui dit pour l'consoler :
AU REFRAIN

7. Un soir chez une douairière
De soixante ans bien sonnés
Des bandits masqués entrèrent
Et voulur'nt la violenter
Son mari cria : arrière
J'aimerais mieux qu'on me tue
Mais noblement la douairière
Lui dit : de quoi te mêles-tu ?
AU REFRAIN

8. On a la trist' habitude
De couper la queue des chiens
Des gens pleins d'sollicitude

Trouv'nt que cela n' fait pas bien
Cett' petit' queue qu' l'on mutile
Dit quelqu'un - c'est pas joli
Mais d'une façon subtile
Blumenthal dit à Lévy :
AU REFRAIN

9. Dans un hôtel de province
Je n'pouvais dormir la nuit
Les cloisons étaient très minces
Mes voisins faisaient du bruit
Soudain j'entendis : arrête
Arrête un peu Nicolas
Tu m'as mordu la lurette
L'autr' dit : t'en fais pas pour ça...
AU REFRAIN

10. Ma petite amie Sophie
Me trompe avec un lutteur
Oui mais moi je me méfie
Pour punir le séducteur
Je rentre sans crier gare
En pensant j'vais l'écorcher
Mais devant c'gars malabar (e)

CABANE AU CANADA (MA)

MA CABANE AU CANADA

Paroles: Mireille Brocey - Musique: Louis Gasté (1948)

Interprète: Armand Mestral - Line Renaud

Ma cabane au canada
Est blottie au fond des bois
On y voit des écureuils
Sur le seuil
Si la porte n'a pas de clé
C'est qu'il n'y a rien a voler
Sous le toit de ma cabane au Canada

Elle attend engourdie sous la neige
Elle attend le retour du printemps
Ma cabane au Canada
C'est le seul bonheur pour moi
La vie libre qui me plaît
La forêt
À quoi bon chercher ailleurs
Toujours l'élan de mon cœur
Reviendra vers ma cabane au Canada

Mais je rêve d'y emmener

CADEAU

Marie Laforêt]

[parlé : Marie Laforêt]
Hier soir, dans la cuisine,
je préparais le dîner, quand mon petit garçon est entré.
Il m'a tendu un morceau de papier griffonné.
J'ai essuyé mes mains sur mon tablier,
et je l'ai lu. Et voici ce qu'il disait :

[parlé : Enfant]

Pour avoir fait mon lit toute la semaine, 3 francs
Pour avoir été aux commissions, 1 franc
Pour avoir surveillé le bébé pendant que toi tu allais aux
commissions, 1 franc 25
Pour avoir descendu la corbeille à papiers, 75 centimes
Pour avoir remonté la corbeille à papiers, 1 franc et 10 centimes
Pour avoir arrosé les fleurs sur le balcon, 25 centimes
Total, 9 francs et 85 centimes.

[parlé : Marie Laforêt]

Je l'ai regardé, il se tortillait en mâchant son crayon
et une foule de souvenirs sont revenus à ma mémoire.

J'ai dit d'un air détaché...
AU REFRAIN

11. Il y avait une dame
Qui pour avoir un enfant
Tous les jours à Notre-Dame
Allait implorer Saint Jean
Un beau jour ell' devint mère
De trois enfants d'un seul coup
Ell' crie : Saint-Jean t'exagères
Saint-Jean lui dit : calmez-vous...
AU REFRAIN

12. Je n'connais pas l'orthographe
Je n'suis pas le seul d'ailleurs
Mais souvent j'commets des gaffes
Qui manqu'nt pas de saveur
L'autr' jour, on me dit : caresse
Ça s'écrit avec un C
Je répondis tout d'un' pièce
Avec un Q c'est plus gai
AU REFRAIN

Celui qui voudra me suivre
Viens avec moi si tu veux vivre
Au cher pays où je suis née

Ma cabane au Canada
J'y reviendrai avec toi
Nous rallumerons le feu tous les deux
Nous n'aurons pas de voisins
Parfois seul un vieil indien
Entrera dans ma cabane au Canada

Je te dirai le nom des fleurs sauvages
Je t'apprendrai le chant de la forêt
Ma cabane au Canada
Tant que tu y resteras
Ce sera le paradis
Mon chéri
A quoi bon chercher ailleurs
Je sais bien que le bonheur
Il est là
Dans ma cabane au Canada

CADEAU

Alors j'ai repris son crayon, j'ai retourné la feuille et voilà ce que
j'ai écrit :

[Chanté Marie Laforêt]

Pour neuf mois de patience et douze heures de souffrance
Cadeau
Pour tant de nuits de veille, surveillant ton sommeil
Cadeau
Pour les tours de manège, les jouets, le collègue
Cadeau
Et quand on fait le tour, le total de mon amour,
C'est cadeau

[parlé : Marie Laforêt]

Quand il a eu fini de lire, il avait un gros chagrin dans les yeux.
Il a levé la tête et a dit :
"M'Man, je t'aime très beaucoup"
Il a repris son papier, l'a retourné, et en grosses, grosses lettres,
a marqué :
"CADEAU"

[Chanté Marie Laforêt]

Et quand on fait le tour, le total de l'amour,
C'est cadeau

CADET ROUSSELLE

REFRAIN :

Ah ! ah ! ah ! oui vraiment,
Cadet Rousselle est bon enfant.

1

Cadet Rousselle a trois maisons,
Qui n'ont ni poutres ni chevrons.
C'est pour loger les hirondelles
Que direz-vous d' Cadet Rousselle ?

2

Cadet Rousselle a trois habits,
Deux jaunes, l'autre en papier gris.
Il met celui-ci quand il gèle,
Ou quand il pleut ou quand il grêle.

3

Cadet Rousselle a trois chapeaux,
Les deux ronds ne sont pas très beaux,
Et le troisième est à deux cornes,
De sa tête il a pris la larme.
Cadet Rousselle est bon enfant.

4

Cadet Rousselle a trois beaux yeux,
L'un regarde à Caen, l'autre à Bayeux.
Comme il n'a pas la vu' bien nette,
Le troisième c'est sa lorgnette.

LE CAFÉ AU LAIT AU LIT

Paroles et Musique: Pierre Dudan -
Interprète: P.Dudan (1940)

- 1 -

Les cafés-crèmes dans les bars de Paris
On les connaît, on les aime
Chaque Parisien un beau jour en a pris
Et reprend toujours les mêmes
Mais quand viennent les vacances
Il suffit de s'en aller
Dans la montagne où l'agence
Nous dit qu'on fabrique du bon lait
On arrive, que c'est beau !
Voilà les vaches, les veaux et les oiseaux
Les hôtels, les jardins, les prairies, les
sapins
Et chaque matin...

LE CAFÉ DES TROIS COLOMBES

Joe Dassin

Nancy, en hiver, une neige mouillée,
Une fille entre dans un café
Moi je bois mon verre, elle s'installe à coté.
Je ne sais pas comment l'aborder.
La pluie, le beau temps, ça n'a rien de génial
Mais c'est bien pour forcer son étoile
Puis vient le moment où l'on parle de soi
Et la neige a fondu sous nos pas.

REFRAIN :

On s'est connu au Café des trois colombes
Au rendez-vous des amours sans abri.
On était bien on se sentait seul au monde
On n'avait rien, mais on avait toute la vie.

2.

Nancy au printemps, sa ressemble au midi

LA CAGE AUX OISEAUX

Pierre Perret

REFRAIN :

Ouvrez, ouvrez la cage aux oiseaux

CADET ROUSSELLE

5

Cadet Rousselle a une épée,
Très longue mais toute rouillée;
On dit qu'ell' ne cherche querelle
Qu'aux moineaux et aux hirondelles.

6

Cadet Rousselle a trois souliers,
Il en met deux dans ses deux pieds
Le troisième n'a pas de semelle,
Il s'en sert pour chausser sa belle.

7

Cadet Rousselle a trois cheveux,
Un pour chaqu' face, un pour la queue
Pourtant parfois avec adresse,
Il les met' tous les trois en tresse

8

Cadet Rousselle a trois garçons,
L'un est voleur, l'autre est fripon,
Le troisième est un peu ficelle,
Il ressemble à Cadet Rousselle.

9

Cadet Rousselle a trois gros chiens,
L'un court au lièvre, l'autre au lapin,
L' troisième s'enfuit quand on l'appelle,
Comme le chien de Jean de Nivelles.

10

CAFÉ AU LAIT AU LIT (LE)

Refrain

**On prend l'café au lait au lit
Avec des gâteaux et des croissants chauds**

On prend l'café au lait au lit

Ah! c'que ça peut être bon, nom de nom !

Par la fenêtre on entend

Les cloches des vaches dans les champs

Oli olé, vive la café au lait !

Dans la montagne on entend

Les montagnards tout contents

Yodler li oli olé ! Yahou !

- 2 -

Les petites femmes qui s'promènent dans
Paris

On les connaît, on les aime

Il suffit d'en voir une seule qui sourit

Pour aimer toujours les mêmes

Mais le hasard des vacances

CAFÉ DES TROIS COLOMBES (LE)

Elle m'aime et je l'aime aussi.

On marche en parlant, on refait la philo
Je la prends mille fois en photo.

Les petits bistrotts tout autour de la place
Au soleil ont sorti leur terrasse

Mais il y avait trop de lumière et de bruit.

On attendait qu'arrive la nuit.

AU REFRAIN

3.

Nancy, c'est très loin, c'est au bout de la terre
Ça s'éloigne à chaque anniversaire,
Et j'en suis certain, mes chagrins s'en souviennent

Le bonheur passait par la Lorraine.

Il s'en est allé suivre d'autres chemins

Qui ne croisent pas souvent le mien

Je t'ai oubliée mais c'est plus fort que moi :

Il m'arrive de penser à toi.

AU REFRAIN

Regardez-les s'envoler, c'est beau

Les enfants si vous voyez

Des p'tits oiseaux prisonniers

Ouvrez-leur la porte vers la liberté

Cadet Rousselle a trois beaux chats,
Qui n'attrapent jamais les rats
Le troisième n'a pas de pruneau,
Il monte au grenier sans chandelle.

11

Cadet Rousselle a marié
Ses trois filles dans trois quartiers
Les deux premier's ne sont pas belles,
La troisième n'a pas de cervelle ;

12

Cadet Rousselle a trois deniers,
C'est pour payer ses créanciers
Quand il a montré ses ressources,
Il les resserre dans sa bourse.

13

Cadet Rousselle s'est fait acteur,
Comme Chénier s'est fait auteur
Au café quand il joue son rôle
Les aveugles le trouvent drôle.

14

Cadet Roussell' ne mourra pas,
Car avant de sauter le pas,
On dit qu'il apprend l'orthographe
Pour voir lui-même son épitaphe.

Un jour peut nous faire cadeau
D'une belle fille dont l'innocence
Vient partager notre dodo
Nous voilà bien au chaud

Qu'il est bon, qu'il est beau notre nid
d'oiseau !

On embête les voisins le soir quand tout
s'éteint
Et chaque matin...

Après le 2e refrain:

Et quand on rentre à Paris

On est encore un peu gris

**D'avoir trop pris de café - où ça ? - au
lit !**

Yahou ! Yahou !

1- Un p'tit dé à coudre
 Et trois goutt' d'eau dedans
 Au d'ssus du perchoir
 Un os de seiche tout blanc
 Et un petit piaf triste de vivre en prison
 Ça met du soleil dans la maison
 C'est c' que vous diront
 Quelques rentiers vicelards
 Des vieux schnocks
 Qui n'ont qu' des trous d'air
 Dans l' cigare
 Une fois dans vot' vie
 Vous qui êtes pas comme eux

Faites un truc qui vous rendra heureux

2- Si vot' concierge fait cui-cui
 sur son balcon
 Avec ses perruches importées du Japon
 Ses canaris jaunes et ses bengalis
 À vot' tour faites leur guili-guili
 Sournoisement exclamez-vous:
 Dieu, quel plumage
 Mais chère Madame
 On vous demande au troisième étage
 Et dès que la bignole aura l' dos tourné
 Même si on doit pas vous l' pardonner

CAISSIÈRE DU GRAND CAFÉ (LA)

LA CAISSIÈRE DU GRAND CAFÉ

Paroles: Louis Bousquet -Musique: Louis Izoïrd
 Interprète: Fernandel (1932)

- 1 -

V'là longtemps qu'après la soupe du soir
 De dessus l'banc où je vais m'asseoir
 Je vois une femme, une merveille
 Qu'elle est brune et qu'elle a les yeux noirs
 En fait d'femme j'my connais pas des tas
 Mais je m'dis en voyant ses appas
 Sûrement que des beautés pareilles
 Je crois bien qu'il y en a pas.
 Elle est belle, elle est mignonne
 C'est une bien jolie personne
 De dedans la rue on peut la voir
 Qu'elle est assise dans son comptoir
 Elle a toujours le sourire
 On dirait une femme en cire
 Avec- son chignon qu'est toujours bien coiffé
 C'est la caissière du Grand Café.

- 2 -

Entourée d'un tas de verres à pied
 Bien tranquille devant son encrier
 Elle est dans la caisse, la caissière
 Ça fait qu'on n'en voit que la moitié
 Et moi que déjà je l'aime tant
 J'dis: Tant mieux qu'on cache le restant
 Car si je la voyais tout entière
 J'devienrais fou complètement.
 Elle est belle, elle est mignonne
 C'est une bien jolie personne
 Et quand j'ai des sous pour mieux la voir
 Je rentre prendre un café noir
 Tout en faisant fondre mon "suque"
 Pendant une heure je la reluque
 Avec- son chignon qu'est toujours bien coiffé
 La belle caissière du Grand Café.

CAMARADE

Jean Ferrat
 C'est un joli nom Camarade
 C'est un joli nom tu sais
 Qui marie cerise et grenade
 Aux cent fleurs du mois de mai
 Pendant des années Camarade
 Pendant des années tu sais
 Avec ton seul nom comme aubade
 Les lèvres s'épanouissaient
 Camarade Camarade

C'est un nom terrible Camarade
 C'est un nom terrible à dire

CAMARADE

Quand, le temps d'une mascarade
 Il ne fait plus que frémir
 Que venez-vous faire Camarade
 Que venez-vous faire ici
 Ce fut à cinq heures dans Prague
 Que le mois d'août s'obscurcit
 Camarade Camarade

C'est un joli nom Camarade
 C'est un joli nom tu sais
 Dans mon cœur battant la chamade
 Pour qu'il revive à jamais
 Se marient cerise et grenade
 Aux cent fleurs du mois de mai

- 3 -

C'est curieux comme les amoureux
 On s'comprend rien que avec les yeux
 Quand elle me regarde je la regarde
 Ça fait qu'on se regarde tous les deux
 Quand elle rit c'est moi que je souris
 Quand j'souris c'est elle qu'elle rit
 Aussi je ne crois pas que ça tarde
 Je vais voir le paradis.
 Elle est belle, elle est mignonne
 C'est une bien jolie personne
 Pour lui parler depuis longtemps j'attends
 Qu'dans son Café y'ait plus d'clients
 Alors c'est de pire en pire
 On dirait qu'elle les attire
 Avec- son chignon qu'est toujours bien coiffé
 La belle caissière du Grand Café.

- 4 -

N'y t'nant plus, j'ai fait un mot d'écrit
 J'ai voulu lui donner aujourd'hui
 Mais je suis resté la bouche coïte
 Et je ne sais pas c'qu'elle a compris
 En m'voyant mon papier dans la main
 Ell' m'a dit, douc'ment, d'un air malin:
 Au fond du couloir, la porte à droite
 Tout au fond vous trouv'ez bien."
 Elle est belle, elle est mignonne
 C'est une bien jolie personne
 Mais les femmes, ça n'a pas de raison
 Quand ça dit oui ça veut dire non
 Aussi elle veut plus qu'je l'aime
 Mais moi j'l'aimerai quand même
 Et j'n'oublierai jamais le chignon bien coiffé
 D'la belle caissière du Grand Café.

CAMIONS SUR LA ROUTE

CAMIONS SUR LA ROUTE Henri Dés

Camions sur la route,
camions ça fait "prou prout prout"
Et des files d'autos,
d'autos y en a trop
Restez pas messieurs dames
sur le macadam, dam dam
Si vous voulez passer, je crie danger
2

Camions sur la route,
camions ça fait "prou prout prout"
Quand c'est les vacances,
les autos avancent
Restez pas messieurs dames
sur le macadam dam dam
Y en a sur trois files et ça file, file
3
Camions sur la route,

camions ça fait "prou prout prout"
Quand y a trop de voitures,
traverser c'est dur
Restez pas messieurs dames
sur le macadam, dam dam
Attention les minous,
passez sur les clous
4

Camions sur la route,
camions ça fait "prou prout prout"
Autos comme des mouches
qui se touchent , touchent
Restez pas messieurs dames
sur le macadam, dam dam
Aïe aïe aïe les petits"
Ça me fait du souci
5
Camions sur la route,
camions ça fait "prou prout prout"

CANE... CANE... CANEBIÈRE

CANE... CANE... CANEBIÈRE

René Sarvil - Musique: Vincent Scotto - Interprète: Alibert (1935)

- 1 -

Aux quatre coins du monde
Indiscutablement
On aime sa faconde
Et ses mille défauts charmants
Elle a la grâce brune
Des filles du Midi
Il n'en existe qu'une
Voilà pourquoi chez nous l'on dit:

Refrain

On connaît dans chaque hémisphère
Notre Cane... Cane... Cane... Canebière
Et partout elle est populaire
Notre Cane... Cane... Cane... Canebière
Elle part du vieux port et sans effort
Coquin de sort, elle exagère
Elle finit au bout de la terre
Notre Cane... Cane... Cane... Canebière.

- 2 -

Comment vous la décrire
Son charme est sans pareil
Joyeuse elle s'étire
Comme un lézard au soleil

LE CANIGOU

Paroles: Maurice Bouchor

- 1 -

Ah ! que vous êtes belles
Cimes du Canigou !
L'or de vos fleurs nouvelles
Brille comme un bijou
Roses de la montagne
Que votre souffle est doux !
Ah! quel ennui me gagne
Quand je suis loin de vous.

CANIGOU (LE)

- 2 -

Seul, ramenant ses chèvres
Dans le brouillard léger
Passe, la flûte aux lèvres,
L'homme qui fait songer
Pâtres de la montagne
Que vos pipeaux sont doux !
Ah ! quel ennui me gagne
Quand je suis loin de vous.

- 3 -

Lorsque nos jeunes couples
Par les beaux soirs de mai

Internationale
Pour l'amour, troune de l'air!
Elle est la capitale
Des marins de l'univers.

*Après le 2e refrain
musique)*

Il est né le divin enfant
Il est né sur la Canebière
Il est né le divin enfant
Il est né près du Fort St-Jean.
(musique)

Elle finit au bout de la terre
Notre Cane... Cane... Cane... Canebière.

- 3 -

Dans un port de l'Afrique
Tous en coeur, pleins d'entrain,
Par des noirs authentiques
J'entendis chanter c'refrain
J'eus la clé du mystère
Par un Sénégalais
Qui m'avoua, peuchère!
Qu'on père était marseillais.

Dansent nerveux et souples
Qui n'en serait charmé !
Filles de la montagne
Que vos grands yeux sont doux !
Ah! quel ennui me gagne
Quand je suis loin de vous.

CAPRI, C'EST FINI

CAPRI, C'EST FINI

1

Nous n'irons plus jamais où tu m'as dit je t'aime
 Nous n'irons plus jamais, tu viens de décider
 Nous n'irons plus jamais ce soir c'est plus la peine
 Nous n'irons plus jamais, comme les autres années.

REFRAIN :

Capri, c'est fini,
 Et dire que c'était la ville de mon dernier amour.
 Capri, c'est fini,
 Je ne crois pas que j'y retournerai un jour
 Capri, c'est fini,
 Et dire que c'était la ville de mon premier amour.
 Capri, c'est fini

Je ne crois pas que j'y retournerai un jour.

2.

Nous n'irons plus jamais ou tu m'as dit je t'aime
 Nous n'irons plus jamais comme les autres années
 Parfois je voudrais bien te dire recommençons
 Mais je perds le courage sachant que tu diras non.
 AUREFRAIN.

3.

Nous n'irons plus jamais mais je me souviendrai
 Du premier rendez-vous que tu m'avais donné
 Nous n'irons plus jamais, comme les autres années
 Nous n'irons plus jamais, plus jamais, plus jamais.
 AU REFRAIN.

CARABINIERS DE CASTILLE (LES)

LES CARABINIERS DE CASTILLE

Fernand Bonifay - Jean Jeep - Jack Ledru - 1951

Dans le pays c'est la fête
 Toutes les femmes s'appêtent
 Peigne d'or fin et rubans de velours
 Chacune d'elle a mis ses atours
 Sous les corsages en dentelle
 Bat très fort le cœur des belles
 Un régiment vient de faire son entrée
 Dans le village tout pavoisé

Ce sont les carabiniers de Castille
 Habits et galons dorés qui scintillent,
 Surtout faites attention jolies filles

Ils sont braves garçons
 Mais joyeux lurons
 Ce sont les carabiniers de Castille
 Ce sont des gaillards qui n'ont peur de rien
 Quand le bal finira
 Et qu'au loin minuit sonnera
 Plus d'une fille s'en apercevra
 Oh ! la, la.

Les soldats comme on s'en doute
 Sont repartis sur la route
 Et bien plus tard on sut que Rosita
 Avait beaucoup flirté ce soir-là
 La mère eut vent du mystère
 Et se mit fort en colère
 Allons, dis-moi le nom de ton galant

CARMAGNOLE (LA)

LA CARMAGNOLE

1- Madam' Véto avait promis
 De faire égorger tout Paris
 Madam' Véto avait promis
 De faire égorger tout Paris
 Mais le coup a manqué
 Grâce à nos canonniers

Dansons la carmagnole
 Vive le son, vive le son
 Dansons la carmagnole
 Vive le son du canon

2- Monsieur Véto avait promis
 D'être fidèle à son pays
 Mais il a manqué
 Ne faisons plus quartier

CAROLINE, CAROLINE

Paroles: V. Telly et F.-L. Benech

Musique: Vincent Scotto

Interprète: Bourvil (1950)

- 1 -

Voilà huit heures qui sonnent
 C'est dimanche mon coco
 Déjà l'soleil rayonne
 À travers les rideaux
 J'ai touché ma quinzaine
 Si tu le veux tantôt
 Nous irons à Vincennes
 Dîner au bord de l'eau
 Vite en bas du lit
 Passe-moi mes habits
 Et j'tons du jus dans Paris.

Refrain 1

Caroline Caroline

Mets tes p'tits souliers vernis

3- Antoinette avait résolu
 De nous faire tomber sur le cul
 Mais son coup a manqué
 Elle a le nez cassé

4- Son mari se croyant vainqueur
 Connaissait peu notre valeur
 Va, Louis, gros balourd
 Du temple dans la tour

5- Les suisses avaient promis
 Qu'ils feraient feu sur nos amis
 Mais comme ils ont sauté
 Comme ils ont tous dansé

6- Quand Antoinette vit la tour
 Elle voulut faire demi-tour

CAROLINE, CAROLINE

Ta robe blanche des dimanches
 Et ton grand chapeau fleuri
 Caroline Caroline

T'arrête pas comme ça en ch'min
 Marche plus vite ma petite
 Tu vas nous faire rater l'train.

- 2 -

Installons-nous ma chère
 Sur le bord du talus
 Mets un journal par terre
 On va manger là-d'ssus
 Pourquoi qu' tu fais la tête?
 Tu n'as qu'à faire comme moi
 Quand on n'a pas d'fourchette
 On mange avec les doigts
 T'as fini déjà, ah! quel estomac!
 Où qu't'as donc fourré tout ça!

Refrain 2

Caroline, Caroline

On a tout d'même bien dîné

Rosita répondit en pleurant

Ce sont les carabiniers de Castille
 Habits et galons dorés qui scintillent,
 L'un d'eux m'a dit : Je te trouve gentille
 Et je n'ai pu résister à tous ses baisers
 Ce sont les carabiniers de Castille
 Alors dans ce cas tout est différent
 Car lui dit sa maman
 Il est dur quand on a vingt ans
 De résister à des gars si entreprenants
 Je vais te pardonner car, vois-tu,
 Puisqu'il faut l'avouer
 Tu es fille d'un carabinier.

Elle avait mal au cœur
 De se voir sans honneur

7- Lorsque Louis vit fossoyer
 À ceux qu'il voyait travailler
 Il disait que pour peu
 Il était dans ce lieu

8- Le patriote a pour amis
 Toutes les bonnes gens du pays
 Mais ils se soutiendront
 Tous au son du canon

9- L'aristocrate a pour amis
 Tous les royalistes à Paris
 Ils vous les soutiendront
 Tout comme de vrais poltrons

Plus personne, viens mignonne
 C'est l'moment d'aller s'prom'ner
 Caroline Caroline

Les p'tits oiseaux font cui cui
 Sur la mousse fraîche et douce
 Moi je l'ferais bien aussi.

- 3 -

Mais là-bas y'a la fête
 J'entends l'accordéon
 Prépare tes gambettes
 On va faire un boston
 J'cède à tous tes caprices
 J'te paie un mirliton
 Un cochon d'pain d'épices
 Où c'qu'il y a mon nom
 Tu le mangeras
 Quand j'serai pas là
 Ça t'fera penser à moi.

Refrain 3

Caroline Caroline
 Relève ta jupe en dansant
 Aie d'allure, va en mesure
 On s'croirait chez l'Président
 Caroline Caroline
 Qu'est-ce qu'ils ont à nous r'garder?
 Tu m'fais honte, allons r'monte
 Ton pan
 talon qu'est tombé.

CASATCHOK

Rubaschkin - Blanter - Rika Zarai

Casatchok! (3) - Ras, Dwa, Tri
 C'est l'hiver qui frappe à notre porte
 Mes amis allumons un bon feu
 [C'est l'hiver que le diable l'emporte
 Mes amis ce soir oublions-le.] [bis]
 Babouschka , apporte les pains d'orge
 Ce qu'il y a de bon dans la maison
 La vodka qui brûle un peu la gorge
 Mais qui nous laisse le coeur plein de
 chansons.

CASSER LA VOIX

Patrick Bruel

Si, ce soir, j'ai pas envie d' rentrer tout seul,
 Si, ce soir, j'ai pas envie d' rentrer chez moi,
 Si, ce soir, j'ai pas envie d' fermer ma gueule,
 Si, ce soir, j'ai envie d' me casser la voix,
 Casser la voix, Casser la voix,
 Casser la voix, Casser la voix.

J' peux plus croire tout c' qui est marqué sur les murs.
 J' peux plus voir la vie des autres même en peinture.
 J' suis pas là pour les sourires d' après minuit.
 M'en veux pas, si ce soir j'ai envie

D' me casser la voix, Casser la voix,
 Casser la voix, Casser la voix.
 Les amis qui s'en vont
 Et les autres qui restent.
 Se faire prendre pour un con
 Par des gens qu'on déteste,
 Les rendez-vous manqués
 Et le temps qui se perd

Entre des jeunes usés
 Et des vieux qui espèrent

Et ces flashes qui aveuglent,
 A la télé chaque jour,
 Et les salauds qui beuglent
 La couleur de l'amour
 Et les journaux qui traînent,
 Comme je traîne mon ennui,
 La peur qui est la mienne,
 Quand je m' réveille la nuit,

CE N'EST QUE VOTRE MAIN MADAME

Mauprey - Delanoé - Rotter - Jean Sablon

Allez-vous rire, ou me maudire,
 En écoutant ce que je vais vous dire ?
 Mais tout de même, audace extrême,
 Je dois vous avouer que je vous aime
 Oui, j'avais su rester discret
 Aujourd'hui voici mon secret :

REFRAIN 1

- 4 -

C'est pas d'chance ma poulette
 Voilà qu'il tombe de l'eau
 Mets ta jupe sur ta tête
 Pour garer ton chapeau
 Moi j'te suis par derrière
 Ta ch'mise dépasse un peu
 Mais grâce à ta bannière
 J'te perdrai pas des yeux
 Nous v'là arrivés, c'qu'on est éreintés
 C'est pas trop tôt d'se r'poser.

CASATCHOK

Ras, Dwa, Tri - Casatchok! (3)

- Ras , Dwa , Tri

Dans les bois les loups font une ronde
 Sur la neige frissonnent les corbeaux
 [Oublions la tristesse du monde
 Tous les loups et les vilains oiseaux.] [bis]
 Petrouchka prends ta balalaïka
 Et joue-moi un air à ta façon
 Joue d'abord les Bateliers de la Volga
 Et quand tu auras fini, nous danserons.

CASSER LA VOIX

Casser la voix, Casser la voix,
 Casser la voix, Casser la voix.

Et les filles de la nuit
 Qu'on voit jamais le jour
 Et qu'on couche dans son lit
 En appelant ça d' l'amour
 Et les souvenirs honteux
 Qu'on oublie d'avant sa glace

En s' disant "J' suis dégueu
 Mais j' suis pas dégueulasse !"
 Doucement les rêves qui coulent
 Sous l' regard des parents

Et les larmes qui roulent
 Sur les joues des enfants

Et les chansons qui viennent
 Comme des cris dans la gorge,
 Envie d' crier sa haine
 Comme un chat qu'on égorge,
 Casser la voix, Casser la voix,
 Casser la voix, Casser la voix.

Si, ce soir, j'ai pas envie d' rentrer tout seul,
 Si, ce soir, j'ai pas envie d' rentrer chez moi,

Si, ce soir, j'ai pas envie d' fermer ma gueule,
 Si, ce soir, j'ai envie d' me casser la voix,
 Casser la voix, Casser la voix,
 Casser la voix, Casser la voix.

CE N'EST QUE VOTRE MAIN MADAME

Ce n'est pas que votre main, Madame,
 Sur quoi j'ose poser
 Gage d'amour certain, Madame,
 Un timide baiser en frôlant avec fièvre, Madame
 Vos doigts de blanc satin
 Il faut m'en excuser, Madame
 J'ai mis dans ce baiser mon âme,
 Je crois prendre vos lèvres, Madame
 Ce n'est que votre main !

Quelle surprise, vos yeux me disent

Que les rêves parfois , se réalisent.
Mais de l'ivresse, de ma tendresse,
Ne craignez pas d'imprudente caresse
Un jour viendra, je l'attendrai,
Et jusque là je vous dirait :

REFRAIN 2

Ce n'est que votre main, Madame
Sur quoi j'ose poser
Gage d'amour certain, Madame,
Un amoureux baiser cependant je devine, Madame,
Des baisers plus divins
Il faut m'en excuser, Madame
Je saurai maîtriser ma flamme,
Car ce qui me fascine, Madame
Ce n'est que votre main !

Le joli songe qui se prolonge

CE N'EST RIEN

Julien Cler - Etienne Roda-Gill - 1971

REFRAIN :

Ce n'est rien, tu le sais bien
Le temps passe, ce n'est rien
Tu sais bien, elles s'en vont
Comme les bateaux et soudain

1- Ça revient
Pour un bateau qui s'en va
Et revient
Il y a mille coquilles de noix

CE PETIT CHEMIN

Paroles: Jean Nohain - Musique: Mireille
Interprètes: Jean Sablon et le chœur de
Mireille(1933)

- 1 -

Pour aller à la Préfecture
Prends la route numéro trois
Tu suis la file des voitures
Et tu t'en vas tout droit, tout droit,
C'est un billard, c'est une piste,
Pas un arbre, pas une fleur,
Comme c'est beau, comme c'est triste
Tu feras du cent trente à l'heure
Mais moi, ces routes goudronnées,
Toutes ces routes me dégoûtent
Si vous m'aimez, venez, venez,
Venez chanter, venez flâner!
Et nous prendrons un raccourci:
Le petit chemin que voici...

Refrain

C'est un petit chemin
Qui sent la noisette
Ce petit chemin
N'a ni queue ni tête

CE QUE C'EST QU'UN DRAPEAU

Edgard Favart - Xavier La Mareille
Interprète: Damase DuBuisson (1917)

- 1 -

Loque, chiffon tricolore ou guenille
Symbole image ardente du pays
Pour te chanter tout mon être pétillant
D'émotion d'avance je pâlis
Toi dont l'effet produit tant de merveilles
Tu n'es pourtant parfois qu'un oripeau
Mais ton nom seul suffit à nos oreilles
Car en français on t'appelle Drapeau.

Devient parfois le plus cruel mensonge.
Pour un caprice, si mes délices
Devaient un jour se changer en supplice
Je redirai le coeur ému,
Devant le beau rêve perdu :

REFRAIN 3

Ce n'est que votre main, Madame,
Sur quoi j'ose poser
Gage d'amour certain, Madame,
Un amoureux baiser si mon coeur trop sincère, Madame,
Devrait souffrir enfin
Je serais sans rancœur, Madame,
Car vous avez mon coeur mon âme,
La tristesse est légère, Madame
Ce n'est que votre main !

CE N'EST RIEN

Sur ton chemin
Qui coulent et c'est très bien
Et ce n'est qu'une tourterelle
Qui s'éloigne à tire-d'aile
En emportant le duvet
Qui était ton lit un beau matin
Et c'est n'est qu'une fleur nouvelle
Et qui s'en va vers la grêle
Comme un petit radeau frère
Sur l'océan

2- Ça prévient

Comme un bateau qui revient

CE PETIT CHEMIN

On le voit qui fait trois
Petits tours dans le bois
Puis il part au hasard
En flânant comme un lézard
C'est le rendez-vous
De tous les insectes
Les oiseaux pour nous
Y donnent leurs fêtes
Les lapins nous invitent
Souris-moi, courons vite!
Ne crains rien prends ma main
Dans ce petit chemin.

- 2 -

Les routes départementales
Dont les vieux cantonniers sont rois
Ont l'air de ces horizontales
Qui m'ont toujours rempli d'effroi
Et les poteaux télégraphiques
Font un ombrage insuffisant
Pour les idylles poétiques
Et pour les rêves reposants
À bas les routes rebattues
Les tas de pierres et la poussière
Et l'herbe jaune des talus

CE QUE C'EST QU'UN DRAPEAU

Refrain

Flotte petit Drapeau
Flotte, flotte bien haut
Image de la France
Symbole d'espérance
Tu réunis dans ta simplicité
La famille et le sol, la Liberté.

- 2 - (Non chanté ici)

Tout jeune enfant tu n'es qu'un jeu facile
Qui nous distrait ainsi qu'un bibelot
Et d'une main souvent bien inhabile

Et soudain

Il y a mille sirènes de joie
Sur ton chemin
Qui résonnent et c'est très bien
Et ce n'est qu'une tourterelle
Qui r'viendra à tire-d'aile
En rapportant le duvet
Qui était sur ton lit un beau matin
Et ce n'est qu'une fleur nouvelle
Et qui s'en va vers la grêle
Comme un petit radeau frère
Sur l'océan

Les cantonniers, il n'en faut plus
Nous avons pris un raccourci:
Le petit chemin que voici...

Refrain 2

C'est un petit chemin
Qui sent la noisette
Ce petit chemin
M'a tourné la tête
J'ai posé trois baisers
Sur tes cheveux frisés
Et puis sur ta figure
Toute barbouillée de mûres
Pour nous surveiller
Des milliers de bêtes
S'étaient rassemblées
Par-dessus nos têtes
Mais un lièvre au passage
Nous a dit: Soyez sages!
Ne crains rien, prends ma main
Dans ce petit chemin.
Ce petit chemin.

On te construit de bouts de calicot
Enfin conscrit te voici de la classe
Promène-le au travers du hameau
Chante gaiement montre le dans l'espace
Tu ne sais pas ce que c'est qu'un Drapeau.

- 3 -

Mais si parfois la destinée amère
Vous appelait un jour pour guerroyer
Loin du pays sur la terre étrangère
C'est dans ses plis qu'on revoit le foyer
Bien qu'attristé on se sent plus à l'aise
On n'est pas seul en voyant ce lambeau

Et si dans l'air passe la Marseillaise
Alors on sent ce que c'est qu'un Drapeau.

- 4 -

Allons debout car le clairon résonne

CÉCILE MA FILLE

Gaude Nougaro

1- Elle voulait un enfant
Moi je n'en voulais pas
Mais il lui fut pourtant facile
Avec ses arguments
De te faire un papa
Cécile, ma fille

2- Quand son ventre fut rond
En riant aux éclats
Elle me dit : Allons, jubile
Ce sera un garçon
Et te voilà
Cécile, ma fille

CÉLINE

Hugues Aufray

Dis moi, Céline, les années ont passé.
Pourquoi n'as tu jamais pensé à te marier ?
De tout' mes sœurs qui vivaient ici,
Tu es la seule sans mari.

Non, non, non, ne rougis pas, non, ne rougis pas.
Tu as, tu as toujours de beaux yeux.
Ne rougis pas, non, ne rougis pas.
Tu aurais pu rendre un homme heureux.

Dis moi, Céline, toi qui es notre aînée,
Toi qui fus notre mère, toi qui l'as remplacée,
N'as tu vécu pour nous autrefois
Que sans jamais penser à toi ?

Non, non, non, ne rougis pas, non, ne rougis pas.
Tu as, tu as toujours de beaux yeux.
Ne rougis pas, non, ne rougis pas.
Tu aurais pu rendre un homme heureux.

CENT MILLE CHANSONS

CENT MILLE CHANSONS

Eddy Marnay - Michel Magnel - Frida Boccara
Grand prix Eurovision

Il y aura cent mille chansons
Quand viendra le temps des cent mille saisons
Cent mille amoureux
Pareils à nous deux
Dans le lit tout bleu de la terre
Cent mille chansons rien qu'à nous
Cent mille horizons devant nous
Partagés de bonheur
Tout étalé de nos coeurs
Et des châteaux insensés
Et des bateaux étoilés
Et des étoiles oubliées
Et tes yeux et mes yeux
Dans un océan d'amour.

L'acier reluit là-bas dans le vallon
Et le canon, écoutez, vous entonne
À gueule ouverte un air de sa chanson
Une âcre odeur vous saisit à la gorge
Vous saoulez enfin, vous passez dans la peau,

CÉCILE MA FILLE

3- Et te voilà et me voici, moi
Moi, j'ai trente ans, toi, six mois
On est nez à nez, les yeux dans les yeux
Quel est le plus étonné des deux

4- Bien avant que je t'aie
De filles j'en avais eues
Jouant mon cœur à face ou pile
De la brune gagnée
À la blonde perdue
Cécile, ma fille

5- Et je sais que bientôt
Toi aussi tu auras
Des idées et puis des idylles
Des mots doux sur tes hauts
Et des mains sur tes bas

CÉLINE

Dis moi, Céline, qu'est il donc devenu
Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu ?
Est c' pour ne pas nous abandonner
Que tu l'as laissée s'en aller ?

Non, non, non, ne rougis pas, non, ne rougis pas.
Tu as, tu as toujours de beaux yeux.
Ne rougis pas, non, ne rougis pas.
Tu aurais pu rendre un homme heureux.

Mais non, Céline, ta vie n'est pas perdue.
Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus.
Il y a longtemps que je le savais
Et je ne l'oublierai jamais.

(PARLÉ :)

Ne pleure pas, non, ne pleure pas.
Tu as toujours les yeux d'autrefois.
Ne pleure pas, non, ne pleure pas.
Nous resterons toujours près de toi,
Nous resterons toujours près de toi

On marche, on court, on écume, on égorge
On fait des morts, tout ça pour le Drapeau.

Cécile, ma fille

6- Moi, je t'attendrai toute la nuit
T'entendrai rentrer sans bruit
Mais au matin c'est moi qui rougirai
Devant tes yeux plus clairs que jamais

7 - Que toujours on te touche
Comme moi maintenant
Comme mon souffle sur tes cils
Mon baiser sur ta bouche
Dans ton sommeil d'enfant
Cécile, ma fille
Cécile

LA CENTENAIRE

Poème

Ca fait 100 longs hivers
Que j'use le même corps
J'ai eu 100 hier
Mais qu'est-ce qu'elle fait la mort ?
J'ai encore toute ma tête,
Elle est remplie de souvenirs
De gens que j'ai vu naître,
Puis que j'ai vu mourir !
J'ai tellement porté de deuils,
Que j'en ai les idées noires
Je suis là je me prépare,
Je choisis mon cercueil,
Mais le docteur me répète
Visite après visite
Que j'ai une santé parfaite,
Il est là qui me félicite !
J'ai vu la première guerre
Le premier téléphone,
Me voilà centenaire
Mais bon qu'est-ce que ça me donne ?
Les grands avions rugissent
Il y a une rayure au ciel
C'est comme si l'Eternel
M'avait rayé de sa liste
Ca fait 100 longs hivers
Que j'use le même corps
J'ai eu 100 ans hier
Mais qu'est-ce qu'elle fait la mort ?
Qu'est-ce que je n'ai pas fini
Qu'il faudrait que je finisse

CERISIER ROSE ET POMMIER BLANC

André Claveau

Quand nous jouions à la marelle,
Cerisier rose et pommier blanc,
J'ai cru mourir d'amour pour elle,
en l'embrassant.
Avec ses airs de demoiselle,
Cerisier rose et pommier blanc,
Elle avait attiré vers elle,
mon coeur d'enfant.
La branche d'un cerisier,
de son jardin caressait
La branche d'un vieux pommier,
qui dans le mien fleurissait
De voir leurs noeuds enlacés,
comme un bouquet de printemps,

LES CERISIERS

J'ai souvent pensé c'est loin la vieillesse
Mais tout doucement la vieillesse vient
Petit à petit par délicatesse
Pour ne pas froisser le vieux musicien

Si je suis trompé par sa politesse
Si je crois parfois qu'elle est encor' loin
Je voudrais surtout qu'avant m'apparaisse
Ce dont je rêvais quand j'étais gamin

REFRAIN :

CES GENS-LÀ

1- D'abord, d'abord y a l'aîné
Lui qui est comme un melon
Lui qui a un gros nez
Lui qui sait plus son nom
Monsieur tellement qui boit

CENTENAIRE (LA)

Perdre mes derniers amis
Enterrer mes petits fils
J'ai eu 100 ans hier
Ma place n'est plus ici
Elle est au cimetière
Elle est au paradis
Si je méritais l'enfer
c'est réussi,
Je suis centenaire
je suis encore en vie
Moi je suis née aux chandelles
J'ai grandi au charbon
Bien sûr que je me rappelle
Du tout premier néon.
J'ai connu les chevaux
Et les planches à laver
Un fleuve tellement beau
Qu'on pouvait s'y baigner
Moi j'ai connu le soleil
Avant qu'il soit dangereux
Faut-il que je sois vieille
Venez me chercher Bon Dieu
J'ai eu 100 ans hier
C'est pas que je n'ai pas prié
Ca aurait tout l'air
Que Dieu m'aurait oubliée
Alors j'ai des gardiennes
Des nouveaux visages
Des amis de passage
Payées à la semaine
Elles parlent un langage
Qui ne sera jamais l'mien

CERISIER ROSE ET POMMIER BLANC

Nous vint alors la pensée
d'en faire autant.

Et c'est ainsi qu'aux fleurs nouvelles,
Cerisier rose et pommier blanc
On fait un soir la courte échelle
à nos quinze ans

Non, non ne dites pas qu'à son âge,
vous n'étiez pas si volage,
Non, non quand deux lèvres vous attirent,
j'en sais peu qui peuvent dire non.

Quand nous jouions à la marelle,
cerisier rose et pommier blanc
J'ai cru mourir d'amour pour elle
en l'embrassant.

Mais un beau jour les demoiselles
frimousse rose et voile blanc

CERISIERS (LES)

Ah qu'il vienne au moins le temps des
cerises

Avant de claquer sur mon tambourin
Avant que j'aie dû boucler mes valises
Et qu'on m'ait poussé dans le dernier train

Bien sûr on dira que c'est des sottises
Que mon utopie n'est plus de saison
Que d'autr' ont chanté le temps des cerises
Mais qu'ils ont depuis changé d'opinion

Moi si j'ai connu des années funestes
Et mes cerisiers des printemps pourris
Je n'ai pas voulu retourner ma veste

CES GENS-LÀ

Ou tellement qu'il a bu
fait rien de ses dix doigts
Mais lui qui n'en peut plus qui est
complètement cuit
qui se prend pour le roi
Qui se saoule toutes les nuits du mauvais
vin

Ca me fait du chagrin
D'avoir cinq fois leur âge
Et mille fois plus de fatigue
Immobile à ma fenêtre
Pendant qu'elles naviguent
Tranquilles sur internet
C'est vrai j'attends la mort
C'est pas que je sois morbide
C'est que j'ai cent ans dans l'corps
Et que je suis encore lucide
C'est que je suis et avide,
Mais s'il n'y a plus rien à mordre,
C'est que mon passé déborde
Et que mon avenir est vide
On montre à la télé des fusées
Qui décollent
Est-ce qu'on va m'expliquer
Ce qui me retient au sol ?
Je suis d'une autre école
J'appartiens à l'histoire
J'ai eu mes années folles
J'ai eu mes heures de gloire.
J'ai eu un bon mari
Et quatre beaux enfants
Et tout le monde est parti
Dormir au firmament
Il n'y a que moi qui veille
Qui vis, qui vis encore
Je tombe de sommeil
Mais qu'est-ce qu'elle fait la mort ?

Se font conduire à la chapelle
par leur galant.

Ah quel bonheur pour chacun,
le cerisier tout fleuri
Et le pommier n'en font qu'un,
nous sommes femme et mari
De voir les fruits de l'été,
naître des fleurs du printemps
L'amour nous a chuchoté
d'en faire autant
Si cette histoire est éternelle
pour en savoir le dénouement
Apprenez en la ritournelle,
tout simplement
Et dans 2 ans, 2 bébés roses,
faisant la ronde gentiment
Vous chanteront cerisier rose
et pommier blanc.

Ni me résigner comme un homme aigri
AU REFRAIN

Tant que je pourrai traîner mes galoches
Je fredonnerai cette chanson-là
Que j'aimais déjà quand j'étais gavroche
Quand je traversais le temps des lilas

Que d'autres que moi chantent pour des
prunes

Moi je resterai fidèle à l'esprit
Qu'on a vu paraître avec la Commune
Et qui souffle encore au cœur de Paris
AU REFRAIN :

Mais qu'on retrouve matin
Dans l'église qui roupille
Raide comme une saillie
Blanc comme un cierge de Pâques
Et puis qui balbutie
Et qui a l'oeil qui divague
Faut vous dire, Monsieur

Que chez ces gens-là
On ne pense pas, Monsieur
On ne pense pas, on prie

2- Et puis y a l'autre
Des carottes dans les cheveux
Qu'a jamais vu un peigne
Qu'est méchant comme une teigne
Même qu'il donnerait sa chemise
À des pauvres gens heureux
Qui a marié la Denise
Une fille de la ville
Enfin d'une autre ville
Et que c'est pas fini
Qui fait ses petites affaires
Avec son petit chapeau
Avec son petit manteau
Avec sa petite auto
Qu'aimerait bien avoir l'air
Mais qui n'a pas l'air du tout
Faut pas jouer les riches
Quand on n'a pas le sou
Faut vous dire, Monsieur
Que chez ces gens-là
On ne vit pas, Monsieur
On ne vit pas, on triche

3- Et puis y a les autres
La mère qui ne dit rien
Ou bien n'importe quoi
Et du soir au matin
Sous sa belle gueule d'apôtre

CETTE ANNÉE LÀ

Claude François

Cette année-là
Je chantais pour la première fois
Le public ne me connaissait pas
Quelle année cette année-là

Cette année-là
Le rock'n'roll venait d'ouvrir ses ailes
Et dans mon coin je chantais belle, belle,
belle

Et le public aimait ça

Déjà les Beatles étaient quatre garçons dans
le vent

Et moi ma chanson disait marche tout droit C'est là qu'on a dit adieu à Marilyn au cœur

LE CHALAND QUI PASSE

Paroles: André de Badet - Musique: Bixio
(1931)

Interprète: Tino Rossi (1934)

- 1 -

La nuit s'est faite, la berge
S'estompe et s'endort
Seule au passage une auberge
Cligne ses yeux d'or
Le chaland glisse et j'emporte
D'un geste vainqueur
Ton jeune corps qui m'apporte
L'inconnu moqueur
De ton cœur.

Et dans son cadre en bois
y a la moustache du père
Qui est mort d'une glissade
Et qui regarde son troupeau
Bouffer la soupe froide
Et ça fait des grands chloup
Et ça fait des grands chloup
Et puis il y a la toute vieille
Qu'en finit pas de vibrer
Et qu'on n'écoute même pas
Vu que c'est elle qu'a l'oseille
Et qu'on écoute même pas
Ce que ses pauvres mains racontent
Faut vous dire, Monsieur
Que chez ces gens-là
On ne cause pas, Monsieur
On ne cause pas, on compte

4- Et puis et puis
Et puis y a Frida
Qui est belle comme un soleil
Et qui m'aime pareil
Que moi j'aime Frida
Même qu'on se dit souvent
Qu'on aura une maison
Avec des tas de fenêtres
Avec presque pas de murs
Et qu'on vivra dedans
Et qu'il fera bon y être
Et que si c'est pas sûr
C'est quand même peut-être
Parce que les autres veulent pas

CETTE ANNÉE LÀ

Cette année-là
Quelle joie d'être l'idole des jeunes
Pour des fans qui cassaient les fauteuils
Plus j'y pense et moins j'oublie

J'ai découvert mon premier mon dernier
amour
Le seul le grand l'unique et pour toujours le
public

Cette année-là
Dans le ciel passait une musique
Un oiseau qu'on appelait Spoutnik
Quelle année cette année-là

C'est là qu'on a dit adieu à Marilyn au cœur

LE CHALAND QUI PASSE

Refrain

Ne pensons à rien, le courant
Fait de nous toujours des errants
Sur mon chaland sautant d'un quai
L'amour peut-être s'est embarqué
Aimons-nous ce soir sans songer
À ce que demain peut changer
Au fil de l'eau point de serment
Ce n'est que sur terre qu'on ment.

- 2 -

Pourquoi chercher à connaître
Quel fut ton passé
Je n'ouvre point de fenêtre
Sur les cœurs blessés
Garde pour toi ton histoire
Véridique ou non

Parce que les autres veulent pas
Les autres ils disent comme ça
Qu'elle est trop belle pour moi
Que je suis tout juste bon
A égorger les chats
J'ai jamais tué de chats
Ou alors y a longtemps
Ou bien j'ai oublié

5- Ou ils sentaient pas bon
Enfin ils ne veulent pas
Enfin ils ne veulent pas
Parfois quand on se voit
Semblant que c'est pas exprès
Avec ses yeux mouillants
Elle dit qu'elle partira
Elle dit qu'elle me suivra
Alors pour un instant
Pour un instant seulement
Alors moi je la crois, Monsieur
Pour un instant
Pour un instant seulement
Parce que chez ces gens là
Monsieur, on ne s'en va pas
On ne s'en va pas, Monsieur
On ne s'en va pas
Mais il est tard, Monsieur
Il faut que je rentre chez moi
Il faut que je rentre chez moi

d'or
Tandis que West Side battait tous les
records

Cette année-là
Les guitares tiraient sur les violons
On croyait qu'une révolution arrivait
Cette année-là

C'était hier, mais aujourd'hui rien n'a changé
C'est le même métier qui ce soir
recommence encore

C'était l'année soixante deux
C'était l'année soixante deux
C'était l'année soixante deux
C'était l'année soixante deux

Je n'ai pas besoin d'y croire
Le meilleur chafnon
C'est ton nom.

- 3 -

Ta bouche est triste et j'évoque
Ces fruits mal mûris
Loin d'un soleil qui provoque
Leurs chauds coloris
Mais sous ma lèvre enfiévrée
Par l'onde et le vent
Je veux la voir empourprée
Comme au soleil levant
Les auvents.

LES CHAMPS-ÉLYSÉES

Pierre Delanoë - Mike Wilsh - Joe Dassin

1

Je me baladais sur l'avenue,
Le coeur ouvert à l'inconnu,
J'avais envie de dire "bonjour"
À n'importe qui.
N'importe qui -
Et ce fut toi -
Je t'ai dit
N'importe quoi,

Il suffisait de te parler pour t'appivoiser.

REFRAIN :

CHANSON AUX NUAGES

Francis Lopez - Francis Blanche -

Interprète: Tino Rossi (1945)

Nuages là-haut

Dans le vent qui vous mène

Écoutez

Rivières et ruisseaux

Qui courent dans la plaine

Écoutez

LA CHANSON D'UNE NUIT

Cette nuit, mon amour
Je veux chanter pour toi
La plus jolie chanson d'amour
À l'heure où meurt le jour
Il faut que mon refrain
Te donne de lents frissons
Cette nuit mon amour
Si tu le veux
Ma voix fera jaillir les aveux

LA CHANSON DE LARA

1968 - Les Compagnons de la Chanson

Un jour Lara
Quand le vent a tourné
Un jour Lara
Ton amour t'a quitté
Tes yeux Lara
Revoient toujours ce train
Ce dernier train
Partant vers le chagrin

LA CHANSON DE PRÉVERT

Serge Gainsbourg

Oh je voudrais tant que tu te souviennes
Cette chanson était la tienne,
c'était ta préférée
Je crois qu'elle est de Prévert et Kosma

REFRAIN :

Et chaque fois « Les feuilles mortes »
Te rappelle à mon souvenir
Jour après jour les amours mortes

LA CHANSON DES BLÈS D'OR

REFRAIN :

Mignonne,
Quand le soir descendra sur la terre
Et que le rossignol
Viendra chanter encore'
Quand le vent
Soufflera sur la verte bruyère

CHAMPS-ÉLYSÉES (LES)

Aux Champs-Élysées,
Aux Champs-Élysées,
Au soleil, sous la pluie,
À midi ou à minuit -

Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Élysées.

2

Tu m'as dit : "J'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main
Du soir au matin".

Alors je t'ai accompagnée,
On a chanté,
On a dansé,

CHANSON AUX NUAGES

Je chante ma peine

Aux horizons mêmes

Que celle que j'aime

A quittés

Oh ! vous les oiseaux

Dans le coeur du grand chêne

Écoutez

Et vous les échos

Qui dansez sur la plaine

Écoutez

Ohé, ohé

CHANSON D'UNE NUIT (LA)

Dont mon coeur est lourd
Cette nuit mon amour

Souvent j'ai chanté l'azur
La mer sous le beau ciel pur
Les jardins, les bois, les prés
Les couchés de soleil pourprés
Parfois j'ai chanté des coeurs
Parfois célébré des fleurs
Des oeillettes, des lys, des roses
J'ai chanté des tas de choses

CHANSON DE LARA (LA)

Le ciel était couvert de neige
Au loin déjà l'horizon brûlait

Cette chanson
Que chantaient les soldats
C'était si bon,
Serré entre tes bras
Au bord des pleurs
Tu souriais Lara
Oubliant l'heure

La guerre, la peur, le froid

CHANSON DE PRÉVERT (LA)

N'en finissent pas de mourir.

Avec d'autres bien sûr je m'abandonne
Mais leur chanson est monotone
Et peu à peu je m'indiffère
A cela il n'est rien à faire

2e REFRAIN :

Car chaque fois « Les feuilles mortes »
Te rappelle à mon souvenir
Jour après jour les amours mortes
N'en finissent pas de mourir.

CHANSON DES BLÈS D'OR (LA)

Nous irons écouter
La chanson des blés d'or. (bis)

1

Mignonne quand la lune éclaire
La plaine aux bruits mélodieux
Lorsque l'étoile du mystère
Revient sourire aux amoureux
As-tu, parfois, sur la colline,
Parmi les souffles caressants

Et l'on n'a même pas pensé à s'embrasser.

AU REFRAIN

3

Hier soir deux inconnus,
Et ce matin, sur l'avenue -
Deux amoureux, tout étourdis
Par la longue nuit.
Et de l'Étoile à la Concorde,
Un orchestre à mille cordes,
Tous les oiseaux du point du jour
Chantent l'amour.

AU REFRAIN (bis)

Qu'elle revienne
Et que revienne l'été.

Ainsi chantait sur la grand-route
Un pauvre garçon sans sa belle
Mais rien autour de lui n'écoute
Que les nuages dans le ciel
Il marche suivi de son rêve
Nu-tête malgré les saisons
Et voici qu'à nouveau s'élève
Cette chanson...

Chérie, à côté de toi
Tout me paraît vide et froid
Je voudrais ne plus chanter
Que ta douceur et ta beauté
Te murmurer mon bonheur
Mon coeur tout près de ton coeur
Prends ma voix comme une offrande
Et que toi seule m'entende.

Le ciel était couvert de neige
Au loin déjà le canon tonnait

Un jour Lara
Quand tournera le vent
Un jour Lara
Ce sera comme avant
Alors cet air comme un manège
Pour toi sera ta chanson Lara.

Peut-on jamais savoir par où commence
Et quand finit l'indifférence
Passe l'automne vienne l'hiver
Et que la chanson de Prévert

3e REFRAIN :

Cette chanson « Les feuilles mortes »
S'efface de mon souvenir
Et ce jour-là mes amours mortes
En auront fini de mourir

Entendu la chanson divine
Que chantent les blés frémissants.

2

As-tu, parfois, sous la ramure
A l'heure où chantent les épis
Écoute le joyeux murmure
Au bord des vallons assoupis
Connais-tu cette voix profonde
Qui revient au déclin du jour

Chanter parmi la moisson blonde
Des refrains palpitants d'amour.
3

Mignonne, allons à la nuit close,

LA CHANSON DES SABOTS

Combien te coûtèrent
Combien te coûtèrent
Combien tes beaux sabots tout neufs ? (bis)

Cinq sous me coûtèrent
Cinq sous me coûtèrent
Cinq sous mes sabots tout neufs ?

LA CHANSON DES VIEUX AMANTS

Jacques Brel

1

Bien sûr nous eûmes des orages
Vingt ans d'amour c'est l'amour fol
Mille fois tu pris ton bagage
Mille fois je pris mon envol
Et chaque meuble se souvient
Dans cette chambre sans berceau
Des éclats des vieilles tempêtes
Plus rien ne ressemblait à rien
Tu avais perdu le goût de l'eau
Et moi celui de la conquête
Ô mon amour

LA CHANSON DU BONHEUR

Interprète: Michel Louvain

La chanson du bonheur
Mon coeur la chante
Et je sais que ton coeur
La chante aussi

Souviens-toi mon amour
De ce jour merveilleux de septembre
Pour que naisse un roman
Simplement quelques mots ont suffi.

LA CHANSON DU MAÇON

Paroles: Chevalier, Vandair - Henri Betti

Interprète: Maurice Chevalier (1941)

- 1 -

Il était une fois
Tout là-haut sur un toit
Un maçon qui chantait sa romance
Ce fait n'a l'air de rien
Vous allez voir combien
Un p'tit fait peut avoir d'importance
Comme il me reste à vous prouver comment
Je vais commencer par le commenc'ment.

Refrain

Un maçon chantait une chanson
Là-haut sur le toit d'une maison
Et la voix de l'homme s'envola
Pour se poser par là
Comme un oiseau sur la...
Voix d'un autre maçon
Qui reprit la chanson
Sur le toit voisin de la maison
Et ainsi commença l'unisson

Rêver aux chansons du printemps
Pendant que les parfums de rose
Viendront embaumer nos vingt ans
Aimons sous les rameaux superbes
CHANSON DES SABOTS (LA)

En bois d'peuplier
Bien bordés de rouge
Brillaient mes beaux sabots tout neufs
En bois d'peuplier mes beaux sabots (bis)

Cinq sous de clous
Cinq sous de clous
Pour mes beaux sabots tout neufs
Cinq sous de clous pour mes beaux sabots.

CHANSON DES VIEUX AMANTS (LA)

Mon doux mon tendre
Mon merveilleux amour
De l'aube claire
Jusqu'à la fin du jour
Je t'aime encore tu sais je t'aime
2

Moi je sais tous tes sortilèges
Tu sais tous mes envoûtements
Tu m'as gardé de piège en piège
Je t'ai perdue de temps en temps
Bien sûr tu pris quelques amants
Il fallait bien passer le temps
Il faut bien que le corps exulte
Finalement, finalement

CHANSON DU BONHEUR (LA)

La chanson du bonheur
Lointaine et tendre
C'est l'écho dans nos coeurs
Qui nous redit

Que la vie a vraiment commencé
Par ce jour de septembre
Où le vent tendrement fredonnait
La chanson du bonheur.
La la la
Mon coeur la chante
La la la
Ton coeur aussi

CHANSON DU MAÇON (LA)

De deux maçons et d'une chanson.

- 2 -

De maçon en maçon
De pignon en pignon
Et de rue en ville et en village
La chanson prit son vol
Et dans sa course folle
Accrocha tous les échafaudages
Le bon vieux curé se mit à danser
Parce que dans le pays tout entier...

Refrain 2

Mille maçons chantaient une chanson
Tout là-haut sur le toit des maisons
Ça leur donnait du coeur au boulot
Les matériaux tout seuls
Semblaient monter tout seuls
Et les maisons poussent
Comme des champignons
Ça faisait la joie des compagnons
Qui chantaient avec tous les maçons
Tout là-haut sur le toit des maisons.

Car la nature aura, toujours,
Du soleil pour dorer les gerbes,
Et des roses pour nos amours.

Cinq sous de brides
Cinq sous de brides
Pour mes beaux sabots tout neufs
Cinq sous de brides pour mes beaux sabots.

Cinq sous de vernis
Cinq sous de vernis
Pour mes beaux sabots tout neufs
Cinq sous de vernis pour mes beaux sabots.

Il nous fallut bien du talent
Pour être vieux sans être adultes
3
Et plus le temps nous fait cortège
Et plus le temps nous fait tourment
Mais n'est-ce pas le pire piège
Que vivre en paix pour des amants
Bien sûr tu pleures un peu moins tôt
Je me déchire un peu plus tard
Nous protégeons moins nos mystères
On laisse moins faire le hasard
On se méfie du fil de l'eau
Mais c'est toujours la tendre guerre

Pour être heureux
Il faut souvent peu de chose
Un peu d'espoir
Beaucoup d'amour ont suffi.
La chanson du bonheur
Lointaine et tendre
C'est l'écho dans nos coeurs
Qui nous redit
Que la vie a vraiment commencé
Par ce jour de septembre..

- 3 -

De chantier en chantier
Tous les corps de métier
Travaillaient et chantaient en cadence
Le soleil dans le ciel
Trouva tout naturel
À son tour de rentrer dans la danse
C'est alors qu'il m'est venu cette idée
Vous n'en ferez que ce que vous voudrez.
Refrain 3
Si tout l'monde chantait comme les maçons
Si chacun apportait son moellon
Nous rebâtirions notre maison
Qui deviendrait, bon dieu!
La maison du Bon Dieu
Notre chanson serait
La plus belle des chansons
Et quand viendrait la belle saison
[Nous serions des millions de maçons
À chanter sous le toit d'nos maisons.] [bis]

CHANSON POPULAIRE

Claude François

1. La pen-dul' de l'en-trée s'est ar-rê-tée sur
mi-di
À ce mo-ment très pré-cis
Où tu m'as dit je vais par-tir
Et puis tu es par-tie
J'ai cher-ché le re-pos
J'ai vé-cu comm' un ro-bot
Mais au-cun' au-tre n'est ve-nue
Re-mon-ter ma vie
Là où tu vas tu en-ten-dras j'en suis sûr
Dans d'au-tres voix qui ras-sur'nt
Mes mots d'a-mour
Tu te pren-dras
Au jeu des pas-sions qu'on jur'
Mais tu ver-ras d'a-ven-tur'
Le grand a-mour

REFRAIN :

CHANSON POUR L'Auvergnat

Elle est à toi cette chanson
Toi l'auvergnat qui sans façon
M'a donné quatre bouts de bois
Quand dans ma vie il faisait froid.
Toi qui m'a donné du feu quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
M'avaient fermé la porte au nez.
Ce n'était rien qu'un feu de bois
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
À la manière d'un feu de joie.
Toi l'auvergnat quand tu mourras
Quand le croqu' mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

CHANSON POUR NINA

1
Oh, Nina, vois le soleil rayonne
Et le ciel est bleu comme tes yeux.
Si tu veux, sans-le dire à personne,
Dans ma barque partons tous les deux,
Nous chercherons dans les rochers
Un petit coin pur nous cacher
Et lorsque descendra la nuit
Loin des jaloux et loin du bruit.

CHANSON POUR UN AMI

Frank Michael - 2004
Frank Michael

Un Ami nous quitte
Pour les étoiles
Un Ami nous quitte
Ça nous fait très mal
Une part de nous même, de notre enfance
nous est volée
Mais vivra toujours notre amitié

REFRAIN :

Mieux vaut sourire
Que verser des larmes
Mieux vaud se dire:
"Je vais m'en sortir"

CHANSON POPULAIRE

Ça s'en va et ça re-vient
C'est fait de tout pe-tits riens
ça se chant' et ça se dans'
et ça re-vient ça se re-tient
comm' u-ne chan-son po-pu-lair'
L'a-mour c'est comm' un re-frain
Ça vous gliss' en-tre les mains
Ça se chant' et ça se dans'
et ça re-vient ça se re-tient
comm' u-ne chan-son po-pu-lair'
Ça vous fait un c'ur tout neuf
ça vous ac-croch' des ai-les blan-ches dans
le dos
Ça vous fait mar-cher sur des nu-ag's
Et ça vous pour-suit en un mot
Ça s'en va et ça re-vient
C'est fait de tout pe-tits riens
Ça se chant' et ça se dans'
et ça re-vient ça se re-tient
comm' u-ne chan-son po-pu-lair'

CHANSON POUR L'Auvergnat

2
Elle est à toi cette chanson
Toi l'hôtesse qui sans façon
M'as donné quatre bouts de pain
Quand dans ma vie il faisait faim
Toi qui m'ouvris ta huche quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
S'amusaient à me voir jeûner
Ce n'était rien qu'un bout de pain
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
À la manière d'un grand festin
Toi l'hôtesse quand tu mourras,
Quand le croqu' mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

CHANSON POUR NINA

REFRAIN :
Ce soir Nina, si tu veux, si tu veux,
Comme on s'aimera, si tu veux, si tu veux,
Je pourrais te griser de folles caresses
Et m'énivrer du parfum de ta jeunesse
Ce soir Nina, si tu veux, si tu veux,
Oui tu verras, si tu veux, si tu veux,
Tous les deux nous vivrons l'heure
enchanteresse
Je t'aurai dans mes bras, Nina

CHANSON POUR UN AMI

2
On peut survivre
Aux douleurs de l'âme
Quand on a tant de beaux souvenirs
On est si triste et pourtant
On se rappelle toujours du bon temps
On se rappelle toujours du bon temps
À nouveau des photos nous parlent
De l'école communale
Un Ami nous quitte
Toujours trop tôt
"Faut pas être triste !"
Nous dit-il d'en haut
Tout au fond de nous sa voix nous parle et
nous soutient
Et nos coeurs s'accrochent à ce refrain :
AU REFRAIN

On peut survivre

2. Toi et moi a-mou-reux
au-tant ne plus y pen-ser
On s'é-tait plu à y croire'
Mais c'est dé-jà un' vieill' his-toir'
Ta vie n'est plus ma vie
Je pro-mèn' ma souf-franc'
De no-tre chambr' au sa-lon
Je vais, je viens, je tourn' en rond
Dans mon si-len-ce
Je crois en-tendr' ta voix
tout comm' un mur-mur'
Qui me di-sait je t'as-sur'
Le grand a-mour
Sans t'y at-tendr'
Vien-dra pour toi j'en suis sûr'
Il gué-ri-ra tes bles-sur's
Le grand a-mour

3
Elle est à toi cette chanson
Toi l'étranger qui sans façon
D'un air malheureux m'a souri
Lorsque les gendarmes m'ont pris.
Toi qui n'as pas applaudi quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
Riaient de me voir emmener.
Ce n'était rien qu'un peu de miel
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
À la manière d'un grand soleil
Toi l'étranger quand tu mourras
Quand le croqu' mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

Enlacés devant la mer immense ,
Si tu le veux, nous ne dirons rien.
Et j'écouterai dans le silence
Ton coeur battre tout contre le mien.
Puis, seuls, sous la voûte des cieus
Dans ce décor mystérieux,
Sous mes longs baisers passionnés
Je veux te sentir frissonner.
AU REFRAIN

Aux douleurs de l'âme
Quand on a tant de beaux souvenirs
On est si triste et pourtant
On se rappelle toujours du bon temps
De nos rires et de nos vacances
De notre adolescence
AU REFRAIN

On peut survivre
Aux douleurs de l'âme
Quand on a tant de beaux souvenirs
On est si triste et pourtant
On se rappelle toujours du bon temps
De nos rires et de nos vacances
De notre adolescence
On se rappelle toute une vie
Du sourire d'un Ami

LA CHANSONNETTE

Yves Montand - Jean Dréjac - Gérard 1961

1- Lalala mine de rien
La voilà qui revient
La chansonnette
Elle avait disparu
Le pavé de ma rue
Était tout bête
Les refrains de Paris
Avaient pris le maquis
Les forains, l'orphéon
La chanson de Macky
Mais on n'oublie jamais
Le flonflon qui vous met

CHANT DES ADIEUX

Paroles: Père Jacques Sevin

Le Choeur Montjoie

REFRAIN :

Ce n'est qu'un au revoir, mes frères,
Ce n'est qu'un au revoir.
Oui, nous nous reverrons, mes frères,
Oui nous nous reverrons.
1

LE CHANT DES PARTISANS

Ami entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines
Ami entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne.
Ohé ! partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme.
Ce soir l'ennemi connaîtra
le prix du sang et des larmes.

Montez de la mine, descendez des collines, camarades
Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
Ohé! les tireurs à vos armes et aux couteaux, tirez vite
Ohé ! saboteur attention à ton fardeau, dynamite.
C'est nous qui brisons
les barreaux des prisons pour nos frères
La haine à nos trousses
et la faim qui nous pousse, la misère.

LE CHANT DU DÉPART

La Victoire en chantant,
Nous ouvre la barrière,
La Liberté, guide nos pas.

LE CHANT DU GARDIAN

Gasté - Féline - Tino Rossi (1942)

C'est le chant d'un gardian de Camargue
Belles filles attendez son retour
Attendez et pourtant prenez garde
Car son chant c'est celui de l'amour.

Refrain

Ladia, quand il reviendra
Ladia, il vous sourira
Ladia, puis il vous prendra
Dans ses bras.

CHANTE ENCORE DANS LA NUIT

A. Caïrone, L. Ferrari, Syam, Viaud
Interprète: Rina Ketty (1939)

**Chante chante encore dans la nuit
Tandis que le bateau fuit
Laisant là-bas nos plus chers souvenirs.**

CHANSONNETTE (LA)

Le cœur en fête
Quand le vieux musicien
Dans le quartier
Viens revoir les anciens
Faire son métier
Le public se souvient
D'la chansonnette
Tiens tiens

2- Lalala haut les cœurs
Avec moi tous en chœur
La chansonnette
Et passons la monnaie
En garçon qui connaît
La chansonnette

CHANT DES ADIEUX

Faut-il nous quitter sans espoir,
Sans espoir de retour.

Faut-il nous quitter sans espoir,
De nous revoir un jour.
2

Formons de nos mains qui s'enlacent
Au déclin de ce jour,
Formons de nos mains qui s'enlacent
Une chaîne d'amour.
3

CHANT DES PARTISANS (LE)

Il y a des pays où les gens au creux du lit font des rêves
Ici, vois-tu, nous on marche, nous on tue, nous on crève.
Ici chacun sait, ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe
Ami, si tu tombes, un ami sort de l'ombre à ta place.
Demain du sang noir séchera au soleil sur les routes
Chantez compagnons
dans la nuit la liberté nous écoute.

Ami entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines
Ami entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne.
Ohé ! partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme.
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

CHANT DU DÉPART

Tremblez ennemis de la terre,
Rois ivres de sang et d'orgueil,
Le Peuple souverain s'avance,
Tyrans descendez au cercueil.

LE CHANT DU GARDIAN

Votre cœur dira oui par mégarde
Et alors votre cœur sera pris
Car le chant d'un gardian qui s'attarde
Prend les cœurs et les garde pour lui.

Ô vous qui entendez ce chant
Gardez vos belles fermement
Le chant d'un gardian de Camargue
C'est l'adieu pour un amant.

C'est le chant d'un gardian qui s'attarde

Belles filles attendez son retour

CHANTE ENCORE DANS LA NUIT

Vois sur les grands reflets d'argent
Les derniers feux clignotants
D'une rive où l'on voudrait revenir.
Il me semble encore entendre en ta voix
L'écho des mandolines
Qui soudain revient et puis qui s'en va
Au gré des vagues câlines.

Il a fait sa moisson
De refrains de Paris
Les forains, l'orphéon
La chanson de Macky
Mais on n'oublie jamais
Le flonflon qui vous met
Le cœur en fête
Il faut du temps c'est vrai
Pour séparer
Le bon grain de l'ivraie
Pour comparer
Mais on trouve un beau jour
Sa chansonnette
D'amour

Les cœurs unis par cette chaîne
Au soir d'un jour heureux.
Les cœurs unis par cette chaîne
Ne faisons point d'adieu.
4

Car l'idéal qui nous rassemble,
Vivra dans l'avenir.
Car l'idéal qui nous rassemble,
Saura nous réunir.

La République nous appelle,
Sachons vaincre ou sachons mourir,
Un Français doit vivre pour elle,
Pour elle un Français doit mourir) (bis)

Attendez et pourtant prenez garde
Car son chant c'est celui de l'amour.
Ladia Ladia Ladia

Votre cœur dira oui par mégarde
Et alors votre cœur sera pris
Car le chant d'un gardian qui s'attarde
Prend les cœurs et les garde pour lui.
Ladia Ladia

**Chante chante encore dans la nuit
Tandis que le bateau fuit
Laisant là-bas nos plus chers souvenirs.**
Dans le sillage à chaque tour
Sombre l'image de nos beaux jours
Mais de la grève un chant lointain
Semble narguer le destin.

**Chante chante encore dans la nuit
Tandis que le bateau fuit
Laisant là-bas nos plus chers souvenirs.**
Vois sur les grands reflets d'argent
Les derniers feux clignotants
D'une rive où l'on voudrait revenir.

CHANTE ET DANSE LA BOHÈME

- 1 -

Chante et danse la Bohème
Fa-ria, fa-ria, oh!
Vole et campe où Dieu la mène
Fa-ria, fa-ria, oh!
Sans souci, au grand soleil
Coule des jours sans pareils.
Fa-ria... oh! (bis)

- 2 -

Dans sa bourse rien ne pèse
Fa-ria, fa-ria, oh!
Mais son coeur bat tout à l'aise
Fa-ria, fa-ria, oh!
Point de comptes et point d'impôt
Rien ne trouble son repos.
Fa-ria... oh! (bis)

CHANTE-LA TA CHANSON

Jean Lapointe et Marcel Lefebvre - Jean
Lapointe (1978)

Refrain

Chante-la ta chanson
La chanson de ton coeur
La chanson de ta vie
Chante-la ta chanson
L'oiseau le fait
Le vent le fait,
L'enfant le fait aussi

CHANTE, COMME SI TU DEVAIS MOURIR DEMAIN

Michel Fugain et le Big bazar - 1970

REFRAIN :

Chante, la vie chante
Comme si tu devais mourir demain
Comme si plus rien n'avait d'importance
Chante, oui chante

1

Aime, la vie aime
Comme un voyou, comme un fou,
comme un chien

LE CHANTEUR MALHEUREUX

Claude François

Et je me demande
Si tu existes encore
Et je me demande
Si ton coeur est au nord
Si tu fais l'amour
Le soir quand tu t'endors,
Et toutes ces choses
Mais pour moi rien n'a changé
Je t'ai gardée

Et je me demande
Qui touche tes cheveux
Et je me demande
Si tu es près d'un feu
Si tu lui as dis
Les mots que tu m'as dis

Il me semble encore entendre en ta voix
L'écho des mandolines
Qui soudain revient et puis qui s'en va
Au gré des vagues câlines.

**Chante chante encore dans la nuit
Tandis que le bateau fuit**

CHANTE ET DANSE LA BOHÈME

- 3 - (Non chanté ici)

Quand la faim se fait tenace
Fa-ria, fa-ria, oh!
Dans les bois se met en chasse
Fa-ria, fa-ria, oh!
Tendre biche et prompt chamois
Lui feront un plat de roi.
Fa-ria... oh! (bis) - 4 - (Non chanté ici)
Si la soif brûle en sa gorge
Fa-ria, fa-ria, oh!
Au ravin la source est proche
Fa-ria, fa-ria, oh!
Eaux plus claires que l'Asti
En vous tout le ciel sourit.

Fa-ria... oh! (bis)

- 5 -

Sur la mousse ou dans la paille

CHANTE-LA TA CHANSON

Chante-la ta chanson
N'aie pas peur vas-y
Chacun a sa mélodie
Au fond de lui
Chante-la ta chanson
Elle est sûrement jolie
Chante-le qu'elle est belle ta vie.

- 1 -

Tous les ruisseaux font des fugues au soleil
Toutes les fleurs des romances aux abeilles
Même la pluie joue une symphonie

CHANTE, COMME SI TU DEVAIS MOURIR DEMAIN

Comme si c'était ta dernière chance
Chante, oui chante
Tu peux partir quand tu veux
Tu peux dormir où tu veux
Rêver d'une fille,
Prendre la Bastille
Ou claquer ton fric au jeu.
Mais n'oublie pasÉ
Au refrain

2

Fête, fais la fête,
Pour un amour, un ami ou un rien
Pour oublier qu'il pleut sur tes vacances

CHANTEUR MALHEUREUX (LE)

Et toutes ces choses
Mais pendant que j'y pense, toi tu m'oublies

Comme un chanteur malheureux
Que l'on n'écoute plus
Comme un chanteur malheureux
Que les gens n'aiment plus
Même si tu n'es plus là
Je chante encore pour toi
Et je me demande
Si tu m'entendras

Et je me demande
Si l'on se reverra
Et je me demande
Si tu te souviendras
Si nous deviendrons
Simplement des amis
Et toutes ces choses

**Laisant là-bas nos plus chers souvenirs.
Chante chante encore dans la nuit
Tandis que le bateau fuit
Laisant là-bas nos plus chers souvenirs.**

Fa-ria, fa-ria, oh!

Trouve un lit fait à sa taille
Fa-ria, fa-ria, oh!
Coeur léger, bohème dort
Que n'éveille aucun remords.

Fa-ria... oh! (bis)

- 6 -

Et si mince est son bagage
Fa-ria, fa-ria, oh!
Que sans peine déménage
Fa-ria, fa-ria, oh!
Dans le ciel quand Dieu voudra
En chantant s'envolera.
Fa-ria... oh! (bis)

Dis-moi pourquoi tu serais triste aujourd'hui
Chante, chante...

- 2 -

N'entends-tu pas le concert de la joie
Tout ce qui vit laisse entendre sa voix
Même le ciel gris fait chanter ses orages
Y'a un soleil derrière chaque nuage
Chante, chante...

Chante oui chante
Et tu verras que c'est bon
De laisser tomber sa raison
Saute par les fenêtres
Marche sur la tête
Pour changer les traditions.
Mais n'oublie pasÉ
Au refrain

Mais tu as dû oublier qu'on s'est aimés

Comme un chanteur malheureux
Que l'on n'écoute plus
Comme un chanteur malheureux
Que les gens n'aiment plus
Même si tu n'es plus là
Je chante encore pour toi
Et je me demande
Si tu m'entendras

Oui, comme un chanteur malheureux
Que l'on n'écoute plus
Comme un chanteur malheureux
Que les gens n'aiment plus
Même si tu n'es plus là
Je chante encore pour toi
Et je me demande si tu m'entendras

CHANTEZ LA VIE

Gilles Servat

Il y a des chansons pour bercer les enfants
D'autres qui réveillent la révolte endormie
Il y en a d'autres comme un cheval soumis
D'autres ont la violence du meurtre et du sang

REFRAIN :

Chantez la vie, l'amour et la mort
Les saisons, les rêves, le travail et la grève
Aux champs, à l'usine, chantez vos efforts
La chanson peut tout dire, le meilleur, le pire

On veut la réduire à la distraction
On dit qu'elle doit nous faire oublier la vie
À qui ça profite qu'on oublie la vie
Qu'on fume du rêve, bien planant, bien con

Les chants populaires ne font pas d'exception
La joie des naissances, la pourriture des os
Des chants de travail et des chants de repos

CHANTONS L'AMOUR

Interprète: Tino Rossi

- 1 -

Pour chaque instant de la vie

Il y a une chanson

Chantons, chantons

Pour les aïeux sur les quais

Pour les noces et les banquets

Chantons, chantons

Pour la fin d'une année scolaire

Et pour la fête des mères

Chantons, chantons

Pour la première fille qu'on a

Tenue un jour dans ses bras

CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS

1

Chantons, pour passer le temps,
Les amours joyeuses d'une belle fille
Qui prit l'habit d'un matelot
Et s'en est allée à bord du vaisseau.

Aussitôt qu'elle fut promise

Aussitôt elle changea de mise

Et prit l'habit de matelot

Pour pouvoir aller à bord du bateau

2

Le capitaine fut charmé

D'avoir à bord si beau jeune homme

Et dit : mon joli matelot

Tu seras nommé le premier du vaisseau.

CHANTEZ LA VIE

Voilà ce qu'on trouve dans la tradition

Pour faire des chansons, pour savoir chanter
Pas la peine d'être dans le génie taille
Il faut simplement apprendre et travailler
Ce n'est ni prodige, ni facilité

On peut être heureux de savoir chanter
On peut être heureux de ce qu'on a écrit
D'avoir réussi une jolie mélodie
Mais d'être chanteur, pas de quoi se vanter

Les chanteurs ne sont pas des gens à part
Et ce qu'ils font tous, vous pouviez tous le faire
Si vous ne l'avez plus, c'est qu'on vous a fait taire
Pour vous rendre muets, on vous donne des stars

N'admirez donc plus l'individu bourgeois
Ne laissez pas sa classe parler à votre place
Prenez la tradition et marchez sur ses traces
C'est le peuple qui parle et c'est votre voix

CHANTONS L'AMOUR

Chantons, chantons l'amour.

- 2 -

Pour chaque instant de la vie

Il y a une chanson

Chantons, chantons

Quand l'équipe de rugby

Donne une victoire au pays

Chantons, chantons

Pour fêter joyeusement

Le retour du régiment

Chantons, chantons

Quand on marie le petit

Qu'on tourne une page de sa vie

Chantons, chantons l'amour.

- 3 -

[La la la la la la la la]

CHANTONS POUR PASSER LE TEMPS

Tes beaux yeux et ton joli visage
Ta belle allure et ton joli corsage
Toujours me feront rappeler
Une charmante blonde que j'ai abandonnée.

3

Monsieur, vous vous moquez de moi,

Vous me badinez, vous me faites rire

Je n'ai ni frère, ni parent

Et suis embarquée au port de Lorient.

Je suis née à la Martinique

Et même, je suis un enfant unique

Et c'est un navire hollandais

Qui m'a débarquée au port de Calais.

4

Ils ont ainsi vécu sept ans

Sur le même bateau sans se reconnaître,

CHAPELLE AU CLAIR DE LUNE (LA)

Moi je reviendrai toujours

La chapelle au clair de lune

Inspirant votre retour

Verra-t-elle en la nuit brune

Bénir notre amour.

- 1 -

L'amour vint ému

Nos cœurs pleins d'espoir

Devant la chapelle un beau soir

Nous avons prononcé

Tous deux enlacés

Des serments jamais effacés.

Refrain 2

La chapelle au clair de lune

La la la la la la la

Chantons, chantons] [bis]

Pour vous qui m'avez suivi

De Tchi-tchi à Love Story

Chantons, chantons

Quand je vois malgré le temps

Que l'on s'aime toujours autant

Chantons, chantons l'amour

Comme Vincent Scotto l'a fait

Avec nous depuis toujours

Chantons, chantons l'amour.

[La la la la la la la

La la la la la la la

Chantons, chantons] [ter]

Ils ont ainsi vécu sept ans
Se sont reconnus au débarquement.
Puisqu'enfin l'amour nous rassemble
Il faudra nous marier ensemble
L'argent que nous avons gagné
Il nous servira pour nous marier.

5

C'ti la qu'a fait cette chanson

C'est l'nommé Bamus, gabier de misaine,

C'ti la qu'a fait cette chanson

C'est l'nommé Bamus, gabier d'artimon

Oh ! matelots ! faut carguer la grand'voile

Au cabestan, faut que tout le monde y soye

Et vire et vire, vire donc !

Sans ça, t'auras rien dans ton bidon.

LA CHAPELLE AU CLAIR DE LUNE

H. Varna-L. Lelièvre - Léo Marjane

Refrain

La chapelle au clair de lune

Où j'ai tant rêvé de vous

Attendant l'heure opportune

De nos rendez-vous

Garde nos amours encloses

Et je reviens tendrement

Près d'elle parmi les roses

Inlassablement.

Quand les fleurs seront fanées

Et quand l'orgue sera sourd

La chapelle abandonnée

Où j'ai tant rêvé de vous

Attendant l'heure opportune

De nos rendez-vous

Garde nos amours encloses

Et je reviens tendrement

Près d'elle parmi les roses

Inlassablement.

Quand les fleurs seront fanées

Et quand l'orgue sera sourd

La chapelle abandonnée

Moi je reviendrai toujours

La chapelle au clair de lune

N'a pas vu votre retour

Et je viens dans la nuit brune

Pleurer mon amour.

- 2 - (Non chanté ici)
Le lierre au vieux clocher
Ne peut s'arracher
Pourtant l'amour s'est détaché

Au refuge amoureux
Je viens douloureux
Évoquer les instants heureux.

CHASSE AUX PAPILLONS (LA)

LA CHASSE AUX PAPILLONS

Un bon petit diable à la fleur de l'âge,
La jambe légère et l'oeil polisson,
Et la bouche plein' de joyeux ramages,
Allait à la chasse aux papillons.

Comme il atteignait l'orée du village,
Filant sa quenouille il vit Cendrillon.
Il lui dit : « Bonjour, que Dieu te ménage,
J' t'emmène à la chasse aux papillons.

Cendrillon ravie de quitter sa cage,
Met sa robe neuve et ses bottillons ;
Et bras d'ssus bras d'ssous vers les frais bocages
Ils vont à la chasse aux papillons.

Ils ne savaient pas que sous les ombrages
Se cachait l'amour et son aiguillon;
Et qu'il transperçait les coeurs de leur âge,
Les coeurs des chasseurs de papillons.

LE CHAT NOIR

Paroles: Aristide Bruant, sur l'air: Aquelos
Montagnos
Interprète: Aristide Bruant (1905)

Refrain

Je cherche fortune
Autour du Chat Noir
Au clair de la lune
À Montmartre!
Je cherche fortune
Autour du Chat Noir
Au clair de la lune
À Montmartre, le soir.

- 1 -

La lune était sereine
Quand, sur le boulevard,

LA CHENILLE

Gérard Layani

Pose les deux pieds en canard
C'est la chenille qui se prépare
En voitur' les voyageurs
La chenill' part toujours à l'heure
Accroch' tes mains à ma taille
Pour pas que la chenill' déraille
Tout ira bien et si tu veux
Prie la chenill' et le bon Dieu

1- Si tu crois qu'j't'ai pas vue

JE CHERCHE APRÈS TITINE

Maubon - L. Daniderff

REFRAIN
Je cherch'après Titine,
Titine, oh ! Titine !
Je cherch' après Titine,
Et ne la trouve pas.
Je cherch'après Titine
Titine oh ! Titine !
Je cherche après Titine
Et ne la trouve pas.

Mon oncl' le Baron des Glycines
Qui a des ferm's et des millions
M'a dit : Je pars pour l'Argentine
Et tu connais mes conditions :
Mon héritage je te l'destine
Mais tu ne touch'rais pas un rond
Si tu n' prenais pas soin d' Titine
Pour qui j'ai une adoration...
Ya huit jours qu'ell' n'est pas rentrée

2- Regarde l'éléphant bleu CHERCHE APRÈS TITINE (JE)

Aïe ! Aïe ! Aïe !
Aïe ! Aïe ! Aïe !

Quand il se fit entendre, ell' lui dit j' présage
Qu' c'est pas dans les plis de mon cotillon
Ni dans l'échancrure de mon corsage,
Qu'on va t'à la chasse aux papillons.

Sur sa bouche en feu qui criait : « Sois sage ! »
Il posa sa bouche en guis' de bâillon.
Et c' fut l'plus charmant des remue-ménage
Qu'on ait vu d' mémoir' de papillons.

Un volcan dans l'âme ils revinrent au village
En se promettant d'aller des millions
Des milliards de fois et mêm' davantage,
Ensemble à la chasse aux papillons.

Mais tant qu'ils s'aim'ront, tant que les nuages
Porteurs de chagrins les épargneront,
I' f'ra bon voler dans les frais bocages
I' n' f'ront pas la chasse aux papillons.

CHAT NOIR (LE)

Je vis poindre Sosthène
Qui me dit: Cher Oscar!
D'où viens-tu, vieille branche?
Moi, je lui répondis:
C'est aujourd'hui dimanche
Et c'est demain lundi.

- 2 -

La lune était moins claire
Lorsque je rencontraï
Mademoiselle Claire
À qui je murmurai:
Comment vas-tu, la belle?
- Très bien - Et vous? merci
- À propos, me dit-elle,
Que cherchez-vous, ici? - 3 -
La lune était plus sombre
Et haut les chats braillaient
Quand j'aperçus dans l'ombre

CHENILLE (LA)

Faire la petit' ingénue
Avec Pierrot dans le tunnel
Allez sois pas jalouse
C'est un copain, c'est tout
Tu sais qu'nous deux c'est pas pareil
Hé ! vous deux les pip'lett's
Lâchez-nous les baskets
Avec vos histor's de nanas
On va être en retard
Voilà le chef de gare
Qui nous fait sign' pour le départ

Deux grands yeux qui brillaient
Une voix de rogomme
Me cria: Nom d'un chien!
Je vous y prends, jeune homme,
Que faites-vous? - Moi, rien.

- 4 -

La lune était obscure
Quand on me transborda
Dans une préfecture
Où l'on me demanda:
Êtes-vous journaliste,
Peintre, sculpteur, rentier
Poète ou pianiste?...
Quel est votre métier?

Qui dans' sur l'arc-en-ciel
Sous les bravos des hirondelles
Viens là le troubadour
Je vais lire dans ta main
Tes joies, tes chagrins, tes amours
Hé ! vous les amoureux
Remuez-vous un peu
C'est pas l'moment de roucouler
À la prochaine station
Restez dans le wagon
Et n'essayez pas d'en profiter

Et je suis bien entitiné...
AU REFRAIN

Elle avait les yeux en losange,
Un regard très compromettant.
Elle était frisée comme un ange
Et s'tortillait tout en marchant.
Titine avec son coeur frivole,
Changeait de flirts dix fois par jour.
J'en avais honte, mais c'qui m'désolé,
C'est qu'elle est partie pour toujours.
C'était... vous le r'connaissez bien

Un'chienn' qui a vraiment du chien.
Dernier refrain

Je cherch'après Titine,

JE CHERCHE FORTUNE

Aristide Bruand

1- Je cherche fortune
tout le long du Chat Noir
Et au clair de la lune,
à Montmartre le soir

1- Chez M'sieur l'boucher (bis)
Fais-moi crédit (bis)
J'n'ai plus d'argent (bis)
J'paierai samedi (bis)

Titine, oh ! Titine !
Je cherch'après Titine,
Et ne la trouve pas.

Tou-tou-tou-tou-tou-li-ou ! (bis)

CHERCHE FORTUNE (JE)

Si tu ne veux pas (bis)
M'donner d'gigot (bis)
J'te fourre la tête (bis)
Sur ton billot (bis)

2- Chez Monsieur l'maire ...
Si tu ne veux pas
Me marier
J'te fourre la tête
Dans l'encrier

3- Chez M'sieur l'curé ...

Me confesser
J'te fourre la tête
Dans l'bénitier

4- Chez l'boulangier ...
M'donner du pain
J'te fourre la tête
Dans ton pétrin

5- Chez l'cordonnier ...
M' donner de godasses
J'te fourre la tête

Tou-tou-tou-tou-tou-li-ou ! (bis)
Aïe ! Aïe ! Aïe ! Aïe ! Aïe ! Aïe !

Dans la mélasse

6- Chez l'pâtissier ...
M'donner de gâteaux
J'te fourre la tête
Dans ton fourneau

7 - Chez l'pharmacien
M'donner d'Aspro
J'te fourre la tête
Dans tes bocal

CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

REFRAIN :

Goûtons voir, oui, oui, oui,
Goûtons voir, non non, non,
Goûtons voir si le vin est bon. (bis)

1

Chevaliers de la Table Ronde,
Goûtons voir si le vin est bon. (bis)

2

S'il est bon, s'il est agréable,
J'en boirai jusqu'à mon plaisir

LES CHEVALIERS DU CIEL

Interprète: Luis Mariano

L'allure franche et décidée
L'air souriant le regard droit
Voilà les chevaliers du ciel
Fiers et courtois dans les tournois
Comme l'étaient ceux d'autrefois
Voilà les chevaliers du ciel
De Singapour à l'Alaska
Et de Paname à Panama
Voilà les chevaliers du ciel
Portant l'insigne aux ailes d'or
Sur la poitrine et sur le bras
Voilà les chevaliers du ciel.

CHEVEUX AU VENT

Interprètes: Les Soeurs Étienne

Cheveux au vent
Mains dans les poches et le coeur content
Je vais de l'avant
Tout en fredonnant
Ce petit air si entraînant
Popom popom popom popom.
Je ne sais pas
Ce qui m'attend là-bas au tournant
Mais pour le moment
Je vais de l'avant
Cheveux au vent tout en chantant
Popom popom popom popom.
Je sais très bien que dans la vie évidemment
Nous avons tous de bons et de mauvais
moments
Je prends les bons et j'en profite
éperdument

3

Si je meurs je veux qu'on m'enterre,
Dans la cave où il y a du bon vin. (bis)

4

Les deux pieds contre la muraille,
Et la tête sous le robinet. (bis)

5

Et les quatre plus grands ivrognes
Porteront les quat' coins du drap. (bis)

6

CHÉVALIERS DU CIEL (LES)

Du premier maître au commandant
S'ils sont si fiers de leurs rubans
C'est qu'ils ont su en les gagnant
Gagner les coeurs en même temps.

L'allure franche et décidée
L'air souriant le regard droit
Voilà les chevaliers du ciel
Quand un garçon les aperçoit
Il aime dire à haute voix
Voilà les chevaliers du ciel
Mais quand parfois c'est une fille
Alors en murmurant tout bas
Voilà les chevaliers du ciel
Elle rougit baissant les yeux
En sentant bien que son coeur bat

CHÉVEUX AU VENT

Mais quand arrivent les mauvais, je m'en
vais.

Cheveux au vent
Mains dans les poches en me balançant
Toujours de l'avant
Tout en fredonnant
Ce petit air si entraînant
Popom popom popom popom.

Être tout joyeux quand le ciel est tout bleu
C'est à la portée de tout le monde
La difficulté c'est de le rester
Et même quand sur soi l'orage gronde.

Cheveux au vent
Mains dans les poches et le coeur content
Je vais de l'avant
Tout en fredonnant
Ce petit air si entraînant
Popom popom popom popom.
Je ris de tout
C'est peut-être un peu fou mais tant pis

Pour donner le discours d'usage,
On prendra le bistrot du coin. (bis)

7

Et si le tonneau se débouche,
J'en boirais jusqu'à mon loisir. (bis)

8

Et s'il en reste quelques gouttes,
Ce sera pour nous rafraîchir. (bis)

9

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive,
Ici-gît le roi des buveurs.

Voilà les chevaliers du ciel.

Avant qu'on les entende
Venir comme des fous
Leur vitesse est si grande
Qu'ils sont déjà sur nous
On voudrait quand ils passent
Courir les embrasser
Sur terre ou dans l'espace
Ils sont déjà passés.

En nous saluant
Même à l'occasion
Un coup de canon
Contre le mur du son.
L'allure franche et décidée...

Adieu les soucis!

Pour moi tout va bien
Puisque je chante ce refrain
Popom popom popom popom.

Si vous avez, Messieurs, de gros soucis
d'argent

Si vous avez, Mesdames, des p'tits chagrins
d'amour

Au lieu de vous faire bêtement des cheveux
blancs

Ou de soupirer nuit et jour le coeur lourd.

Cheveux au vent
Mains dans les poches et toujours
contents

Allez de l'avant
Tout en fredonnant
Ce petit air si entraînant
Popom popom popom popom.
Voilà la clef du bonheur ici-bas !

LA CHÈVRE

Il était une chèvre
De fort tempérament
Qui revenait d'Espagne
Et parlait l'allemand-and
Ballottant d'la queue
Et grignotant des dents
Et ballottant d'la queue
Et grignotant des dents.

Ell' revenait d'Espagne
Et parlait l'allemand
Elle entra par hasard
Dans les champs d'un normand.

Elle entra par hasard

CHEZ NOUS SOYEZ REINE

Chez nous soyez Reine,
Nous sommes à vous,
Fondez votre domaine,
Chez nous, chez nous.
Soyez la Madone,
Qu'on prie à genoux
Qui sourit et pardonne,

CHIC À CHIQUITO

Poterat - F. Lope - 1944 - Georges Guétary

Quand on est jeune et plein d'ardeur,
Sous le ciel bleu, dans la nature,
Un bon cheval pour courir l'aventure,
En fait de guide, il n'est rien de meilleur

REFRAIN :

Va, toi le plus fier et le plus beau
Chiquito ! Chiquito !
Va, par les vallons et les coteaux,
Chic à Chiquito !

LE CHIEN DANS LA VITRINE

Paroles: Louis Gasté - Bob Merrill (1952)

Interprète: Line Renaud

- 1 -

Combien pour ce chien dans la vitrine ?
Ce joli p'tit chien jaune et blanc
Combien pour ce chien dans la vitrine ?
Qui penche la tête en frétilant.

- 2 -

Je dois m'en aller en Italie
En laissant tout seul mon mari
Un chien lui tiendrait bien compagnie

LE CHIFFON ROUGE

Michel Fugain, années 80

REFRAIN :

Accroche à ton coeur
Un morceau de chiffon rouge
Une fleur couleur de sang
Si tu veux vraiment
Que ça change et que ça bouge
Lève toi car il est temps

1

Allons droit devant vers la lumière
En montrant le poing et en serrant les dents
Nous réveillerons la terre entière
Et demain nos matins chanteront.

CHÈVRE (LA)

Dans les champs d'un normand
Elle y vola un chou
Qui valait bien trois francs.

Elle y vola un chou
Qui valait bien trois francs
Et la queue d'un poireau
Qui valait bien autant.

Et la queue d'un poireau
Qui valait bien autant,
Le normand l'assigna
Devant le parlement.

Le normand l'assigna
Devant le parlement.
La chèvre comparut

CHEZ NOUS SOYEZ REINE

Chez nous, chez nous.

1

Salut brillante étoile
Qui nous montrez les cieux
Par vous Dieu se dévoile
Jetez sur nous les yeux.

Chez nous soyez Reine,

CHIC À CHIQUITO

Mon vieil ami de toujours,
Des longs jours de joies et de peines,
Mon vieux copain de demain,
Fais sonner ton pas sur le chemin !
Va vers l'horizon toujours nouveau,
Chiquito ! Chiquito !
Va, poursuis l'amour au grand galop,
Chic à Chiquito !

Quand on approche du bonheur,
Qu'on part à deux pour l'aventure,
Un seul cheval peut servir de monture

CHIEN DANS LA VITRINE (LE)

En étant toujours avec lui.

- 3 -

Combien pour ce chien dans la vitrine ?
Ce joli p'tit chien jaune et blanc
Combien pour ce chien dans la vitrine ?
Qui me regarde en frétilant.

- 4 -

Je viens de lire que dans les nouvelles
Il y a des voleurs de coeurs
Si de mon mari le coeur chancelle
Il protègera mon bonheur.

CHIFFON ROUGE(LE)

Compagnon de colère,
Compagnon de combat
Toi que l'on faisait taire
Toi qui ne comptait pas
Tu vas pouvoir enfin le porter
Le chiffon rouge de la liberté
Car le monde sera
Ce que tu le feras
Plein d'amour, de justice et de joie
AU REFRAIN

2

Tu crevais de peur dans ta misère
Tu vendais tes bras pour un morceau de
pain
Mais ne craint plus rien

Et s'assis sur un banc.

La chèvre comparut
Et s'assis sur un banc,
Puis elle ouvrit le code
Et regarda dedans.

Puis elle ouvrit le code
Et regarda dedans,
Elle vit que son affaire
Allait fort tristement.

Elle vit que son affaire
Allait fort tristement,
Lorsqu'elle ouvrit la porte
Et prit la clef des champs.

Nous sommes à vous,
Fondez votre domaine,
Chez nous, chez nous.
Soyez la Madone,
Qu'on prie à genoux
Qui sourit et pardonne,
Chez nous, chez nous.

Quand d'un seul pas il fait battre deux
coeurs !
Au REFRAIN :

Emporte-nous pour toujours
Vers l'amour et loin de la peine
Vers le soleil de demain !
Fais sonner ton pas sur le chemin !
Va vers l'horizon toujours nouveau !
Chiquito ! Chiquito !
Va, conduis l'amour au grand galop,
Chic à Chiquito !

- 5 -

Je n'ai pas besoin de souris blanches
Ni même d'un perroquet savant
Quant aux poissons rouges... même un
dimanche
Il aurait l'air bête en les prom'nant.

- 6 -

Combien pour ce chien dans la vitrine ?
Ce joli p'tit chien jaune et blanc
Combien pour ce chien dans la vitrine ?
Eh bien ! c'est d'accord... je le prends !

Le jour se lève et il fera bon vivre demain
Compagnon de colère,
Compagnon de combat
Toi que l'on faisait taire
Toi qui ne comptait pas
Tu vas pouvoir enfin le porter
Le chiffon rouge de la liberté
Car le monde sera
Ce que tu le feras
Plein d'amour, de justice et de joie.
AU REFRAIN

LA CIGALE ET LA FOURMI

Fable de Jean de La Fontaine.

La cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue :
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine

CINDY

Interprète: C. Jérôme

**Cindy Cindy tes poupées s'ennuient
Cindy Cindy depuis que tu es partie
Cindy Cindy petite soeur perdue
Cindy Cindy quand reviendras-tu?**

Tu es partie comme ça
Un beau matin d'avril l'année dernière
Mais on ne t'a jamais revue
On a tout fait pour que tu reviennes
Tu me parlais souvent d'un garçon de ton

CINQ FILLES À MARIER

Les Compagnons de la Chanson

- 1 -

Maître Jacques le notaire
A cinq filles à marier
La première est très austère
Elle doit avoir quarante ans
C'est l'image de sa mère
Elle mène tout tambour battant.
C'est dommage mais qu'importe
Et que le diable l'emporte.

- 2 -

Maître Jacques le notaire
A cinq filles à marier
La deuxième comme son père
A de la barbe au menton
Le nez comme une pomme de terre
Les pieds plats et le dos rond.

IL EST CINQ HEURES, PARIS S'ÉVEILLE

Jacques Dutronc

Je suis le dauphin de la place Dauphine
Et la place Blanche a mauvaise mine
Les camions sont pleins de lait
Les balayeurs sont pleins de balais

Il est cinq heures
Paris s'éveille
Paris s'éveille

Les travestis vont se raser
Les stripteaseuses sont rhabillées
Les traversins sont écrasés
Les amoureux sont fatigués

Il est cinq heures
Paris s'éveille

CIGALE ET LA FOURMI (LA)

Chez la fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
"Je vous paierai lui dit-elle,
Avant l'août, foi d'animal,
Intérêt et principal."

La fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.

CINDY

âge

Des problèmes que tu avais à la maison
Tu croyais qu'on ne t'aimait plus

Je vous revois partir main dans la main
Habillés tous deux d'un pull rouge
Blues jeans, chaussures de tennis blanches
Vous aviez l'air heureux
Papa a les cheveux de plus en plus blancs
Et maman reste là, assise

Toute la journée dans son fauteuil
Devant ta photo
Elle attend, elle espère
Cindy écoute-moi

CINQ FILLES À MARIER

C'est dommage mais qu'importe
Et que le diable l'emporte.

- 3 -

Maître Jacques le notaire
A cinq filles à marier
La troisième sans aucun doute
Ne manque pas de qualités
Mais toujours elle vous déroute
Car elle a un oeil en biais.
C'est dommage mais qu'importe
Et que le diable l'emporte.

-

- - 4 -

Maître Jacques le notaire
A cinq filles à marier
La quatrième est sauvage
Quoique jolie comme un coeur
Elle fuit sur mon passage
À croire que je lui fais peur.

CINQ HEURES, PARIS S'ÉVEILLE (IL EST)

Paris s'éveille

Le café est dans les tasses
Les cafés nettoient leurs glaces
Et sur le boulevard Montparnasse
La gare n'est plus qu'une carcasse

Il est cinq heures
Paris s'éveille
Paris s'éveille

Les banlieusards sont dans les gares
A la Villette on tranche le lard
Paris *by night*, regagne les cars
Les boulangers font des bâtards

Il est cinq heures
Paris s'éveille
Paris s'éveille

"Que faisiez vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
- Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
- Vous chantiez, j'en suis fort aise :
Eh bien ! dansez maintenant."

Donne-leur de tes nouvelles
Écris-nous, téléphone-nous
Et reviens, reviens nous voir un jour!

**Petite soeur, souviens-toi du bonheur
Souviens-toi de nos jeux d'autrefois
Sans ton sourire qu'allons-nous devenir?
Que la maison est triste sans toi!**

**Cindy Cindy je crois bien qu'un jour
Cindy Cindy nous fêterons ton retour
Cindy Cindy rien n'existe plus
Cindy Cindy quand reviendras-tu?**

C'est dommage mais qu'importe
Et que le diable l'emporte.

- 5 -

Maître Jacques le notaire
A cinq filles à marier J'ai épousé la dernière
Qui ressemble à une fée
Mais elle est par trop légère
Elle ne pense qu'à me tromper.
C'est dommage mais qu'importe
Et que le diable l'emporte.

- 6 -

La morale de cette histoire
Est fort simple à deviner
N'allez pas chez le notaire
Pour vouloir vous marier
Mais consultez père et mère
Avant de vous déclarer
C'est dommage mais tant pis
Car la vie est faite ainsi.

La tour Eiffel a froid aux pieds
L'Arc de Triomphe est ranimé
Et l'Obélisque est bien dressé
Entre la nuit et la journée

Il est cinq heures
Paris s'éveille
Paris s'éveille

Les journaux sont imprimés
Les ouvriers sont déprimés
Les gens se lèvent, ils sont brimés
C'est l'heure où je vais me coucher

Il est cinq heures
Paris se lève
Il est cinq heures
Je n'ai pas sommeil

CIRIBIRIBIN

CIRIBIRIBIN

Délaissant sa jeune femme
 Qui pousse un profond soupir
 Le mari vieux et sans flammir
 Dans sa chambre va dormir
 Alors se sentant renaître
 Et bravant le Bartolo
 Elle court à la fenêtre
 Écouter son Roméo.
 Dans son refrain le troubadour
 Redit joyeux ce mot d'amour
 Toujours {x2}
 Ciribiribin {x3}

Ciribiribin, vite ouvre-moi,
 Je veux chanter auprès de toi
 Ciribiribin, ce mot n'est rien
 Cependant tu le comprends bien
 Ciribiribin, je veux monter
 Te prendre afin de me griser
 Ciribiribin {x2}
 Ciribiribin, un doux baiser

AU CLAIR DE LA LUNE

Au clair de la lune,
 Mon ami Pierrot,
 Prête moi ta plume
 Pour écrire un mot.
 Ma chandelle est morte,
 Je n'ai plus de feu.
 Ouvre moi ta porte,
 Pour l'amour de Dieu.

Au clair de la lune,
 Pierrot répondit :

N'étant pas du tout rebelle
 Pour mieux l'entendre chanter
 Sa charmante ritournelle
 Elle dit : tu peux monter
 Puisque mon époux me sèvre
 De ce refrain si charmant
 Je l'apprendrai sur ta lèvres
 En t'enlaçant tendrement
 Bientôt après au troubadour
 Elle disait ce mot d'amour
 Toujours {x2}
 Ciribiribin {x3}

Ciribiribin, cet air me plaît
 Reprenons le dernier couplet
 Ciribiribin, mon mari dort
 Mon chéri répétons encor
 Ciribiribin, ô mon amant
 Viens me refaire gentiment
 Ciribiribin {x2}
 Ciribiribin, un doux serment.

CLAIR DE LA LUNE (AU)

Je n'ai plus de plume,
 Je suis dans mon lit.
 Va chez la voisine,
 Je crois qu'elle y est.
 Car dans sa cuisine
 On bat le briquet.

Au clair de la lune,
 L'aimable Lubin.
 Frappe chez la brune,
 Ell' répond soudain :
 Qui frapp' à la porte ?
 Il dit à son tour :

Tout à coup l'époux s'éveille
 En entendant le duo
 Sa fureur est sans pareille
 Pourtant il ne souffle mot
 Car il n'empêchera guère
 Les deux amants de chanter
 Et ne pouvant rien y faire
 Il murmure dépité :
 Entre les bras du troubadour
 Elle a chanté ce mot d'amour
 Toujours {x2}
 Ciribiribin {x3}

Ciribiribin, l'air menaçant
 La lune me montre un croissant
 Ciribiribin, quand il ne peut
 Chanter ce refrain amoureux
 Ciribiribin, le vieux mari
 Par son épouse, est chaque nuit
 Ciribiribin {x2}
 Ciribiribin, toujours puni.

Ouvrez votre porte,
 Pour le Dieu d'amour.

Au clair de la lune,
 On n'y voit qu'un peu.
 On chercha la plume,
 On chercha du feu.
 En cherchant d'la sorte
 Je n'sais c'qu'on trouva,
 Mais j'sais que la porte
 Sur eux se ferma.

CLAIR DE LUNE À MAUBEUGE (UN)

UN CLAIR DE LUNE À MAUBEUGE

Je suis allé aux fraises je suis rev'nu d'Pontoise.
 J'ai filé à l'anglaise avec un' Tonkinoise.
 Si j'ai roulé ma bosse, je connais l'univers
 J'ai même roulé carrosse et j'ai roulé les «R»
 Et je dis non, non non non non oui, je dis non,
 Non, non non non, non non non non.

Tout ça n' vaut pas, un clair de lun' à Maubeuge.
 Tout ça n' vaut pas le doux soleil de Tourcoing
 (Coing.. coing ! Oh ! je vous en prie)
 Tout ça n' vaut pas Un'croisière sur la Meuse
 Tout ça n' vaut pas des vacances au Kremlin Bicetr'

2.
 J'ai fait tout's les bêtises qu'on peut imaginer
 J'en ai fait à ma guise et aussi à Cambrai,
 Je connais tout's les Mers, la Mer Roug', la Mer noire
 La Mer diterranée, la Mer de Charles Trenet
 Et je dis non, non non non non oui je dis non,
 Non non non non, non non non non.

Tout ça n' vaut pas, un clair de lun' à Maubeuge.
 Tout ça n' vaut pas le doux soleil de Tourcoing
 (Coing.. coing ! Oh ! je vous en prie)
 Tout ça n' vaut pas Un'croisière sur la Meuse
 Tout ça n' vaut pas faire du sport au Kremlin bicetr'

C'EST LA CLOCHE DU VIEUX MANOIR Canon

CLOCHE DU VIEUX MANOIR (C'EST LA)

C'est la cloche du vieux manoir
 Du vieux manoir
 Qui sonne le retour du soir

Le retour du soir
 Ding, ding, dong
 Ding, ding, dong

LE CLOCHER DE MON VILLAGE Rina Ketty

Quand l'étranger débarque en Corse
 Il ne peut en croire ses yeux
 Il est saisi par une force
 Un attrait si mystérieux
 Et parmi toutes ces merveilles
 Cette mer bleue ces grands rochers
 Dans un village aux mille treilles
 Il aperçoit un vieux clocher
 C'est le clocher de mon village

CLOCHER DE MON VILLAGE (LE)

C'est le clocher le plus joli
 Recouvert de lierre sauvage
 Cachant ses vieux murs décrépits
 Et délaissant tous les bocages
 Les oiseaux construisent leurs nids
 Nous égayant de leurs ramages
 Dans le clocher de mon pays
 Dans la nuit le pêcheur s'égare
 Il ne peut retrouver le port
 Le vieux clocher lui sert de phare
 Il voit sa petite croix d'or
 Et sous les rayons de la lune

Lance ses reflets lumineux
 Et s'avancant dans la nuit brune
 Le pêcheur chante tout joyeux
 C'est le clocher de mon village
 C'est le clocher de mon pays
 De tous les écueils du rivage
 "Il me protège, il me conduit"
 Lorsque le vent tourne à l'orage
 Je trouve un abri près de lui
 Et je ne crains plus les naufrages
 Près du clocher de mon pays

CLOCHER DU VILLAGE (LE)

LE CLOCHER DU VILLAGE

1
 Insouciant dans mes jeunes années
 De Saint-Amans un beau jour je partis
 En laissant mon Thoré, ma vallée,
 Mon clocher, ma maison, mes amis

REFRAIN :

Bonjour joli clocher, clocher de mon village
 Que dès mon tout jeune âge, il m'a fallu quitter
 Oh ! joyeux carillon, comm'au temps de jeunesse
 Tinte avec allégresse, égaye ma maison...
 J'ai souffert le martyr et je puis te dire

Qu'en pensant à toi, j'ai pleuré bien des fois,
 Bonsoir joli clocher, clocher du Moyen Âge
 Cher clocher du village, que j'ai tant regretté !

2
 J'ai connu d'admirables paysages
 Et les sites les plus beaux à voir,
 Rien ne vaut, mon clocher du village
 Égrenant son angélus du soir...

3
 J'ai vécu, j'ai souffert en silence
 Dans l'attente du lointain retour
 Malgré tout je te gardais confiance
 Mon clocher bien aimé de toujours

CLOPIN-CLOPANT

Paroles: Pierre Dudan - Musique: B.

Coquatrix

Interprète: Pierre Dudan (1947)

- 1 -

Je suis né avec des yeux d'ange
 Et des fossettes au creux des joues
 J'ai perdu mes joues et mes langes
 Et j'ai cassé tous mes joujoux
 Je m'suis regardé dans une glace
 Et j'ai vu que j'avais rêvé
 Je m'suis dit: faudra bien qu' j'm'y fasse

COEUR EN CHÔMAGE

Interprète: Lionel Parent (1939)

- 1 -

J'ai quitté l'autre semaine
 La maîtresse qui m'occupait
 Je suis libre c'est une aubaine
 Prenez-moi si je vous plais.
 Refrain
Mon coeur est en chômage
Qui est-ce qui veut l'employer ?
Mesdames ce serait dommage
De le laisser rouiller
Je n'ai pas d'exigences
J'ai de bonnes intentions

LE COEUR GRENADINE

A. Souchon - L. Voulzy, 1979

J'ai laissé dans une mandarine
 Une coquille de noix bleu marine
 Un morceau de mon coeur et une voile
 Planqués sous le vent tropical
 Dans un pays sucré doucement
 Je suis né dans le gris par accident
 Dans mes tiroirs dans mon sommeil
 Jolie Doudou sous le soleil

J'ai laissé sur une planisphère
 Entre Capricorne et Cancer
 Des points entourés d'eau des îles
 Une fille au corps immobile
 Mais pour bien la biguine danser
 Faudrait ma peau, ta peau toucher
 T'es loin, t'es tellement loin de moi

CLOPIN-CLOPANT

Tout finira par arriver.

Refrain

Et je m'en vais clopin-clopat
 Dans le soleil et dans le vent
 De temps en temps le coeur chancelle
 Y'a des souv'nirs qui s'amoncellent
 Et je m'en vais clopin-clopat
 En promenant mon coeur d'enfant
 Comme s'envole une hirondelle
 La vie s'enfuit à tire-d'aile
 Et ça fait mal aux coeurs d'enfants
 Qui s'en vont seuls, clopin-clopat.

COEUR EN CHÔMAGE

Et je souscris d'avance
À toutes vos conditions
J'peux vous sortir les plus belles
références
Car j'ai des tas de beaux certificats
Au début je m'engage
Même à ne rien toucher
Mon coeur est en chômage
Qui est-ce qui veut l'embaucher ?

- 2 -

En amour veuillez me dire
 Votre goût, votre idéal
 Et je s'rai pour vous séduire
 Un charmeur ou un brutal.

Refrain

Mon coeur est en chômage

COEUR GRENADINE (LE)

Que la biguine je la danse pas.

J'ai le coeur grenadine oh...
 J'ai le coeur grenadine
 Pas de soleil sur ma peau
 J'en passe, j'en passe, j'en passe, des nuits,
 des nuits
 Des nuits à caresser du papier
 Des lettres de toi
 Mais le papier c'est pas le pied
 Je voudrais tellement, tellement, tellement,
 tellement être là-bas avec toi.

A cinq mille milles derrière la mer
 Des traces de sel sur tes paupières
 Tourmenté tout mouillé ton corps
 Pense à moi, à moi très fort
 Mais pour bien la journée dormir
 Faudrait toute la nuit du plaisir
 T'es loin, t'es tellement loin de moi

- 2 -

Tout l'bonheur qu'on a vu naître
 Tes lèvres douces, parfum de miel
 Nos deux fronts contre la fenêtre
 Nos regards perdus dans le ciel
 Le train noir hurlant dans la gare
 Le monstrueux désert des rues
 Tes mots d'adieu, tes mots bizarres
 Depuis six mois, tu n'écris plus...

Qui est-ce qui veut l'employer ?
Mesdames ce serait dommage
De le laisser rouiller
Quand on sait bien le prendre
Avec un petit rien
Un r'gard, un geste tendre,
C'est fou ce qu'on obtient
Malgré les quarante heures on peut
s'entendre
Même avec lui pour le travail de nuit
Il est dur à l'ouvrage
Il n'a jamais flanché
Mon coeur est en chômage
Qui est-ce qui veut l'embaucher ?

Du plaisir, j'en ai pas.

J'ai le coeur grenadine oh...
 J'ai le coeur grenadine
 Pas de soleil sur ma peau
 J'en passe, j'en passe, j'en passe, des nuits,
 des nuits
 Des nuits à caresser du papier
 Des lettres de toi
 Mais le papier c'est pas le pied
 Je voudrais tellement, tellement, tellement,
 tellement être là-bas avec toi.

Dans un pays sucré doucement
 Je suis né dans le gris par accident
 Tout mon coeur est resté là-bas
 Dans ce pays que je connais pas.

J'ai le coeur grenadine oh
 J'ai le coeur grenadine oh...

MON COEUR TE DIT JE T'AIME

Frédéric François - 1984

La maison a l'air plus grande,
Surtout la chambre,
Il ne reste rien de toi que ton parfum,
Je découvre en ton absence,
Un vide immense
En voyant s'ouvrir les roses du jardin,
Je vis près du téléphone,
Mais quand il sonne,
C'est jamais le coup de fil que j'espérais,
Tu m'oublies et moi je chante,
Mais si je chante,
C'est seulement pour me retenir de pleurer.

Mon cœur te dit je t'aime,
Il ne sait dire que ça,
Je ne veux pas te perdre,
J'ai trop besoin de toi,

COLCHIQUES DANS LES PRÉS

REFRAIN :

La feuille d'automne
Emportée par le vent,
En ronde monotone
Tombe en tourbillonnant.

1

Colchiques dans les prés, fleurissent,
fleurissent,

LA COLOMBE OU LA PALOMA

Paroles: Tagliafico Musique: Yradier
Interprètes: A. Viau - F. Brunet (1940)

- 1 -

Le jour où quittant la terre pour l'océan
Je dis: priez Dieu, priez Dieu pour votre
enfant
Avant de nous mettre en route je crus revoir
Nina qui pleurait sans doute de désespoir
Nina si je succombe et qu'un beau soir
Une blanche colombe vienne te voir
Ouvre-lui ta fenêtre car ce sera
Mon âme qui, peut-être, te reviendra.

LES COMÉDIENS

Charles Aznavour - Jacques Plante

REFRAIN :

Viens voir les comédiens
Voir les musiciens
Voir les magiciens
Qui arrivent
(bis)

1- Les comédiens ont installé leurs tréteaux
Ils ont dressé leur estrade
Et tendu des calicots
Les comédiens ont parcouru les faubourgs
Ils ont donné la parade
À grand renfort de tambour
Devant l'église une roulotte peinte en vert
Avec les chaises d'un théâtre à ciel ouvert
Et derrière eux comme un cortège en folie
Ils drainent tout le pays, les comédiens

COEUR TE DIT JE T'AIME (MON)

Mon cœur te dit je t'aime,
Il est perdu sans toi,
Mon cœur te crie je t'aime,
A chaque fois qu'il bat.
C'est surtout lorsque je rentre,
Que tu me manques

Il faut dire que chaque soir, tu m'attendais,
Et malgré ma solitude,
Par habitude,
Hier encore je t'ai fais chauffer du café,
Je dois perdre un peu la tête,
Dans ma défaite,
Je t'invente et je ne sais plus où j'en suis,
A nouveau tes yeux m'éclairent,
J'ai ta lumière en couleur sur des photos,
Tu me souris.

Mon cœur te dit je t'aime,
Il ne sait dire que ça,

COLCHIQUES DANS LES PRÉS

Colchiques dans les prés c'est la fin de l'été.

REFRAIN

2

Nuages dans le ciel s'étirent, s'étirent,
Nuages dans le ciel s'étirent comme une
aile.

REFRAIN

3

Châtaignes dans les bois, se fendent, se
fendent,

COLOMBE (LA) LA PALOMA

Refrain

[Oh! les gais matelots
Qui chantent sur les flots
Quand au large la brise surprise
Ne trouve plus d'échos.] [bis]

- 2 -

Nina, lorsque sur la grève tout près de moi
J'aurai, mais non plus en rêve, ma mère et
toi

Alors, adieu le navire qui bien souvent
M'a vu pleurer ou sourire selon le vent
Nina, demain c'est fête, car me voici
Que le curé s'apprête, l'alcade aussi
Demain, les belles filles, on dansera

COMÉDIENS (LES)

2- Si vous voulez voir confondus les coquins
Dans une histoire un peu triste
Où tout s'arrange à la fin
Si vous aimez voir trembler les amoureux
Vous lamenter sur Baptiste
Ou rire avec les heureux
Poussez la toile et entrez donc vous installer
Sous les étoiles le rideau va se lever
Quand les trois coups retentiront dans la nuit
Ils vont renaître à la vie, les comédiens

3- Les comédiens ont démonté leurs tréteaux
Ils ont ôté leur estrade
Et plié les calicots
Ils laisseront au fond du cœur de chacun
Un peu de la sérénade
Et du bonheur d'Arlequin
Demain matin quand le soleil va se lever
Ils seront loin, et nous croirons avoir rêvé
Mais pour l'instant ils traversent dans la nuit
D'autres villages endormis, les comédiens

Je ne veux pas te perdre,
J'ai trop besoin de toi,
Mon cœur te dit je t'aime,
Il est perdu sans toi,
Mon cœur te crie je t'aime,
A chaque fois qu'il bat.

Mon cœur te dit je t'aime,
Il ne sait dire que ça,
Je ne veux pas te perdre,
J'ai trop besoin de toi,
Mon cœur te dit je t'aime,
Il est perdu sans toi,
Mon cœur te crie je t'aime,
A chaque fois qu'il bat.
Mon cœur te dit je t'aime,
La la la la, la la,
La la la la la la,
La la la la, la la
Mon cœur te dit je t'aime...

Châtaignes dans les bois, se fendent sous
nos pas.

AU REFRAIN :

4

Et ce chant dans mon cœur murmure,
murmure,
Et ce chant dans mon cœur murmure le
bonheur.
AU REFRAIN

La perle des Antilles m'épousera.

- 3 -

Enfin nous touchons la terre, mon Dieu,
merci!

Déjà j'aperçois ma mère, mais seule ici
Pourquoi sa voix incertaine ne répond pas
Sa main en tremblant m'entraîne plus loin
là-bas

Ah! je vois une tombe, Nina dis-moi,
Cette blanche colombe, c'est toi, c'est toi
Eh! matelot qui rêve, debout, poltron
Le premier quart s'achève, merci patron.

COMME D'HABITUDE

Claude François - Revaux - G. Thibaut

Je me lève et je te bouscule
Tu ne te réveilles pas
Comme d'habitude
Sur toi je remonte le drap
J'ai peur que tu aies froid
Comme d'habitude
Ma main caresse tes cheveux
Presque malgré moi
Comme d'habitude
Mais toi
Tu me tournes le dos
Comme d'habitude

Et puis je m'habille très vite
Je sors de la chambre
Comme d'habitude
Tout seul je bois mon café
Je suis en retard
Comme d'habitude
Sans bruit je quitte la maison
Tout est gris dehors
Comme d'habitude
J'ai froid
Je relève mon col
Comme d'habitude

COMME DE BIEN ENTENDU

Paroles J. Boyer - Musique Van Parys

Voici, contée sur un' valse musette,
L'histoire en quelques mots
Du beau roman d'une jeun' minidette,
Et d'un p'tit Parigot.
Tous les refrains d'amour sont un peu bêtes,
Celui-là l'est aussi,
Mais si vous r'prenez en choeur ma
chansonnette,
Je vous dirai : Merci !

Elle était jeune et belle,
Comm'de bien entendu !
Il eut l' béguin pour elle
Comm'de bien entendu !
Elle était demoiselle,
Comm'de bien entendu !
Il se débrouilla pour qu'elle ne le voit plus !
Comm'de bien entendu !

Ils se mir'nt en ménage

COMME HIER

Poème de Paul Fort - Georges Brassens, 1953

Hé ! donn' moi ta bouche, hé ! ma jolie fraise !
L'aube a mis des frais's plein notr' horizon.
Garde tes dindons, moi mes porcs, Thérèse.
Ne r'pouss' pas du pied mes p'tits cochons.
Va, comme hier ! comme hier ! comme hier !
Si tu ne m'aimes point, c'est moi qui t'aim'rons.
L'un tient le couteau, l'autre la cuiller :
La vie, c'est toujours les mêmes chansons.

Pour sauter l' gros sourceau de pierre en pierre,
Comme tous les jours mes bras t'enlèv'ront.
Nos dindes, nos truies nous suivront légères.

COMME D'HABITUDE

Comme d'habitude
Toute la journée
Je vais jouer
A faire semblant
Comme d'habitude
Je vais sourire
Oui, comme d'habitude
Je vais même rire
Comme d'habitude
Enfin je vais vivre
Oui, comme d'habitude

Et puis
Le jour s'en ira
Moi je reviendrai
Comme d'habitude
Toi
Tu seras sortie
Pas encore rentrée
Comme d'habitude
Tout seul
J'irai me coucher
Dans ce grand lit froid
Comme d'habitude

Mes larmes
Je les cacherais
Comme d'habitude

COMME DE BIEN ENTENDU

Comm'de bien entendu !
Elle avait du courage
Comm'de bien entendu !
Il était au chômage,
Comm'de bien entendu !
Ça lui f'sait déjà un gentil p'tit rev'nu...
Comm'de bien entendu !

Voulant faire un'folie,
Comm' de bien entendu !
Il offrit à sa mie,
Comm'de bien entendu !
Un billet d' la lot'rie,
Comm'de bien entendu !
Ça n'lui fit jamais que cent ball's de
perdues...
Comm'de bien entendu !

Mais il se mit à boire
Comm'de bien entendu !
Elf' ne fit pas d'histoires,
Comm'de bien entendu !
Mais pour n' pas être un' poire,

COMME HIER

Ne r'pouss' pas du pied mes p'tits cochons.
Va, comme hier ! comme hier ! comme hier !
Si tu ne m'aimes point, c'est moi qui t'aimerons.
La vie, c'est toujours amour et misère.
La vie, c'est toujours les mêmes chansons.

J'ai tant de respect pour ton coeur, Thérèse.
Et pour tes dindons, quand nous nous aimons.
Quand nous nous fâchons, hé ! ma jolie fraise,
Ne r'pouss' pas du pied mes p'tits cochons.
Va, comme hier ! comme hier ! comme hier !
Si tu ne m'aimes point, c'est moi qui t'aim'rons.
L'un tient le couteau, l'autre la cuiller :
La vie, c'est toujours la même chanson.

Mais comme d'habitude
Même la nuit
Je vais jouer
À faire semblant
Comme d'habitude
Tu rentreras
Oui, comme d'habitude
Je t'attendrai
Comme d'habitude
Tu me souriras
Oui, comme d'habitude

Comme d'habitude
Tu te déshabilleras
Oui, comme d'habitude
Tu te coucheras
Oui, comme d'habitude
On s'embrassera
Comme d'habitude

Comme d'habitude,
On fera semblant
Comme d'habitude,
On fera l'amour
Comme d'habitude,
On fera semblant
Comme d'habitude

Comm'de bien entendu !
Ell'se consola en le faisant cocu,
Comm'de bien entendu !

Il la trouva mauvaise
Comm'de bien entendu !
Mais ell' ram'nait du pèze,
Comm'de bien entendu !
Au lieu de ram'ner sa fraise,
Comm'de bien entendu !
Il se contenta d'lui foutr' son pied au cul,
Comm'de bien entendu !

Et, depuis, l'on raconte
Comm'de bien entendu !
Qu'il y trouve son compte,
Comm' de bien entendu !
Et, quand chez lui, on monte,
Comm'de bien entendu !
Il s'en va faire un p'tit tour au P.M.II...
Comm'de bien entendu !

COMME ILS DISENT

Charles Aznavour

1- J'habite seul avec maman
Dans un très vieil appartement rue Sarasate
J'ai pour me tenir compagnie
Une tortue, deux canaris et une chatte
Pour laisser maman reposer
Très souvent je fais le marché et la cuisine
Je range, je lave, j'essuie
À l'occasion je pique aussi à la machine

2- Le travail ne me fait pas peur
Je suis un peu décorateur, un peu styliste
Mais mon vrai métier.c'est la nuit
Que je l' exerce en travesti, je suis artiste
J'ai un numéro très spécial
Qui finit en nu intégral, après strip-tease
Et dans la salle je vois que
Les mâles n'en croient pas leurs yeux
Je suis un homme ... oh comme ils disent

3- Vers les trois heures du matin

COMME LA PLUME AU VENT

Comme la plume au vent
Femme est volage
Et bien peu sage
Qui s'y fie un instant.
Tout en elle est menteur
Tout est frivole,
Est chose-folle

COMME TOUT LE MONDE

Hornez - Paul Misraki - Ray Ventura

- 1 -

On a tous même apparence
Un nez, deux yeux et deux oreilles
Malgré de p'tites différences
Au fond, on est bien tous pareils...
On a son p'tit cœur qui bat
Comme tout l'monde
On soupire souvent tout bas
Comme tout l'monde
Par l'amour on est mordu
Comme tout l'monde
Quinze jours après on n'y pense déjà plus
Comme tout l'monde.

- 2 -

On a les mêmes coutumes
Les mêmes désirs, les mêmes goûts
On met les mêmes costumes
Et même les mêmes dessous

On a un beau pyjama
Comme tout l'monde
Des caleçons en zénana
Comme tout l'monde
On a des chemises coquettes
Comme tout l'monde
Et puis aussi des trous à ses chaussettes
Comme tout l'monde.

- 3 -

Depuis la plus p'tite enfance
On est poli et bien élevé
D'ailleurs, paraît qu'c'est en France

COMME ILS DISENT

On va manger entre copains' de tous les sexes
Dans un quelconque bar-tabac
Et là.on s'en donne à cœur joie et sans complexe
On déballe des vérités
Sur des gens qu'on a dans le nez, on les lapide
Mais on fait ça avec humour
Enrobé dans des calembours mouillés d'acide

4- On rencontre des attardés
Qui pour épater leurs tablées marchent et ondulent
Singeant ce qu'ils croient être nous
Et se couvrent, les pauvres fous, de ridicule
Ça gesticule et parle fort
Ça joue les divas, les ténors de la bêtise
Moi, les lazzis, les quolibets
Me laissent froid puisque c'est vrai
Je suis un.homme ... oh comme' ils disent

5- À l'heure où naît un jour nouveau

COMME LA PLUME AU VENT

Que lui livrer son coeur
Femme varie, femme varie,
Fol qui s'y fie
Un seul instant
Ah ! Ah ! un seul instant (bis)
2
Comme la plume au vent
Femme est volage
Et bien peu sage

COMME TOUT LE MONDE

Qu' les gens sont les plus réservés

On minaude et on plastronne
Comme tout le monde
On dit: "Je vous en prie, Baronne"
Comme tout le monde
On n' s'exprime qu'à mi-voix
Comme tout le monde
Et l'on crie: mince ! en se pinçant les doigts
Comme tout le monde.

- 4 -

Sitôt que l'on est malade
Aux mêmes soins l'on est soumis
Chez soi l'on se barricade
Par crainte des épidémies

On prend des tas d' précautions
Comme tout le monde
Des potions, des infusions
Comme tout le monde
On s'envoie de la quintonine
Comme tout le monde
Finalement on attrape la scarlatine
Comme tout le monde.

- 5 - (Non chanté ici)

On est pareil en toutes choses
Pour tout c'qu'on dit, pour tout c'qu'on fait
Voilà pourquoi les mêmes causes
Produisent les mêmes effets
Nous payons notr' proprio
Comme tout l'monde
Nous réglons le gaz et l'eau
Comme tout l'monde
On paie cash le pot-au-feu
Comme tout l'monde

Je rentre retrouver mon lot de solitude
J'ôte mes cils et mes cheveux
Comme un pauvre clown malheureux de lassitude
Je me, couche, mais je. ne dors pas
Je pense à mes amours sans joie, si dérisoires
À ce garçon beau comme un dieu
Qui sans rien faire a mis le feu à ma mémoire

6- Ma bouche n'osera jamais
Lui avouer mon doux secret, mon tendre drame
Car l'objet de tous mes tourments
Passe le, plus clair de son temps au lit des femmes
Nul n'a le droit en vérité
De me blâmer, de me juger et je précise
Que c'est bien là nature qui
Est seule responsable si
Je suis un homme, oh ... comme ils disent

Qui s'y fie un instant.
Trompé par leurs doux yeux
J'ai l'air d'y croire
Bornant ma gloire
À tromper encore mieux.
Femme varie, femme varie,
Fol qui s'y fie
Un seul instant.
Ah ! Ah ! un seul instant (bis)

Y'a les impôts que l'on paie quand on peut
Comme tout l'monde.

- 6 -

Nous sommes tous unanimes
Pour rester jeunes et pas grossir
On suit les mêmes régimes
Pour mieux réussir à mincir

On grignote tristement
Comme tout l'monde
Deux radis et un cure-dent
Comme tout l'monde
On a des crampes d'estomac
Comme tout l'monde
Alors en douce on s'envoie tout l'foie gras
Comme tout l'monde.

- 7 -

Puisque nous sommes identiques
On devrait avoir les mêmes idées
Pourtant dans la politique
On ne peut jamais s'accorder

On a des principes à nous
Comme tout l'monde
On discute souvent le coup
Comme tout l'monde
On s'appelle : vendu !... voyou !
Comme tout l'monde
Mais dans le fond croyez-moi, on s'en fout
Comme tout l'monde.

- 8 -

Chaque fois qu' des amants se fâchent
Toujours c'est pour les mêmes raisons

Et quand un jour on se lâche
Toujours c'est la même chanson

On l'oublie presque aussitôt

COMME UN PETIT COQUELICOT

Mouloudji

Le myosotis, et puis la rose,
Ce sont des fleurs qui dis'nt quelque chose !
Mais pour aimer les coqu'licots
Et n'aimer qu'ça... faut être idiot !

— T'as p't'être raison !... seul'ment voila :
Quand j't'aurai dit, tu comprendras...
La premièr' fois que je l'ai vue,
Elle dormait, à moitié nue,
Dans la lumière de l'été,
Au beau milieu d'un champ de blé.
Et, sous le corsag' blanc,
Là où battait son coeur,
Le soleil, gentiment,
Faisait vivre une fleur

COMME UN SOLEIL

Fugain - Blaness / Delanoë - Fugain
Interprète: Nana Mouskouri

Refrain

Comme un soleil, comme une éclaircie
Comme une fleur que l'on cueille entre les
orties
Il doit venir comme vient le beau temps
Il doit venir comme vient le printemps.

COMPÈRE GUILLERI

Chanson enfantine

- 1 -

Il était un p'tit homme
Qui s'appelait Guilleri, carabi
Il s'en fut à la chasse
À la chasse aux perdrix, carabi...

Titi carabi, Toto carabo
Compère Guilleri
Te laisseras-tu (3) mourir?

LA COMPLAINTÉ DE LA BUTTE

Paroles J. Renoir - Musique Van Parys

En haut de la rue Saint-Vincent, un poète et une inconnue,
S'aimèr'nt l'espace d'un instant, mais il ne l'a jamais revue.
Cette chanson, il composa, espérant que son inconnue
Un matin d'printemps l'entendra quelque part au coin d'une rue.

La lune trop blême pose un diadème
Sur tes cheveux roux.
La lune trop rousse
De gloire éclabousse ton jupon plein d'trous

La lune trop pâle caresse l'opale
De tes yeux blasés. Princess' de la rue,
Sois la bienvenue dans mon coeur blessé

Comme tout le monde
On déchire ses photos
Comme tout le monde

On s'écrie: fini le martyr

COMME UN PETIT COQUELICOT

Comme un p'tit coqu'licot, mon âme,
Comme un p'tit coqu'licot.

2

C'est très curieux comm' tes yeux brillent
En te rapp'lant la jolie fille !
Ils brillent si fort qu' c'est un peu trop
Pour expliquer... les coqu'licots

— Quand je l'ai prise dans mes bras,
Elle m'a donné son beau sourire ;
Et puis après sans rien nous dire
On s'est aimé !... on s'est aimé !...
Et j'ai tant appuyé
Mes lèvres sur son coeur,
Qu'à la place du baiser
Y'avait comm' une fleur :
Comme un p'tit coqu'licot, mon âme,
Comme un p'tit coqu'licot.

COMME UN SOLEIL

- 1 -

Demandez-moi tout ce que vous voulez
Et sans regret je vous le donne
Mais dites-moi où je le trouverai
Celui qui comprendra, celui qui me dira:
Où que tu ailles je vais avec toi
Quel que soit le chemin je te suis pas à pas
Et s'il m'arrivait alors de tomber
C'est lui qui me relèverait.

- 2 -

COMPÈRE GUILLERI

- 2 -

Il monta sur un arbre
Pour voir ses chiens couri, carabi
La branche vint à rompre
Et Guilleri tombit, carabi...
- 3 -
Il se cassa la jambe
Et le bras se démit, carabi
Les dames de l'hôpital
Sont arrivées au bruit, carabi...

- 4 -

L'une apporte un emplâtre
L'autre de la charpie, carabi

COMPLAINTÉ DE LA BUTTE (LA)

Comme tout le monde
Au bout d'huit jours on l'supplie d' revenir
Comme tout le monde.

3

Ça n'est rien d'autr' qu'un' aventure
Ta p'tite histoire, et, je te jure
Qu'ell'ne mérit'pas un sanglot
Ni cette passion... des coq'u'licots !

— Attends la fin !... tu comprendras :
Un autr' l'aimait qu'ell' n'aimait pas !
Et le lend'main, quand-j'l'ai revue,
Elle dormait, à moitié nue,
Dans la lumière de l'été
Au beau milieu du champ de blé.
Mais sur le corsag' blanc,
Juste à la plac' du coeur,
Y'avait trois goutt's de sang
Qui faisaient comm' un' fleur :
Comme un p'tit coqu'licot, mon âme,
Un tout p'tit coqu'licot.

Demandez-moi tout ce que vous voulez
De ne plus jamais voir personne
De renoncer aux parfums de l'été
Aux accords de guitare, aux fumées de la
gloire
Demandez-moi de ne plus croire en rien
Pourvu que je le voie au bout de mon
chemin
Demandez-moi tout ce que vous voulez
Mais dites-moi où le trouver.

On lui banda la jambe
Et le bras lui remit, carabi...

- 5 -

On lui banda la jambe
Et le bras lui remit, carabi
Pour remercier les dames
Guilleri les embrassit, carabi...

Titi carabi, Toto carabo
Compère Guilleri
Te laisseras-tu (3) mourir?

REFRAIN :

Les escaliers de la Butte sont durs aux miséreux ;
Les ailes des moulins protègent les amoureux.
Petit' mendigote, je sens ta menotte
Qui cherche ma main. Je sens ta poitrine
Et ta taille fine. J'oublie mon chagrin.

Je sens sur tes lèvres une odeur de fièvre
De goss' mal nourrie et sous ta caresse,
Je sens une ivresse qui m'anéantit

2e REFRAIN

Les escaliers de la Butte sont durs aux miséreux ;
Les ailes des moulins protègent les amoureux.
Mais voilà qu'il flotte. La lune se trotte
La princesse aussi sous le ciel sans lune,
Je pleure à la brume mon rêve évanoui !

COMPLAINTE DU PHOQUE EN ALASKA (LA)

LA COMPLAINTE DU PHOQUE EN ALASKA

Michel Rivage

Cré-moé, cré-moé pas, quelque part en
Alaska

Y a un phoque qui s'ennuie en maudit
Sa blonde est partie gagner sa vie
Dans un cirque aux États-Unis

Le phoque est tout seul, il regarde le soleil
Qui descend doucement sur le glacier
Il pense aux États en pleurant tout bas
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

Ça vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime

LES UNS CONTRE LES AUTRES

Plamondon - Berger - Fabienne Thibeault

On dort les uns contre les autres
On vit les uns avec les autres
On se caresse, on se cajole
On se comprend, on se console
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde

On danse les uns avec les autres
On court les uns après les autres
On se déteste, on se déchire

LES COPAINS D'ABORD

Georges Brassens

1- Non ce n'était pas le radeau
De la méduse ce bateau
Qu'on se le dise au fond des ports
Dis' au fond des ports
Il naviguait en Pèr' Pénard
Sur la grand-mare des canards
Et s'appelait les copains d'abord
Les copains d'abord.

2 -C'étaient pas des amis de lux'
Des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodom' et Gomorrh'
Sodom et Gomorrh'
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boétie
Sur le ventre ils se tapaient fort

LE COR

Poème d'Alfred de Vigny - Musique: Flégier
Interprète: Armand Narçon

J'aime le son du cor, le soir au fond des bois
Soit qu'il chante les pleurs de la biche aux abois
Ou l'adieu du chasseur que l'écho faible accueille
Et que le vent du nord porte de feuille en feuille
J'aime le son du cor, le soir au fond des bois.

Que de fois, seul, dans l'ombre à minuit demeuré
J'ai souri de l'entendre et plus souvent pleuré !
Car je croyais ouïr de ces bruits prophétiques

Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez
Ça fait rire les enfants
Ça dure jamais longtemps
Ça fait plus rire personne
Quand les enfants sont grands

Quand le phoque s'ennuie, il regarde son
poil qui brille
Comme les rues de New York après la pluie
Il rêve à Chicago, à Marilyn Monroe
Il voudrait voir sa blonde faire un show

C'est rien qu'une histoire, je peux pas m'en
faire accroire
Mais des fois j'ai l'impression que c'est moi

CONTRE LES AUTRES (LES UNS)

On se détruit, on se désire
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde

On dort les uns contre les autres
On vit les uns avec les autres
On se caresse, on se cajole
On se comprend, on se console
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde

On danse les uns avec les autres

COPAINS D'ABORD (LES)

Les copains d'abord.

3- C'étaient pas des anges non plus
L'évangil' ils l'avaient pas lu
Mais ils s'aimaient tout's voil's dehors
Toutes voil's dehors
Jean-Pierre Paul et compagnie
C'était toute leur litanie
Leur Credo, leur Confiteor
Aux copains d'abord.

4 -Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l' quart
C'est ell' qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détress'
Qu' leurs bras lançaient des S.O.S.
On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord.

COR (LE)

Qui précédaient la mort des paladins antiques
Bien souvent, seul, dans l'ombre à minuit demeuré
J'ai souri de l'entendre et plus souvent pleuré.

Âme des chevaliers, revenez-vous encore ?
Est-ce vous qui parlez avec la voix du cor ?
Ronceveaux! Ronceveaux dans ta sombre vallée
L'ombre du grand Roland n'est donc pas consolée.

J'aime le son du cor, le soir au fond des bois
J'aime le son du cor, le soir au fond des bois.

Qui est assis sur la glace les deux mains
dans la face
Mon amour est partie puis je m'ennuie

Ça vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime
Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez
Ça fait rire les enfants
Ça dure jamais longtemps
Ça fait plus rire personne
Quand les enfants sont grands

Ça vaut pas la peine
De laisser ceux qu'on aime
Pour aller faire tourner
Des ballons sur son nez

On court les uns après les autres
On se déteste, on se déchire
On se détruit, on se désire
Mais au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde

(Tout seul au monde)
Au bout du compte
On se rend compte
Qu'on est toujours tout seul au monde
Toujours tout seul au monde

5 - Au rendez-vous des bons copains
Y avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait à bord
C'est qu'il était mort
Oui mais jamais au grand jamais
Son trou dans l'eau n' se refermait
Cent ans après coquin de sort
Il manquait encor.

6 - Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qui ait tenu le coup
Qui n'ait jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en Père Pénard
Sur la grand-mare des canards
Et s'app'lait les copains d'abord
Les copains d'abord.

LE CORBEAU ET LE RENARD

Fable-Jean de La Fontaine (1621-1695).

Maître corbeau sur un arbre perché,
Tenait dans son bec un fromage.
Maître renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
" Hé, bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli !
Que vous me semblez beau !
Sans mentir si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois "

CORBEAU ET LE RENARD (LE)

A ces mots le corbeau ne se sent pas de joie;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le renard s'en saisit, et dit :
" Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit au dépend de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage, sans
doute."
Le corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard,
qu'on ne l'y prendrait plus.

- Source : Le corbeau et le renard. Ceux qui se plaisent aux éloges trompeurs en sont punis honteusement par un repentir tardif. (Ésope, auteur de l'antiquité gréque)
- Phénix : oiseau fabuleux, toujours seul de son espèce, qui, après un siècle de vie, renaissait de ses cendres; par extension, un phénix désigne tout être d'une beauté et d'un mérite incomparables.
- La Fontaine écrivait ses fables pour le Dauphin, fils de Louis XIV.
Cette fable a été écrite alors que la Chambre de Justice de 1664 venait de faire rendre gorge à une foule de courtisans et financiers du Roi.

LES CORONS

Pierre Bachelet

REFRAIN :

Au nord c'étaient les corons
La terre c'était le charbon
Le ciel c'était l'horizon
Les hommes des mineurs de fond
1
Nos fenêtres donnaient sur des fenêtres
semblables
Et la pluie mouillait mon cartable
Mais mon père en rentrant avait les yeux
bleus
Que je croyais voir le ciel bleu
J'apprenais mes leçons la joue contre son bras
Je crois qu'il était fier de moi
Il était généreux comme ceux du pays
Et je lui dois ce que je suis.
Au nord c'étaient les corons
La terre c'était le charbon
Le ciel c'était l'horizon
Les hommes des mineurs de fond
2
Et c'était mon enfance et elle était heureuse
Dans la buée des lessiveuses

Ô CORSE, ILE D'AMOUR

Tino Rossi

Là-bas près des côtes de France
Sur la mer immense
Au ciel du midi
Il est un vrai coin de paradis
Que je chéris

O Corse île d'amour
Pays où j'ai vu le jour

CORSE ILE D'AMOUR (Ô)

J'aime tes frais rivages
Et ton maquis sauvage
J'ai vu des lieux enchanteurs
Pourtant au fond de mon cœur
Je t'appartiens toujours toujours
O Corse île d'amour

Chez-nous pour l'amour d'une femme
On donne son âme
D'un élan joyeux
Un jour on se passe

Oh le ciel bleu
Pour ses beaux yeux

O Corse île d'amour
Pays où j'ai vu le jour
J'aime tes frais rivages
Et ton maquis sauvage
J'ai vu des lieux enchanteurs
Pourtant au fond de mon cœur
Je t'appartiens toujours toujours
O Corse île d'amour

DU CÔTÉ DE CHEZ SWAN

Dave - Patrick Loiseau - Michel Cywie

1- On oublie, hier est loin, si loin d'aujourd'hui
Mais il m'arrive souvent de rêver encore
A l'adolescent que je ne suis plus

REFRAIN :

J'irais bien refaire un tour du côté de chez Swan
Revoir mon premier amour
Qui m'a donné rendez-vous sous le chêne
Et se laissait embrasser sur la joue

COUCHÉS DANS LE FOIN

Hélas ! le métier de toréador
N'a jamais été notre fort
J'aimerais mieux qu'on m'injurie
Qu'on me pende ou qu'on m'expatrie
Plutôt que de toucher un pis
Un pis de ma vie
Je suis ainsi, tant pis

Et c'est dommage
La fille de la fermière est charmante
Et on a le même âge
Par bonheur pour les amoureux
Il est au grand air d'autres jeux
Des jeux que j'aime davantage

Je ne voudrais pas refaire le chemin à l'envers
Et pourtant je paierais cher pour revivre un seul instant
Le temps du bonheur à l'ombre d'une fille en fleurs

2- On sourit en revoyant sur les photos jaunies
L'air un peu trop sûr de soi que l'on prend à seize ans
Et que l'on fait de son mieux: pour paraître plus vieux

3- On oublie, et puis un jour il suffit d'un parfum
Pour qu'on retrouve soudain la magie d'un matin
Et l'on oublie l'avenir pour quelques souvenirs

REFRAIN :

Couchés dans le foin
Avec le soleil pour témoin
Un p'tit oiseau qui chante au loin
On s 'fait des aveux
Et des grands serments et des vœux
On a des brindilles plein les ch'veux
On s'embrasse et l'on se trémousse
Ah! que la vie est douce, douce
Couchés dans le foin avec le soleil pour
témoin

COULEUR MENTHE À L'EAU

Eddy Mitchell

Elle était maquillée
Comme une star de ciné,
Accoudée au juke-box la la la la
Elle rêvait qu'elle posait
Juste pour un bout d'essai
À la Century Fox la la la la
Elle semblait bien dans sa peau
Ses yeux couleur menthe à l'eau
Cherchaient du regard un spot
Le Dieu projecteur
Et moi je n'en pouvais plus,
Bien sûr elle ne m'a pas vu
Perdu dans sa mégalo,

LES COULEURS DU TEMPS

Guy Béart

1

La mer est en bleu entre deux rochers bruns
Je l'aurais aimée en orange
Ou même en arc-en-ciel
comme les embruns, étranges.

REFRAIN :

Je voudrais changer les couleurs du temps,
Changer les couleurs du monde.
Le soleil levant, la rose des vents
Le sens ou tourne ma ronde.

COUPO SANTO

Poésie Provençale.

1

Prouvençau veici la coupa
Que nous vendi Catalan.
Adereng beguen en troupo
Lou vin pur de noste plant.

REFRAIN :

Coupo santo e versanto
Vuejo a plen bord

IL COURT, IL COURT, LE
FURET

Il court, il court, le furet
Le furet du bois, Mesdames,
Il court, il court, le furet, .
Le furet du bois joli.

LE CREDO DU PAYSAN

Paroles: F et S. Borel - Musique: G. Goublier
Interprète: André Baugé (1929) - André Dassary
(1958)

- 1 -

L'immensité, les cieux, les monts, la plaine
L'astre du jour qui répand sa chaleur
Les sapins verts dont la montagne est pleine
Sont ton ouvrage, ô divin Créateur
Humble mortel, devant l'oeuvre sublime

2

Vous connaissez des femmes du monde
Qui jusqu'à quatre-vingts ans restent
blondes
Qui sont folles de leur corps
Pour leurs amours il leur faut des décors
Des tapis, des coussins en or
De la lumière tamisée
Et des tentures irisées
Estompant sous leurs baisers
Des appas trop usés

COULEUR MENTHE À L'EAU

Moi j'étais de trop.

Elle marchait comme un chat
Qui méprise sa proie
Où frôlant le flipper la la la la
La chanson qui couvrait
Tous les mots qu'elle mimait
Semblait briser son coeur la la la la
Elle en faisait un peu trop
La fille aux yeux menthe à l'eau.
Hollywood est dans sa tête
Toute seule, elle répète
Son entrée dans un studio.
Décor : couleur menthe à l'eau
Perdue dans sa mégalo,
Moi je suis de trop.

COULEURS DU TEMPS (LES)

Et l'eau d'une larme
et tout l'océan qui gronde.

2

J'ai brossé les rues et les bancs
Paré les villes de rubans,
peint la tour Eiffel rose chair
Marié le métro à la mer...

AU REFRAIN

3

Le ciel est de fer entre deux cheminées
Je le l'aurais aimé violine
Ou même en arc-en-ciel
comme les fumées de Chine.

COUPO SANTO

Vuejo a bord lis estram bord
Et l'en avans di fort 1

2

D'un vièl pople fièr e libre
Sian bessai la finicioun :
E, sa tombon il Felibre,
Toumbâra nosto nacioun

1

Provençaux, voici la coupe
Qui nous vient des Catalans.
Tour à tour, buvons-ensembte

COURT, IL COURT, LE FURET (IL)

Il a passé par ici,
Le furet du bois, Mesdames
Il a passé par ici,
Le furet du bois joli.

Les enfants forment une ronde et attraper l'anneau, qu'on se passe
tiennent dans leurs mains une en le faisant glisser sur la corde
corde nouée par les deux bouts et en le cachant de son mieux, Si
pour faire un cercle, et sur elle y réussit, elle change de
laquelle est enfilé un anneau : le place avec celle qui a laissé
furet. La chanteuse, qui est au découvrir le furet.
milieu de la ronde, cherche à

CREDO DU PAYSAN (LE)

À l'horizon, quand le soleil descend
Ma faible voix s'élève de l'abîme
Monte vers Toi, vers Toi, Dieu Tout-
Puissant.

Refrain

Je crois en Toi, Maître de la nature
Semant partout la vie et la fécondité
Dieu tout-puissant qui fis la créature
Je crois en ta grandeur, je crois en ta bonté.
(bis)

Eh bien tant pis

Mais c'est dommage
Quand on est vigoureux, quand on aime
Et qu'on a mon âge
Tous ces décors sont superflus
Les canapés, je n'en veux plus
Je ne fais plus l'amour en cage
Gardez, gardez vos éclairages

Mais un type est entré
Et le charme est tombé
Arrêtant le flipper la la la la
Ses yeux noirs ont lancé
De l'agressivité
Sur le pauvre juke-box la la la la
La fille aux yeux menthe à l'eau
A rangé sa mégalo
Et s'est soumise aux yeux noirs
Couleur de trottoir
Et moi je n'en pouvais plus.
Elle n'en a jamais rien su
Ma plus jolie des mythos,
Couleur menthe à l'eau.

AU REFRAIN

4

Je suis de toutes les couleurs
Et surtout de celle qui pleure
la couleur que je porte c'est
surtout celle qu'on veut effacer.

AU REFRAIN

5

Et tes cheveux noirs étouffés par la nuit
Je les voudrais multicolores
Comme un arc en-ciel
qui enflamme la pluie d'aurore
Au REFRAIN :

Le vin pur de notre cru.
Coupa sainte et débordante
Verse à pleins bords
Verse à flot les enthousiasmes
Et l'énergie des forts.

2

D'un ancien peuple fier et libre
Nous sommes peut-être la fin :
Et si les Félibres tombent,
Tombera notre nation

- 2 -

Dans les sillons creusés par la charrue
Quand vient le temps, je jette à large main
Le pur froment qui pousse en herbe drue
L'épi bientôt va sortir de ce grain
Et si parfois la grêle ou la tempête
Sur ma moisson s'abat comme un fléau
Contre le ciel, loin de baisser la tête
Le front tourné, j'implore le Très-Haut.

- 3 - (Non chanté ici)

Mon dur labeur fait sortir de la terre
De quoi nourrir ma femme et mes enfants
Mieux qu'un palais, j'adore ma chaumière
À ses splendeurs je préfère mes champs
Et le dimanche, au repas de famille,
Lorsque le soir vient tous nous réunir
Entre mes fils, et ma femme et ma fille
Le coeur content, j'espère en l'avenir.

CRUELLE BERCEUSE

Berceuse bretonne
Théodore Botrel

La pauvre veuve en sa chaumière
À son petit chantait tout bas
"Le flot déjà m'a pris ton frère
Il l'aimait trop. Ne l'aime pas !"

Berce, disait la mer perverse
Berce-le bien dans tes deux bras
Berce, berce, berce ton gâs
Berce, berce, berce ton gâs

Lorsque la mer était très douce
Le petit gâs lui murmurait
"Espère un peu, je serai mousse
Dès mes douze ans, je partirai"

LA CUCARACHA

Rec. Harm: Tata Nacho - Arrgt: Léo Blanc -
Chamfleury
Varna, Marc-Cab - Interprète: Tino Rossi
(1935)

- 1 -

À Mexico dans un bouge
Paquita la jolie fille
Portant une rose rouge
Dansait légère et gracile
Et pour mieux rythmer sa danse
Où la volupté s'égaré
Tous les gauchos en cadence
Lui chantaient à la guitare:

- 4 - (Non chanté ici)

Si les horreurs d'une terrible guerre
Venaient encor fondre sur le pays,
Sans hésiter, là-bas, vers la frontière
Je partirais de suite avec mes fils
S'il le fallait, je donnerais ma vie
Pour protéger, pour venger le drapeau
Et fièrement tombant pour la patrie

CRUELLE BERCEUSE

Rêve, disait le vent de grève
Rêve au beau jour où tu fuiras
Rêve, rêve, rêve, mon gâs
Rêve, rêve, rêve, mon gâs

Lorsque la mer était mauvaise
Le petit gâs, à demi-nu,
Chantait debout de sur la falaise
Le front tourné vers l'inconnu

Chante, disait la mer méchante
Chante aussi fort que tu pourras
Chante, chante, chante, mon gâs
Chante, chante, chante, mon gâs

Un jour, enfin, la pauvre veuve
A vu partir son dernier-né

CUCARACHA (LA)

Refrain

La cucaracha, la cucaracha
Chante et danse et jusqu'au jour
La cucaracha la cucaracha
Les rêves sont bien trop courts
La cucaracha, la cucaracha
Enivre nos coeurs trop lourds
La cucaracha, la cucaracha
Me dira tout son amour.

- 2 -

Mais Paquita semble lasse
Et lorsqu'elle veut sourire
On voit une ombre qui passe
Dans ses yeux faits pour séduire
Pourtant chacun lui réclame

Je redirais, aux portes du tombeau:

Dernier refrain (Non chanté ici)
Je crois en Toi, Maître de la nature
Toi, dont le nom divin remplit l'immensité
Dieu tout-puissant qui fis la créature
Je crois, je crois en toi, comme à la Liberté.
(bis)

S'en est allé vers Terre-Neuve
Comme autrefois son frère aîné

Danse, le flot, roule en cadence
Jusqu'à sa mort, tu danseras
Danse, danse, danse, mon gâs
Danse, danse, danse, mon gâs

Son gâs parti, la pauvre femme
L'espère en vain depuis un an
En maudissant la mer infâme
Qui lui répond en ricanant

Tes deux gâs sont miens, à cette heure
J'ai, mieux que toi, serré mes bras
Pleure, pleure, pleure tes gâs
Pleure, pleure, pleure tes gâs

Sa plus joyeuse rengaine
Paquita la mort dans l'âme
Ce soir-là chante sa peine.

Refrain 2

[La cucaracha, la cucaracha
Chante et danse et jusqu'au jour
La cucaracha, la cucaracha
Les rêves sont bien trop courts
La cucaracha, la cucaracha
Enivre mon coeur trop lourd
La cucaracha, la cucaracha
Lui dira tout mon amour.] [bis]

D

LA DANSE DES CANARDS

Interprète: Bézu

- 1 -

C'est la danse des canards
 Qui en sortant de la mare
 Se secouent le bas des reins
 Et font coin-coin
 Et comme les petits canards
 Il faut que tout l'monde se marre
 Remuez du popotin
 En f'sant coin-coin
 À présent claquez du bec
 En s'couant vos plumes, avec
 Avec beaucoup plus d'entrain
 Et des coin-coin
 Allez mettez-en un coup
 On s'amuse comme des p'tits fous
 Maintenant pliez les g'noux
 Redressez-vous.

Refrain

**Tournez c'est la fête
 Bras dessus-dessous
 Comme des girouettes
 C'est super chouette
 C'est extra-fou.**

- 2 -

C'est la danse des canards
 Les gamins comme les loubards
 Vont danser ce gai refrain
 Dans tous les coins
 Ne soyez pas en retard

ET DANS CENT CINQUANTE ANS

Raphaël - 2005

Et dans 150 ans, on s'en souviendra pas
 De ta première ride, de nos mauvais choix,
 De la vie qui nous baise, de tous ces marchands d'armes,
 Des types qui votent les lois là bas au gouvernement,
 De ce monde qui pousse, de ce monde qui crie,
 Du temps qui avance, de la mélancolie,
 La chaleur des baisers et cette pluie qui coule,
 Et de l'amour blessé et de tout ce qu'on nous roule,
 Alors souris.

Dans 150 ans, on s'en souviendra pas
 De la vieillesse qui prend, de leurs signes de croix,
 De l'enfant qui se meurt, des vallées du tiers monde,
 Du salaud de chasseur qui descend la colombe,
 De ce que t'étais belle, et des rives arrachées,
 Des années sans sommeil, 100 millions de femmes et
 Des portes qui se referment de t'avoir vue pleurer,
 De la course solennelle qui condamne sans ciller,

DANS L'EAU DE LA CLAIRE FONTAINE

Georges Brassens, 1961

Dans l'eau de la claire fontaine
 Elle se baignait toute nue.
 Une saute de vent soudaine
 Jeta ses habits dans les nues.

En détresse, elle me fit signe,
 Pour la vêtir, d'aller chercher
 Des morceaux de feuilles de vigne,

DANSE DES CANARDS (LA)

Car la danse des canards
 C'est le tube de demain
 Coin-coin, coin-coin
 Il suffit d'fermer son bec
 En mettant ses plumes au sec
 Pliez les genoux c'est bien
 Et faites coin-coin
 Ça y est vous avez compris
 Attention c'n'est pas fini
 Nous allons jusqu'au matin
 Faire des coin-coin.

Refrain

Tournez c'est la fête
 Bras dessus-dessous
 Comme des girouettes
 C'est super chouette
 C'est extra-fou.

- 3 -

C'est la danse des canards
 Qui en sortant de la mare
 Se secouent le bas des reins
 Et font coin-coin
 À présent claquez du bec
 En s'couant vos plumes avec
 Avec beaucoup plus d'entrain
 Et des coin-coin
 C'est la danse des canards
 C'est dément et c'est bizarre
 C'est terribilos comm' tout
 C'est dingue, c'est tout
 Allez mettez-en un coup

On s'amuse comm' des p'tits fous

DANS CENT CINQUANTE ANS (ET)

Alors souris.

Et dans 150 ans, on n'y pensera même plus
 A ce qu'on a aimé, à ce qu'on a perdu,
 Allez vidons nos bières pour les voleurs des rues !
 Finir tous dans la terre, mon dieu ! Quelle déconvenue.
 Et regarde ces squelettes qui nous regardent de travers,
 Et ne fais pas la tête, ne leur fais pas la guerre,
 Il leur restera rien de nous, pas plus que d'eux,
 J'en mettrais bien ma main à couper ou au feu,
 Alors souris.

Et dans 150 ans, mon amour, toi et moi,
 On sera doucement, dansant, 2 oiseaux sur la croix,
 Dans ce bal des classés, encore je vois large,
 P't'être qu'on sera repassés dans un très proche, un naufrage,
 Mais y a rien d'autre à dire, je veux rien te faire croire,
 Mon amour, mon amour, j'aurai le mal de toi,
 Mais y a rien d'autre à dire, je veux rien te faire croire,
 Mon amour, mon amour, j'aurai le mal de toi,
 Mais que veux-tu ?

DANS L'EAU DE LA CLAIRE FONTAINE

Fleurs de lis ou fleurs d'oranger.

Avec des pétales de roses,
 Un bout de corsage lui fis.
 Mais la belle n'était pas bien grosse :
 Une seule rose a suffi

Avec le pampre de la vigne,
 Un bout de cotillon lui fis.
 Mais la belle était si petite
 Qu'une seule feuille a suffi.

Maintenant pliez les g'noux
Redressez-vous.

Refrain

Tournez c'est la fête
 Bras dessus-dessous
 Comme des girouettes
 C'est super chouette
 C'est extra-fou.

- 4 -

C'est la danse des canards
 Qui en sortant de la mare
 Se secouent le bas des reins
 Et font coin-coin
 Faites comm' les petits canards
 Et pour que tout l' monde se marre
 Remuez le popotin
 En f'sant coin-coin
 C'est la danse des canards
 Les gamins comm' les loubards
 Vont danser ce gai refrain
 Dans tous les coins
 Ne soyez pas en retard
 Car la danse des canards
 C'est le tube de demain
 Coin-coin coin-coin.

Refrain

Tournez c'est la fête
 Bras dessus-dessous
 Comme des girouettes
 C'est super chouette
 C'est extra-fou.

Alors souris.

DANS LA VIE FAUT PAS S'EN FAIRE

Maurice Chevalier - Albert Willernetz -

En sortant du trente et quarante
Je ne possédais plus un radis
De l'héritage de ma tante
Tout autre que moi se serait dit
Je vais me faire sauter la cervelle
Me suicider d'un coup de couteau
M'empoisonner, me fiche à l'eau
Enfin des morts bien naturelles
Mais voulant finir en beauté

DANS LE SOLEIL ET DANS LE VENT

D. Novkovic / M. Jourdan - Interprète:
Nana Mouskouri

- 1 -

C'est presque l'automne les enfants
moissonnent
Et j'ai déjà rentré le bois
Toi en uniforme avec d'autres hommes
Très loin d'ici tu es parti toi qui chanta :

DANS LES BRAS D'UN MATELOT

A. Parera - Bataille-Henri - Interprète: Rina
Ketty (1938)

Dans les bras d'un gars de la marine
Au col bleu comme les cieux
J'ai connu la minute divine

DANS LES PLAINES DU FAR-WEST

Yves Montand - Maurice Vandair - Charles Humel

1- Dans les plaines du Far- West, quand vient la nuit
Les cow-boys, dans leur bivouac, sont réunis
Près du feu, sous le ciel de l'Arizona
C'est la fête aux accords d'un harmonica
Et leurs chants, que répètent les échos
Syncopés par le rythme d'un banjo
Dans les plaines du Far-West quand vient la nuit
Les cow-boys, dans leur bivouac, sont réunis

DANS MA PÉNICHE

Borel - Clerc - R. Toché - Interprète: Alibert (1930)

Y'a des gens nés coiffés, des vernis, des veinards
On est pour eux pleins d'égards
Moi je n'suis pas jaloux, heureux de mon destin
J'suis mon p'tit bonhomme de ch'min
Les gens chics sont flemmards et dès qu'ils se déplacent
Vers Nice ou Cannes c'est en pullman
Qu'ils s'en vont promener leur spleen dans les palaces
Où y'a des jazz et des tziganes.

Refrain

**Dans ma péniche au pont d'Saint-Cloud
On n'est pas riches mais on s'en fout
Tout comme aux régates de Monte-Carlo
J'fais du yachting en r'gardant couler l'eau
Le soir on guinche quand on monte sur le pont
Y'a des aminches qui jouent d'l'accordéon
Moi j'ouvre le bal enlaçant ma Loulou
Dans ma péniche au pont d'Saint-Cloud.**

- 2 -

À l'heure de l'apéro c'est au prix du dollar
Que l'on vous sert dans les bars

DANS LA VIE FAUT PAS S'EN FAIRE

Je me suis tué à répéter ...

REFRAIN :

Dans la vie faut pas s'en faire
Moi je ne m'en fais pas
Toutes ces petites misères
Seront passagères
Tout ça s'arrangera
Je n'ai pas un caractère
À me faire du tracas
Croyez-moi sur terre
Faut jamais s'en faire

DANS LE SOLEIL ET DANS LE VENT

Refrain

**Dans le soleil et dans le vent
Tourment les ailes du vieux moulin
Elle tourneront aussi longtemps
Que nous vivrons main dans la main.**

- 2 -

Un peu de poussière sur la tabatière
Me prouve bien que tu es loin
Mais je crois entendre le refrain si tendre
Que l'an dernier pour me bercer tu me
chantais :

DANS LES BRAS D'UN MATELOT

D'un frisson délicieux
Pour mon coeur, dans ses bras, s'il m'enlève
Commence une croisière de rêve
On dirait que l'on est bercé par les flots
Dans les bras d'un matelot.

Oh ! Oh ! Oh ! Oh ! Oh ! Oh !

J'ai rêvé mon plus beau rêve

DANS LES PLAINES DU FAR-WEST

2- Dans les plaines du Far-West, quand vient la nuit
Les cow-boys, dans leur bivouac, sont réunis
Près du feu, sous le ciel de l'Arizona
C'est la fête aux accords d'un harmonica
Et leurs chants, que répètent les échos
Syncopés par le rythme d'un banjo
Dans les plaines du Far-West quand vient la nuit
Les cow-boys, dans leur bivouac, sont endormis

DANS MA PÉNICHE

Des boissons compliquées qui font faire la grimace
Ça n vaut pas notr' mêlé-cass
Il paraît qu'c'est la mode et que ça fait très bien
D'boire des brandys et des whiskys
Et pourvu que ça porte un nom américain
C'est l'dernier chic, le cri d'Paris!

Refrain

**Dans ma péniche au pont d'Saint-Cloud
On n'est pas chiches pour boire le coup
Pas b'soin d'barman ni des tas de mixtures
On vide son verre sous l'oeil de la nature
Tous les copains y viennent en chandail
Prendre un coup d'blanc et non pas des cocktails
Pour la belotte on s'y donne rendez-vous
Dans ma péniche au pont d'Saint-Cloud.**

- 3 -

C'est comme pour c'qu'est d'la chose qu'on appelle l'amour
Y n'font pas ça sans discours
Il leur faut des draps d'soie, des parfums, des chichis
Ce n'sont pas des affranchis
Dès qu'ils ont le béguin pour une jolie p'tite femme
D'un air craintif pas persuasif

Moi je ne m'en fais pas

2- Je rentre à Paris mais mon notaire
M'annonce : votre père plein d'attention
Vous colle un conseil judiciaire
Et vingt-cinq louis par mois de pension
Et comme je ne vois plus personne
Dont vous puissiez être héritier
Faut travailler, prendre un métier
C'est le conseil que je vous donne
Uniquement ; vous voudriez
Que je vole le pain d'un ouvrier

- 3 -

Ton ami hier est rentré de guerre
Il n'a rien dit mais j'ai compris
En voyant ta chaîne ton blouson de laine
Que plus jamais tu ne viendrais me
rechanter

Après le dernier refrain

**Tourment les ailes dans la lumière
Tourne le temps rien n'a changé
Mais dans mon coeur depuis hier
Le vieux moulin s'est arrêté.**

**Oh ! Oh ! Oh ! Oh ! Oh ! Oh !
Dans les bras d'un matelot.**

**Oh ! Oh ! Oh ! Oh ! Oh ! Oh !
J'ai rêvé mon plus beau rêve
Oh ! Oh ! Oh ! Oh ! Oh ! Oh !
Dans les bras d'un matelot.**

Ils poussent des soupirs avant d'dépeindre leur flamme
Moi j'n'ai pas b'soin d'préparatifs!
Refrain

**Dans ma péniche au pont d'Saint-Cloud
Quand on s'aguiche, moi, ma Loulou
C'est dans l'parfum des roses, des lilas**

LA DANSE DES CANARDS

Terry Rendall. - Werner Thomas 1981

1
C'est la danse des canards
Qui en sortant de la mare
Se secouent le bas des reins
Et font coin-coin
Fait's comme les petits canards
Et pour que tout l'monde se marre
Remuez le popotin
En f'sant coin-coin
A présent claquez du bec
En secouant vos plumes, avec
Avec beaucoup plus d'entrain
Et des coin-coin
Allez mettez-en un coup
On s'amuse comme des p'tits fous
Maintenant pliez les g'noux
Redressez-vous...

REFRAIN :

Tournez c'est la fête
Bras dessus-dessous
Comm' des girouettes
C'est super chouette
C'est extra-fou...

DANSONS LA CAPUCINE

1
Dansons la capucine
Y a pas de pain chez nous.
Y en a chez la voisine
Mais ce n'est pas pour nous. You!
2
Dansons la capucine
Y a pas de vin chez nous.
Y en a chez la voisine

DARLA DIDADIDA

P. Guinis - B. Bergman - Dalida

Adieu Monsieur tout est fini
Darla dirladada (A répéter après chaque vers)
Quitte moi et refais ta vie
Darla dirladada
Je préférerais la fleur des champs
Darla dirladada
Toi le soleil de ses vingt ans
Etc...
Monsieur tu n'étais pas fidèle
À ce qu'en disaient mes amis
Il faisait bon dans le logis
Adieu Monsieur j'avais du cœur

DÉDÉ DE MONTMARTRE

Gaston Montho - Roger Dumas - 1934 - Albert Préjean

Y a des gens qui font des chansons sur l'milieu
Ah ! Quelle rigolade !
Y n'savent pas comment nous vivons et balancent sur nous des salades
J'en ai fait une à ma façon et je vous l'dis sans fanfaronnade
Ça n'casse rien, mais l'air est très bien
Et vous chant'rez tous au refrain

La valse à Dédé de Montmartre
Au son de l'accordéon, vous donne le grand frisson

**Que l'on se prend sans chic et sans flafra
Et les étoiles juste au bon moment
Mettent un voile pour pas gêner l'mouv'ment.
On n'a pas b'soin de tirer les verrous
Dans ma péniche au pont d'Saint-Cloud.**

DANSE DES CANARDS (LA)

2
C'est la danse des canards
Les gamins comme les loubards
Vont danser ce gai refrain
Dans tous les coins
Ne soyez pas en retard
Car la danse des canards
C'est le tube de demain
Coin-coin, coin-coin
Il suffit d'fermer le bec
En mettant ses plumes au sec
Pliez les genoux c'est bien
Et faites coin-coin
Ça y est vous avez compris
Attention c'n'est pas fini
Nous allons jusqu'au matin
Faire des coin-coin

3

C'est la danse des canards
Qui en sortant de la mare
Se secouent le bas des reins
Et font coin-coin
À présent claquez du bec
En secouant vos plumes avec
Avec beaucoup d'entrain
Et des coin-coin

DANSONS LA CAPUCINE

Mais ce n'est pas pour nous. You!
3
Dansons la capucine
Y a pas d'habits chez nous.
Y en a chez la voisine
Mais ce n'est pas pour nous. You!
4
Dansons la capucine
Y a pas de sel chez nous.
Y en a chez la voisine

DARLA DIDADIDA

Elle a deux champs et un tracteur
Et moi je n'ai que mes deux mains
Pour semer le vent et le grain
Adieu Monsieur pendant que t'aimes
Moi j'irai voir pousser les graines
Adieu Monsieur tout est fini
Adieu l'enfant tu pars aussi
On dit que la ville c'est mieux qu'ici
Tu pourras avoir des voitures
Comme dans les livres d'aventures
Je n'ai qu'une enfant, c'est ma terre
Je n'ai qu'une amie, la rivière
Elle est à moi, elle me connaît
Quand elle danse sur les galets
Elle fait dirla dirladada, et dirlada dirladada
Cours le furet, file la vague

DÉDÉ DE MONTMARTRE

La valse à Dédé de Montmartre
On la fait deux à deux et les yeux dans les yeux
La valse à Dédé de Montmartre
C'est la danse d'amour qui nous grise toujours
Dans tous les musettes
On la tourne sans frais, c'est la vraie, mais la vraie, vraie de vraie

Entre nous on est d' bons bourgeois
Notre rêve, c'est d' pouvoir sur terre
En planquer un peu chaque mois
Pour s' tirer viv'ment des affaires
Dans un bled, avoir son chez soi
Vivre enfin comme des millionnaires

C'est la danse des canards
C'est dément et c'est bizarre
C'est terribilos comm' tout
C'est dingue, c'est tout
Allez mettez-en un coup
On s'amuse comm' des p'tits fous
Maintenant pliez les g'noux
Redressez-vous...

4

C'est la danse des canards
Qui en sortant de la mare
Se secouent le bas des reins
Et font coin-coin
Fait's comm' les petits canards
Et pour que tout l' monde se marre
Remuez le popotin
En f'sant coin-coin
C'est la danse des canards
Les gamins comm' les loubards
Vont danser ce gai refrain
Dans tous les coins
Ne soyez pas en retard
Car c'est la danse des canards
C'est le tube de demain
Coin-coin coin-coin
(Et c'est la fin).

Mais ce n'est pas pour nous. You!
5

Dansons la capucine
Y a de la joie chez nous.
Bien plus qu'chez chez la voisine
Car on y rit de tout ...

Je vivrais dans un monde d'algues
Qui fait dirla dirladada Adieu l'enfant, adieu mari
Laissez-moi donc vivre ma vie
Il est temps de couper le seigle
Je crois que je vous ai tout dit
Je n'ai qu'une enfant, c'est ma terre
Je n'ai qu'une amie, la rivière
Elle fait dirla dirladada
Cours le furet, file la vague
Je vivrais dans un monde d'algues
Qui fait dirla dirladada
Et j'aurais l'océan pour toi
Qui chante ladirladada ladir dirladada
Redirladada dirladada oh dadada dirladada
Qui chante là dirladada...

Entre poteaux, boire son apéro
Et l'soir chanter au bord de l'eau

La valse à Dédé de Montmartre
Au son de l'accordéon, vous donne le grand frisson
La valse à Dédé de Montmartre
On la fait deux à deux et les yeux dans les yeux
La valse à Dédé de Montmartre

J'AI DEMANDÉ À LA LUNE Indochine

J'ai demandé à la lune
Et le soleil ne le sait pas
Je lui ai montré mes brûlures
Et la lune s'est moquée de moi
Et comme le ciel n'avait pas fière allure
Et que je ne guérissais pas
Je me suis dit quelle infortune
Et la lune s'est moquée de moi

LE DÉNICHEUR

Paroles: Léon Agel

Musique: Léo Daniderff

Interprète: Georgette Plana (1955)

On l'appelait le dénicheur,
il était rusé comm'une fouine,
C'était un gars qu'avait du coeur
et qui dénichait des combines.
Il vivait comme un grand seigneur,
et quand on rencontrait sa dame
On répétait sur toutes les gammes
voilà la femme à dénicheur.

1

Elle avait fait sa connaissance
dans un bar un soir, simplement.
Ce fut le hasard d'une danse,

DERRIÈRE CHEZ NOUS

REFRAIN :

Derrière chez nous, il est une montagne
Moi, mon amant, nous la montions souvent
Moi, mon amant, nous la montions souvent
Déridera, la, la, la, la, la...

Pour la monter, il est beaucoup de peine
En descendant mille soulagements
En descendant mille soulagements

Derrière chez nous, il est une fontaine

DERRIÈRE LES VOLETS

Paroles: Géo Valdy - Musique: Albert
Terrier, Géo Valdy (1924)

Interprète: Jean Lumière (1951)

Refrain

Derrière les volets de ma petite ville
Des vieilles en bonnet vivent tout
doucement
Et comme un chapelet entre leurs mains
dociles
Les mois et les saisons s'égrènent lentement
Quand l'angélus du soir troublera l'air
tranquille
Elles se signeront et sans faire de bruit

C'est la danse d'amour qui nous grise toujours
Dans tous les musettes
On la tourne sans frais, c'est la vraie, mais la vraie, vraie de vraie

La valse à Dédé de Montmartre
C'est la danse d'amour qui nous grise toujours
Dans tous les musettes

On la tourne sans frais, c'est la vraie, mais la vraie, vraie de vraie

DEMANDÉ À LA LUNE (J'AI)

J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude de
m'occuper des cas comme ça"
Et toi et moi
On était tellement sûr
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas

Je n'ai pas grand chose à te dire
Et pas grand chose pour te faire rire

DÉNICHEUR (LE)

qui le fit devenir son amant.
Il avait de jolies manières,
du tact et beaucoup d'instruction.
Sachant faire de bonnes affaires,
c'était là toute sa profession.
Comme elle avait un peu d'argent,
il s'mirent en ménage tranquillement.

On l'appelait le dénicheur,
il était rusé comm'une fouine,
C'était un gars qu'avait du coeur
et qui dénichait des combines.
Il vivait comme un grand seigneur,
et quand on rencontrait sa dame
On répétait sur toutes les gammes
voilà la femme à dénicheur.

2.

Les combines, ça dure c'que ça dure,

DERRIÈRE CHEZ NOUS

Toute fleurie de beaux lauriers d'amour
Toute fleurie de beaux lauriers d'amour

Derrière chez nous, le rossignol y chante
Soir et matin à la pointe du jour
Soir et matin à la pointe du jour

Et il nous dit en son joli langage
Les amoureux sont souvent malheureux
Les amoureux sont souvent malheureux

Accorde-moi ma charmante maîtresse
Accorde-moi un peu de liberté

DERRIÈRE LES VOLETS

Elles enfermeront le silence et la nuit
Derrière les volets de ma petite ville.

- 1 -

Dans la petite rue de ma petit ville
De l'aurore à la nuit les volets des maisons
Restent à demi clos et des vieilles

tranquilles
Derrière ces volets depuis tant de saisons
Écotent s'écouler des heures si pareilles
Que, tricotant leurs bas ou disant leur Ave,
Sans même se pencher, rien qu'en tendant
l'oreille,

Elles savent les pas qui frappent le pavé
Car depuis des années on entend la laitière
Toujours à la même heure arriver le matin

Car j'imagine toujours le pire
Et le meilleur me fait souffrir

J'ai demandé à la lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit "j'ai pas l'habitude de
m'occuper des cas comme ça"
Et toi et moi
On était tellement sûr
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas

la chance tourne et puis s'en va
On perd le goût des aventures,
quand le noir vous suit pas à pas.
N'ayant plus confiance qu'en lui-même,
un soir qu'il était sans le sou
Afin de résoudre le problème,
le dénicheur fit un sale coup.
Mais comme il rentrait au logis,
en pleurant son amie lui dit :

On t'appelait le dénicheur,
toi qui étais rusé comme une fouine
Je croyais trouver le bonheur,
près de toi, avec tes combines
Adieu, c'est fini, pars sans peur,
je saurai souffrir et me taire,
Malgré mon chagrin je préfère
abandonner le dénicheur.

Accorde-moi un peu de liberté

Quelle liberté veux-tu que je te donne ?
Tous mes parents m'ont défendu d'aimer
Tous mes parents m'ont défendu d'aimer

Le mal d'amour est une maladie
Le médecin ne peut pas la guérir
Le médecin ne peut pas la guérir

J'irai mourir en un lieu solitaire
Derrière chez nous, sur un coin de rocher
Derrière chez nous, sur un coin de rocher

Et monsieur le curé sortir du presbytère
Tandis que dans la rue s'ouvrent les
magasins.

Refrain

2

Derrière les volets de ma petite ville
Il n'y a pas toujours que des yeux indulgents
La jalousie, la haine y trouvent un asile
Et nul n'est à l'abri de leurs propos
méchants
Aussi, les amoureux qui, la nuit, se faufilent
Quand la lune paraît se disent vite adieu
Ils savent que toujours se cachent des
curieux
Derrière les volets de ma petite ville.

Hélas il n'y a pas que des vieilles paisibles
 Derrière les volets à l'air trop innocent
 Des bavardes aussi vous guettent,
 invisibles,
 Prêtes à déchirer quand viendra le moment
 Il n'est pas de secrets que gardent ces
 commères
 À l'abri des rideaux, l'oeil et l'oreille au guet
 Et qui vont répéter bien vite à leur manière
 Un mot mal entendu à travers les volets
 Et tandis qu'à côté quelque aïeule
 tremblante
 Un rosaire à la main prie pour les trépassés
 Quelques cerveaux étroits, quelques langues
 méchantes

J'AI DESCENDU DANS MON JARDIN

1

J'ai descendu dans mon jardin, (bis)
 Pour y cueillir le romarin.

REFRAIN :

Gentil coqu'licot, Mesdames
 Gentil coqu'licot, nouveau !
 2

LE DÉSERTEUR

Boris Vian - Harold Berg - 1954

1

Monsieur le Président
 Je vous fais une lettre
 Que vous lirez peut-être
 Si vous avez le temps
 Je viens de recevoir
 Mes papiers militaires
 Pour partir à la guerre
 Avant mercredi soir
 Monsieur le Président
 Je ne veux pas la faire
 Je ne suis pas sur terre

Pour tuer des pauvres gens
 C'est pas pour vous fâcher
 Il faut que je vous dise
 Ma décision est prise
 Je m'en vais déserteur
 2
 Depuis que je suis né
 J'ai vu mourir mon père
 J'ai vu partir mes frères
 Et pleurer mes enfants
 Ma mère a tant souffert
 Elle est dedans sa tombe
 Et se moque des bombes
 Et se moque des vers

Quand j'étais prisonnier
 On m'a volé ma femme
 On m'a volé mon âme
 Et tout mon cher passé
 Demain de bon matin
 Je fermerai ma porte
 Au nez des années mortes
 J'irai sur les chemins
 3
 Je mendierai ma vie
 Sur les routes de France
 De Bretagne en Proveru
 Et je dirai aux gens:
 Refusez d'obéir

Refusez de la faire
 N'allez pas à la guerre
 Refusez de partir
 S'il faut donner son sang
 Allez donner le vôtre
 Vous êtes bon apôtre
 Monsieur le Président
 Si vous me poursuivez
 Prévenez vos gendarmes
 Que je n'aurai pas d'arme
 Et qu'ils pourront tirer

DEUX AILES ET TROIS PLUMES

Paroles: J.Demarny, P.A.Dousset -
 Musique: Enrico Macias (1983) -
 Interprètes: Enrico Macias et Astrid
 - 1 -

Deux ailes et trois plumes
 Dans son blanc costume
 On dirait une mariée
 Voici la colombe
 La jolie colombe
 Avec son brin d'olivier
 Enfants de ce monde
 Oubliez vos frondes
 Vous risquez de me blesser
 Je suis la colombe
 La jolie colombe
 Je voudrais bien me poser.
 On apprend bien trop tôt
 À faire la guerre à tous les oiseaux
 À salir la terre le ciel et l'eau
 À détruire ce qui est beau
 On s'habitue ainsi
 À penser que tout nous est permis
 Et à ne plus respecter la vie

Font du mal qui jamais ne pourra s'effacer.

Refrain 3

Derrière les volets de ma petite ville
 Un jour je m'en irai vieillir tout doucement
 Et je me souviendrai d'histoires puériles
 Que je raconterai aux tout petits enfants
 Quand l'angélus du soir troublera l'air
 tranquille
 Je m'enfermerai seul avec mes souvenirs
 Puis un jour, doucement, me laisserai
 mourir
 Derrière les volets de ma petite ville.

4

Et plus tard quand, lassé de gaspiller ma

DESCENDU DANS MON JARDIN (J'AI)

Pour y cueillir du romarin, (bis)
 J'en avais pas cueilli trois brins ...

3

J'en avais pas cueilli trois brins (bis)
 Qu'un rossignol vint sur ma main ...

4

Qu'un rossignol vint sur ma main (bis)
 Il me dit trois mots en latin ...

5

Il ne dit trois mots en latin, (bis)

DÉSERTEUR (LE)

vie,
 Je laisserai mon coeur écouter ma raison
 J'irai me reposer, sans regret, sans envie,
 Derrière les volets de ma vieille maison
 J'éviterai surtout d'être un vieillard morose
 J'aurai beaucoup appris ayant des cheveux
 blancs
 Je me dirai: La vie dépend de tant de choses
 Qu'aux fautes du prochain il faut être
 indulgent
 Avec moi les enfants pourront tout se
 permettre
 Je serai faible et bon avec les amoureux
 Et je leur sourirai, le soir, de ma fenêtre
 Songeant au bon vieux temps où je faisais
 comme eux.

Que les homm' ils ne valent rien ...
 Que les homm' ils ne valent rien, (bis)

6

Et les garçons encor bien moins !...
 7

Et les garçons encor bien moins, (bis)
 Des dames, il ne me dit rien ...

8

Des dames, il ne me dit rien, (bis)
 Mais des d' 'moisell' beaucoup de bien.

DEUX AILES ET TROIS PLUMES

Pourtant, qu'elle est jolie !

- 2 -

Deux ailes et trois plumes
 Dans son blanc costume
 On dirait une mariée
 Je suis la colombe
 La jolie colombe
 Il faudra m'appriivoiser
 Vous les grands du monde
 Pour quelques secondes
 Laissez-lui sa liberté
 Voici la colombe
 La jolie colombe
 Qui a peur de se poser.
 On l'a tellement chassée
 Dans tous les pays du monde entier
 Tant de fois, tant de milliers d'années
 Qu'elle ne sait plus où aller
 Si l'on ouvrait son coeur
 Si l'on savait donner le meilleur
 Il ne serait pas loin le bonheur
 Elle n'aurait plus peur.

- 3 -

Deux ailes et trois plumes
 Dans son blanc costume
 On dirait une mariée
 Voici la colombe
 La jolie colombe
 Avec son brin d'olivier
 Vous tous en ce monde
 Ce monde qui gronde
 Avec moi si vous voulez
 La jolie colombe
 Dans le soir qui tombe
 Nous allons l'appriivoiser.
 Pour finir:
 Deux ailes et trois plumes
 Dans son blanc costume
 On dirait une mariée
 Voici la colombe
 La jolie colombe
 Avec son brin d'olivier
 Enfants de ce monde
 Oubliez vos frondes
 Vous risquez de la blesser
 Voici la colombe

La jolie colombe
Qui voudrait bien se poser.

DEUX SOUS DE VIOLETTES

Paroles: Jean Anouilh
Musique: Georges Van Parys (1951)
Interprète: Anny Flore

Refrain

Deux sous de violettes
Pour deux ronds ça sent bon
Ça n' vous monte pas à la tête
C'est bien honnête
L'amour c'est bête
Comme ces p'tits bouquets ronds

J'AI DEUX AMOURS

Joséphine Baker - 1936

1

On dit qu'au-delà des mers
Là-bas sous le ciel clair
Il existe une cité
Au séjour enchanté
Et sous les grands arbres noirs
Chaque soir
Vers elle s'en va tout mon espoir

2

DIS-MOI OUI DIS-MOI NON

Interprète: Tohama

- 1 -

Tu es trop indécis
Ça m'cause beaucoup d'soucis
Avec toi l'on n'sait
Sur quel pied danser
J'n'aime pas l'indécision
Je veux une précision
M'aimes-tu bien sincèrement
Allons, réponds, réponds franch'ment.
Refrain
Dis-moi oui, dis-moi non
Dis-moi oui ou non
Mais j't'en prie, ne m'laisse pas

DIS, QUAND REVIENDRAS-TU

Barbara - 1962

1

Voilà combien de jours, voilà combien de nuits
Voilà combien de temps que tu es reparti
Th m'as dit cette fois, c'est le dernier voyage
Pour nos cœurs déchirés, c'est le dernier naufrage
Au printemps, tu verras, je serai de retour
Le printemps, c'est joli pour se parler d'amour
Nous irons voir ensemble les jardins reflouris
Et déambulerons dans les rues de Paris

REFRAIN :

Dis, quand reviendras-tu
Dis, au moins le sais-tu
Que tout le temps qui passe
Ne se rattrape guère
Que tout le temps perdu
Ne se rattrape plus

2

Deux ailes et trois plumes
Dans son blanc costume
On dirait une mariée

DEUX SOUS DE VIOLETTES

C'est jamais qu'une amourette
Deux sous de violettes.

- 1 -

Y'en a qui se paient des azalées
Des lys, des orchidées
Des fleurs toutes tarabiscotées
Qui sentent rien du tout
Moi les fleurs qu'j'ai toujours aimées
Sont celles qu'on achète deux sous.
- 2 - (Non chanté ici)
Faut pas croire que les aventures
C'est des dames en fourrures

DEUX AMOURS (J'AI)

J'ai deux amours
Mon pays et Paris
Par eux toujours
Mon cœur est ravi
Ma savane est belle
Mais à quoi bon le nier
Ce qui m'ensorcelle
C'est Paris, Paris tout entier
Le voir un jour
C'est mon rêve joli
J'ai deux amours

DIS-MOI OUI DIS-MOI NON

Dans cet embarras
Est-ce oui, est-ce non ?
Si c'est oui, c'est bon
Si c'est non, j'm'évanouis
Alors, dis-moi oui
Ah! oui, ce serait si gentil, oui!
Ah! non, ce s'aurait pas mignon, non!
Oui, oui, oui, ah! oui
Ah! non! non non, non, non, non
Non non non non non non non !
Ah! oui, oui!

- 2 -

Merci, tu m'as dit oui
Oui mais hélas, depuis
Rien ne me permet
De me croire aimée

DIS, QUAND REVIENDRAS-TU

Le printemps s'est enfui depuis longtemps déjà
Craquent les feuilles mortes, brûlent les feux de bois
À voir Paris si beau dans cette fin d'automne
Soudain je m'alanguis, je rêve, je frissonne
Je tangué, je chavire, et comme la rengaine
Je vais, je viens, je vire, je me tourne, je me traîne
Ton image me hante, je te parle tout bas
Et j'ai le mal d'amour, et j'ai le mal de toi
3- J'ai beau t'aimer encore, j'ai beau t'aimer toujours
J'ai beau n'aimer que toi, j'ai beau t'aimer d'amour
Si tu ne comprends pas qu'il te faut revenir
Je ferai de nous deux mes plus beaux souvenirs
Je reprendrai la route, le monde m'émerveille
J'irai me réchauffer à un autre soleil
Je ne suis pas de celles qui meurent de chagrin
Je n'ai pas la vertu des femmes de marins

Voici la colombe
La jolie colombe
Avec son brin d'olivier.

Toutes pleines de chichis, de parures
Qu'on caresse dans le satin
Moi j'aime les filles de la nature
Qui se lèvent tôt le matin.

- 3 -

Ô mes filles pauvres, mes reines,
Sans perles, sans robes à traîne
Vous êtes mon bonheur et mes peines
Vous êtes mes amours
Mes petites soeurs qui n'ont pas eu de veine
C'est vous que j'aimerai toujours.

Mon pays et Paris

3

Quand sur la rive parfois
Au lointain j'aperçois
Un paquebot qui s'en va
Vers lui je tends les bras
Et le cœur battant d'émoi
À mi-voix :
Doucement je dis : emporte-moi
J'ai deux amours

J'ai comme une impression
Je vis par compassion
Hier, tu m'as dit oui
Dis-moi chéri, m'as-tu menti?
Refrain

[Dis-moi oui, dis-moi non
Dis-moi oui ou non
Mais j't'en prie, ne m'laisse pas
Dans cet embarras
Est-ce oui ou est-ce non ?
Si c'est non, c'est bon
Si c'est oui, j'm'évanouis
Ne me dis pas oui
Ah! oui, ce s'aurait si gentil
Ah! non, ce s'aurait pas mignon, non!] [bis]

DOMINIQUE

Paroles et musique: Soeur Sourire
Interprète: Soeur Sourire (1959)

Refrain

Dominique, nique, nique
S'en allait tout simplement
Routier pauvre et chantant
En tous chemins en tous lieux
Il ne parle que du Bon Dieu. (bis)
- 1 -

À l'époque où Jean sans Terre
D'Angleterre était le roi
Dominique notre Père
Combattit les Albigeois.
- 2 -

DOMINO

Jacques Plante - Louis Ferrari (1950)
Interprète: André Claveau

Refrain

Domino, Domino
Le printemps chante en moi Dominique
Le soleil s'est fait beau
J'ai le coeur comme une boîte à musique
J'ai besoin de toi
De tes mains sur moi
De ton corps doux et chaud
J'ai envie d'être aimée Domino.

- 1 -

Méfie-toi, mon amour, je t'ai trop pardonné
J'ai perdu plus de nuits que tu m'en as donné
Bien plus d'heures à t'attendre qu'à te prendre sur mon coeur
Il se peut qu'à mon tour je te fasse du mal
Tu m'en as fait toi-même et ça t'est bien égal
Tu t'amuses de mes peines et je m'use de t'aimer.

Refrain

Domino, Domino
Le printemps chante en moi Dominique
Le soleil s'est fait beau
J'ai le coeur comme une boîte à musique
J'ai besoin de toi

DORS MON ENFANT

Interprète: Nathalie Boyer

- 1 -

Dors, dors, mon enfant
Écoute dans les arbres
Dors, dors, mon enfant
Écoute chanter le vent.

DORS MON P'TIT QUIQUIN

Refrain

Dors mon p'tit quiquin
Min p'tit pouchin, min gros rojin
Te m'fras du chagrin
Si te n'dors point ch'qu'à d'main.
Ainsi l'aut' jour eun' pauvre d'intellièrre
In amiclotant sin p'tit garchon
Qui d'puis tros quarts d'heure n'faijot
qu'braire
Tâchot d'lindormir par eun' canchon

DOMINIQUE

Certain jour un hérétique
Par des ronces le conduit
Mais notre Père Dominique
Par sa joie le convertit.
- 3 -

Ni chameau ni diligence
Il parcourt l'Europe à pied
Scandinavie ou Provence
Dans la sainte pauvreté.
- 4 -

Enflamma de toute école
Filles et garçons pleins d'ardeur
Et pour semer la Parole
Inventa les Frères Prêcheurs.
- 5 -

Chez Dominique et ses frères

DOMINO

De tes mains sur moi
De ton corps doux et chaud
J'ai envie d'être aimée Domino.

- 2 -

Il est une pensée que je ne souffre pas
C'est qu'on puisse me prendre ma place en tes bras
Je supporte bien des choses mais à force c'en est trop
Et qu'une autre ait l'idée de me voler mon bien
Je ne donne pas cher de ses jours et des tiens
Je regarde qui t'entoure prends bien garde mon amour.

Refrain

Domino Domino
J'ai bien tort de me mettre en colère
Avec toi Domino
Je sais trop qu'il n'y a rien à faire
T'as le coeur léger
Tu ne peux changer
Mais je t'aime, que veux-tu ?
Je ne peux pas changer moi non plus.

Domino, Domino
Je pardonne toujours, mais reviens
Domino, Domino
Et je ne te dirai plus rien.

DORS MON ENFANT

- 2 -

Dors, dors, mon petit
Que la nuit sera douce
Dors, dors, mon petit
Entends-tu danser la pluie?
3 -

Dors, dors, mon bébé
La maison est tranquille
Dors, dors, mon bébé

DORS MON P'TIT QUIQUIN

Eil'li dijot: " Min Narcisse,
D'main, t'aras du pain d'épice
Du choc à gogo,
Si t'es sache et qu'te fais dodo!
Et si te m'laich' faire eun' bonn' semaine
J'irai dégager tin biau sarrau,
Tin patalon d'drap, tin giliet d'laine...
Comme un p'tit milord te s'ras farau !
J't'acat'rai, l'jour de l'ducasse
Un porichinell' cocasse
Un turlututu
Pour jouer l'air du capiau-pointu...

Les oiseaux sont couchés.

- 4 -

Dors, dors, mon enfant
Que tes rêves te bercent
Dors, dors, mon enfant
Entouré de tes parents.

Nous irons dins l'cour
Jeannette-à-Vaques
Vir les marionnett's. Comme te riras,
Quand t'intindras dire:
Un doup pou' Jacques !
Pa' l'porichinell qui parl' magas
Te li mettras din s'menotte,
Au lieu d'doupe, un rond d'carote!
It' dira merci !...
Pins' comme nous arons du plaisi!...

DOUCE FRANCE

DOUCE FRANCE

Charles Trenet

Il revient à ma mémoire des souvenirs familiers
Je revois ma blouse noire lorsque j'étais écolier
Sur le chemin de l'école je chantais à pleine voix
Des romances sans paroles, vieilles chansons d'autrefois

Douce France, cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur
Mon village, au clocher, aux maisons sages
Où les enfants de mon âge ont partagé mon bonheur

DOUCE NUIT

REFRAIN :

Douce nuit, blanche nuit,
C'est Noël aujourd'hui
Et pendant que tes clochers joyeux
Carillonnent à la voûte des cieux,
Sous le toit des chaumières

DU GRIS

Damia - 1930

Eh ! Monsieur ! Une cigarette !
Un' cibich', ça n'engage à rien
Si j'te plais, on f'ra la causette
T'es gentil, t'as l'air dun bon chien
Tu s'rais moche ça s'rait la même chose
J'te dirais quand même que t'es beau
Pour avoir, t'en d'vin's la cause
C'que j'te demande, un' pipe, un mégot
Non pas d'anglais, ni d'bouts dorés
Ces tabacs là, c'est du chiqué
Du gris que l'on roule dans ses doigts
Et qu'on roule
C'est fort, c'est âcre comm' du bois
Ça vous saoule
C'est bon et ça vous laisse un goût

DU MOMENT QU'ON S'AIME

A. Amurri, F. Bonifay -1958 - Dalida

Tu n'a qu'un trésor celui de tes vingt ans
Tu ne vis que de rêve et de l'air du temps
Je mène avec toi une vie de bohème
Et nous n'avons même pas un sous vaillant
Ça m'est bien égal du moment qu'on s'aime
Qu'on soit obligé de jeûner souvent
Grâce à tes baisers j'oublie le carême
Toi tu fais de même
Du moment qu'on s'aime
Dans notre sixième sous les toits tout la
haut

DU SOLEIL DANS SES YEUX

Paroles: Nelly-Elvaury - Musique: Gaston
Claret

Interprète: Damia (1936)

Refrain

**Y'a du soleil dans ses yeux bleus
C'est mes vacances
Y'a du soleil dans ses yeux bleus
C'est là que j'danse
Ils m'en ont fait faire des voyages
C'est mon plus beau livre d'images**

Oui je t'aime et je te donne ce poème
Oui je t'aime, dans la joie ou la douleur

Douce France, cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur

Oui je t'aime et je te donne ce poème
Oui je t'aime, dans la joie ou la douleur

Douce France, cher pays de mon enfance
Bercée de tendre insouciance
Je t'ai gardée dans mon cœur

DOUCE NUIT

On a le cœur bien heureux.

1

C'est si joli un sapin vert
Qui sourit les bras couverts
De lumières et de cheveux d'argent,
Près du feu qui s'éteint doucement,
Il apporta tant de joies, Lui,
Le soir où il descendit.

DU GRIS

Presque louche
De sang, d'amour et de dégoût
Dans sa bouche !

Tu fum's pas t'a s bien d'la chance
C'est qu'la vie pour toi c'est du v'lours
Le tabac, c'est l'baume d'la souffrance
Quand on fume, l'fardeau est moins lourd
Y'a l'alcool, parl' pas d'cette bavarde
Qui vous met la tête à l'envers
La rouquine qu'était une pocharde
A donné son homme à Deibler
C'est ma morphin', c'est ma coco
Quoi, mon vice à moi l'perlot
Refrain

Monsieur l'doctor c'est grave ma blessure
Oui, j'comprends, y'a plus d'espoir

DU MOMENT QU'ON S'AIME

Nous vivons à l'étroit comme deux
moineaux

Et lorsque l'hiver brusquement se déchaîne
Si le froid nous gêne on s'en plaint pas trop

Ça nous est égal du moment qu'on s'aime
S'il y a de la glace après les carreaux
Blottit dans tes bras, tes bras qui
m'enchaînes
Il fait bon quand même
Du moment qu'on s'aime

Afin de m'épater tu joues les touche à tout
Mais tu n'es pas fichu d'enfoncer en clou
Moi de mon côté comme un rien t'exaspère
De peur de mal faire je fais rien du tout

DU SOLEIL DANS SES YEUX

Si quelquefois ils deviennent verts

C'est un nuage

Et s'ils se troublent comme la mer

Ça sent l'orage

Mais l'plus souvent c'est merveilleux

Y'a du soleil dans ses yeux bleus.

- 1 -

On m'dit que j'connais pas grand-chose

Sûr... mais j'ai d'imagination

Quand j'étais p'tite le bleu et l'rose

Ça faisait mon admiration

Pour m'changer d'air de ma cambuse

J'ai pris un grand gars comme amant

Si j'l'ai pris, c'est pas qu'il m'amuse

2

Douce nuit, blanche nuit,
C'est Noël aujourd'hui,
Lui, dans le froid et le vent,
Attendu depuis la nuit des temps,
Pour nous donner en rêve
Un peu de son paradis.
À Noël.

Le coupabl'... j'en sais rien, j'vous l'jure
C'est l'métier, la ru', le trottoir
Le coupable... au ait j'vais vous l'dire
C'est le cœur qui s'laisse séduire
La misèr' qui dur' nuit et jour
Et puis j'm'en fous, t'nez, donnez moi
Avant d'mourir, un' dernier' fois

Du gris dans mes pauvres doigts
Je le roule

C'est bon, c'est fort, ça tourne en moi
Ça vous saoule

Je sens que mon âme s'en ira
Moins farouche
Dans la fumée qui sortira
De ma bouche...

Ça m'est bien égal si pour mes étrennes
Tu ne veux jamais m'offrir de bijoux
Un bouquet de Violettes ou de Marjolaines
Ça me plaît quand même
Du moment qu'on s'aime

Nous passons souvent pour de vrai bohème
Qu'importe après tout ce qu'on dit partout
Car la vie pour nous n'est plus un problème

Du moment qu'on s'aime

Du moment qu'on s'aime

Du moment qu'on s'aime

Du moment qu'on s'aime

Mais voilà c'qu'il a d'épatant...

- 2 -

Sait-on c'qui vous tient dans un homme
Celui-là j'peux plus m'en passer
Y' m'rend ridicule, y'm'assomme
Y'm'traite comme un pantin cassé
Y'a des jours où j'fais ma valise
J'monte pour un rien sur mes ergots
Mais voilà... il suffit qu'il m'dise:
"R'garde-moi"... et je n'dis plus un mot.

- 3 -

J'croyais pourtant que la souffrance
Chez moi, avait trouvé son lot

Hélas, pire est mon existence
D'puis qu'il est parti sans un mot
Un aveugle a plus de lumière

LE DUO DE L'ÂNE

A. Vanloo, G. Duval - Musique: André
Messager

Interprètes: Placide Morency - Lévesque-
Morency (1922)

[De ci, de là De ci, de là
Cahin, caha Cahin, caha
Va! chemine
Va! trottine
Va! petit âne,
Va! de ci, de là

J'n'ai plus d'paysage, plus d'joie
Sans ses yeux clairs, j'suis prisonnière
Mais j'chante encore comme autrefois...

DUO DE L'ÂNE (LE)

Cahin, caha
Le picotin
Te récompensera.] [bis]

Ah! mes amis, je suis heureuse
Et je ris sans savoir pourquoi
Et moi, de la voir si joyeuse,
Je me sens triste malgré moi
Ah! que c'est amusant un âne
Et capricieux entre nous
Bien moins encore, entendez-vous,
Que la coquette qui me damne.

Et puis voyez la belle gerbe
J'ai dévalisé tout le bois
Mais en cueillant des fleurs dans l'herbe
Elle a cueilli mon coeur, je crois,
Dans l'eau que l'on mette bien vite
Marguerites et coquelicots
Combien je voudrais à huis clos
Interroger la marguerite.

E

EAU VIVE (L')

L'EAU VIVE

Guy Béart

Ma petite est comme l'eau,
Elle est comme l'eau vive,
Elle court comme un ruisseau
Que les enfants poursuivent.
Courez, courez, vite si vous le pouvez ;
Jamais, jamais, vous ne la rattraperez.

1

Lorsque chantent les pipeaux,
Lorsque danse l'eau vive,
Elle mène les troupeaux

L'ÉCOLE EST FINIE

Sheila

Donne-moi ta main et prends la mienne
La cloche a sonné ça signifie
La rue est à nous que la joie vienne
Mais oui Mais oui l'école est finie

Nous irons danser ce soir peut-être
Ou bien chahuter tous entre amis
Rien que d'y penser j'en perds la tête
Mais oui Mais oui l'école est finie

ÉCOUTE DANS LE VENT

Richard Antony

Combien de routes un garçon doit-il faire
Avant qu'un homme il ne soit ?
Combien d'oiseau doit-il franchir de mers
Avant de s'éloigner du froid ?
Combien de morts un canon peut-il faire
Avant que l'on oublie sa voix ?

Écoute mon ami
Écoute dans le vent
Ecoute, la réponse dans le vent.

L'ÉDUCATION SENTIMENTALE

Maxime le Forestier

Ce soir à la brume
Nous irons, ma brune
Cueillir des serments
Cette fleur sauvage
Qui fait des ravages
Dans les cœurs d'enfants
Pour toi, ma princesse
J'en ferai des tresses
Et dans tes cheveux
Ces serments, ma belle
Te rendront cruelle
Pour tes amoureux

Demain à l'aurore
Nous irons encore

ELLE A LES YEUX REVOLVER

Mare Lavoine - Fabrice Albouker

1

Un peu spéciale, elle est célibataire
Le visage pâle, les cheveux en arrière
Et j'aime ça
Elle se dessine sous des jupes fendues
Et je devine des histoires défendues.
C'est comme ça
Tell'ment si belle quand elle sort

Au pays des olives.
Venez, venez, mes chevreaux, mes agnelets,
Dans le laurier, le thym et le serpolet.

2

Un jour que, sous les roseaux,
Sommeillait mon eau vive,
Vinrent les gars du hameau
Pour l'amener captive.
Fermez, fermez, votre cage à double clé,
Entre vos doigts l'eau vive s'est envolée.

Comme les petits bateaux,
Emportés par l'eau vive,

ÉCOLE EST FINIE (L')

Donne-moi ta main et prends la mienne
La cloche a sonné ça signifie
La rue est à nous que la joie vienne
Mais oui Mais oui l'école est finie

J'ai bientôt dix-sept ans un cœur tout neuf
Et des yeux d'ange
Toi tu en as dix-huit mais tu en fais dix-neuf
C'est ça la chance

Donne-moi ta main et prends la mienne
La cloche a sonné ça signifie
La rue est à nous que la joie vienne

ÉCOUTE DANS LE VENT

Combien de fois doit-on lever les yeux
Avant que de voir le soleil ?
Combien d'oreilles faut-il aux malheureux
Avant d'écouter leurs pareils ?
Combien de pleurs faut-il à l'homme
heureux
Avant que son coeur ne s'éveille ?

Écoute mon ami
Écoute dans le vent
Écoute, la réponse dans le vent.

ÉDUCATION SENTIMENTALE (L')

Glaner dans les champs
Cueillir des promesses
Des fleurs de tendresse
Et de sentiment
Et sur la colline
Dans les sauvagines
Tu te coucheras
Dans mes bras, ma brune
Eclairée de lune
Tu te donneras

C'est au crépuscule
Quand la libellule
S'endort au marais
Qu'il faudra, voisine
Quitter la colline
Et vite rentrer
Ne dis rien, ma brune

ELLE A LES YEUX REVOLVER

Tell'ment si belle
Je l'aime tell 'ment si fort

REFRAIN :

Elle a les yeux revolver
Elle a le regard qui tue
Elle a tiré la première
M'a touché, c'est foutu
Elle a les yeux revolver
Elle a le regard qui tue

Dans ses yeux les jouvenceaux
Voguent à la dérive.
Voguez, voguez, demain vous accosterez,
L'eau vive n'est pas encore à marier.

3

Pourtant un matin nouveau
À l'aube, mon eau vive
Viendra battre son trousseau
Aux cailloux de la rive.
Pleurez, pleurez, si je demeure esseulé,
Le ruisselet au large s'en est allé.

Mais oui Mais oui l'école est finie

Donne-moi ta main et prends la mienne
Nous avons pour nous toute la nuit
On s'amusera quoi qu'il advienne
Mais oui Mais oui l'école est finie

Au petit matin devant un crème
Nous pourrons parler de notre vie
Laissons au tableau tous nos problèmes
Mais oui Mais oui l'école est finie.

Combien d'années faudra t-il à l'esclave
Avant d'avoir sa liberté,
Combien de temps un soldat est-il brave
Avant de mourir oublié ?
Combien de mers franchira la colombe
Avant que nous vivions en paix ?

Écoute mon ami
Écoute dans le vent
Écoute, la réponse dans le vent
Écoute, la réponse est dans le vent.

Pas même à la lune
Et moi, dans mon coin
J'irai solitaire
Je saurai me taire
Je ne dirai rien

Ce soir à la brume
Nous irons, ma brune
Cueillir des serments
Cette fleur sauvage
Qui fait des ravages
Dans les cœurs d'enfants
Pour toi, ma princesse
J'en ferai des tresses
Et dans tes cheveux
Ces serments, ma belle
Te rendront cruelle
Pour tes amoureux

Elle a tiré la première
Elle m'a touché, c'est foutu

2

Un peu larguée, un peu seule sur la terre
Les mains tendues, les cheveux en arrière
Et j'aime ça
À faire l'amour sur des malentendus
On vit toujours des moments défendus
C'est comme ça
Tell'ment si femme quand elle mord

Tell'ment si femme,
je l'aime tell'ment si fort
AU REFRAIN

3

Son corps s'achève sous des draps inconnus

ELLE DESCEND DE LA MONTAGNE

1- Elle descend de la montagne à cheval
Elle descend de la montagne à cheval
Elle descend de la montagne
Elle descend de la montagne
Elle descend de la montagne à cheval

ELLE ÉTAIT SI JOLIE

Alain Barrière - 1963

Elle était si jolie
Que je n'osais l'aimer
Elle était si jolie
Je ne peux l'oublier
Elle était trop jolie
Quand le vent l'emmenait
Elle fuyait ravie
Et le vent me disait...

Elle est bien trop jolie

ELLE S'ÉTAIT FAIT COUPER LES CHEVEUX

Paroles: Vincent Telly - Musique: René Mercier
Interprète: Dréan (1924)

- 1 -

L'autre jour ma femme me dit: vois-tu mon chéri
Pour te plaire j'ai fait quelque chose de bien gentil
J'ai fait ce que font toutes les femmes en c' moment
Pour être tout à fait dans l' mouv'ment
Elle enleva gentiment son chapeau
Et stupéfait, je m'aperçus tout aussitôt...
Refrain

**Elle s'était fait couper les ch'veux
Comme une petite fille gentille
Elle s'était fait couper les ch'veux
En s'disant: ça m'ira beaucoup mieux
Car les femmes tout comme les messieurs
Pour suivre la mode commode
Elles se font toutes, elles se font toutes
Elles se font toutes couper les ch'veux.**

- 2 -

Furieux, de ce pas, je vais trouver belle-maman
Une dame qui s'promène entre seize et quarante ans
Ma belle-mère en me voyant me dit d'un air doux:

ÉMILIE JOLIE

Philippe Chatel

Émilie :
Je m'appelle Émilie Jolie
Je m'appelle Émilie Jolie
Je voudrais partir avec vous
tout au bout du ciel
Sur vos ailes
Et je voudrais vivre avec vous ma vie

Le grand oiseau :
Tu t'appelles Émilie Jolie
Tu t'appelles Émilie Jolie
Th voudrais partir avec nous
tout au bout du ciel
Sur nos ailes
Et tu voudrais vivre avec nous ta vie

Et moi je rêve de gestes défendus
C'est comme ça
Un peu spéciale, elle est célibataire
Le visage pâle, les cheveux en arrière
Et j'aime ça

ELLE DESCEND DE LA MONTAGNE

Singing aïe aïe, youpee youpee aïe
Singing aïe aïe, youpee youpee aïe
Singing aïe aïe youpee, aïe aïe youpee
Aïe aïe youpee youpee aïe

2- Elle embrasse son grand-père
Quand elle descend

ELLE ÉTAIT SI JOLIE

Et toi je te connais
L'aimer toute une vie
Tu ne pourras jamais
Oui mais elle est partie
C'est bête mais c'est vrai
Elle était si jolie
Je ne l'oublierai jamais
Aujourd'hui c'est l'automne
Et je pleure souvent
Aujourd'hui c'est l'automne
Qu'il est loin le printemps
Dans le parc où frissonnent

ELLE S'ÉTAIT FAIT COUPER LES CHEVEUX

Regardez ce que j'ai fait pour vous
Elle enleva gentiment son chapeau
Et stupéfait, je m'aperçus tout aussitôt...

- 3 -

Que va dire grand-mère? elle, pleine de distinction
Allons la trouver j'veux voir son indignation
La bonne vieille nous dit: je vous réservais justement
Une bonne surprise mes enfants
Elle enleva son tout petit chapeau
Et stupéfait, je m'aperçus tout aussitôt...
- 4 - (Non chanté ici)

J'cours chez ma maîtresse et je la trouve dans son bain
En train d'essayer un amour d'galurin
Pour juger du chic que lui donnait son chapeau
En costume d'Ève elle sort de l'eau
Elle avait bien un chapeau, c'est curieux,
Mais stupéfait, je m'aperçus, en baissant les yeux...
- 5 - (Non chanté ici)

Je rentre chez moi et afin de me calmer
Je dis à ma bonne: préparez-moi une tasse de thé
Ma bonne me dit avec son accent auvergnat
"Cha me va-t-y bien che p'tit truc-là?"
Elle enleva son petit bonnet blanc
Et stupéfait, je m'aperçus immédiat'ment...

ÉMILIE JOLIE

Émilie :
Oui c'est ça vous m'avez comprise
Alors, dites-moi oui
Le grand oiseau :
Tu t'appelles Émilie Jolie
Tu rêves de voler la nuit
Partir rejoindre le soleil et même la lune
Sur nos plumes
Faire un petit tour au paradis

Émilie :
Oui c'est ça vous m'avez comprise
Alors, dites-moi oui

Le grand oiseau :
Mais y a tant de choses à voir avant

Tell'ment si femme quand elle dort
Tell'ment si femme, je l'aime tell'ment si
fort
AU REFRAIN

3- J'voudrais être son grand-père
Quand elle descend

4- Mais c'est mieux d'avoir vingt ans
Et toutes ses dents

Les feuilles au vent mauvais
Sa robe tourbillonne
Puis elle disparaît...

Elle était si jolie
Que je n'osais l'aimer
Elle était si jolie
Je ne peux l'oublier
Elle était trop jolie
Quand le vent l'emmenait
Elle était si jolie
Je n'oublierai jamais

De partir pour le firmament
y a tant de pages à tourner
Ta vie ne fait que commencer
Y a tant de choses à voir avant
De partir pour le firmament
Y a tant de jours et tant de nuits
Tu es au début de ta vie

Émilie :
J'ai tant de choses à voir avant
Mais n'oubliez pas pour autant
La petite fille aux cheveux blonds
Qui vous a chanté sa chanson
Je m'appelle Émilie Jolie
Je m'appelle Émilie Jolie
Et si un jour je deviens vieille
J'irai par le ciel
Sur vos ailes

Au rendez-vous du paradis
 Le grand oiseau :
 Mais prends le temps de vivre ta vie
 Ma petite Emilie Jolie
 Tu sais dans les pays rêvés
 Les oiseaux ne sont pas pressés

Le grand oiseau :
 Au revoir Émilie
 Et tourne bien toutes les pages

Émilie :
 Oui, monsieur l'oiseau, au revoir

Le grand oiseau :
 Adieu

Le conteur :
 Allez, viens Émilie
 Tu sais, les oiseaux ont toujours raison
 Tu dois lire les autres pages
 C'est la loi des livres d'images
 Oh, mais dis donc, tu sais la meilleure

On est à la page des oiseaux
 Et on a failli rater l'autruche
 Faut dire aussi qu'elle est jamais à l'heure

Emmenez moi Emmenez moi
 Aznavour

Vers les docks où le poids et l'ennui
 Me courbent le dos
 Ils arrivent le ventre alourdi
 De fruits les bateaux

Ils viennent du bout du monde
 Apportant avec eux
 Des idées vagabondes
 Aux reflets de ciels bleus
 De mirages

Traînant un parfum poivré
 De pays inconnus
 Et d'éternels étés
 Où l'on vit presque nus
 Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie
 Que le ciel du nord
 J'aimerais débarbouiller ce gris
 En virant de bord

Emmenez-moi au bout de la terre
 Emmenez-moi au pays des merveilles
 Il me semble que la misère
 Serait moins pénible au soleil

Dans les bars à la tombée du jour
 Avec les marins
 Quand on parle de filles et d'amour
 Un verre à la main

Je perds la notion des choses
 Et soudain ma pensée
 M'enlève et me dépose

Un merveilleux été
 Sur la grève

EMMÈNE-MOI DANSER CE SOIR

EMMÈNE-MOI DANSER CE SOIR

Musique: Francis Lai - Interprète: Michèle Torr
 - 1 -

Aujourd'hui ça fait six ans que nous sommes mariés
 Tu m'as donné de beaux enfants, tu sais
 Depuis ce petit bal où l'on s'est rencontrés
 Je n'ai pas cessé de t'aimer
 Mais ce soir j'ai envie de déposer mon tablier
 De me faire belle pour toi comme par le passé
 Ton fauteuil, ton journal, tes cigarettes et la télé
 Ce soir laisse-les de coté...

Refrain

Emmène-moi danser ce soir
 Joue contre joue et serrés dans le noir
 Fais-moi la cour comme aux premiers instants
 Comme cette nuit où tu as pris mes dix-sept ans
 Emmène moi danser ce soir
 Flirtons ensemble enlacés dans le noir
 Timidement dis-moi: Michèle, je t'aime
 Amoureusement je suis restée la même.

Parlé
 Il n'y a plus que tes amis et le football qui comptent pour toi
 Et j'ai l'impression que tu ne vois plus en moi
 que le mère de tes enfants
 Je ne te demande pas de m'offrir des fleurs tous les jours
 Mais de faire de temps en temps un geste d'amour...
 Et ce soir je voudrais encore une fois te retrouver
 Rentrer au petit jour et puis t'embrasser
 Ton fauteuil, ton journal, tes cigarettes et la télé
 Ce soir laisse-les de coté.

Refrain

Emmène-moi danser ce soir
 Joue contre joue et serrés dans le noir
 Fais-moi la cour comme aux premiers instants
 Comme cette nuit où tu as pris mes dix-sept ans
 Emmène-moi danser ce soir
 Flirtons ensemble enlacés dans le noir
 Timidement dis-moi: Michèle, je t'aime
 Amoureusement je suis restée la même.
 Emmène-moi danser ce soir
 Joue contre joue et serrés dans le noir
 Fais-moi la cour comme aux premiers instants...

EMMENEZ-MOI

REFRAIN :

EMMENEZ-MOI
 Charles Aznavour

1- Vers les docks où le poids
 et l'ennui
 Me courbent le dos
 Ils arrivent le ventre alourdi
 De fruits les bateaux
 Ils viennent du bout du monde
 Apportant avec eux
 Des idées vagabondes
 Aux reflets de ciels bleus, de mirages
 Traînant un parfum poivré
 De pays inconnus
 Et d'éternels étés
 Où l'on vit presque nus sur les plages
 Moi qui n'ai connu toute ma vie
 Que le ciel du Nord
 J'aimerais débarbouiller ce gris
 En virant de bord

Emmenez-moi an bout de la terre
 Emmenez-moi au pays
 des merveilles
 Il me semble que la misère
 Serait moins pénible au soleil

2- Dans les bars à la tombée du jour
 Avec les marins
 Quand on parle de filles et d'amour
 Un verre à la main
 Je perds la notion des choses
 Et soudain ma pensée
 M' enlève et me dépose
 Un merveilleux été sur la grève
 Où je vois tendant les bras
 L'amour qui comme un fou
 Court au-devant de moi
 Et je me pends au cou de mon rêve
 Quand les bars ferment, que les marins
 Rejoignent leur bord

Moi je rêve encore jusqu'au matin
 Debout sur le port

3- Un beau jour sur un rafiot craquant
 De la coque au pont
 Pour partir je travaillerais dans
 La soute à charbon
 Prenant la route qui mène
 À mes rêves d'enfant
 Sur des îles lointaines
 Où rien n'est important que de vivre
 Où les filles alanguies
 Vous ravissent le cœur
 En tressant m'a-t-on dit
 De ces colliers de fleurs qui nivrent
 Je fuirais laissant là mon passé
 Sans aucun remords
 Sans bagage et le cœur libéré
 En chantant très fort

EN CHANTANT

Didier Barbelivien - Michel Sardou

Quand j'étais petit garçon
Je repassais mes leçons
En chantant
Et bien des années plus tard
Je chassais mes idées noires
En chantant
C'est beaucoup moins inquiétant
De parler du mauvais temps
En chantant
Et c'est tellement plus mignon
De se faire traiter de con
En chanson
La vie c'est plus marrant
C'est moins désespérant
En chantant
La première fille de ma vie
Dans la rue je l'ai suivie
En chantant
Quand elle s'est déshabillée
J'ai joué le vieil habituer
En chantant
J'étais si content de moi
Que j'ai fait l'amour 10 fois

EN PASSANT PAR LA LORRAINE

En passant par la Lorraine,
Avec mes sabots, (bis)
Rencontrai trois capitaines,
Avec mes sabots dondaine
Oh, Oh, Oh !
Avec mes sabots.
2
Rencontrai trois capitaines ... (bis)

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

1- En sortant de l'école
Nous avons rencontré
Un grand chemin de fer
Qui nous a emmenés
Tout autour de la terre
Dans un wagon doré
2- Tout autour de la terre
Nous avons rencontré
La mer qui se promenait
Avec tous ses coquillages
Ses îles parfumées
Et puis ses beaux naufrages
Et ses saumons fumés
3- Au-dessus de la mer
Nous avons rencontré
La lune et les étoiles
Sur un bateau à voiles

J'AI ENCORE RÊVÉ D'ELLE

Kolnnil - Dewitte - 1975 - Il était une fois

J'ai encore rêvé d'elle
C'est bête, elle n'a rien fait pour ça
Elle n'est pas vraiment belle
C'est mieux, elle est faite pour moi
Toute en douceur
Juste pour mon cœur
Je l'ai rêvée si fort
Que les draps s'en souviennent
Je donnais dans son corps
Bercé par ses Je t'aime
1
Si je pouvais me réveiller à ses côtés
Si je savais où la trouver
Donnez-moi l'espoir

EN CHANTANT

En chantant
Mais je peux pas m'expliquer
Qu'au matin elle m'ai quittée
Enchantée
L'amour c'est plus marrant
C'est moins désespérant
En chantant
Tous les hommes vont en galère
A la pêche ou à la guerre
En chantant
La fleur au bout du fusil
La victoire se gagne aussi
En chantant
On ne parle à jéhovah
A jupiter, à boudha
Qu'en chantant
Quel que soit nos opinions
On fait sa révolution
En chanson
Le monde est plus marrant
C'est moins désespérant
En chantant
Puisqu'il faut mourir enfin
Que se soit côté jardin

EN PASSANT PAR LA LORRAINE

Ils m'ont appelé : Vilaine! ...
3
Je ne suis pas si vilaine ... (bis)
Puisque le fils du Roi m'aime ...
4
Puisque le fils du Roi m'aime ... (bis)
Il m'a donné pour étrennes ...
5
Il m'a donné pour étrennes ... (bis)
Un bouquet de marjolaine ...

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Partant pour le Japon
Et les trois mousquetaires
Des cinq doigts de la main
Tournant la manivelle
D'un petit sous-marin
Plongeant au fond des mers
Pour chercher des oursins
4- Revenant sur la terre
Nous avons rencontré
Sur la voie de chemin de fer
Une maison qui fuyait
Fuyait tout autour de la terre
Fuyait tout autour de la mer
Fuyait devant l'hiver
Qui voulait l'attraper
5- Mais nous sur notre chemin de fer
On s'est mis à rouler
Rouler derrière l'hiver

ENCORE RÊVÉ D'ELLE (J'AI)

Prêtez-moi un soir
Une nuit, juste pour elle et moi
Et demain matin, elle s'en ira
J'ai encore rêvé d'elle
(Je rêve aussi)
Je n'ai rien fait pour ça
(J'ai mal dormi)
Elle n'est pas vraiment belle
(J'ai un peu froid)
Elle est faite pour moi
(Réveille-toi)
Toute en douceur, juste pour mon cœur
2
Si je pouvais me réveiller à ses côtés
(Ouvre tes yeux, tu ne dors pas)
Si je savais où la trouver

En chantant
Si ma femme à de la peine
Que mes enfants la soutienne
En chantant
Quand j'irais revoir mon père
Qui m'attend les bras ouverts
En chantant
J'aimerai que sur la Terre
Tous mes bon copains m'enterre
En chantant
La mort c'est plus marrant
C'est moins désespérant
En chantant
Quand j'étais petit garçon
Je repassais mes leçons
En chantant
Et bien des années plus tard
Je chassais mes idées noires
En chantant
C'est beaucoup moins inquiétant
De parler du mauvais temps
En chantant
Et c'est tellement plus mignon
De se faire traiter de con
En chanson

6
Un bouquet de marjolaine ...
Je l'ai planté sur la plaine ...
7
Je l'ai planté sur la plaine ...
S'il fleurit je serai reine ...
8
S'il fleurit je serai reine ...
S'il y meurt, je perds ma peine ...

Et on l'a écrasé
Et la maison s'est arrêtée
Et le printemps nous a salués.
C'était lui le garde-barrière
Et il nous a bien remerciés
Et toutes les fleurs de toute la terre
Soudain se sont mises à pousser
Pousser à tort et à travers
Sur la voie de chemin de fer
Qui ne voulait plus avancer
De peur de les abîmer
6- Alors on est revenu à pied
À pied tout autour de la terre
À pied tout autour de la mer
Tout autour du soleil
De la lune et des étoiles
À pied à cheval en voiture
Et en bateau à voiles

(Regarde-moi)
Donnez-moi l'espoir
(Je suis à toi)
Prêtez-moi un soir
(Je t'aime)
Une nuit, juste pour elle et moi
3
Enfin je vais me réveiller à ses
(Ne t'endors pas, regarde-moi)
C'est sûr je vais la retrouver
(Ouvre tes bras)
Donnez-moi un soir
(Je suis à toi)
Laissez-moi y croire
U ne vie, juste pour toi et moi
Et demain, tu seras là

ENCRE DE TES YEUX (L')

L'ENCRE DE TES YEUX

Francis Cabrel

Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux,
Puisqu'on est fous, puisqu'on est seuls,
Puisqu'ils sont si nombreux,
Même la morale parle pour eux,
J'aimerais quand même te dire,
Tout ce que j'ai pu écrire
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux.

Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes,
A trop vouloir te regarder
J'en oubliai les miennes.
On rêvait de Venise et de liberté,
J'aimerais quand même te dire,
Tout ce que j'ai pu écrire
C'est ton sourire qui me l'a dicté.

Tu viendras longtemps marcher
Dans mes rêves,
Tu viendras toujours du côté
Où le soleil se lève,
Et si malgré ça j'arrive à t'oublier
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire,
Aura longtemps le parfum des regrets.

Mais puisqu'on ne vivra jamais tous les deux,
Puisqu'on est fous, puisqu'on est seuls,
Puisqu'ils sont si nombreux,
Même la morale parle pour eux,
J'aimerais quand même te dire,
Tout ce que j'ai pu écrire
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux.

L'ENFANT AU TAMBOUR

Nana Mouskouri - 1970

Sur la route
Parapapapam
Petit tambour s'en va
Parapapapam
Il s'ent son coeur qui bat
Parapapapam
Au rythme de ses pas
Parapapapam, Rapapapam, Rapapapam

Ô petit enfant
Parapapapam

L'ENFANT DE LA MISÈRE

Interprète: Jean Lalonde (1938)

- 1 -

La gosse n'a pas six ans
Et jamais un sourire
N'adoucit en passant
Son visage de cire
Des yeux profonds et bleus
N'ont pas l'air de comprendre
Qu'on soit si malheureux
À un âge aussi tendre.

Refrain

C'est l'enfant de la misère
Qui est passée près de vous
Qui ne reçoit de sa mère
Que des injures et des coups
Le long des rues de la ville
Elle tend sa petite main

ENFANTS DE TOUS PAYS

Enrico Macias

REFRAIN :

Enfants de tous pays,
tendez vos mains meurtries
Semez l'amour et puis donnez la vie.
Enfants de tous pays, et de toutes couleurs
Vous avez dans le coeur, votre bonheur.
1.

ENFANT AU TAMBOUR (L')

Ou vas-tu ?

Parapapapam, Rapapapam

Hier mon père
Parapapapam
À suivi le tambour
Parapapapam
Le tambour des soldats
Parapapapam,
Alors je vais au ciel
Parapapapam, Rapapapam, Rapapapam

Là, je veux donner pour son retour,
Mon tambour

ENFANT DE LA MISÈRE (L')

Disant de sa voix fragile
Donnez-moi un peu de pain
Et quand le soir, à demi-morte,
Elle n'apporte qu'un peu d'argent
Elle n'ose pas franchir la porte
Car elle sait ce qui l'attend
C'est l'enfant de la misère
Qui est passée près de vous
Qui ne reçoit de sa mère
Que des injures et des coups.

- 2 -

Un beau soir de printemps
La mère un peu plus ivre
La prend brutalement
L'attache au lit de cuivre
Et se met à frapper
À larges coups sonores
Sur le corps décharné
De l'enfant qui l'implore.

ENFANTS DE TOUS PAYS

C'est dans vos mains que demain notre
terre
Sera confiée pour sortir de notre nuit.
Et notre espoir de revoir la lumière
Et dans vos yeux qui s'éveillent à la vie.
Séchez vos larmes, jetez vos armes,
faites du monde un paradis.
2.
Il faut penser au passé de nos pères
Et aux promesses qu'ils n'ont jamais
tenues.

Parapapapam, Rapapapam
Tous les anges
Parapapapam
Ont pris leur beau tambour
Parapapapam
Et ont dit à l'enfant
Parapapapam
Ton père est de retour
Parapapapam, Rapapapam Rapapapam
Et l'enfant s'éveille
Parapapapam
sur son tambour

Refrain

C'est l'enfant de la misère
Que l'on vient de ramasser
Dans le sang et la poussière
Comme un pauvre oiseau blessé
On la prend et la console
On la met dans un lit blanc
Mais déjà la vie s'envole
De son petit corps sanglant
C'est alors qu'un homme se penche
Et vient lui demander tout bas
Avec l'espoir d'une revanche
C'est bien ta mère qui t'a fait ça?
Mais l'enfant de la misère
Murmure très doucement
Avant de quitter la terre
Non ce n'est pas ma maman.

La vérité c'est d'aimer sans frontières
Et de donner chaque jour un peu plus.
Car la sagesse et la richesse
n'ont qu'une adresse : le paradis.
3.
Et puis un jour où l'amour sur la terre
Deviendra roi vous pourrez vous reposer
Et quand la joie ouvrira les frontières
Vous aurez droit à votre éternité.
Car tous les rires de votre empire
feront du monde un paradis.

LES ENFANTS DU PIRÉE

Interprète: Dalida

- 1 -

Noyés de bleu sous le ciel grec
Un bateau, deux bateaux, trois bateaux
S'en vont chantant
Griffant le ciel à coups de bec
Un oiseau, deux oiseaux, trois oiseaux
Font du beau temps
Dans les ruelles d'un coup sec
Un volet, deux volets, trois volets
Claquent au vent
Et faisant une ronde avec

ENFANTS DU PIRÉE (LES E)

Un enfant, deux enfants, trois enfants -
Dansent gaiement.

Refrain

Mon Dieu que j'aime
Ce port du bout du monde
Que le soleil inonde
De ses reflets dorés
Mon Dieu que j'aime
Sous leurs bonnets oranges
Tous les visages d'anges
Des enfants du Pirée.

2 -

Je rêve aussi d'avoir un jour
Un enfant, deux enfants, trois enfants
Jouant comme eux
Le long du quai flânent toujours
Un marin, deux marins, trois marins
aventureux
De notre amour on se fera
Un amour, dix amours, mille amours
Noyés de bleu
Et nos enfants feront des gars
Que les filles un beau jour
À leur tour rendront heureux.

ENFANTS S'ENNUIENT LE DIMANCHE (LES)

LES ENFANTS S'ENNUIENT LE DIMANCHE

Paroles et musique: Charles Trenet (1939)

- 1 -

Les enfants s'ennuient le dimanche
Le dimanche les enfants s'ennuient
En knickerbockers ou en robes blanches
Le dimanche les enfants s'ennuient.

Pâtissier pas plus que les bois
N'auront de succès: gamins et gamines
Sont plus tristes que maman ne croit.

Refrain

**Vienne vienne la semaine:
Lundi, mardi, jeudi
Car la rue est toujours pleine
De lumière et de bruit.**

On parcourt la ville sans fin
Y'a qu' les mannequins qui font des sourires
Aux vitrines des grands magasins.

- 4 -

Les parents s'ennuient le dimanche
Le dimanche les parents s'ennuient
Avec leurs faux-cols, leurs lorgnons
et leurs barbes blanches
Le dimanche les parents s'ennuient.

- 2 -

Que ce soit promenade ou tartine

- 3 -

À travers les rues sans rien dire

ENVOI DE FLEURS

ENVOI DE FLEURS

Paroles: Henri Bernard - Musique: Paul Delmet (1898) -
Interprète: Jean Lumière (1936)

Pour vous obliger de penser à moi,
D'y penser souvent, d'y penser encore,
Voici quelques fleurs, bien modeste envoi,
De très humbles fleurs qui viennent d'éclore.

2

Ce ne sont pas là de nobles bouquets
Signes de la main de savants fleuristes,
Liés par des noeuds de rubans coquets,
Bouquets précieux, chefs-d'oeuvre d'artistes.

3

Ce sont d'humbles fleurs, presque fleurs des champs

ENVOLE-MOI

Jean-Jacques Goldman

1- Minuit se lève en haut des tours
Les voix se taisent et tout devient aveugle et soute
La nuit camoufle pour quelques heures
La zone sale et les épaves et la laideur

2- J'ai pas choisi de naître ici
Entre l'ignorance et la violence et l'ennui
Je m'en sortirai, je me le promets
Et s'il le faut, j'emploierai des moyens légaux

REFRAIN

Envole-moi (ter)
Loin de cette fatalité qui colle à ma peau
Envole-moi (bis)
Remplis ma tête d'autres horizons, d'autre
Envole-moi

ENVOLE-MOI

Mais ce sont des fleurs simples et sincères
Des fleurs sans orgueil, aux libres penchants,
Des fleurs de poète, à deux sous, pas chères.

4

J'aurais mieux aimé de riches bijoux
Que ce souvenir vraiment trop champêtre,
Bagues, bracelets, féminins joujoux
J'aurais mieux aimé... vous aussi peut-être ?

5

Mais du moins ces fleurs, ce modeste envoi,
Ces très humbles fleurs qui viennent d'éclore
Vous diront tout bas de penser à moi
D'y penser souvent, d'y penser encore...

3- Pas de question ni rébellion
Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés
L'hiver est glace, l'été est feu
Ici, y a jamais de saison pour être mieux

4- J'ai pas choisi de vivre ici
Entre la soumission, la peur ou l'abandon
Je m'en sortirai, je te le jure
À coup de livres, je franchirai tous ces murs

5- Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi
Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas
Envole-moi, tire-moi de là
Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas
Envole-moi (ter)
Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas
Me laisse pas là, envole-moi
Avec ou sans toi, je ne finirai pas comme ça
Envole-moi, envole-moi, envole-moi

ESCLOPS (LI)

LI ESCLOPS
(Les Sabots) Chanson traditionnelle de
Provence.

1
Quant té coustèroun (ter) ti esclops
Quand éroun (ter) nòu ? (bis)
Combien te coûtèrènt (ter) tes sabots
Quand ils étaient (ter) neufs ? (bis)
2
Cinq sòus coustèroun (ter) mi esclops
Quand éroun (ter) nòu. (bis)
Cinq sous coûtèrènt (ter) mes sabots
Quand ils étaient (ter) neufs. (bis)

C'EST EXTRA
Léo Ferré - 1969

1- Une robe de cuir comme un fuseau
Qu'aurait du chien sans l'faire exprès
Et dedans comme un matelot
Une fille qui tangué un air anglais
C'est extra
Un moody blues qui chante la nuit
Comme un satin de blanc d'marié
Et dans le port de cette nuit
Une fille qui tangué et vient mouiller

REFRAIN
C'est extra, c'est extra

ET MON PÈRE

Didier Barbelivien - Nicolas Peyrac

Quand vous dansiez en ce temps-là,
Pas besoin de pédale wah-wah.
C'était pas la bossa nova
Mais ça remuait bien déjà.
Les caves étaient profondes
Et la ronde
Ne s'arrêtait pas.
Un vieux piano bastringue
Et les dingues
Tournoyaient déjà.

Et Juliette avait encore son nez.
Aragon n'était pas un minet.
Sartre était déjà bien engagé.
Au Café de Flore, y avait déjà des folles
Et mon père venait de débarquer.
Il hantait déjà les boutiquiers.
Dans sa chambre, on troquait du café.
Il ignorait qu'un jour, j'en parlerais.

Quand vous flirtiez en ce temps-là,

ET TU DANSES AVEC LUI
Didier Barbelivien - C Jérôme

Tu n'as jamais dansé aussi bien que ce soir
Je regarde briller tes cheveux blonds dans le noir
Tu n'as jamais souris si tendrement je crois
Tu es la plus jolie tu ne me regardes pas

Et tu dances avec lui la tête sur son épaule
Tu fermes un peu les yeux c'est ton plus mauvais rôle
Et tu dances avec lui abandonnée heureuse
Tu as toute la nuit pour en être amoureuse

Je suis mal dans ma peau j'ai envie de partir

3
Cinq sòus de tachos (ter) mi esclops
Cinq sous de clous (ter) mes sabots
4
Cinq sòus de batos (ter) mi esclops
Cinq sous de bois (ter) mes sabots
5^e
Iéu lous trauquere (ter) mi esclops
Quand éroun (ter) biels (bis)
Je les trouais (ter) mes sabots
Quand ils étaient (ter) pièce de bois (bis)
6^e
Iéu lous farrère (ter) mi esclops
EST EXTRA (C')
C'est extra, c'est extra

2- Des cheveux qui tombent comme le soir
Et d'la musique en bas des reins
Ce jazz qui d'jazzé dans le noir
Et ce mal qui nous fait du bien
C'est extra
Ces mains qui jouent de l'arc-en-ciel
Sur la guitare de la vie
Et puis ces cris qui montent au ciel
Comme une cigarette qui brille

3- Ces bas qui tiennent haut perchés
Comme les cordes d'un violon
Et cette chair que vient troubler

ET MON PÈRE

Vous vous touchiez du bout des doigts.
La pilule n'existait pas.
Fallait pas jouer à ces jeux-là.
Vous vous disiez "je t'aime",
Parfois même
Vous faisiez l'amour.
Aujourd'hui, deux salades,
Trois tirades
Et c'est l'affaire qui court.

L'oncle Adolf s'était déjà flingué.
Son Eva l'avait accompagné,
Des fois qu'il aurait voulu draguer :
Qui sait si, là-haut, il n'y a pas des folles
Et mon père allait bientôt planter
Cette graine qui allait lui donner
Ce débile qui essaie de chanter.
Il ignorait que viendraient mes cadets.

Quand vous chantiez en ce temps-là,
L'argent ne faisait pas la loi.
Les hit parades n'existaient pas,
Du moins, ils n'étaient pas de poids.
Tu mettais des semaines

ET TU DANSES AVEC LUI

Il y a toujours un slow pour me voler ton sourire
Et tu flirtes avec lui moi tout seul dans mon coin
Je n'sais plus qui je suis je ne me souviens plus de rien

Et tu dances avec lui la tête sur son épaule
Tu fermes un peu les yeux c'est ton plus mauvais rôle

Et tu dances avec lui abandonnée heureuse
Tu as toute la nuit pour en être amoureuse
Et tu dances avec lui, et tu dances avec lui
Et tu dances avec lui, et tu dances avec lui
Avec lui !
Lui !

Je les ferrais (ter) mes sabots
7
Bourda de rouge (ter) mi esclops
Bordés de rouge(ter) mes sabots
8
Passan su'l glaço (ter) mi esclops
Faillhèroun (ter) plòu ! (bis)
Passant sur la glace (ter) mes sabots
Ils faisaient (ter) plòu ! (bis)

L'archet qui coule ma chanson
C'est extra
Et sous le voile à peine clos
Cette touffe de noir jésus
Qui ruisselle dans son berceau
Comme un nageur qu'on attend plus
4- Une robe de cuir comme un oubli
Qu'aurait du chien sans l'faire exprès
Et dedans comme un matin gris
Une fille qui tangué et qui se tait
C'est extra
Les moody blues qui s'en balancent
Cet ampli qui n'veut plus rien dire
Et dans la musique du silence
Une fille qui tangué et vient mourir

Et des semaines,
Parfois des années.
Si t'avais pas de tripes,
Ta boutique, eux,
Pouvaient la fermer

Et Trenet avait mis des années,
Brassens commençait à emballer
Et Bécaud astiquait son clavier.
Monsieur Brel ne parlait pas encore des
folles
Et mon père venait de débarquer
Là ou restait quelque humanité,
Là où les gens savaient encore parler
De l'avenir... même s'ils sont fatigués.

Et Juliette avait encore son nez.
Aragon n'était pas un minet.
Sartre était déjà bien engagé.
Au Café de Flore, y avait déjà des folles
Et mon père venait de débarquer
Là ou restait quelque humanité,
Là où les gens savaient encore parler
De l'avenir... même s'ils sont fatigués.

ET VIVA ESPAGNA

ET VIVA ESPAÑA

Depuis mon voyage en plein cœur de l'Espagne
L'ardeur me gagne, mes goûts sont espagnols
Toute ma chambre est décorée de couleurs vives
Et je m'enivre en respirant ces fleurs
Sur des affiches de puissants taureaux
Sont bravés par les plus beaux hidalgos

REFRAIN :

J'aime tes danses et ta musique
E viva España
Tes belles histoires romantiques
E viva España
Sur ton rivage sans pareil
E viva España
Donne-moi un coin de soleil
Espana por favor

J'ai appris comment rouler des castagnettes
Et mes toilettes sont toutes andalouses
J'ai appris comment on danse le flamenco
Caché à deux sous un immense chapeau

ELLE ÉTAIT SI JOLIE

Barrière

Elle était si jolie que je n'osais l'aimer
Elle était si jolie je ne peux l'oublier
Elle était trop jolie quand le vent l'emmenait
Elle fuyait ravie et le vent me disait...

Elle est bien trop jolie et toi je te connais
L'aimer toute une vie tu ne pourras jamais
Oui mais elle est partie, c'est bête mais c'est vrai
Elle était si jolie, Je n'oublierai jamais.

ÉTAIT SI JOLIE (ELLE)

Aujourd'hui c'est l'automne et je pleure souvent
Aujourd'hui c'est l'automne qu'il est le loin le printemps
Dans le parc où frissonnent les feuilles au vent mauvais,
Sa robe tourbillonne puis elle disparaît...

Elle était si jolie que je n'osais l'aimer
Elle était si jolie je ne peux l'oublier
Elle était trop jolie quand le vent l'emmenait
Elle était si jolie je n'oublierai jamais.

IL ÉTAIT UN PETIT HOMME

REFRAIN :
Titontaine, titontaine
Titontaine, titonton.

1
Il était un petit homme
À cheval sur un bâton
Qui s'en allait à la chasse
À la chasse aux hannetons.

ÉTAIT UN PETIT HOMME (IL)

2
Qui s'en allait à la chasse
À la chasse aux hannetons
Quand il fut sur la montagne
On tira un coup de canon.

3
Quand il fut sur la montagne
On tira un coup de canon.
Il en eut si peur tout d' même
Qu'il tomba sur les talons.

4

Il en eut si peur tout d' même
Qu'il tomba sur les talons.
Toutes les dames du village
Lui portèrent des bonbons.

5
Toutes les dames du village
Lui portèrent des bonbons.
Je vous remercie Mesdames,
De vous et de vos bonbons.

ÉTÉ INDIEN (L')

L'ÉTÉ INDIEN

S. Ward - Losito - S. Cutugno - P. Delanoë - Joe Dassin

1- Tu sais, je n'ai jamais été aussi heureux que ce matin-là
Nous marchions sur une plage un peu comme celle-ci
C'était l'automne, un automne où il faisait beau
Une saison qui n'existe que dans le nord de l'Amérique
Là-bas on l'appelle l'été indien
Mais c'était tout simplement le nôtre
Avec ta robe longue tu ressemblais
À une aquarelle de Marie Laurencin
Et je me souviens, je me souviens très bien
De ce que je t'ai dit ce matin-là
Il y a un an, y a un siècle, y a une éternité

REFRAIN :

On ira où tu voudras, quand tu voudras
Et on s'aimera' encore, lorsque l'amour sera mort
Toute la vie sera pareille à ce matin
Aux couleurs de l'été indien

2- Aujourd'hui je suis très loin de ce matin d'automne
Mais c'est comme si j'y étais. Je pense à toi
Où es-tu ? Que fais-tu ? Est-ce que j'existe encore pour toi
Je regarde cette vague qui n'atteindra jamais la dune
Tu vois, comme elle je reviens en arrière
Comme elle je me couche sur le sable
Et je me souviens, je me souviens des marées hautes
Du soleil et du bonheur qui passaient sur la mer
Il y a une éternité, un siècle, il y a un an

ÉTOILE DES NEIGES

Linz Renaud

Dans un coin perdu de montagne,
Un tout petit savoyard,
Chantait son amour dans le calme du soir
Près de sa bergère au doux regard.
Étoile des neiges, mon cœur amoureux !
S'est pris au piège de tes regards yeux.

ÉTOILE DES NEIGES

Je te donne en gage cette croix d'argent
Et de t'aimer toute la vie, je fais serment.

2

Hélas soupirait la bergère,
Que répondront nos parents ?
Comment ferons-nous, nous n'avons pas
d'argent

Pour nous marier dès le printemps.
Étoile des neiges sèche tes beaux yeux,

Le ciel protège les amoureux
Je pars en voyage pour qu'à mon retour
A tout jamais plus rien n'empêche notre
amour.

3

Alors il partit pour la ville,
Et ramoneur il se fit.
Sur les cheminées, dans le vent et la pluie,
Comme un petit diable noir de suie.

Étoile des neiges sèche tes beaux yeux,
Le ciel protège les amoureux
Ne perds pas courage, il te reviendra
Et tu seras bientôt encore entre ses bras.

4

ÉTOILE DES TROUBADOURS

En passant par la Corrèze
Arrête-toi voyageur
Tu verras ne t'en déplaies
Le doux chemin du bonheur
Tu trouveras la chaumière
Où naquit un troubadour
Qui nous donna la lumière
Avec ce refrain d'amour
REFRAIN
Dans un petit coin de bruyère
Une étoile est née pour toujours

Et quand les beaux jours refleurirent
Il s'en revint au hameau.
Et sa fiancée l'attendait tout là-haut,
Parmi les clochettes du troupeau.
Étoile des neiges, tes garçons d'honneur

ÉTOILE DES TROUBADOURS

C'est l'étoile des Monédières
C'est l'étoile des troubadours
Peu à peu , elle nous ensorcelle
On en rêve tous les jours
Chaque nuit elle étincelle
Notre étoile des troubadours
Tous les garçons et les filles
Ont ces reflets dans leurs yeux
Quand sous l'étoile qui brille
Ils se cachent deux à deux
Adieu les soucis, les peines
Viens danser si tu le veux

Vont en cortège, portant des fleurs.
Par un mariage, finit mon histoire
De la bergère et de son petit savoyard.

L'accordéon nous entraîne
Dans ce refrain merveilleux.
REFRAIN
Dans un petit coin de bruyère
Une étoile est née pour toujours
C'est l'étoile des Monédières
C'est l'étoile des troubadours
Parfois elle part dans un nuage
Mais on attend son retour
Nous l'aimons dans un village
Notre étoile des troubadours

F

FAIS DU FEU

FAIS DU FEU

1.

Il a neigé à Port au Prince,
il pleut encore à Chamonix
On traverse à gué la Garonne,
le ciel est bleu à Paris.
Ma mie, l'hiver est à l'envers,
ne t'en retourne pas dehors
Le monde est en chamaille,
on gèle au sud, on sue au nord

REFRAIN :

Fais du feu dans la cheminée,

IL FAIT BEAU, IL FAIT BON

Claude François

Il fait beau, il fait bon
La vie coule comme une chanson
Aussitôt qu'une fille est aimée d'un garçon
Il fait rouge, il fait bleu
Il fait du soleil au fond des yeux
Quand on vit dans la vie
Comme des amoureux
Tu prends des nuages, petits ou gros
Tu les déchires en morceaux
Tu mets les oranges au fond d'une cage
Et puis tu les jettes à l'eau
Tu attrapes au piège
Des flocons de neige
Qui ont fait des arcs-en-ciel
Tu passe sur la brume
Des rayons de lune
Des oranges et puis du miel

LA FAMILLE TORTUE

Paroles et musique: Léon-Robert Brice

Refrain

Jamais on n'a vu
Jamais on ne verra
La famille Tortue
Courir après les rats
Le papa Tortue
Et la maman Tortue
Et les enfants Tortue
Iront toujours au pas.

FANCHON

Amis, il faut faire une pause,
J'aperçois l'ombre d'un bouchon,
Buvons à l'aimable Fanchon,
Chantons pour elle quelque chose.

Ah ! que son entretien est doux,
Qu'elle a de mérite et de gloire,
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous ,
Oui comme nous.

2

Fanchon, quoique bonne chrétienne,
Fut baptisée avec du vin,

je reviens chez nous.

S'il fait du soleil à Paris,
il en fait partout.

2

La Seine a repris ses vingt berges,
malgré les lourdes giboulées
Si j'ai du frimas sur les lèvres,
c'est que je veille à ses cotés.
Ma mie, j'ai le coeur à l'envers,
le temps ravive le cerfeuil
Je ne veux pas être tout seul,
quand l'hiver tournera de l'oeil

AU REFRAIN

FAIT BEAU, IL FAIT BON (IL)

Il fait beau, il fait bon
La vie coule comme une chanson
Aussitôt qu'une fille est aimée d'un garçon
Il fait rouge, il fait bleu
Il fait du soleil au fond des yeux
Quand on vit dans la vie
Comme des amoureux
Tu joues les cigales
Tu parles aux étoiles
En plein milieu de l'hiver
Tu te prends la tête
Comme une planète
Et tu marches sur la mer
Tu pars en croisière
Autour de la terre
Le long de la voie lactée
Et tu te retrouves
Où 'on se retrouve
Quand on sait plus où l'on est

FAMILLE TORTUE (LA)

Les couplets ne sont pas chantés ici.

- 1 -

C'est leur tempérament
Ils n'ont qu'une vitesse
Qui les monte ou descend
Tout doucement.

- 2 -

Jamais le mors aux dents
Toujours même sagesse
Ils vont sans accident
Tout doucement.

- 3 -

Ralentir aux tournants

FANCHON

Un Bourguignon fut son parrain,
Une Bretonne sa marraine...

Ah ! que son entretien est doux,
Qu'elle a de mérite et de gloire,
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous ,
Oui comme nous.

3

Fanchon préfère la grillade,
A tous les mets plus délicats.
Son teint prend un nouvel éclat,
Quand on lui verse une rasade.

Ah ! que son entretien est doux,

3

Je rapporte avec mes bagages,
un goût qui m'était étranger
Moitié dompté et moitié sauvage,
c'est l'amour de mon potager.

REFRAIN : 2

Fais du feu dans la cheminée,
je rentre chez moi
Et si l'hiver est trop buté,
on hibernera.

Il fait beau, il fait bon

La vie coule comme une chanson
Aussitôt qu'une fille est aimée d'un garçon
Il fait rouge, il fait bleu
Il fait du soleil au fond des yeux
Quand on vit dans la vie
Comme des amoureux
Musique
Il fait beau, il fait bon
La vie coule comme une chanson
Aussitôt qu'une fille est aimée d'un garçon
Il fait rouge, il fait bleu
Il fait du soleil au fond des yeux
Quand on vit dans la vie
Comme des amoureux
La la la...

N'est pas une faiblesse

Le virage se prend
Tout doucement.

- 4 -

Jamais les bâtons blancs
Pour eux ne se redressent
Règlement, règlement
Tout doucement.

- 5 -

Ils portent lourdement
Leur boîte de vitesse
C'est le déplacement
D'un monument.

Qu'elle a de mérite et de gloire,
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous ,
Oui comme nous.

4

Fanchon ne se monte cruelle,
Que lorsqu'on lui parle d'amour.

Ah ! que son entretien est doux,
Qu'elle a de mérite et de gloire,
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous ,
Oui comme nous.

FANDANGO DU PAYS BASQUE

Fandango du pays basque
Fandango simple et fantasque
Pour te danser dans les bras d'un garçon
Une fille ne dit jamais non !
Tout le pays est en fête
Et tout le monde est poète
Chacun ce soir ne pense qu'à l'amour
La montagne flirte avec l'Adour.

REFRAIN :
Fandango ! Fandango !
Que rythment les bravos
Que répète l'écho
De Sare à Bilbao

FASCINATION

Paroles: Maurice de Féraudy - Musique:
F.D. Marchetti
Interprète: Mathé Altéry (1955)

Refrain
Je t'ai rencontré simplement
Et tu n'as rien fait pour chercher à me plaire
Je t'aime pourtant d'un amour ardent
Dont rien, je le sens, ne pourra me défaire
Tu seras toujours mon amant
Et je crois à toi comme au bonheur suprême
Je te fuis parfois mais je reviens quand
même
C'est plus fort que moi, je t'aime.

IL FAUDRA LEUR DIRE

Paroles et Musique: Francis Cabrel - 1987

Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment
Si les enfants sont tous les mêmes
Alors il faudra leur dire
C'est comme des parfums qu'on respire
Juste un regard
Facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire
Puisqu'on vit dans la même lumière
Même s'il y a des couleurs qu'ils préfèrent
Nous on voudrait leur dire

FAUT RIGOLER

Boris Vian - Henry Salvador

REFRAIN :
Faut rigoler, faut rigoler
Avant qu'le ciel nous tomb'sur la tête
Faut rigoler, faut rigoler
Pour empêcher le ciel de tomber

Nos ancêtres les Gaulois
Cheveux blonds et têt's de bois
Longu's moustaches et gros dadas
Ne connaissaient que ce refrain là

FÉLICIE AUSSI

Willemet, - Oberfeld 1939 - Fernandel

C'est dans un coin du bois d'Boulogne
Que j'ai rencontré Félicie
Elle arrivait de la Bourgogne
Et moi j'arrivai en taxi
Je trouvai vite une occasion
D'engager la conversation

FANDANGO DU PAYS BASQUE

C'est le chant des ruisseaux
C'est le chant des oiseaux
C'est le chant de l'amour Fandango !

Fandango du pays basque
Fandango simple et fantasque
C'est grâce à toi que l'on fait des folies
Qui sont bien le meilleur de la vie.
Et combien de mariages
On a vu dans le village,
Sur tes accents si joyeux et vibrants
Et ton rythme qu'on a dans le sang.
AU REFRAIN

Fandango du pays basque
Fandango simple et fantasque

FASCINATION

- 1 -

Lorsque je souffre il me faut tes yeux
Profonds et joyeux
Afin que j'y meure
Et j'ai besoin pour revivre, amour
De t'avoir un jour
Moins qu'un jour, une heure
De me bercer un peu dans tes bras
Quand mon coeur est las
Quand parfois je pleure
Ah! crois-le bien mon chéri, mon aimé,
mon roi
Je n'ai de bonheur qu'avec toi.

FAUDRA LEUR DIRE (IL)

C'est comme des parfums qu'on respire
Juste un regard
Facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire
Juste un peu plus d'amour encore
Pour moins de larmes
Pour moins de vide
Pour moins d'hiver
Puisqu'on vit dans les creux d'un rêve
Avant que leurs mains ne touchent nos
lèvres
Nous on voudrait leur dire
Les mots qu'on reçoit

FAUT RIGOLER

AU REFRAIN

Nos ancêtres les Gaulois
Habitaient des huttes en bois
Et les druides trois par trois
Sous le gui chantaient à pleine voix.
AU REFRAIN

Nos ancêtres les Gaulois
Prir'nt la pil' à Alésia
Les barbares étaient là
Mais tant pis pour eux dir'nt les Gaulois
AU REFRAIN

FÉLICIE AUSSI

Il faisait un temps superbe
Je me suis assis sur l'herbe
Félicie aussi

J'pensais les arbres bourgeonnent
Et les gueules de loup boutonnent
Félicie aussi

Près de nous sifflait un merle
La rosée faisait des perles

Les mains sur les tambourins bien entrain
Rythment ce refrain jusqu'au matin
Alors grands pèr's et grands mères
Ont des regards qui s'éclairent
En écoutant cet air du bon vieux temps,
Ils revoient leur printemps de vingt ans !

Fandango ! Fandango !
Que rythment les bravos
Que répète l'écho
De Sare à Bilbao
C'est le chant des ruisseaux
C'est le chant des oiseaux
C'est le chant de l'amour Fandango !

- 2 -

(Non chanté ici)
C'est toi l'ami quand est mort l'espoir
Dont on rêve un soir
Et que l'âme implore
L'ami fidèle et jamais constant
Et le seul pourtant
Qu'une femme adore
Sous tes baisers les chagrins passés
Sont vite effacés
Et l'on s'aime encore
Ah! crois-le bien mon chéri, ô mon bien-
amé
Je n'ai de bonheur qu'avec toi.

C'est comme des parfums qu'on respire
Il faudra leur dire
Facile à faire
Un peu plus d'amour que d'ordinaire
Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment
Si les enfants sont tous les mêmes
Alors... il faudra leur dire
Les mots qu'on reçoit
C'est comme des parfums qu'on respire
Il faudra leur dire
Facile à faire

Nos ancêtres les Gaulois
Inventèrent le tabac
Et c'est grâce à ce truc-là
Qu'ils s'fendaient la pipe à tour de bras
AU REFRAIN

Nos ancêtres les Gaulois
Eurent le tort d'être grand papas
Et c'est pour ça qu'on est là
Et qu'on a fait le cha-cha gaulois.
AU REFRAIN

Félicie aussi

Un clocher sonnait tout proche
Il avait une drôle de cloche
Félicie aussi

Afin d séduire la petite chatte
Je l'emmenai dîner chez Chartier
Comme elle est fine et délicate
Elle prit un pied d'cochon grillé

Et pendant qu'elle mangeait le sien
J'lui fit du pied avec le mien

J'pris un homard sauce tomates
Il avait du poil au pattes
Félicie aussi
Puis une sorte de plat aux nouilles
On aurait dit une andouille
Félicie aussi

Je m'offris une gibelotte
Elle embaumait l'échalotte
Félicie aussi

Puis une poire et des gaufrettes

LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME Jean Ferrat

Le poète a toujours raison
Qui voit plus haut que l'horizon
Et le futur est son royaume
Face à notre génération
Je déclare avec Aragon
La femme est l'avenir de l'homme

Entre l'ancien et le nouveau
Votre lutte à tous les niveaux
De la nôtre est indivisible
Dans les hommes qui font les lois
Si les uns chantent par ma voix
D'autres décrètent par la bible

FEMMES JE VOUS AIME Jean-Loup Dabadie - Julien Clerc - 1982

1- Quelquefois si douces
Quand la vie me touche
Comme nous tous
Alors si douces ...
Quelquefois si dures
Que chaque blessure
Longtemps me dure (bis)

REFRAIN :
Femmes je vous aime
Femmes je vous aime

FEMMES QUE VOUS ÊTES JOLIES

Femmes, que vous êtes jolies !
Quand vous avez seize printemps
Et que vos grands yeux innocents
Sur chaque chose s'extasient,
Toutes les roses vous envient,
Et le lys lui-même est jaloux
De la blancheur de votre cou.
Femmes, que vous êtes jolies !

2

Femmes, que vous êtes jolies !
Quand vous portez un voile blanc,

LA FERME DES PRÉS

REFRAIN :
Je veux rester je veux rester
Dans la vieille ferme
Je veux rester, je veux rester
Dans la ferme des prés
1
Pour mon petit déjeuner
Je bois toujours un bol de lait
La vache m'en tait cadeau

Seulement la poire était blette
Félicie aussi

L'Aramon lui tournant la tête
Elle murmura " quand tu voudras "
Alors j'emmenai ma conquête
Dans un hôtel tout près de là
C'était l' hôtel d'Abyssinie
Et du Calvados réuni

J'trouvai la chambre ordinaire
Elle était pleine de poussière
Félicie aussi

Je m'lavai les mains bien vite

FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME (LA)

Le poète a toujours raison
Qui détruit l'ancienne oraison
L'image d'Eve et de la pomme
Face aux vieilles malédictions
Je déclare avec Aragon
La femme est l'avenir de l'homme

Pour accoucher sans la souffrance
Pour le contrôle des naissances
Il a fallu des millénaires
Si nous sortons du moyen âge
Vos siècles d'infini servage
Pèsent encore lourd sur la terre

Le poète a toujours raison
Qui annonce la floraison
D'autres amours en son royaume
Remet à l'endroit la chanson

FEMMES JE VOUS AIME

Je n'en connais pas de faciles
Je n'en connais que de fragiles
Et difficiles
Oui ... difficiles

2- Quelquefois si drôles
Sur un coin d'épaule
Oh oui... Si drôles
Regard qui frôle ...
Quelquefois si seules
Parfois elles le veulent
Oui mais ... Si seules
Oui mais si seules

FEMMES QUE VOUS ÊTES JOLIES

Quand vous prononcez en tremblant
Le mot qui toujours vous lie
Et le soir, sous les draps blotties,
À la lueur d'un demi-jour,
Toutes frémissantes d'amour.
Femmes, que vous êtes jolies !

3

Femmes, que vous êtes jolies !
Quand, près du berceau d'un enfant
Vous veillez anxieusement,
Le front brûlant, l'âme attendrie
Vous avez d'un ange qui prie,
Le sincère recueillement.

FERME DES PRÉS (LA)

Il est tout bon tout chaud
2

Y a plein de petits poussins
Qui sont sortis ce matin
Hier ils étaient dans des oeufs
Les voila joyeux joyeux
3

Il y a trois petits cochons
La queue en tire bouchon
Qui se roulent dans la boue
Ils sont cochons comme tout

L'lavabo avait une fuite
Félicie aussi

Sous l'armoire y avait une cale
Car elle était toute bancal
Félicie aussi

Y avait un fauteuil en plus
Mais il était rempli d'puce
Félicie aussi

Et des draps de toiles molles
Me chatouillaient les guiboles
Félicie aussi

Et déclare avec Aragon
La femme est l'avenir de l'homme

Il faudra réapprendre à vivre
Ensemble écrire un nouveau livre
Redécouvrir tous les possibles
Chaque chose enfin partagée
Tout dans le couple va changer
D'une manière irréversible

Le poète a toujours raison
Qui voit plus haut que l'horizon
Et le futur est son royaume
Face aux autres générations
Je déclare avec Aragon
La femme est l'avenir de l'homme

REFRAIN :
Femmes je vous aime
Femmes je vous aime
Vous êtes ma mère, je vous ressemble
Et tout ensemble mon enfant
Mon impatience
Et ma souffrance
Femmes je vous aime
Femmes je vous aime
Si parfois ces mots se déchirent
C'est que je n'ose pas vous dire
Je vous désire
Ou même pire
Ô Femmes ...

Avec votre coeur de maman.
Femmes, que vous êtes jolies !
4

Femmes, que vous êtes jolies !
Quand vous apaisez les douleurs,
Quand votre main sèche les pleurs
Quand vous donnez à qui mendie
Et sous les balles ennemies,
Quand, sublimes, vous vous baissez
Pour soigner nos petits blessés
Femmes, que vous êtes jolies !

4

Y a le petit chat tigré
A qui je donne à manger
Hier il m'a mordu la main
Parce que j'avais plus rien
5

Y a mon ami le poney
On peut plus se séparer
Quand je grimpe sur son dos
Il part au petit trot
6

Il y a même des dindons
C'est pas joli les dindons
Ils ont un drôle de cou
Et ça fait 'glou glou glou'

LA FERME DU BONHEUR

Claude François

Shalala,
Twibilidi
Shalala...
Twibilidi
J'entends les oiseaux qui chantent
À la ferme du bonheur
Shalala,
Twibilidi
Shalala...
Twibilidi
Soyez les bienvenus
À la ferme du bonheur
Je n'ai qu'un ferme chancelante
Un moulin trop vieux
Un bout de terre
En pente

FERME TES JOLIS YEUX

Dans son petit lit blanc et rose,
Suzette jase en souriant
Elle babille mille choses,
à sa douce et chère maman.
Mais, chut, il faut dormir bien vite,
nous avons assez bavardé.
Faites dodo, chère petite,
car petit père va gronder
Et tout en berçant la gamine,
la mère lui chante caline :
REFRAIN :
Ferme tes jolis yeux, car les heures sont brèves,
Au pays merveilleux, au beau pays du rêve.
Ferme tes jolis yeux, car tout n'est que mensonge,
Le bonheur est un songe, ferme tes jolis yeux.
1
Dans sa chambre de jeune fille,
Suzette devant son miroir,
A l'heure ou l'étoile scintille
vient se contempler chaque soir.
Elle admire sa gorge ronde,

FERNANDE

Georges Brassens, 1971

Une manie de vieux garçon
Moi j'ai pris l'habitude
D'agrémenter ma solitude
Aux accents de cette chanson

REFRAIN :

Quand je pense à Fernande
Je bande, je bande
Quand j' pense à Félicie
Je bande aussi
quand j' pense à Léonor
Mon dieu je bande encore
Mais quand j' pense à Lulu
Là je ne bande plus
La bandaison papa
Ca n' se commande pas.

7

Et si je quitte quand même
Tous ces animaux que j'aime
Je reviendrai l'an prochain
FERME DU BONHEUR (LA)

Et trois arbres au milieu
Mais il suffit parfois
Pour être heureux et comblé
D'un peu de bonne terre
Et de bonn' volonté!
Shalala,
Twibilidi
Shalala...
Twibilidi
J'entends les oiseaux qui chantent
À la ferme du bonheur
Shalala,
Twibilidi
Shalala...
Twibilidi
J'entends les oiseaux qui chantent
À la ferme du bonheur

FERME TES JOLIS YEUX

son corps souple comme un roseau,
Et dans sa tête vagabonde,
naissent mille désirs nouveaux.
Laisse là tes folles idées,
gentille petite poupée...
AU REFRAIN
3.
Enfin c'est le bonheur suprême,
l'instant cher et tant désiré :
Avec le fiancé qu'elle aime,
Suzon vient de se marier.
Et le soir dans la chambre close,
quand sonne l'heure du berger,
Elle laisse, pudique et rose, s'effeuiller,
la fleur d'oranger.
Puis elle écoute avec tendresse,
son époux chanter plein d'ivresse :
Ferme tes jolis yeux, car les heures sont brèves,
Au pays merveilleux, au beau pays du rêve.
Ferme tes jolis yeux, car tout n'est que mensonge,
Le bonheur est un songe, ferme tes jolis yeux.

FERNANDE

C'est cette mâle ritournelle
Cette antienne virile
Qui retentit dans la guérite
De la vaillante sentinelle.
Afin de tromper son cafard
De voir la vie moins terne
Tout en veillant sur sa lanterne
Chante ainsi le gardien de phare
Après la prière du soir
Comme il est un peu triste
Chante ainsi le séminariste
À genoux sur son reposoir.
À l'Étoile où j'étais venu
Pour ranimer la flamme
J'entendis émus jusqu'au larmes

retrouver mes copains

Mais quand le soir, je monte
Sur ma colline en fleurs
Je respire dans le silence
La paix et le bonheur

Shalala,
Twibilidi
Shalala...
Twibilidi
Soyez les bienvenus
À la ferme du bonheur
Shalala,
Twibilidi
Shalala...
Twibilidi
La porte est grande ouverte
À la ferme du bonheur !

La voix du soldat inconnu.

Et je vais mettre un point final
À ce chant salulaire
En suggérant au solitaire
D'en faire un hymne national.

(variation au féminin, auteur(e) anonyme)

Quand j' pense à cette andouille
Je mouille, je mouille
Quand j' pense à cet Henri
Je mouille aussi
Quand j' pense à Hector
Mon dieu je mouille encore
Mais quand j' pense à Manu
Là, je ne mouille plus
Le frotte-minou maman
Ca n' se commande pas

LA FÊTE

Michel Fugain - Maurice Vidalin - 1973

1- Tiens tout a changé ce matin
Je n'y comprends rien
C'est la fête, la fête
Jeunes et vieux, grands et petits
On est tous amis
C'est la fête, la fête

2- C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil
Aujourd'hui
Le monde mort et enterré
A ressuscité
On peut respirer
C'est la fête, la fête

3- Plus de bruit, plus de fumée

LES FEUILLES MORTES

Paroles: Jacques Prévert
Musique: Joseph Kosma
Interprète: Yves Montand

Oh ! je voudrais tant que tu te souviennes
Des jours heureux ou nous étions amis.
En ce temps-la la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Tu vois, je n'ai pas oublié ;
Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi.
Et le vent du Nord les emporte
Dans la nuit froide de l'oubli.
Tu vois, je n'ai pas oublié

LE FIACRE

Paroles et musique: Léon Xanrof (1888)
Interprète: Geneviève Montero (1960)

- 1 -

Un fiacre allait trotinant
Cahin, caha
Hu, dia, Hop là !
Un fiacre allait trotinant
Jaune avec un cocher blanc.

- 2 -

Derrière les stores baissés
Cahin, caha
Hu, dia, Hop là !
Derrière les stores baissés
On entendait des baisers.

- 3 -

Puis une voix disant: "Léon"
Cahin, caha

LES FIANCÉS D'AUVERGNE
Guy Favereau. - André Verchuren - 1961

J'ai quitté mon cher pays
Mais j'ai laissé mon coeur
Dans mon Auvergne jolie
Parmi les bois, les monts, les vallées et les
fleurs
Car je pense chaque jour
A celle qui m'attend
Elle me garde son amour

FÊTE (LA)

Puisqu'on va tous à pied
C'est la fête, la fête
Le pain et le vin sont gratuits
Et les fleurs aussi
C'est la fête, la fête
C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil
Aujourd'hui
Depuis le temps qu'on en rêvait
Et qu'on en crevait
Elle est arrivée
C'est la fête, la fête.

4- Merde que ma ville est belle
Sans ces putains de camions
Plus de gasoil mais du gazon
Jusque sur le goudron
Merde que ma ville est belle
Avec ces gosses qui jouent

FEUILLES MORTES (LES)

La chanson que tu me chantais.

C'est une chanson qui nous ressemble
Toi tu m'aimais, moi je t'aimais
Et nous vivions tous deux ensemble
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais.
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment
Tout doucement sans faire de bruit,
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis.

2

Les feuilles mortes se ramassent à la pelle,
Les souvenirs et les regrets aussi,
Mais mon amour silencieux et fidèle
Sourit toujours et remercie la vie,
Je t'aimais tant, tu étais si jolie,
Comment veux-tu que je t'oublie.

FIACRE (LE)

Hu, dia, Hop là !
Puis une voix disant: "Léon"
Tu m' fais mal, ôte ton lorgnon.

- 4 -

Un vieux monsieur qui passait
Cahin, caha
Hu, dia, Hop là !
Un vieux monsieur qui passait
S'écrie: Mais on dirait qu'c'est...

- 5 -

Ma femme dont j'entends la voix
Cahin, caha
Hu, dia, Hop là !
Ma femme dont j'entends la voix
Il s'lance su'l'pavé en bois.

- 6 -

Mais il glisse sur l'sol mouillé
Cahin, caha

FIANCÉS D'AUVERGNE (LES)

Et nous nous marierons dès le prochain
printemps

REFRAIN 1

Mais tous les fiancés d'Auvergne
Ne vivent pas simplement d'espoir
Pour prendre aussi ma part de peine
Je suis parti au hasard
Réussir sa vie n'est pas facile
Il y faut du courage et de la volonté
Si je fais ma place dans la grande ville
C'est pour gagner le droit de bâtir un foyer

Qui rigolent et qui cassent tout
Qui n'ont plus peur du loup
Et l'eau c'est vraiment de l'eau
Que l'on peut boire au creux des ruisseaux

5- Venez danser dans la rue
Ce n'est plus défendu
C'est la fête, la fête
En vérité je vous le dis
C'est le paradis
C'est la fête, la fête

6- C'est comme un grand coup de soleil
Un vent de folie
Rien n'est plus pareil
Aujourd'hui
On a les yeux écarquillés
Sur la liberté
Et la liberté
C'est la fête

En ce temps-là la vie était plus belle
Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui.
Tu étais ma plus douce amie
Mais je n'ai que faire des regrets.
Et la chanson que tu chantais,
Toujours, toujours je l'entendrai.

C'est une chanson qui nous ressemble
Toi tu m'aimais, moi je t'aimais
Et nous vivions tous deux ensemble
Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais.
Mais la vie sépare ceux qui s'aiment
Tout doucement sans faire de bruit,
Et la mer efface sur le sable
Les pas des amants désunis.

Hu, dia, Hop là !
Mais il glisse sur l'sol mouillé
Crac, il est escrabouillé.

- 7 -

Du fiacre, une dame sort et dit:
Cahin, caha
Hu, dia, Hop là !
Du fiacre, une dame sort et dit:
Chouette, Léon, c'est mon mari !

- 8 -

Y'a plus besoin d'nous cacher
Cahin, caha
Hu, dia, Hop là !
Y'a plus besoin d'nous cacher
Donne donc cent sous au cocher !

J'ai quitté mon cher pays
Mais j'ai laissé mon coeur
Dans mon Auvergne jolie
Parmi les bois, les monts, les vallées et les
fleurs
Et je pense chaque jour
A celle qui m'attend
Comme il est loin le retour
Qu'elle est loin mon aimée, qu'il est loin le
printemps !

REFRAIN 2
Mais tous les fiancés d'Auvergne
N'aiment pas rester séparés longtemps
Elle a peut-être un peu de peine
Croyant mon coeur inconstant
Il y a des filles qui sont jolies

FILE LA LAINE

Folklore

- 1 -

Dans la chanson de nos pères
Monsieur de Malbrough est mort
Si c'était un pauvre hère
On n'en dirait rien encore
Mais la Dame à sa fenêtre
Pleurant sur son triste sort
Dans mille ans, deux mille peut-être
S'en désolera encore.

LA FILLE QUI PLEURAIT

Linda De Suza

Une fille pleurait en passant la frontière
Ses illusions perdues et sa patrie qu'elle a laissée derrière
Un garçon qui passait la prenant par la main
Lui dit ne pleure pas, va tout s'arrang'ra tu oublieras demain

REFRAIN :

J'avais une maison blanche à côté de la mer
J'avais des amis, j'avais le soleil
J'avais tant de choses merveilleuses que je perds
Et le sourir' de ma mère

LES FILLES DE LA ROCHELLE

Paroles: Julien Tiersot - Interprète: Louis
Chartier (1927)

- 1 -

Sont les filles de La Rochelle
Ont armé un bâtiment (bis)
Pour aller faire la course
Dedans les mers du Levant.
Ah! la feuille s'envole, s'envole
Ah! la feuille s'envole au vent.

- 2 -

La grande vergue est en ivoire
Les poulies en diamant (bis)
La grand-voile est en dentelle
La misaine en satin blanc.
Ah! la feuille s'envole, s'envole
Ah! la feuille s'envole au vent.

- 3 -

Les cordages du navire

LA FLEUR AU CHAPEAU

Paroles et musique: William Lemit

Refrain

**Une fleur au chapeau
À la bouche une chanson
Un coeur joyeux et sincère
Et c'est tout ce qu'il faut
À nous filles et garçons
Pour aller au bout de la terre.**

- 1 -

Vous qui nous regardez passer

Mais pour moi, la plus belle c'est ma
fiancée
Et le plus doux rêve de toute ma vie
C'est par un beau matin de la voir arriver
Car c'est dans ses yeux, mais oui
Que j'ai laissé mon coeur

FILE LA LAINE

Refrain

File la laine, filent les jours
Garde ma peine et mon amour
Livre d'images des rêves lourds
Tourne la page à l'éternel retour.

- 2 -

Hennins au ruban de soie
Chanson bleue des troubadours
Regret des festins de joie
Ou fleur du joli tambour
Dans la grande cheminée
S'éteint le feu de bonheur

FILLE QUI PLEURAIT (LA)

La fille qui pleurait, sécha enfin ses larmes
Eil' dit je suis perdue, le garçon sourit déjà sous le charme
Tu sais tu es jolie ici bien plus qu'ailleurs
Tu trouveras sûrement des gens qui t'aideront des gens de coeur
AU REFRAIN

La fille qui pleurait, sourit comme une enfant
Consolée par les mots ell' vit à nouveau des gens des jours
triumphants

Deux ombres enlacées s'enfuient vers la forêt
Le garçon qui passait emmène avec lui la fille qui pleurait...
AU REFRAIN

FILLES DE LA ROCHELLE (LES)

Sont de fils d'or et d'argent (bis)
Et la coque est en bois rouge
Travaillé fort proprement.
Ah! la feuille s'envole, s'envole
Ah! la feuille s'envole au vent.
- 4 -
L'équipage du navire
C'est toutes filles de quinze ans (bis)
Le cap'taine qui les commande
C'est le roi des bons enfants.
Ah! la feuille s'envole, s'envole
Ah! la feuille s'envole au vent. - 5 -

Hier faisant sa promenade
Dessus les gaillards d'avant (bis)
Aperçut une brunette
Qui pleurait dans les haubans.
Ah! la feuille s'envole, s'envole
Ah! la feuille s'envole au vent.
- 6 -

Qu'avez-vous gentille brunette
FLEUR AU CHAPEAU (LA)

Sous le soleil ou dans l'orage
Peut-être bien que vous pensez
Que nous avons bien du courage
Pour ainsi nous harasser
À courir le long des routes
Vous ne savez ce que c'est
Vous n'aurez jamais sans doute...
- 2 -

Ah! comme nous serions heureux
Si nous pouvions, la vie entière
Courir par les chemins ombreux
Ou sur les routes familières
Depuis les sommets neigeux

Et mon Auvergne jolie
Reviendrait avec elle m'apporter sa douceur
Nous pourrions rester ici
Peut-être jusqu'au jour
D'aller finir notre vie
En Auvergne jolie où naquit notre amour

Car la dame, abandonnée,
Ne retrouvera son coeur.

- 3 -

Croisés de grandes batailles
Sachez vos lances manier
Ajustez cottes de mailles
Armures et boucliers
Si l'ennemi vous assaille
Gardez-vous de trépasser
Car derrière vos murailles
On attend sans se lasser.

Qu'avez-vous à pleurer tant? (bis)
Av'- vous perdu père ou mère
Ou quelqu'un de vos parents?
Ah! la feuille s'envole, s'envole
Ah! la feuille s'envole au vent.
- 7 -

J'ai cueilli la rose blanche
Qui s'en fut la voile au vent (bis)
Elle est partie vent arrière
Reviendra en louvoyant.
Ah! la feuille s'envole, s'envole
Ah! la feuille s'envole au vent.
- 8 - (Non chanté ici)

Il est parti vent arrière
Il reviendra vent devant (bis)
Il reviendra jeter l'ancre
Dans le port des bons enfants.
Ah! la feuille s'envole, s'envole
Ah! la feuille s'envole au vent.

Jusqu'au bord des mers profondes
À travers nos cris joyeux
Nous dirions au vaste monde...
- 3 -

Hélas, il n'en est pas ainsi
Et notre tâche est plus aride
Mais il y faut du coeur aussi
Il faut aussi des bras solides
Pour combattre sans merci
La laideur et la paresse
À travers lutte et soucis
Il nous faut garder sans cesse...

LA FLEUR AUX DENTS

Claude Lemesle - Joe Dassin - 1970

1- J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie
J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire
La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais
Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

REFRAIN :

FLEUR D'ÉPINE, FLEUR DE ROSE

1- Ma mère qui m'a nourrie
N'a jamais connu mon nom, ohé
Ma mère qui m'a nourrie
N'a jamais connu mon nom, ohé
On m'appelle, on m'appelle
On m'appelle fleur d'épine, fleur de rose
C'est mon nom

REFRAIN :
Tra la la la la la
Tra la la la la la

FLEUR DE PARIS

Vandair, Bourtayre - 1944 - Maurice Chevalier - 1944

1
Mon épicière l'avait gardée dans son comptoir
Le percepteur la conservait dans un tiroir
La fleur si belle
De notre espoir
Le pharmacien la dorlotait dans un local
L'ex-caporal en parlait à l'ex-général
Car c'était elle
Notre idéal

REFRAIN :
C'est une fleur de Paris

FLEURETTE

Interprète: Lina Margy

- 1 -

Tout le monde connaît dans mon quartier
L'histoire d'une petite cousette
Qui s'appelait Fleurette
Comme un bouquet
Son cœur commençait à parler, mais sage,
Toujours très sage
Comme une image
Elle s'en moquait.
Refrain

**Et pourtant elle aimait
Elle aimait se faire conter fleurette
Par les beaux soirs d'été
Fallait la voir partir à la fête
Et tout le temps elle chantait
Tout ce qui lui passait par la tête**

FLEUR AUX DENTS (LA)

Il y a des filles dont on rêve
Et celles avec qui l'on dort
Il y a des filles qu'on regrette
Et celles qui laissent des remords
Il y a des filles que l'on aime
Et celles qu'on aurait pu aimer
Puis un jour il y a la femme qu'on attendait
2- J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller
Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare

FLEUR D'ÉPINE, FLEUR DE ROSE

Tra la la la la la
La la la la la la

2- Fleur d'épine, fleur de rose
C'est un nom qui coûte cher, ohé
Car il coûte
La moitié de la valeur
De cent écus

3- Qu'est-ce que c'est que cent écus
Quand on a l'honneur perdu, ohé
Car l'honneur
Est privilège des fillettes

FLEUR DE PARIS

Du vieux Paris qui sourit
Car c'est la fleur du retour
Du retour des beaux jours
Pendant quatre ans dans nos cœurs
Elle a gardé ses couleurs
Bleu, blanc, rouge
Avec l'espoir elle a fleuri
Fleur de Paris

2

Le paysan la voyait fleurir dans ses champs
Le vieux curé l'adorait dans un ciel tout blanc
Fleur d'espérance
Fleur de bonheur
Tous ceux qui se sont battus pour nos libertés

FLEURETTE

**Tellement elle aimait: l'amour, ses à-côtés
Le bal musette et les gars du quartier.**

- 2 -

Quand celui qu'on attendait
A dit: Tu es si jolie
Je t'aime pour la vie
C'était pas vrai
Avec une autre il est parti
La pauvre petite Fleurette
Dieu que c'est bête
N'a pas compris.
Refrain 2

**Et pourtant il aimait
Il aimait à lui conter fleurette
Par les beaux soirs d'été
Fallait les voir partir à la fête
Et tout le temps il disait:
Tout ce qui lui passait par la tête
Tellement il l'aimait qu'elle avait oublié
Le bal musette et les gars du quartier.**

J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés
Mais dans leurs visages au fond je n'ai rien fait que te chercher

3. Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas
J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire
À me tromper de chemin tant de fois
J'ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi

De quinze ans

4- Ne fait donc pas tant la fière
L'on t'a vue hier au soir, ohé
L'on t'a vue
Hier au soir un gros bourgeois
Auprès de toi

5- Ce n'était pas un bourgeois
Qui était auprès de moi, ohé
C'était l'ombre
C'était l'ombre de la lune
Qui jouait autour de moi

Au petit jour, devant leurs yeux l'ont vu briller
La fleur de France
Aux trois couleurs

REFRAIN :

C'est une fleur de chez nous
Elle a fleuri de partout
Car c'est la fleur du retour
Du retour des beaux jours
Pendant quatre ans dans nos cœurs
Elle a gardé ses couleurs
Bleu, blanc, rouge
Elle était vraiment avant tout
Fleur de chez nous !

- 3 -

Dans toutes les histoires d'amour
Qu'elles soient simples ou compliquées
Présentes ou passées
Il y a toujours
Des gens qui essaient d'expliquer
Faut pas, quand on est jolie,
Mettre fin à sa vie
Mais elle l'a fait.
Refrain 3

**Et pourtant elle aimait
Elle aimait se faire conter fleurette
Par les beaux soirs d'été
Fallait la voir partir à la fête
Rien ne sert de chanter
Tout ce qui peut passer par la tête
Les histoires d'amour finissent par mal tourner
Adieu le bal musette et les gars du quartier.**

AU FOND DES CAMPAGNES

Quatuor Alouette (1952)

Air : Au près de ma blonde

Refrain

Au fond des campagnes

Qu'il fait bon, fait bon, fait bon

Au fond des campagnes

Qu'il fait bon rester.

- 1 -

Les gens de la campagne ignorent leur
bonheur (bis)

La plaine et la montagne est-il rien de

FOND DES CAMPAGNES (AU)

meilleur?

- 2 -

On a sans qu'il en coûte l'air pur et le soleil

(bis)

Les bois, les larges routes et l'horizon

vermeil.

- 3 -

À l'aube fraîche et claire le soir au coin du

feu (bis)

Comme on peut bien y faire sa prière au

bon Dieu.

- 4 -

La vie à la campagne a bien ses duretés

(bis)

Mais au moins l'on y gagne la force et la
santé.

- 5 -

Chez nous les enfants poussent comme des
champignons (bis)

Regardez leurs frimousses sont-ils assez
mignons!

- 6 -

Voyez les jeunes filles et leurs minois
charmants (bis)

C'est la gaieté qui brille sur ces fronts de
vingt ans.

FOULE (LA)

LA FOULE

Michel Rivgache - Angel Cobral - 1957 Édith Piaf

Je revois la ville en fête et en délire
Suffoquant sous le soleil et sous la joie
Et j'entends dans la musique les cris, les rires
Qui éclatent et rebondissent autour de moi
Et perdue parmi ces gens qui me bousculent
Étourdie, désemparée, je reste là
Quand soudain, je me retourne, il se recule,
Et la foule vient me jeter entre ses bras...

Emportés par la foule qui nous traîne
Nous entraîne
Écrasés l'un contre l'autre
Nous ne formons qu'un seul corps
Et le flot sans effort
Nous pousse, enchaînés l'un et l'autre
Et nous laisse tous deux
Épanouis, enivrés et heureux.
Entraînés par la foule qui s'élance
Et qui danse
Une folle farandole
Nos deux mains restent soudées
Et parfois soulevés

FOULE SENTIMENTALE

Alain Souchon

1- Oh la la, la vie en rose
Le rose qu'on nous propose
D'avoir les quantités d'choses
Qui donnent envie d'autre chose
Aïe, on nous fait croire
Que le bonheur c'est d'avoir
De l'avoir plein nos armoires
Dérisions de nous dérisoires, car

2- Foule sentimentale
On a soif d'idéal
Attirée par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle

FRÉNÉSIE

Version homme :

C'était l'été...

Le vent passait comme un beau chant lassé
C'était la nuit

Sur la campagne endormie...

Mais c'était la joie,
C'était la fiesta partout autour de moi
Et c'était l'amour

Qui chanterait jusqu'au point du jour.

FOULE SENTIMENTALE

Comme on nous parle

3- Il se dégage
De ces cartons d'emballage
Des gens lavés, hors d'usage
Et tristes et sans aucun avantage
On nous inflige
Des désirs qui nous affligent
On nous prend faut pas déconner
dès qu'on est né
Pour des cons alors qu'on est des

4- Foules sentimentales
Avec soif d'idéal
Attirées par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle

FRÉNÉSIE

REFRAIN :

Un soir de fiesta près de Mexico
Je n'en allais seul avec les échos
Des chants et des refrains de la nuit,
Montaient avec frénésie...

La señorita passa près de moi,
Dans un frisson de parfums et de soie
Et le désir en un mot soudain grandit
D'aimer avec frénésie...

Peut-être était-ce une folie
Quand je l'ai prise dans mes bras

Nos deux corps enlacés s'envolent
Et retombent tous deux
Épanouis, enivrés et heureux...

Et la joie éclaboussée par son sourire
Me transperce et rejaillit au fond de moi
Mais soudain je pousse un cri parmi les rires
Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras...

Emportés par la foule qui nous traîne
Nous entraîne
Nous éloigne l'un de l'autre
Je lutte et je me débats
Mais le son de ma voix
S'étouffe dans les rires des autres
Et je crie de douleur, de fureur et de rage
Et je pleure...
Entraînée par la foule qui s'élance
Et qui danse
Une folle farandole
Je suis emportée au loin
Et je crispe mes poings,
maudissant la foule qui me vole
L'homme qu'elle m'avait donné
Et que je n'ai jamais retrouvé...

Comme on nous parle

5- On nous Claudia Schieffer
On nous Paul-Loup Sulitzer
Oh le mal qu'on peut nous faire
Et qui ravagea la moukère
Du ciel dévale
Un désir qui nous emballa
Pour demain nos enfants pâles
Un mieux, un rêve, un cheval

6- Foule sentimentale
On a soif d'idéal,
Attirée par les, étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir' comme on nous parle
Comme on nous parle

Ce sont des choses qu'on oublie
En dansant le cha-cha-cha.

Mais quand je pense aux nuits de Mexico
J'entends encore le rythme des bongos,
La chanson de la fiesta qui nous dit:

Aimez avec frénésie

Version femme :

Comme un refrain

Qui chante au cœur et que l'âme retient...

Comme un écho

Qui vous obsède d'un mot,

Comme un souvenir
A chaque instant qui s'obstine à revenir
Depuis cette nuit
Un beau regret chante: "Frénésie"
REFRAIN :
Un soir de fiesta près de Mexico
Je n'en allais seule avec les échos
Des chants et des refrains de la nuit,

MON FRÈRE
Maxime le Forestier

Toi le frère que je n'ai jamais eu
Sais-tu si tu avais vécu
Ce que nous aurions fait ensemble
Un an après moi, tu serais né
Alors on n'se s'rait plus quittés
Comme deux amis qui se ressemblent
On aurait appris l'argot par cœur
J'aurais été ton professeur
A mon école buissonnière
Sur qu'un jour on se serait battu
Pour peu qu'alors on ait connu
Ensemble la même première

FRÈRE JACQUES
Chanson enfantine

- A -
Frère Jacques, frère Jacques
Dormez-vous, dormez-vous ?
Sonnez les matines, sonnez les matines
Ding ding dong, ding ding dong.

FROU-FROU

REFRAIN :
Frou-frou, frou-frou
Par son jupon la femme
Frou-frou, frou-frou
De l'homme trouble l'âme
Frou-frou, frou-frou
Certainement la femme
Séduit surtout

Montaient avec frénésie...

La cabullero passa près de moi,
Dans un rayon de lumière et de joie
Et le désir en un mot soudain grandit
D'aimer avec frénésie...

Peut-être était-ce une folie
Quand je l'ai pris dans mes bras

FRÈRE (MON)

REFRAIN :
Mais tu n'es pas la
A qui la faute
Pas à mon père
Pas à ma mère
Tu aurais pu chanter cela

Toi le frère que je n'ai jamais eu
Si tu savais ce que j'ai bu
De mes chagrins en solitaire
Si tu m'avais pas fait faux bond
Tu aurais fini mes chansons
Je t'aurais appris à en faire
Si la vie s'était comportée mieux

FRÈRE JACQUES

- B -
Frère Jacques, frère Jacques
Dormez-vous, dormez-vous ?
Sonnez les matines, sonnez les matines
Ding ding dong, ding ding dong.

- C -
Frère Jacques, frère Jacques
Dormez-vous, dormez-vous ?

FROU-FROU

Par son gentil frou-frou.
1
La femme ayant l'air d'un garçon
Ne fût jamais très attrayante,
C'est le frou-frou de son jupon
Qui la rend surtout excitante
Lorsque l'homme entend ce frou-frou
C'est étonnant ce qu'il ose
Soudain il voit la vie en rose
Il s'électrise, il devient fou !

Ce sont des choses qu'on oublie
En dansant le cha-cha-cha.

Mais quand je pense aux nuits de Mexico
J'entends encore le rythme des bongos,
La chanson de la fiesta qui nous dit:
Aimez avec frénésie.

Elle aurait divisé en deux
Les paires de gants, les paires de claques
Elle aurait sûrement partagé
Les mots d'amour et les pavés
Les filles et les coups de matraque
AU REFRAIN

Toi le frère que je n'aurais jamais
Je suis moins seul de t'avoir fait
Pour un instant, pour une fille
Je t'ai dérangé, tu me pardonne
Ici quand tout vous abandonne
On se fabrique une famille
AU REFRAIN

Sonnez les matines, sonnez les matines
Ding ding dong, ding ding dong.
Ding ding dong
Ding ding dong...

2

En culotte me direz-vous
On est bien mieux à bicyclette,
Mais, moi, je dis que sans frou-frou
Une femme n'est pas complète
Lorsqu'on la voit se retrousser
Son cotillon vous ensorcelle
Son frou-frou c'est comme un bruit d'aile
Qui passe et vient vous caresser.

G

LA GADOUE

Serge Gainsbourg

1- Du mois de septembre au mois d'août
Faudrait des bottes de caoutchouc
Pour patauger dans la gadoue
La gadoue, la gadoue, la, gadoue
Hou la gadoue, la gadoue

2- Une à une les gouttes d'eau
Nous dégoulinent dans le dos
Nous pataugeons, dans la gadoue
La gadoue, la gadoue, la gadoue
Hou la gadoue, la gadoue

3- Vivons un peu
Sous le, ciel gris bleu

LE GALÉRIEN

Yves Montand - Maurice Druon - Léo Poli
Compagnons de la cha1941nsonv -1942

1- Je m'souviens, ma mère m'aimait
Et je suis aux galères
Je m'souviens ma mère disait
Mais je n'ai pas cru ma mère
Ne traîn' pas dans les ruisseaux
T'bats pas comme un sauvage
T'amuses pas comm' les oiseaux
Ell' me disait d'être sage

2- J'ai pas tué, j'ai pas volé
J'voulais courir la chance

UN GAMIN DE PARIS

Mick Micheyl

Un gamin d'Paris, c'est tout un poème
Dans aucun pays il n'y a le même,
Car c'est un titi, petit gars dégourdi que l'on aime.
Un gamin d'Paris, c'est le doux mélange
D'un ciel affranchi du diable et d'un ange
Et son oeil hardi s'attendrit devant une oran-an-ge

Pas plus haut que trois pommes, mais lance un défi,
À l'aimable bonhomme qui l'appelait « Mon petit »

2
Un gamin d'Paris, c'est une cocarde
Bouton qui fleurit dans un pot de moutarde
Il est tout l'esprit, l'esprit de Paris qui musar-arde.
Pantalons trop longs pour lui,
Toujours les mains dans les poches,
On le voit qui déguerpit
Aussitôt qu'il voit un képi.

LES GARS DE LA MARINE

Gilbert - Adapt: Jean Boyer - Musique:
Werner-Heymann

Interprètes: Comedian Harmonists (1931)

Refrain

Voilà les gars de la marine
Quand on est dans les cols bleus
On n'a jamais froid aux yeux
Partout du Chili jusqu'en Chine
On les r'çoit à bras ouverts
Les vieux loups de mer.
Quand une fille les chagrine
Ils se consolent avec la mer
Voilà les gars de la marine

GADOUE (LA)

D'amour et d'eau de pluie
Puis

Mettons en marche
Les essuie-glaces
Et rentrons à Paris

Ça nous changera pas d'ici
Nous garderons nos parapluies
Nous 'retrouverons la gadoue
La gadoue, la gadoue, la gadoue
Hou la gadoue, ta gadoue.

4- Il fait un temps abominable
Heureusement tu as ton imperméable
Mais ça n'empêche pas la gadoue
La gadoue, la, gadoue, la gadoue
Hou la gadoue, la gadoue

GALÉRIEN (LE)

J'ai pas tué, j'ai pas volé
J'voulais qu'chaqu' jour soit dimanche

3- Je m'souviens ma mère pleurait
Dès qu'je passais la porte
Je m'souviens comme ell' pleurait
Ell' voulait pas que je sorte
Toujours, toujours ell' disait
T'en vas pas chez les filles
Fais donc pas toujours c'qui t'plaît
Dans les prisons y a des grilles

4- J'ai pas tué, j'ai pas volé
Mais j'ai cru Madeleine
J'ai pas tué, j'ai pas volé

GAMIN DE PARIS (UN)

5- Il fallait venir jusqu'ici
Pour jouer les amoureux
Et patauger dans la gadoue
La gadoue, la gadoue,
Hou la gadoue, la gadoue

6- Vivons un peu
Sous le ciel gris bleu
D'amour et d'eau de pluie
Puis

Mettons en marche
Les essuie-glaces
Et rentrons à Paris
L'année prochaine nous irons
Dans un pays où il fait bon
Et nous oublierons la gadoue
La gadoue, la gadoue, la gadoue

J'voulais pas lui fair' de peine

5- Un jour les soldats du roi
T'emmen'ront aux galères
Tu t'en iras trois par trois
Comme ils ont emmené ton père
Tu auras la tête rasée
On te mettra des chaînes
T'en auras les reins brisés
Et moi j'en mourrai de peine

6- J'ai pas tué, j'ai pas volé
Mais j'ai pas cru ma mère
Et je m'souviens qu'ell' m'aimait
Pendant qu' je rame aux galères

3

Un gamin d'Paris, c'est tout un poème,
Dans aucun pays il n'y a le même,
Car c'est un titi Petit gars dégourdi que l'on aime.
Il est héritier lors de sa naissance
De tout un passé lourd de conséquence
Et ça, il le sait, bien qu'il ignore l'histoire de
Fran-an-ce.

4

Sachant que sur les places pour un idéal
Des p'tits-gars plein d'audace à leur façon, fir'nt un
bal.

Un gamin d'Paris rempli d'insouciance
Gouailleur et ravi de la vie qui danse,
S'il faut, peut aussi, comm' savroch' entrer dans la
dan-an-se,

5

Un gamin d'Paris m'a dit à l'oreille
Si je pars d'ici sachez que la veille
J'aurai réussi à mettre Paris en boutei-eil-le

GARS DE LA MARINE (LES)

Du plus p'tit jusqu'au plus grand
Du moussaillon au commandant.

- 1 -

Quand on est matelot
On est toujours sur l'eau
On visite le monde
C'est l'métier le plus beau
Du Pôle Sud au Pôle Nord
Dans chaque petit port
Plus d'une fille blonde
Nous garde ses trésors
Pas besoin de pognon
Mais comme compensation
À toutes nous donnons

Un p'tit morceau d'nos pompons.

- 2 -

Les amours d'un col bleu
Ça n'dure qu'un jour ou deux
À peine le temps d'se plaire
Et de se dire adieu
On a un peu d'chagrin
Ça passe comme un grain
Les plaisirs de la terre
C'est pas pour les marins
Nous n'avons pas le droit
De vivre sous un toit
Pourquoi une moitié
Quand on a le monde entier ?

GÉANT DE PAPIER (LE)

LE GÉANT DE PAPIER

Lafon - Lebel - Barsoti

1- Demandez-moi de combattre le diable
D'aller défier les dragons du néant
De vous construire des tours, des cathédrales
Sur des sables mouvants
Demandez-moi de briser les montagnes
D'aller plonger dans la gueule des volcans
Tout me paraît réalisable, et pourtant

REFRAIN :

Quand je la regarde, moi l'homme loup au cœur d'acier

Devant son corps de femme, je suis un géant de papier
Quand je la caresse et que j'ai peur de l'éveiller
De toute ma tendresse, je suis un géant de papier

2- Demandez-moi de réduire en poussière
Cette planète où un dieu se perdrait
Elle est pour moi comme une fourmilière
Qu'on écrase du pied
Demandez-moi de tuer la lumière
Et d'arrêter ce soir le cours du temps
Tout me paraît réalisable, et pourtant

GENS ÂGÉS (LES)

LES GENS ÂGÉS

André Sylvain

- 1 -

Les gens âgés écoutent la radio
Mais on ne joue jamais des chansons pour eux
Ce n'est pas payant.
On leur vend des calmants, des pilules, des onguents,
Mais ce n'est que l'amour dont ils ont besoin
Comme médicament.
Les gens âgés on les a oubliés
Tout au fond des foyers où les gouvernements
Les ont enfermés
Bien souvent une fois par an, on viendra les visiter
Des parents, c'est occupé...
Une seule fois tous les ans on viendra les embrasser
Ça oblige, le Jour de l'An.

Refrain

On est tous des vieux
Qu'on le veuille ou non
On s'ra un jour comme eux
Même riches à millions
On est tous des vieux
C'n'est qu'une question de temps
Heureux ou malheureux
D'avoir eu des enfants.

- 2 -

Les gens âgés ne parlent même plus
Ils ont trop à dire: leur vie à raconter...
Qui va les écouter?
Ils se courbent le dos et regardent leurs pieds
Se demandent pourquoi au bout du chemin

GENS DU NORD (LES)

LES GENS DU NORD

Les gens du Nord
Ont dans les yeux le bleu qui manque à leur décor
Les gens du Nord
Ont dans leur cœur le soleil qui ne brille pas dehors
Les gens du Nord
Ouvrent toujours leurs portes à ceux qui ont souffert
Les gens du Nord
N'oublient pas qu'ils ont vécu des années d'enfer

Si leurs maisons sont alignées
C'est par souci d'égalité
Et les péniches
Pauvres ou riches
Portent le fruit de leurs efforts

Les gens du Nord
Courbent le dos lorsque le vent souffle très fort

Ils sont arrivés.
Ils ont tout donné: leur amour, leur santé
Tout ça pour les enfants, ils ont tout sacrifié
Même les rêves les plus grands
Et du fond de leur prison ils relèvent parfois le front
Quand ils viennent pour signer
C'est quand vient la fin du mois et le chèque de leur pension
Qu'on fait semblant de leur donner.

- 3 -

Les gens âgés ont le goût de pleurer
Car ils ont tout le temps de renaître au passé
Revivre leurs vingt ans...
Ils n'ont rien oublié si leur dos a courbé
C'est qu'ils ont trop souvent
Porté les chagrins et les peines des enfants.
Les gens âgés ont le temps de prier
Car ils sont devenus au fil des années
De simples enfants
Ils demandent au bon Dieu de parfois penser à eux
S'il a une minute ou deux
Ils demandent souvent à Dieu pourquoi il a oublié
De venir fermer leurs yeux...

Dernier Refrain

On est tous des vieux
Qu'on le veuille ou non
On s'ra un jour comme eux
Même riches à millions
On est tous des vieux
C'n'est qu'une question de temps
Chaque jour que l'on vit
Nous rapproche du temps.

Les gens du Nord
Se lèvent tôt, car de la dépend tout leur sort

À l'horizon de leur campagne
C'est le charbon qui est montagne
Les rues des villes
Dorment tranquilles
La pluie tombant sur leurs pavés
L'accordéon les fait danser
Et puis la bière les fait chanter
Et quand la fête
Tourne les têtes
On en voit deux se marier

Les gens du Nord
Ont dans leurs yeux le bleu qui manque à leur décor
Les gens du Nord
Ont dans le cœur le soleil qu'ils n'ont pas dehors

CES GENS-LÀ

Jacques Brel

1- D'abord, d'abord y a l'aîné
Lui qui est comme un melon
Lui qui a un gros nez
Lui qui sait plus son nom
Monsieur tellement qui boit
Ou tellement qu'il a bu
fait rien de ses dix doigts
Mais lui qui n'en peut plus qui est
complètement cuit
qui se prend pour le roi
Qui se saoule toutes les nuits du mauvais
vin
Mais qu'on retrouve matin
Dans l'église qui roupille
Raide comme une saillie
Blanc comme un cierge de Pâques
Et puis qui balbutie
Et qui a l'oeil qui divague
Faut vous dire, Monsieur
Que chez ces gens-là
On ne pense pas, Monsieur
On ne pense pas, on prie

2- Et puis y a l'autre
Des carottes dans les cheveux
Qu'a jamais vu un peigne
Qu'est méchant comme une teigne
Même qu'il donnerait sa chemise
À des pauvres gens heureux
Qui a marié la Denise
Une fille de la ville
Enfin d'une autre ville
Et que c'est pas fini
Qui fait ses petites affaires
Avec son petit chapeau
Avec son petit manteau

GENTIL COQUELICOT

J'ai descendu dans mon jardin (bis)
Pour y cueillir du romarin.
Gentil coq'licot, Mesdames.
Gentil coq'licot nouveau.

Pour y cueillir du romarin (bis)
J'en avais pas cueilli trois brins,

LE GENTIL DAUPHIN TRISTE

Delanoë - Lenorman / Arr. Kaufman
Interprète: Gérard Lenorman

Toi mon petit copain de Corneville-les-
Bains

Tu n'oses plus te baigner dans la mer
À cause de ce requin que les Américains
Ont inventé pour faire peur à ton père
Moi le gentil dauphin je n'y suis pour rien
Je ne suis pas méchant tu le sais bien
Si tu me fais la gueule je vais rester tout
seul

On va rater nos vacances d'été
Moi le gentil dauphin je n'y comprends rien
Pourquoi tout ce fracas ce cinéma
Pour un poisson bidon un requin de carton
Allez, sois chouette envoie-moi ton ballon.

GENS LÀ (CES)

Avec sa petite auto
Qu'aimerait bien avoir l'air
Mais qui n'a pas l'air du tout
Faut pas jouer les riches
Quand on n'a pas le sou
Faut vous dire, Monsieur
Que chez ces gens-là
On ne vit pas, Monsieur
On ne vit pas, on triche

3- Et puis y a les autres
La mère qui ne dit rien
Ou bien n'importe quoi
Et du soir au matin
Sous sa belle gueule d'apôtre
Et dans son cadre en bois
y a la moustache du père
Qui est mort d'une glissade
Et qui regarde son troupeau
Bouffer la soupe froide
Et ça fait des grands chloup
Et ça fait des grands chloup
Et puis il y a la toute vieille
Qu'en finit pas de vibrer
Et qu'on n'écoute même pas
Vu que c'est elle qu'a l'oseille
Et qu'on écoute même pas
Ce que ses pauvres mains racontent
Faut vous dire, Monsieur
Que chez ces gens-là
On ne cause pas, Monsieur
On ne cause pas, on compte

4- Et puis et puis
Et puis y a Frida
Qui est belle comme un soleil
Et qui m'aime pareil
Que moi j'aime Frida
Même qu'on se dit souvent
GENTIL COQUELICOT

J'en avais pas cueilli trois brins (bis)
Qu'un rossignol vint sur ma main.

Qu'un rossignol vint sur ma main. (bis)
Il me dit trois mots en latin.

Il me dit trois mots en latin (bis)
Que les hommes ne valent rien.

LE GENTIL DAUPHIN TRISTE

Toi la petite Anglaise tu rases les falaises
Tu n'oses plus comme l'année dernière
Me grimper sur le dos comme sur ta moto
Courir après les chevaux de la mer
Moi le gentil dauphin je n'y suis pour rien
Je ne suis pas méchant tu le sais bien
Si tu me fais la gueule je vais rester tout
seul
On va rater nos vacances d'été
Moi le gentil dauphin je n'y suis pour rien
C'est moi qui t'ai donné l'été dernier
L'amour du vent salé un goût de liberté
Tu avais promis de m'apprendre à parler.

Oh ! oh ! oh ! oh ! que je suis triste
Oh ! oh ! oh ! triste triste triste.

Qu'on aura une maison
Avec des tas de fenêtres
Avec presque pas de murs
Et qu'on vivra dedans
Et qu'il fera bon y être
Et que si c'est pas sûr
C'est quand même peut-être
Parce que les autres veulent pas
Parce que les autres veulent pas
Les autres ils disent comme ça
Qu'elle est trop belle pour moi
Que je suis tout juste bon
À égorger les chats
J'ai jamais tué de chats
Ou alors y a longtemps
Ou bien j'ai oublié

5- Ou ils sentaient pas bon
Enfin ils ne veulent pas
Enfin ils ne veulent pas
Parfois quand on se voit
Semblant que c'est pas exprès
Avec ses yeux mouillants
Elle dit qu'elle partira
Elle dit qu'elle me suivra
Alors pour un instant
Pour un instant seulement
Alors moi je la crois, Monsieur
Pour un instant
Pour un instant seulement
Parce que chez ces gens là
Monsieur, on ne s'en va pas
On ne s'en va pas, Monsieur
On ne s'en va pas
Mais il est tard, Monsieur
Il faut que je rentre chez moi
Il faut que je rentre chez moi

Que les hommes ne valent rien. (bis)
Et les garçons encore moins bien.

Et les garçons encore moins bien.(bis)
Des dames, il ne me dit rien.

Des dames, il ne me dit rien.(bis)
Mais des d'moiselles beaucoup de bien.

Il faut vous réveiller vous n'allez pas rester
Comme des crabes à marcher de travers
Ou comme des manchots plantés au bord de
l'eau

En attendant que revienne l'hiver
Moi le gentil dauphin je n'y comprends rien
Vous allez chercher quoi au cinéma
Du sang et du malheur des larmes et de la
peur

Vous feriez mieux d'apprendre à être
heureux
Moi le gentil dauphin je n'ai peur de rien
Surtout pas d'un requin à sensation
Rangez dans vos cartons votre imagination
On ne va pas se gâcher la saison.

[Oh ! oh ! oh ! oh ! ce serait triste
Oh ! oh ! oh ! triste triste triste.] [bis]

ALOUETTE

REFRAIN :

Alouette, gentille alouette,
Alouette, je te plumerai.

1

Je te plumerai le bec (bis)
Ah ! Alouette ...

2

GERMAINE

Renaud

Elle habitait Germaine
Une chambre de bonne
Quelque part dans l'cinquième
A coté d'la Sorbonne
Les WC sur l'pallier
Une fenêtre sur la cour
En haut d'un escalier
Qu'avait jamais vu l'jour
Et sur les murs sans joie
De ce pauvre boui-boui
Y avait Che Guevara
Les Pink Floyd et Johnny
Sur l'vieille électrophone
Trop souvent détraqué
Elle écoutait les Stones
Et Maxime le Forestier

Germaine, Germaine
Une java ou un tango
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Qu'importe le tempo
Germaine, Germaine
Un rock'n'roll ou un slow
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et que j't'ai dans la peau

GiGi

Paroles: Rachel Thoreau - Musique:
Florence Vèran
Interprète: Rina Ketty

Deux grands yeux noirs étonnés
Un minois chiffonné, Gigi
Une taille faite au tour
Ne sachant rien d'amour, Gigi
À son entrée dans le monde
Elle jouait encore à la ronde
Ma tan tire lire lire.
Comme tous les gosses de Paris
Elle avait de l'esprit, Gigi
Et ses tantes le savaient bien
Qui élevaient pour son bien, Gigi
La grondant quand la gamine
Chantait des rondes enfantines
Ma tan tire lire lire.

Elles lui enseignaient toutes les façons
D'aguicher les garçons
Les plus riches

GENTILLE ALOUETTE

Je te plumerai les yeux (bis)
et le bec (bis)
Ah ! Alouette...

3

Je te plumerai la tête (bis)
et les yeux (bis)
et le bec (bis)
Ah ! Alouette...

4

GERMAINE

Ça sentait bon chez elle
L'herbe et le patchoulis
Le parfum des poubelles
Au petit matin gris
On buvait de la bière
Et du thé au jasmin
Assis en rond par terre
Sur un tapis indien
Les voisins du dessous
Étaient bien sympatiques
Quand on f'sait trop les fous
Ils se plaignaient qu'aux flics
Enfin bref chez Germaine
C'était vraiment byzance
Tous les jours de la s'maine
On était en vacances

Germaine, Germaine
Une java ou un tango
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Qu'importe le tempo {oh oh}
Germaine, Germaine
Un rock'n'roll ou un slow
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime

Et que j't'ai dans la peau {poil au dos}
Mais quand elle est partie

GIGI

Comment on montre un mollet rond
En r'troussant son jupon
Sans quitter pour ça l'air innocent
Que l'on apprécie tant
Chez les femmes
Comment il faut farder ses joues
Et porter ses bijoux.
Ses tantes étaient naguère
Des femmes dites légères
Quand on a l'esprit d'famille
Il faut plaire de mère en fille.
Avec un monsieur très bien
Qu'elle appelait son cousin, Gigi
Elle patinait sur le lac
Et jouait au tric trac, Gigi
Elle serait comme une reine
Aurait châteaux en Touraine
Ma tan tire lire lire.
Elle écoutait sans rien dire
Et poussait des soupirs, Gigi
Non elle n'avait pas rêvé
De t'nir le haut du pavé, Gigi

Je te plumerai le cou (bis)
et la tête (bis)
et les yeux (bis)
et le bec (bis)
Ah ! Alouette ...

Puis : Je te rôtiрай ...

Puis : Je te mangerai ...

Un jour pour Katmandou
Moi j'vous jure les amis
Ça m'a fichu un coup
Sur la place Saint Michel
Où elle traînait parfois
On parle encore d'elle
Des sanglots dans la voix
Moi j'ai repris sa piaule
Mais c'est plus comme avant
C'est même plus vraiment
Drôle elle me manque souvent
Mais son électrophone
Elle me l'a laissée
Comme ses disques des Stones
Et de Maxime le Fox-terrier

Germaine, Germaine
Une java ou un tango
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et qu'j'aime la Kanterbraü
Germaine, Germaine
Un rock'n'roll ou un slow
C'est du pareil au même
Pour te dire que je t'aime
Et que j't'ai dans la peau

Elle espérait autre chose Dans ses rêves bleus et roses Ma tan tire lire lo.

Elle regardait le cousin en coin
Sans avoir l'air de rien
Et c'est bête
Mais aucun autre homme vraiment
Ne lui plaisait autant
À quoi bon ne penser qu'à l'amour?
Ses tantes chaque jour
Lui répètent
Tu es, Gigi, ne l'oublie pas
De celles qu'on n'épouse pas.
Elle pleura toute la nuit
Décida d'être à lui, Gigi
Cabinet particulier
En haut d'un escalier, tant pis!
Mais il la trouva si belle
Qu'il la ramena chez elle
Et qu'il épousa Gigi, Ding !
Robe blanche à la mairie, Dong !
C'est Gigi qui se marie.

GIGI L'AMOROSO

Michaele, Sebastien, Rinaldi - Interprète:
Dalida (1974)

Je vais vous raconter avant de vous quitter
L'histoire d'un p'tit village près de Napoli
Nous étions quatre amis au bal tous les
samedis

À jouer, à chanter toute la nuit
Giorgio à la guitare Sandro la mandoline
Moi je dansais en frappant du tambourin
Mais tous ceux qui venaient c'était pour
écouter

Celui qui faisait battre tous les coeurs
Et quand il arriva, la foule s'écria...

Arriva Gigi l'Amoroso

Croqueur d'amour

L'oeil de velours comme une caresse

Gigi l'Amoroso

Toujours vainqueur, parfois sans coeur
Mais jamais sans tendresse

Partout, c'était la foule quand il chantait
Zaza, luna caprese, o sole mio.

Une riche américaine à grands coups de "je
t'aime"

GITANA, GITANA

Charles Aznavour

Femme de feu, femme de flammes
Couleur de sang d'un coeur ouvert
Comme un poignard entrant dans l'âme

Ton regard transperce la chair

A peine enfant et déjà fille

Et mûre avant d'être pubère

Quand tu marches sous ta mantille

Les hommes voient

Naître avec toi

Tous leurs enfers.

Fille du vent et du soleil

Lorsque tu chantes et que tu dances

Avec une fleur à l'oreille

LES GITANS

Paroles: Pierre Cour - Musique: Hubert
Giraudi

Les Compagnons de la Chanson

- 1 -

D'où viens-tu gitan ?

Je viens de Bohême

D'où viens-tu gitan ?

Je viens d'Italie

Et toi, beau gitan ?

De l'Andalousie

Et toi, vieux gitan, d'où viens-tu ?

Je viens d'un pays qui n'existe plus.

Refrain

Les chevaux rassemblés le long de la
barrière

Le flanc gris de poussière, le naseau

GIGI L'AMOROSO

Lui proposa d'aller jusqu'à Hollywood
Tu seras le plus beau de tous les Carusos
Lui disait-elle jusqu'à en perdre haleine
Nous voilà à la gare avec tous nos
mouchoirs

Le coeur serré, émus par ce grand départ
Pourtant on était fiers qu'il dépasse nos
frontières

Gigi partait conquérir l'Amérique

Et quand il arriva, la foule s'écria...

Arriva, Gigi l'Amoroso

Croqueur d'amour

L'oeil de velours comme une caresse

Gigi l'Amoroso

Toujours vainqueur, parfois sans coeur

Mais jamais sans tendresse

Et là, devant la foule, il a chanté

Zaza, luna caprese, o sole mio.

Quand le train eut disparu

nous sommes tous rentrés chez nous
Et le lendemain, le village n'était plus le
même

La femme du boulanger refusa d'allumer
son four

La femme du notaire par désespoir prit

GITANA, GITANA

Tu assassines l'assistance

Gitana, Gitana, Gitana

Et quand les machos Espagnols

Claquant des mains rythment tes jeux

Des talons tu frappes le sol

Gitana, Gitana, Gitana

Et fais l'amour

Et fais l'amour avec les yeux

Cheveux noirs et regard de braise

Le teint mat de vivre au grand air

Roulant des hanches très à l'aise

Tu te fais vagues sur la mer

Tes seins dansent sous ton corsage

Et tout en toi devient charnel

Et quand tu les frôles au passage

Les hommes meurent

GITANS (LES)

écumant

Les gitans sont assis près de la flamme
claire

Qui jette à la clairière leurs ombres de
géants

Et dans la nuit monte un refrain bizarre
Et dans la nuit bat le coeur des guitares

C'est le chant des errants qui n'ont pas de
frontière

C'est l'ardente prière de la nuit des gitans.

- 2 -

Où vas-tu gitan ?

Je vais en Bohême

Où vas-tu gitan ?

Revoir l'Italie

Et toi beau gitan ?

En Andalousie

plusieurs amants

Et la veuve du colonel ferma ses persiennes
Et reprit le deuil pour la seconde fois.
Et malgré son absence, la nuit dans le
silence

On plia nos costumes et nos instruments
On entendait venir comme une larme un
soupir

Du fond de la salle cette mélodie

Croqueur d'amour

L'oeil de velours comme une caresse
Gigi... Gigi ? c'est toi là-bas dans le noir ?

Arriva, Gigi l'Amoroso

Croqueur d'amour

L'oeil de velours comme une caresse

Gigi l'Amoroso

Toujours vainqueur, parfois sans coeur

Mais jamais sans tendresse

Partout, c'était la foule quand il chantait ...

De ton odeur

De poivre et miel

Fille du vent et du soleil

Lorsque tu chantes et que tu dances

Avec une fleur à l'oreille

Tu assassines l'assistance

Gitana, Gitana, Gitana

Et quand les machos Espagnols

Claquant des mains rythment tes jeux

Des talons tu frappes le sol

Gitana, Gitana, Gitana

Et fais l'amour

Et fais l'amour

Et fais l'amour avec les yeux

Et toi, vieux gitan, mon ami ?

Je suis bien trop vieux moi je reste ici.

Refrain 2

Avant de repartir pour un nouveau voyage
Vers d'autres paysages sur des chemins
mouvants

Laisse encor un instant vagabonder ton rêve
Avant que la nuit brève ne réduise à néant

Chante, gitan, ton pays de Cocagne

Chante, gitan, ton château en Espagne

C'est le chant des errants qui n'ont pas de

frontière

C'est l'ardente prière de la nuit des gitans.

GLORY ALLELUIA

- 1 -

La plus belle nuit du monde
C'est cette nuit de Noël
Où les bergers étonnés
Levèrent les yeux vers le ciel
Une étoile semblait dire
Suivez-moi, je vous conduis
Il est né cette nuit.

Glory, glory, alleluia (3)
Chantez, chantez Noël.

- 2 -

Ils ont suivi cette étoile

GONDOLIER

Jean Broussolle - Pete De
Angelisi
Les Compagnons de la Chanson

La la la la la la...
Gondolier t'en souviens-tu
Les pieds nus sur ta gondole
Tu chantais la barcarolle
Tu chantais pour elle et moi
Elle et moi tu te rappelles
Elle et moi c'était écrit
Pour la vie, la vie si belle

LE GORILLE
Georges Brassens

1

C'est à travers de larges grille
Que les femelles du canton
Contemplaient un puissant gorille
Sans souci du qu'en dira-t-on
Avec impudeur ces commères
Lorgnaient même un endroit précis
Que rigoureusement ma mère
M'a défendu d'appeler ici, Gare au
gorille...

2

Tout à coup la prison bien close
Où vivait le bel animal,
S'ouvre on n'sait pourquoi, je suppose
Qu'on avait du la fermer mal ;
Le singe en sortant de sa cage
Dit : « C'est aujourd'hui qu'je le perd »
Il parlait de son pucelage,
Vous aviez deviné, j'espère !
Gare au Gorille...

3

L' patron de la ménagerie
Criait éperdu : « Nom de nom
C'est assommant, car mon gorille
N'a jamais connu de guenon »

GÖTTINGEN

Barbara

1- Bien sûr, ce n'est pas la Seine
Ce n'est pas le bois de Vincennes
Mais c'est bien joli tout de même
À Göttingen, à Göttingen
Pas de quais et pas de rengaines
Qui se lamentent et qui se traînent
Mais l'amour y fleurit quand même
À Göttingen, à Göttingen

GLORY ALLELUIA

Sur les chemins de Judée
Mais des quatre coins du monde
D'autres les ont imités
Et ce chant comme une source
A traversé le pays
Il est né cette nuit.

Glory, glory, alleluia (3)
Chantez, chantez Noël.

- 3 -

La plus belle nuit du monde
C'est cette nuit de Noël
Où au coeur de tous les hommes
Un peu d'amour descend du ciel
Tant de choses les séparent
Cette étoile les unit

GONDOLIER

Gondolier, quand tu chantais:

La la la la la la...

Io ti amo
Elle t'aime
Con tutt il cuor
De tout son coeur
Solo ate
Elle t'aime
Adorero
Elle t'adore
E sappendo

Prends son coeur

Che tu mi ami
Et si tu l'aimes

Ti amero
Elle t'aimera
Mol ti di piu. Cet air-là

Io ti amo
Était le nôtre
Con tutt il cuor
Gondolier
Solo ate
Si tu le vois
Adorero

Dans les bras

E sappendo
Les bras d'un autre
Che tu mi ami
Gondolier
Ti amero
Ne chante pas.

La la la la la la...
Ne chante pas.

GORILLE (LE)

Dès que la féminine engeance
Sut que le singe était puceau,
Au lieu de profiter d' la chance
Elle fit feu des deux fuseaux. Gare au
Gorille...

4

Celles-la même qui naguère
Le couvraient d'un oeil décidé,
Fuyaient prouvant qu'ell's n'avaient guère
De la suite dans les idées,
D'autant plus vaine était leur crainte
Que le gorille est un luron
Supérieur à l'bomm' dans l'étreinte
Bien des femmes vous le diront,
Gare au Gorille...

5

Tout le monde se précipite
Hors d'atteinte du singe en rut,
Sauf une vieille décrépète
Et un jeune juge en bois brut
Voyant que toutes se dérobaient
Le quadrumane accéléra
Son dandinement vers les robes
De la vieille et du magistrat. Gare au
Gorille...

6

Supposez qu'un de vous puisse être
Comme le singe obligé de

GÖTTINGEN

2- Ils savent mieux que nous, je pense
L'histoire de nos rois de France
Herman, Peter, Helga et Hans
À Göttingen
Et que personne ne s'offense
Mais les contes de notre enfance
Il était une fois, commencent
À Göttingen

3- Bien sûr nous nous avons la Seine
Et puis notre bois de Vincennes
Mais Dieu que les roses sont belles

C'est la plus belle nuit.

Glory, glory, alleluia (3)
Chantez, chantez Noël.

Autre version: (Non chantée ici)
Sur la paille d'une étable
Ils se sont agenouillés
Les pauvres comme les princes
Aux pieds de l'Enfant nouveau-né
Et ce chant comme une source
A traversé le pays
Il est né cette nuit.

Glory, glory, alleluia (3)
Chantez, chantez Noël.

Violer un juge ou une ancêtre,
Lequel choisirait-il des deux ?
Qu'une alternative pareille
Un de ces quatre jours m'échoie
C'est j'en suis convaincu, la vieille
Qui sera l'objet de mon choix
Gare au Gorille...

7

Mais par malheur, si le gorille
Au jeu de l'amour vaut son prix
On sait qu'en revanche il ne brille
Ni par le goût, ni par l'esprit.
Lors au lieu d'opter pour la vieille
Comme aurait fait n'importe qui
Il saisit le juge à l'oreille
Et l'entraîna dans un maquis
Gare au Gorille...

8

La suite serait délectable
Malheureusement je ne peux
Pas la dire et c'est regrettable
Ça vous aurait fait rire un peu
Car le juge, au moment suprême
Criait : « Maman » pleurait beaucoup
Comme l'homme auquel le jour même
Il avait fait trancher le cou
Gare au Gorille...

À Göttingen, à Göttingen
Nous nous avons nos matins blêmes
Et l'âme grisede Verlaine
Eux c'est la mélancolie même
À Göttingen, À Göttingen

4- Quand ils ne savent rien nous dire
Ils restent là à nous sourire
Mais nous les comprenons quand même
Les enfants blonds de Göttingen
Et tant pis pour ceux qui s'étonnent
Et que les autres me pardonnent

Mais les enfants ce sont les mênies
À Paris ou à Göttingen

5- Oh faites que jamais ne revienne
Le temps du sang et de la haine
Car il y a des gens que j'aime

AU GRAND CAFÉ Charles Trenet, - 1937

Au Grand Café, vous êtes entré par hasard
Tout ébloui par les lumières du boulevard
Bien installé devant la grande table
Vous avez bu, quelle soif indomptable
De beaux visages fardés vous disaient bonsoir
Et la caissière se levait pour mieux vous voir
Vous étiez beau vous étiez bien coiffé
Vous avez fait beaucoup d'effet
Beaucoup d'effet au Grand Café

Comme on croyait que vous étiez voyageur
Vous avez dit des histoires d'un ton blagueur
Bien installé devant la grande table
On écoutait cet homme intarissable
Tous les garçons jonglaient avec Paris-Soir
Et la caissière pleurait au fond d'son tiroir
Elle vous aimait, elle les aurait griffés
Tous ces gueulards, ces assoiffés

LE GRAND FRÈRE ET LA PETITE SOEUR

REFRAIN :

(Le grand frère)

Moi j'aime ma petite soeur
Quand elle pleure, quand elle pleure
Moi j'aime bien ma p'tite soeur
Quand elle pleure

(La petite soeur)

Moi j'embête mon grand frère
Par derrière, par derrière
Moi j'embête mon grand frère
Par derrière.

LES GRANDS PRINCIPES

Guy Béard

Aujourd'hui les filles s'émancipent
Et vous parlent de leurs grands principes
Puis elles font comme leur maman
en vertu des grands sentiments

2.

Elle aussi avait ses phrases types,
Toujours en vertu des grands principes.

Mais agissait n'importe comment
en vertu des grands sentiments

3.

LE GROS BILL

Francis Blanche - Musique: R. Marbot
Interprète: Lucille Dumont (1948)

- 1 -

Et voilà l'gros Bill qui passe au p'tit trot
Tout le long de l'île au long de l'eau
Il va vers la ville sans se presser trop
Tout le long de l'île au long de l'eau
Paméla! oh! oh! me voilà! oh! oh!
J'te verrai bientôt
Grâce à mon cheval docile
Qui s'en va d'un pas tranquille

À Göttingen, à Göttingen
Et lorsque sonnerait l'alarme
S'il fallait reprendre les armes
Mon cœur verserait une larme
Pour Göttingen, pour Göttingen

GRAND CAFÉ (AU)

6- Mais c'est bien joli tout de même
À Göttingen, à Göttingen
Et lorsque sonnerait l'alarme
S'il fallait reprendre les armes
Mon cœur verserait une larme
Pour Göttingen, pour Göttingen

Ces assoiffés du Grand Café

Par terre on avait mis d'la sciure de bois
Pour qu'les cracheurs crachassent comme il se doit
Bien installé devant la grande table
Vous invitiez des Ducs, des Connétables
Quand on vous présenta, soudain, l'addition
Vous avez déclaré: " Moi, j'ai pas un rond "
Cette phrase-là produit un gros effet
On confisqua tous vos effets
Vous étiez fait au Grand Café

Depuis ce jour, depuis bientôt soixante ans
C'est vous l'chasseur, c'est vous l'commis de restaurant
Vous essayez toujours la grande table
C'est pour payer cette soirée lamentable
Ah, vous eussiez mieux fait de rester ailleurs
Que d'entrer dans ce café plein d'manilleurs
Vous étiez beau, le temps vous a défait
Les mites commencent à vous bouffer
Au Grand Café, au Grand Café.

GRAND FRÈRE ET LA PETITE SOEUR (LE)

1

(La petite soeur) Je te donne un coup par-là
Si tu me fais mal au bras
(Le grand frère) Je te ferai voir du pays
Si tu me donnes un coup par-ci

2

(La petite soeur) Je te bats si tu me bats
Je te pince un peu par là
(Le grand frère) Si tous les coups sont
permis
Je te pince un peu par-ci

3

(La petite soeur) Je t'excite un peu par-ci
Moi la petite souris
(Le grand frère) Je te griffe un peu par-là
Attention c'est moi le chat

GRANDS PRINCIPES (LES)

Elle aimait surtout vivre en équipe
Toujours en vertu des grands principes.
Mais me surveillait jalousement,
en vertu des grands sentiments

4.

Elle me soigna pendant ma grippe,
Toujours en vertu des grands principes
Puis elle me quitta bien portant,
en vertu des grands sentiments

5

Elle épousa vite un autre type,
Toujours en vertu des grands principes.

GROS BILL (LE)

Tout le long de l'île au long de l'eau.

- 2 -

Mais une autre file au triple galop
Tout le long de l'île au long de l'eau
Il emmène en ville le terrible Joe
Tout le long de l'île au long de l'eau
Paméla! oh! oh! me voilà! oh! oh!
J'te verrai bientôt
Bien avant cet imbécile
Qui s'en va d'un pas tranquille
Tout le long de l'île au long du long de
l'eau.

4

(La petite soeur) Ça finit par des p'tits pois
Qui s'envolent un peu par-là
(Le grand frère) Y a même des spaghetti
Oui s'envolent un peu par-ci

5

(La petite soeur) Et quand on est ramolli
On s'arrête un peu par-ci
(Le grand frère) Le temps de compter
Jusqu'à trois
On recommence par-là

6

(La petite soeur)
-Bada bada bada bada
(Le grand frère)
- Beuh

Mais se choisit un nouvel amant,
en vertu des grands sentiments

6.

Il faudra qu'un jour je l'étripe,
Toujours en vertu des grands principes,
Mais je le ferai élégamment,
en vertu des grands sentiments

7

Je lui porterai quelques tulipes
Toujours en vertu des grands principes.
Mais je pleurerai abondamment,
en vertu des grands sentiments

- 3 -

Et là-bas l'gros Bill toujours au p'tit trot
Tout le long de l'île au long de l'eau
Regarde Joe qui file au triple galop
Tout le long de l'île au long de l'eau
Paméla! oh! oh! t'en fais pas oh! oh!
J'arriv'rai bientôt,

Car rien ne sert d'aller vite
Pour être le premier, petite,
Tout le long de l'île au long de l'eau.

- 4 -

Joe arrive en ville mais il est trop tôt
Tout le long de l'île au long de l'eau

Ah! j'ai soif, dit-il, allons au bistro
Tout le long de l'île au long de l'eau
Paméla! oh! oh! je suis là oh! oh!
J'te verrai bientôt
Mais j'vais boire un verre de bière
Car j'ai mangé d'la poussière

GUANTANAMERA

Joe Dassin - Pete Seeger - Hector Angulo -
José Fernandez Diaz - José Mani, paroles
adaptées en français par Jean-Michel Rivat
Nana Mouskouri

REFRAIN :

Guantanamo, ma ville guantanamo
Guantanamo, ma ville guantanamo

GUITARE À CHIQUITA

Maurice Vandair Musique: Henri Bourtayre
Interprète: Lily Fatol - Henri Génès

1 - Les gauchos du Mexique
Sont des gars magnifiques
Oui, mais pour la bagarre
Ils ont des goûts bizarres,
Quand ils sont deux à table
C'est encore supportable
Ça devient lamentable
Avec plusieurs gauchos
Et quand ils ont le sang chaud
Les Pedro, les Sancho
Dégainent les couteaux.

Tout le long de l'île au long de l'eau.
- 5 -
Mais les heures filent et la bière donne
chaud
Tout le long de l'île au long de l'eau
D'un pas malhabile Joe sort du bistro

GUANTANAMERA

1- C'était un homme en déroute
C'était son frère sans doute
Il n'avait ni lieu, ni place
Et sur les routes de l'exil
Sur les sentiers, sur les places
Il s'en allait loin de sa ville

2- Là-bas sa maison de misère
Était plus blanche que le coton
Les rues de sable et de terre

GUITARE À CHIQUITA (LA)

REFRAIN :

Ça se passe au son de la guitare à Chiquita
Dans les ranchos des Sierras,
Et placidement la Chiquita
Pour les gauchos,
Joue des tangos, Des rumbas,
Des pasos Des cuecas Caramba
Et tout ça
Ça se joue sur la guitare à Chiquita,
Handa ...

2 - Tout le ranch est en fête,
Chiquita la coquette
Pour s'amuser leur jette
Son bout de cigarette
Ce fut une bagarre
Avec des cris barbares
Et tout ce tintamarre

Tout le long de l'île au long de l'eau
Paméla! oh! oh! je suis là oh! oh!
Mais qu'est-c'que j'vois? oh !
DEUX Paméla... et DEUX gros Bill
Et qui s'en vont d'un pas tranquille
Tout le long de l'île au long de l'eau.

Sentaient le rhum et le melon
Sous leur jupon de dentelles
Dieu que les femmes étaient belles

3- Il me reste toute la terre
Mais je n'en demandais pas tant
Quand j'ai passé la frontière
Il n'y avait rien devant
J'allais d'escale en escale
Loin de ma terre natale

Pour un bout de mégot ?
Car Pedro l'avait bien vu,
Mais Sancho le bossu
Avait le pied d'ssus !
AU REFRAIN

3 - Pour Chiquita la belle
Sancho le cœur fidèle,
Aux pieds de la rebelle
Se brûla la cervelle,
Mais Pedro en colère
Dégaina sa rapière
Et coupa... la lumière
Avec son grand couteau !
Et dans le noir aussitôt
Il découpa Sancho
Pour en faire un lasso.
AU REFRAIN

H

HARDI LES GARS, VIRE AU GUINDEAU !

HARDI LES GARS, VIRE AU GUINDEAU !

Chanson de marins
Interprète: Lys Gauty (1932)

Hardi les gars, vire au guindeau,
Good by farewell, good by farewell
Hardi les gars, adieu Bordeaux,
Hourra pour Mexico, Oh ! Oh ! Oh !
Au cap Horn, il ne fera pas chaud,

Haul away, Hé ! Oula tchalez !
À fair' la pêche au cachalot,
Hâl' matelot, Hé ! Ho ! hisse hé ! ho !
2
Plus d'un y laissera sa peau,
Good by farewell, good by farewell
Adieu misère, adieu bateau,
Hourra, pour Mexico, Oh ! Oh ! Oh !
Et nous irons à Valparaiso
Haul away, Hé ! Oula tchalez !
Ou d'autres laisseront leurs os

Hâl' matelot, Hé ! ho ! hisse hé ! ho !
3

Ceux qui r'viendront pavillon haut,
Good by farewell, good by farewell
C'est du fin choix de matelot
Hourra, oh ! Mexico, Oh ! Oh ! Oh !
Pour la bordée, ils seront à flot
Haul away, Hé ! Oula tchalez !
Bons pour le rack, le plaisir, le couteau,
Hâl' matelot, Hé ! ho ! hisse hé ! ho !

HÉCATOMBE

HÉCATOMBE

Georges Brassens - 1952

Au marché de Briv'-la-Gaillarde
À propos de bottes d'oignons
Quelques douzaines de gaillardes
Se crêpaient un jour le chignon
À pied, à cheval, en voiture
Les gendarmes mal inspirés
Vinrent pour tenter l'aventure
D'interrompre l'échauffourée

Or, sous tous les cieus sans vergogne
C'est un usag' bien établi
Dès qu'il s'agit d'rosser les cognes
Tout le monde se réconcilie
Ces furies perdant tout' mesure
Se ruèrent sur les guignols
Et donnèrent je vous l'assure
Un spectacle assez croquignol

En voyant ces braves pandores
Être à deux doigts de succomber
Moi, j' bichais car je les adore
Sous la forme de macchabées
De la mansarde où je réside
J'excitais les farouches bras
Des mégères gendarmicides
En criant : "Hip, hip, hip, hourra !"

Frénétiqu' l'un' d'elles attache
Le vieux maréchal des logis
Et lui fait crier : "Mort aux vaches,
Mort aux lois, vive l'anarchie !"
Une autre fourre avec rudesse
Le crâne d'un de ses lourdauds
Entre ses gigantesques fesses
Qu'elle serre comme un étou

La plus grasse de ses femelles

HÉLÈNE

HÉLÈNE

Rock Voisine

Seul sur le sable, les yeux dans l'eau
mon rêve était trop beau
L'été qui s'achève tu partiras
À cent mille lieux de moi
Comment oublier ton sourire
Et tellement de souvenirs

Nos jeux dans les vagues près du quai
Je n'ai vu le temps passer
L'amour sur la plage désertée
Nos corps brulés enlacés
Comment t'aimer si tu t'en vas
Dans ton pays loin là bas ba ba ba

Hélène things you do make me crazy about you
Pourquoi tu pars reste ici j'ai tant besoin d'une amie
Hélène things you do make me crazy about you
Pourquoi tu pars si loin de moi
Là ou le vent te porte loin de mon coeur qui bat

Hélène things you do make me crazy about you
Pourquoi tu pars reste ici reste encore juste une nuit

Seul sur le sable les yeux dans l'eau
Mon rêve était trop beau
L'été qui s'achève tu partiras
À cent mille lieux de moi
Comment t'aimer si tu t'en vas
Dans ton pays loin là bas
Dans ton pays loin là bas ouaoua dabada
Dans ton pays loin de moi.

HELLO! LE SOLEIL BRILLE

Musique: Kenneth Alford (1958) -
Interprète: André Bertrand

Hello! le soleil brille brille brille
Hello! tu reviendras bientôt
Là-bas dans ton village
Au vert feuillage
Plein de chants d'oiseaux
Hello! le soleil brille brille brille
Hello! chez toi l'amour t'attend
Là-bas fuyant le monde
Veille une blonde
Qui brode en rêvant.

HELLO ! LE SOLEIL BRILLE

(Non chanté ici)
Hello! le soleil brille brille brille
Hello! tu reviendras Johnny
Là-bas où sont ta mère
Ton bon vieux père
Et tous tes amis
Hello! le soleil brille brille brille
Hello! le lilas fleurira
Là-bas dans ton Ecosse
Le jour des noces
De ta soeur Anna.
Musique
Accroche-toi quand l'orage va gronder
À l'histoire qui te fait marcher

Il faut lever la tête en chantant
Car la victoire aime les coeurs ardents.
Hello! le soleil brille brille brille
Hello! te voici de retour
Là-bas dans ton village
Au vert feuillage
Où t'attend l'amour
Hello! le soleil brille brille brille
Hello! siffle d'un coeur joyeux
Là-bas la vie entière
Dans ta chaumière
Tu vivras heureux.

HEURE EXQUISE

Paroles: Victor Léon, Léo Stein - Adapt: Robert de Flers, Gaston-Arman de Caillavet - Musique: Franz Lehár
Interprète: Ninon Vallin et André Bauge (1930)

Heure exquise
Qui nous grise
Lentement

HEURE EXQUISE

La caresse
La promesse
Du moment
L'ineffable étreinte
De nos désirs fous
Tout dit: Gardez-moi
Puisque je suis à vous.

Sanglots profonds et longs
Des tendres violons

Mon coeur chante avec vous
À casse-coeur, à casse-cou
Brebis prends bien garde au loup
Le gazon glisse et l'air est doux
Et la brebis vous dit: Je t'aime loup.

L'ineffable étreinte
De nos désirs fous
Tout dit: Gardez-moi
Puisque je suis à vous.

HIRONDELLE DU FAUBOURG (L')

L'HIRONDELLE DU FAUBOURG

Bénech / Dumont - 1912 - Georgette Plan - 1959

À l'hôpital, c'est l'heur' de la visite
Le médecin en chef passe devant les lits :
L'numéro treiz', qu'est-c' qu'elle a cett' petite ?
C'est la blessée qu'on am'na cette nuit.
N'ayez pas peur, faut que j' soud' vos blessures.
Deux coups d' couteau, près du cceur... y a plus d'sang
Non, pas perdue... à votre âge on est dure,
Seul'ment tout d'mêm' faut prév'nir vos parents !
Mais la mourante alors a répondu :
Je suis tout' seul' depuis qu' maman n'est plus...

REFRAIN :

On m'appell' hironnell' du faubourg !
Je ne suis qu'un' pauvre fill' d'amour,
Née un jour d' la saison printanière
d'une petite ouvrière
Comm' les autr's j'aurais p't'êtr' bien tourné,
Si mon père au lieu d' m'abandonner
Avait su protéger de son aile, l'hirondelle !
2.
L'doctor reprit : Vous portez une médaille
C'est un cadeau, sans dout' de votre amant
Non, c'est l'souv'nir de l'homm', du rien qui vaille

L'HOMME À LA MOTO

Jerry Lieber - Mike Stoller - Edith Piaf

Il portait des culottes, des bottes de moto
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos
Sa moto qui partait comme un boulet de canon
Semait la terreur dans toute la région

1- Jamais il ne se coiffait, jamais il ne se lavait
Les ongles pleins de cambouis mais sur les biceps il avait
Un tatouage avec un cœur bleu sur sa peau blême
Et juste à l'intérieur on lisait : Maman je t'aime
Il avait une petite amie du nom de Marie-Lou
On la prenait en pitié, une enfant de son âge
Car tout le monde savait bien qu'il aimait entre tout

L'HOMME DE CRO MAGNON

Interprètes: Les Quatre Barbus

- 1 -

C'était au temps d'la préhistoire
Il y'a deux ou trois cent mille ans
Vint au monde un être bizarre
Proche parent d'lorang-outang
Debout sur ses pattes de derrière
Vêtu d'un slip en peau d'bison
Il allait conquérir la terre
C'était l'homme de Cro Magnon.

Refrain

L'Homme de Cro
L'Homme de Ma
L'Homme de Gnon
L'Homme de Cro Magnon

HOMME DE CRO MAGNON (L')

L'Homme de Cro de Magnon
Ce n'est pas du bidon
L'Homme de Cro Magnon, ponpon
L'Homme de Cro de Magnon
Ce n'est pas du bidon
L'homme de Cro Magnon.
- 2 -
Armé de sa hache de pierre
De son couteau de pierre itou
Il chassait l'ours et la panthère
En serrant les fesses malgré tout
Devant l'diplodocus en rage
Il se faisait tout d'même un peu p'tit
En disant dans son langage
Vivement qu'on invente le fusil !

- 3 -

Il était poète à ses heures

De l'homm, sans coeur qui trompa ma maman !
Laissez-moi lire : André, Marie-Thérèse
Mais j' la r'connais cett' médaille en argent,
Et cette date : Avril quatre-vingt-treize !
Laissez-moi seul, j' veux guérir cette enfant.
Vous m'regardez tous avec de grands yeux
C'est mon devoir d'soigner les malheureux.
AU REFRAIN

3

L'numéro treiz'... toujours quarant' de fièvre.
Oui... Ça n' va pas comm' j' l'avais espéré.
Je vois la vie s'échapper de ses lèvres,
Et rien à fair'... rien... pour l'en empêcher !
J' suis un savant, j'en ai guéri des femmes
Mais c'est cell'la qu' j'aurais voulu sauver.
La v'la qui pass... écout' retiens ton âme
Je suis ton pèr' ma fille bien-aimée.
Je n' suis pas fou... Je suis un malheureux.
Vous, mes élèv's, écoutez... je le veux.

REFRAIN 2

On l'app'lait l'Hironnell' du faubourg
C'était une pauvre fill' d'amour
Née un jour d' la saison printanière
d'un' petite ouvrière
Comm' les autr's elle aurait bien tourné
Si lâchement au lieu d' l'abandonner,
J'avais su protéger de mon aile, l'Hirondelle !

HOMME À LA MOTO (L')

Sa chienne de moto bien davantage

2- Marie-Lou la pauvre fille l'implora, le supplia
Dit : Ne pars pas ce soir, je vais pleurer si tu t'en vas
Mais les mots furent perdus, ses larmes pareillement
Dans le bruit de la machine et du tuyau d'échappement
Il bondit comme un diable avec des flammes dans les yeux
Au passage à niveau, ce fut comme un éclair de feu
Contre une locomotive qui filait vers le midi
Et quand on débarrassa les débris ...

On trouva sa culotte, ses bottes de moto
Son blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos
Mais plus rien de la moto et plus rien de ce démon
Qui semait la terreur dans toute la région !

Disant à sa femme en émoi
Tu es belle comme un dinosaure
Tu r'sembles à Lollobrigida !
Si tu veux voir des cartes postales
Viens dans ma caverne tout là-haut :
J'te f'rai voir mes peintures murales
On dirait du vrai Picasso.

- 4 -

Deux cent mille ans après, sur terre,
Comme nos ancêtres nous admirons
Les bois, les champs et les rivières
Mais s'il rev'nait, quelle déception :
Nous voir suer six jours sur sept
Il dirait sans faire de détail :
Faut-y qu'nos héritiers sont bêtes
Pour avoir inventé l'travail !

L'HÔPITAL

Un lit de fer tout blanc et sur la table de nuit
Un bouquet d'anémones offert par un ami
Un petit transistor qui vous soutient le moral
C'est là tout l'univers des p'tits vieux de l'hôpital
Ici ça sent l'urine et l'huile de Goménol
Une femme aux cheveux blancs tout doucement somnole
Elle attend des nouvelles de son fils qui lui a dit
Depuis des mois déjà qu'il viendrait un lundi

REFRAIN :
Qu'on est loin de son pays natal
Quand on se retrouve à l'hôpital

Un poète aux yeux clairs toute la journée fredonne
Il y a longtemps déjà qu'il n'attend plus personne

L'HYMNE À L'AMOUR

Édith Piaf - M. Monnot

1- Le ciel bleu sur nous peut s'effondrer
Et la terre peut bien s'écrouler
Peu m'importe situ m'aimes
Je me fous du monde entier
Tant qu'il l'amour inondera mes matins
Tant que mon corps frémit sous tes mains
Peu m'importent les problèmes
Mon amour puisque tu m'aimes

HYMNE À LA JOIE

Paroles: Joseph Folliet - Musique:
Beethoven (9e symphonie)

- 1 -
Joie discrète, humble, fidèle
Qui murmure dans les eaux
Dans le froissement des ailes
Et les hymnes des oiseaux
Joie qui vibre dans les feuilles
Dans les prés et les moissons
Nos âmes blanches t'accueillent
Par de naïves chansons.
- 2 -
Joie de l'être et de la vie
Sanglante comme un beau soir
Écllosion infinie
Des rêves et des espoirs
Dans notre coupe tendue
Verse-nous le vin vermeil
Où se clôt, fervente et drue

HYMNE À LA NUIT

J. P. Rameau (1685-1764) - Le Choeur Montjoie

- 1 -
Ô Nuit, qu'il est profond ton silence
Quand les étoiles d'or scintillent dans les cieux
J'aime ton manteau radieux
Ton calme est infini, ta splendeur est immense
Ton calme est infini, ta splendeur est immense.

HÔPITAL(L')

Et pourtant il écrit aux postes de radio
Demandant aux chanteurs d'envoyer une photo
La salle commune est pleine et le docteur regrette
Que pour quarante il n'y ait qu'un cabinet de toilette
Et que deux infirmières accablées de labeur
Qui sourient et qui grondent mais ne comptent pas les heures
REFRAIN

Ils dévorent en cachette leur paquet de bonbons
C'est meilleur que l'endive et l'éternel jambon
Mais ces dimanches heureux en famille en gâteaux
Peut-on les remplacer par un triste loto
Quel est cet humoriste ou ce génial auteur
Qui affirmait que l'argent ne fait pas le bonheur
Certes il n'effacerait pas l'atroce solitude
Mais rendrait plus humain ce quotidien si rude
REFRAIN

HYMNE À L'AMOUR (L')

2- J'irais jusqu'au bout du monde
Je me ferais teindre en blonde
Si tu me le demandais
J'irais décrocher la lune
J'irais voler la fortune
Si tu me le demandais
Je renierais ma patrie
Je renierais mes amis
Si tu me le demandais
On peut bien rire de moi

HYMNE À LA JOIE

La puissance du soleil.
- 3 -
Joie limpide, joie austère
Pâle fille de devoir
Dont l'immaculé mystère
Se revêt de voiles noirs
Ah! surgis, ardente et pure
De l'oeuvre de tous les jours
Pour lui donner la parure
Lumineuse de l'amour. - 4 -
Joie immense, joie profonde
Ombre vivante de Dieu
Abats-toi sur notre monde
Comme un aigle, viens des cieux
Enserme dans ton étreinte
La tremblante humanité
Que s'évapore la crainte
Que naisse la liberté!

- 5 -
Joie énorme, joie terrible
Du sacrifice total

HYMNE À LA NUIT

Je ferais n'importe quoi
Si tu me le demandais

3- Si un jour la vie t'arrache à moi
Si tu meurs, que tu sois loin de moi
Peu m'importe si tu m'aimes
Car moi je mourrai aussi
Nous aurons pour nous l'éternité
Dans le bleu de toute l'immensité
Dans le ciel plus de problèmes
Mon amour crois-tu qu'on s'aime

Toi qui domptes l'impossible
Et maîtrises le fatal
Joie sauvage, âpre et farouche
Cavalière de la mort
Nous soufflons à pleine bouche
Dans l'ivoire de ton cor.
- 6 -

Joie qui montes et débordes
Tu veux nos coeurs? ...les voilà
Et nos âmes sont les cordes
Où ton archet passera
Que ton rythme nous emporte
Aux splendeurs de l'Éternel
Comme un vol de feuilles mortes
Que l'orage entraîne au ciel.

Ou ou ou ...(bouche fermée)

- 2 -
Ô Nuit, toi qui fais naître les songes
Calme le malheureux qui souffre en son réduit
Sois compatissante pour lui
Prolonge son sommeil, prends pitié de sa peine
Dissipe la douleur, Nuit limpide et sereine.
Ou ou ou ...(bouche fermée)

HYMNE À LA PAIX

Paroles: Joseph Folliet - Musique:
Beethoven (9e symphonie)

- 1 -

Ô paix, majesté vermeille
Calme des soleils couchants
Bourdonnement des abeilles
Sur les remous bleus des champs
Voix multiple et magnifique
Diverse comme le vent
Lorsque passe la musique
Nous l'écoutons en rêvant.
- 2 -
Paix rustique et forestière
Qui sonne les Angélus
Chants d'oiseaux dans les clairières
Parfums des bois chevelus
Une corne d'abondance
Repose en tes bras musclés
Quand, blonde et saine, tu danses

HYMNE À LA PAIX

Sur la vigne et les blés.
- 3 -

Humble paix de la famille
Tu réchauffes le foyer
Quand, sous la lampe qui brille,
On s'assemble pour veiller
Tes doigts portent des gerçures
Des travaux fastidieux
Mais nulle aube n'est plus pure
Que le regard de tes yeux. - 4 -
Paix féconde, grave et juste
Des nations au labeur
Parachevant l'oeuvre auguste
Que tend l'amour créateur
Vois éclore les richesses
Sous les efforts de tes mains
Et flamber les allégresses
Dans les âtres des humains.

- 5 -

Paix qui veilles, tutélaire,
Sur les peuples rapprochés

Et dérive les colères
Comme la foudre un clocher
Amazone étincelante
Qui vaincs la haine et la peur
Notre humanité sanglante
Vers toi jette sa clameur.

- 6 -

Paix divine, paix chrétienne,
Don du maître, élan nouveau,
Seule espérance qui tienne
Lampe dans notre caveau
Ton calice saluaire
Apaise les coeurs troublés
Car c'est pour toi qu'au Calvaire
Le sang du Christ a coulé.

IF

Poème Ruydar Kipling - Bernard Lavillier

Si tu veux voir détruit l'ouvrage de ta vie
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir
Ou perdre d'un seul coup le gain de cent parties
Sans un geste et sans un soupir

Si tu peux être amant sans être fou d'amour
Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre
Et, te sentant hais, sans haïr à ton tour
Pourtant lutter et te défendre

Si tu peux supporter d'entendre tes paroles
Travesties par des gueux pour qu'existent des sots
Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles
Sans mentir toi-même d'un mot

Si tu peux rester digne en étant populaire
Si tu peux rester peuple en conseillant les rois
Et si tu peux aimer tous tes amis en frère

IGNACE

Manse - Roger Dumas - 1937

1
Lorsque je suis né
Mes parents étonnés
Fir'nt tout d'abord un drôl' de nez
Quand vint le docteur
J'appris avec terreur
Que j'aurai pu être ma sœur
Quand on s'aperçut
Qu'j'avais quéqu' chose en plus
Ils me baptisèr'nt alors tout émus

REFRAIN :
Ignace ! Ignace !

IL COURT LE FURET

Il court, il court, le furet
Le furet du bois, mesdames,
Il court, il court, le furet
Le furet du bois joli.

Il est passé par ici
Le furet du bois, mesdames,
Il est passé par ici
Le furet du bois joli.

IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT

REFRAIN

Il est né le divin enfant !
Jouez, hautbois, résonnez musettes !
Il est né le divin enfant !
Chantons tous son avènement !

1
Depuis plus de quatre mille ans
Nous le promettaient les prophètes ;
Depuis plus de quatre mille ans
Nous attendons cet heureux temps !

Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi

Si tu sais méditer, observer et connaître
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur
Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître
Penser sans n'être qu'un penseur

Si tu peux être dur sans jamais être en rage
Si tu peux être brave et jamais imprudent
Si tu sais être bon, si tu sais être sage
Sans être moral ni pédant

Si tu peux rencontrer triomphe après défaite
Et recevoir ces deux menteurs d'un même front
Si tu peux conserver ton courage et ta tête
Quand tous les autres les prendront

Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire
Seront à tout jamais tes esclaves soumis
Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire
Tu seras un homme, mon fils

IGNACE

C'est un petit, petit nom charmant
Ignace ! Ignace !
Qui me vient tout droit de mes parents
Ignace ! Ignace !
Il est bien et me va comm' un gant
Moi, je le trouve plein de grâce
Ignace ! Ignace !
Je n'm'en crois pas,
Mais il me place
Ignace c'est un nom charmant.

2
J'pourrais attention
M'app'ler sans prétention
Machin, Chose ou bien Tartempion
On n'la pas voulu
Et je suis convaincu

IL COURT LE FURET

Il court, il court, le furet
Le furet du bois, mesdames,
Il court, il court, le furet
Le furet du bois joli.

Il repassera par là
Le furet du bois, mesdames,
Devinez s'il est ici
le furet du bois joli.

IL EST NÉ LE DIVIN ENFANT

2
Ah ! qu'il est beau, qu'il est charmant !
Ah ! que ses grâces sont parfaites !
Ah ! qu'il est beau, qu'il est charmant !
Qu'il est doux ce divin enfant

3
Une étable est son logement,
Un peu de paille est sa couchette
Une étable est son logement :
Pour un Dieu quel abaissement !

4
Il veut nos coeurs, il les attend,
Il vient en faire la conquête ;

D'avoir un nom comme on n'voit plus
Mais en vérité
Je l'dis sans me flatter
Ça me donne une personnalité
AU REFRAIN

3
Si j'suis père un jour
D'un enfant de l'amour
Je veux qu'il s'appelle à son tour
Du nom délicat
Et fin de son papa
C'est bien mieux que Jules ou Thomas
Si c'est un garçon
Et qu'il fasse des façons
Je lui dirais : Ecoute mon mignon.
AU REFRAIN

Il court, il court, le furet
Le furet du bois, mesdames,
Il court, il court, le furet
Le furet du bois joli.

Le furet est bien caché
Le furet du bois, mesdames,
Pourras-tu le retrouver
Le furet du bois joli

Il veut nos coeurs, il les attend ;
Qu'ils soient à lui dès ce moment !
5

Partez, ô rois de l'Orient,
Venez vous unir à nos fêtes ;
Partez, ô rois de l'Orient,
Venez adorer cet enfant.

6
O Jésus , ô Roi tout-puissant,
Tout petit enfant que vous êtes,
O Jésus , ô Roi tout-puissant,
Régnez sur nous entièrement !

IL EST TROP TARD

Pendant que je dormais,
Pendant que je rêvais,
Les aiguilles ont tourné,
Il est trop tard.
Mon enfance est si loin,
Il est déjà demain.

1. Passe, passe le temps,
il n'y en a plus pour très longtemps.

2. Pendant que je t'aimais,
Pendant que je t'avais,
L'amour s'en est allé,
Il est trop tard,

IL EST UN COIN DE FRANCE

Il est un coin de France
Ou le bonheur fleurit
Ou l'on connaît d'avance
Les joies du paradis
Et quand on a la chance
D'être de ce pays
On est comme en vacances
Durant toute sa vie

IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE

1- Il était un petit navire
Il était un petit navire
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué
Ohé! Ohé!

REFRAIN :
Ohé ! Ohé ! Matelot
Matelot navigue sur les flots
Ohé ! Ohé ! Matelot
Matelot navigue sur les flots

2- Il partit pour un long voyage
Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée

3- Au bout de cinq à six semaines
Les vivres vin-vin-vinrent à manquer

IL ÉTAIT UNE BERGÈRE

Il était un' bergère
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Il était un' bergère
Qui gardait ses moutons;
Ron, ron,
Qui gardait ses moutons.

2 Elle faisait un fromage,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Elle faisait un fromage,
Du lait de ses moutons
Ron, ron,
Du lait de ses moutons.

3 Le chat qui la, regarde,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Le chat qui la regarde,
D'un air petit fripon,
Ron, ron,
D'un air petit fripon.

4 Si tu y mets la patte,

IL EST TROP TARD

Tu étais si jolie,
Je suis seul dans mon lit...

Passe, passe le temps,
il n'y en a plus pour très longtemps.

3. Pendant que je chantais,
Ma chère liberté,
D'autres l'ont enchaînée,
Il est trop tard.

Certains se sont battus,
Moi je n'ai jamais su
4. Passe, passe le temps,
il n'y en a plus pour très longtemps.

IL EST UN COIN DE FRANCE

{REFRAIN : en basque}
Aire tun txikitun,
Aire tun aire
Aire tun txikitun,
Aire tun aire, olé (bi)

Le jour de sa naissance
On est pelotari
Dès la première enfance
Le douanier vous poursuit
Quand vient l'adolescence

IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE

4- On tira z' a la courte paille
Pour savoir qui-qui-qui serait mangé

5- Le sort tomba sur le plus jeune
Qui n'avait ja-ja-jamais navigué

6- On cherche alors à quelle sauce
Le pauvre enfant-fant-fant sera mangé
7- L'un voulait qu'on le mit à frire
L'autre voulait-lait-lait le fricasser

8- Pendant qu'ainsi l'on délibère
Il monte en haut-haut-haut
du grand hunier

9- Il fait au ciel une prière
Interrogeant-geant-geant l'immensité

10- Mais regardant la mer entière

IL ÉTAIT UNE BERGÈRE

Et ron, ron, ron, petit patapon,
Si tu y mets la patte,
Tu auras du bâton,
Ron, ron,
Tu auras du bâton

5 Il n'y m't pas la patte,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Il n'y mit pas la patte,
Il y mit le menton,
Ron, ron,
Il y mit le menton.

6 La bergère en colère,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
La bergère en colère,
Tua son p'tit chaton
Ron, ron,
Tua son p'tit chaton.

7 Elle fut à confesse,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Elle fut à confesse
Pour demander pardon,

Pourtant je vis toujours,
Pourtant je fais l'amour,
M'arrive même de chanter
Sur ma guitare,
Pour l'enfant que j'étais,
Pour l'enfant que j'ai fait

Passe, passe le temps,
il n'y en a plus pour très longtemps.

5. Pendant que je dormais,
Pendant que je t'aimais,
Pendant que je rêvais,
Il était encore temps !!!

Les filles vous sourient
Et l'on chante et l'on danse
Même quand on vieillit
REFRAIN

Et la nuit dans nos montagnes
Nous chantons autour du feu
Et le vent qui vient d'Espagne
Porte au loin cet air joyeux
REFRAIN

Il vit des flots-flots-flots de tous côtés

11- Oh! Sainte Vierge ma patronne
Cria le pau-pau-pauvre infortuné

12- Si j'ai péché, vite pardonne
Empêche-les-les de-de me manger

13- Au même instant un grand miracle
Pour l'enfant fut-fut-fut réalisé

14- Des p'tits poissons dans le navire
Sautèrent par-par-par et par milliers

15- On les prit, on les mit à frire
Le jeune mou-mou-mousse fut sauvé

16- Si cette histoire vous amuse
Nous allons la-la-la recommencer

Ron, ron,
Pour demander pardon.
8
Mon père, je m'accuse,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Mon père, je m'accuse
D'avoir tué l'chaton.
Ron, ron,
D'avoir tué l'chaton

9 Ma p'tit', pour pénitence,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
Ma p'tit', pour pénitence,
Nous nous embrasserons,
Ron, ron,
Nous nous, embrasserons.

10 La pénitence est douce,
Et ron, ron, ron, petit patapon,
La pénitence est douce,
Nous recommencerons,
Ron, ron,
Nous recommencerons.

IL FAUT SAVOIR GARDER SA BONNE HUMEUR

IL FAUT SAVOIR GARDER SA BONNE HUMEUR

Interprète: Fernand Gignac

Refrain

Il faut savoir garder
Garder toujours sa bonne humeur
Garder sa bonne humeur
Garder sa bonne humeur
Il faut savoir garder
Garder toujours sa bonne humeur
C'est ça, c'est ça le secret du bonheur.

- 1 -

Toi tu es triste depuis huit jours
Et tu n'veux pas me dire pourquoi
Mais moi je sais très bien
Très bien ce que tu as

IL PLEURAIT

Vandair - Révil - Maurice Chevalier

- 1 -

Il arriva au monde un jour de pluie
Pendant qu'sa mère épluchait des oignons
C'est pour cela que plus tard dans la vie
Dans toutes les grandes occasions...

Refrain

Il pleurait comme une Madeleine
Il pleurait, pleurait, pleurait

IL PLEURE DANS MON COEUR

Poème de Paul Verlaine - Marc Robine

Il pleure dans mon coeur
Comme il pleut sur la ville
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon coeur ?

IL PLEUT BERGÈRE

Il pleut, il pleut, bergère,
Presse tes blancs moutons,
Allons sous ma chaumière,
Bergère, vile, allons
J'entends sur le feuillage
L'eau qui tombe à grand bruit
Voici, voici l'orage
Voilà l'éclair qui luit.

2

Entends-tu le tonnerre ?
Il roule en approchant
Prends un abri, bergère,
À ma droite, en marchant.
Je vois notre cabane

IL PLEUT SUR LA ROUTE

Hendy Himmel - R. Chamfleury -
Interprète: Tino Rossi (1935)

Il pleut sur la route
Le coeur en dérouté
Dans la nuit j'écoute
Le bruit de tes pas
Mais rien ne résonne
Et mon corps frissonne
L'espoir s'envole déjà
Ne viendrais-tu pas.

Tu viens d'apprendre que ta femme
Depuis longtemps a un ami
Ou plus exactement un p'tit ami
Mais c'est tant mieux
Tant mieux, tant mieux
Car elle pourrait tout aussi bien en avoir
deux.

- 2 -

Toi tu m'écris: C'est effrayant
Je n'ai vraiment vraiment pas d'chance
J'ai eu un accident à la veille des vacances
Et me voilà cloué au lit
Alors que toi et tous les autres
Vous êtes en train d'vous baigner sur la Côte
Mais c'est tant mieux
Tant mieux, tant mieux
Parce que tu sais

IL PLEURAIT

Il pleurait comme une fontaine
Toutes les larmes de son corps y passaient
Oh ! la la la ! Quel cafard ! (bis)

- 2 -

Comme il avait du goût pour les études
Par protection quand il eut cinquante ans
Il décrocha le prix d'exactitude
Mais au lieu d'être content...

- 3 -

Pour applaudir le plus grand des comiques
Au cinéma tout Paris s'entassait

IL PLEURE DANS MON COEUR

Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits !
Pour un coeur qui s'ennuie
Ô le chant de la pluie !
Il pleure sans raison
Dans ce coeur qui s'écoeurie
Quoi ! nulle trahison ?

IL PLEUT BERGÈRE

Et, tiens, voici venir
Ma mère et ma soeur Anne,
Qui vont l'étable ouvrir.

3

Bonsoir, bonsoir, ma mère
Ma soeur Anne, bonsoir
J'amène ma bergère
Près de vous pour ce soir.
Va te sécher, ma mie,
Auprès de nos tisons,
Soeur, fais-lui compagnie
Entrez, petits moutons.

4

Soignons bien, ô ma mère.
Son tant joli troupeau

IL PLEUT SUR LA ROUTE

Dehors le vent la pluie
Pourtant si tu m'aimes
Tu viendras quand même
Cette nuit

Il pleut sur la route
Dans la nuit j'écoute
À chaque bruit mon coeur bat
Ne viendras-tu pas.

L'orage est partout
Dans un ciel de boue
Mais l'amour se rit de tout
Elle a dit ce soir

Ici ça fait deux jours qu'il pleut.
- 3 -

Ceci nous prouve qu'aujourd'hui
Les gens ne savent plus rêver
Et ne voient de la vie que son mauvais côté
Alors que moi tout au contraire
Dès qu' il m'arrive un embêtement
Je m'écrie aussitôt le coeur content:
Mais c'est tant mieux
Tant mieux, tant mieux
Parce que tu sais,
La vie au fond, c'est ennuyeux...

Il alla voir ce phénomène unique
Mais quand tout l'monde rigolait...

- 4 -

Un soir d'hiver, une belle hétéaire
Folle d'amour lui offrit tout, tout, tout
Il la r'garda, puis d'un coup sans rien dire
Il prit les jambes à son cou...

- 5 -

Désespéré de se voir aussi triste
Il alla voir un docteur en renom
Quand il apprit par ce grand spécialiste
Le jour de sa guérison...

Ce deuil est sans raison.
C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi
Sans amour et sans haine
Mon coeur a tant de peine !

Donnez plus de litière
A son petit agneau.
C'est fait. Allons près d'elle,
Eh bien ! donc te voilà
En corset qu'elle est belle!
Ma mère, voyez-la

5

Soupons, prends cette chaise
Tu seras près de moi
Ce flambeau de mélèze
Brûlera devant toi
Goûte de ce laitage.
Mais tu ne manges pas ?
Tu te sens de l'orage.
Il a lassé tes pas

Pour la recevoir
Chez moi tout chante l'espoir.

Dehors le vent la pluie
Pourtant si tu m'aimes
Tu viendras quand même
Cette nuit
Il pleut sur la route
Dans la nuit j'écoute
À chaque bruit mon coeur bat
Ne viendras-tu pas.

AUX ILES DU SOLEIL

1
Par un matin tout gris
Mon amour est parti,
Parti pour les Antilles,
Manille
Ou bien Tahiti.
Depuis je vais m'asseoir
Sur la rive, le soir,
Et là, je rêve aux îles
De mon espoir...

IREFRAIN :

Quand le jour paraît sur la mer

L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

1
Toi qui marches dans le vent,
Seul dans la trop grande ville,
Avec le cafard tranquille
Du passant,
Toi qu'elle a laissé tomber
Pour courir vers d'autres lunes,
Pour courir d'autres fortunes,
L'important...

REFRAIN :

L'INFORMATIQUE

Paroles : Cherrier - Puyau - Richardot -
Maignan

Parodie tirée de: Je ne suis pas bien portant.

- 1 -

Depuis que j'ai fait d'informatique
Je n'ai plus que des embêtements
Ah! mon Dieu quelle gymnastique!
C'est pas tous les jours très marrant
Mais attendez que j'vous explique
Tout ce qui cause mon tourment:

Refrain

J'ai le Mac qu'est patraque
Le PC déglingué
Le Pentium sans calcium
J'ai l'écran qu'est tout blanc
L'disque dur pas bien dur
Le clavier tout bloqué
Le modem qu'a la flemme
L'imprimante bien trop lente
Les cartouches qui se touchent

Et les buses qui abusent
Les polices qui pâlisent
L'DVD fatigué
Le scanner qu'a ses nerfs
L'menu pomme dans les pommes
L'CD rom c'est tout comme
La mémoire sans espoir
Les options en option
La souris rabougrie
Le mulot qu'est trop gros
Ah! mon Dieu qu'est palpitant
Toute cette informatique
Ah! mon dieu qu'est palpitant

Mais qu'est-ce qu'on perd comme temps!

- 2 -

Comme j'ai un bug dans le système
J'téléphone au réparateur
Y'me demande "Quel est l problème

ILES DU SOLEIL (AUX)

Aux îles du Soleil,
Sous le vent léger, les flots verts
Sortent de leur sommeil
Barques et pirogues
S'animent et voguent
Dans l'air vaporeux
Où glissent mes rêves bleus.
Partout c'est l'amour qui s'éveille
Aux îles du Soleil...
Et dans la tiédeur
Des palmes et des fleurs,
Sur les plages
Et dans les nuages,

IMPORTANT, C'EST LA ROSE (L')

L'important, c'est la rose
L'important, c'est la rose
L'important, c'est la rose, crois-moi.

2

Toi qui cherches quelqu'argent
Pour te boucler la semaine,
Dans la ville ou tu promènes
Ton ballant.

Cascadeur, soleil couchant,
Tu passes devant les banques ;
Si tu n'es qu'un saltimbanque,
L'important...

INFORMATIQUE (L')

Je vous écoute j'ai un quart d'heure

J'lui dis soyez pas si pressé
Et laissez-moi vous expliquer:

Refrain 2

J'ai le Mac qu'est patraque
Le PC déglingué
Et puis j'ai ajouté

Voyez-vous ce n'est pas tout:

J'ai l'e-mail qui s'emmêle
Les circuits qui sont cuits

L raccourci riquiqui

J'ai l'index qu'est perplexe

Les pixels en rondelle

L'USB constipé

J'ai les bits qui s'agitent

La sauvegarde pas gaillarde

La disquette qui caquette

L'utilitaire qu'a des vers

Les icônes qui déconnet

L'processeur qu'est farceur

Le graveur qu'est en pleurs

Le lecteur qui bat l'beurre

L'moniteur et ta soeur

Ah! mon Dieu qu'est palpitant

Toute cette informatique

Ah! mon Dieu qu'est palpitant

Mais qu'est-ce qu'on perd comme temps!

- 3 -

J'ai invité la belle Suzanne

L'autre jour au cybercafé

Elle m'a dit : J'préfère ta bécane

Allons chez toi fais-moi surfer

Hélas ma machine est en panne

Que j'lui réponds, j'suis désolé.

Refrain 3

J'ai le Mac qu'est patraque

Le PC déglingué

Le Pentium sans calcium

J'ai l'écran qu'est tout blanc

L'disque dur pas bien dur

Des îles du bonheur,
Au loin chante, chante mon coeur !

2.

Mon amour ingénu
N'est jamais revenu
Des îles qui vous grisent
Et brisent

Nos rêves perdus.

Mais qu'importe, à mon tour

J'irai là-bas un jour

Afin que me séduisent

D'autres amours...

AU REFRAIN

AU REFRAIN

3

Toi petit, que tes parents
Ont laissé seul sur la terre,
Petit oiseau sans lumière,
Sans printemps.

Dans ta veste de drap blanc
Il fait froid comme en Bohême,
T'as le coeur comme un Carême,
Et pourtant...

AU REFRAIN

Le clavier tout bloqué
Le modem qu'a la flemme
L'imprimante bien trop lente
Les cartouches qui se touchent
Et les buses qui abusent
Les polices qui pâlisent
L'DVD fatigué
Le scanner qu'a ses nerfs
L'menu pomme dans les pommes
L'CD rom c'est tout comme
La mémoire sans espoir
Les options en option
La souris rabougrie
Le mulot qu'est trop gros ...
Et puis j'ai ajouté
Voyez-vous, ce n'est pas tout
J'ai l'e-mail qui s'emmêle
Les circuits qui sont cuits
L raccourci riquiqui
J'ai l'index qu'est perplexe
Les pixels en rondelle
L'USB constipé
J'ai les bits qui s'agitent
La sauvegarde pas gaillarde
La disquette qui caquette
L'utilitaire qu'a des vers
Les icônes qui déconnet
L'processeur qu'est farceur
Le graveur qu'est en pleurs
Le lecteur qui bat l'beurre
L'moniteur et ta soeur ...
En plus d'ça, j'vous l'cache pas
J'ai aussi, quel souci!
Les octets pas très frais
Les virus pleins d'tonus
Les majuscules qui s'bousculent
Les minuscules qui copulent
Le Windows qu'est morose
Les programmes, c'est un drame
Et la puce en lotus
Le cordon en tire-bouchon

L'MS DOS qu'a des bosses
Les menus mal foutus
Le logiciel mon mari
Et l'audio qu'est idiot
La carte-son qu'est marron
La couleur quelle horreur
Les fenêtres qui s'pènètrent
Les symboles qui s'affolent

Le système bien trop blême
Le réseau qui prend l'eau
Et du coup, voyez-vous
Il vaut mieux qu'vous partiez
Car je sens, c'est navrant
J'peux plus rien maîtriser...
Ah! mon Dieu qu'c'est palpitant
Toute cette informatique

Ah! mon Dieu qu'c'est palpitant
Mais qu'est-ce qu'on perd comme temps!
Ah! mon Dieu qu'c'est affolant
Toute cette informatique
Ah! mon Dieu qu'c'est affolant
Mais qu'est-ce qu'on ferait sans...

J

J'AI DEUX AMOURS

Paroles: Géo Koger & Henri Varna
Musique: Vincent Scotto (1930)
Interprète: Joséphine Baker (1930)

- 1 -

On dit qu'au-delà des mers
Là-bas sous le ciel clair
Il existe une cité
Au séjour enchanté
Et sous les grands arbres noirs
Chaque soir
Vers elle s'en va tout mon espoir.
Refrain
J'ai deux amours
Mon pays et Paris

J'AI DU BON TABAC

Texte: Gabriel-Charles Lattaignant
Musique anonyme (vers 1740)

- 1 -

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
J'ai du bon tabac, tu n'en auras pas
J'en ai du fin et du râpé
Ce n'est pas pour ton fichu nez.

Refrain

J'ai du bon tabac dans ma tabatière
J'ai du bon tabac, tu n'en auras pas.

- 2 -

Ce refrain connu que chantait mon père
À ce seul couplet il était borné
Moi, je me suis déterminé
À le grossir comme mon nez.

J'AI FAIT TROIS FOIS LE TOUR DU MONDE

De l'opérette: Les cloches de Corneville
Paroles: Clairville et Charles Gabet -
Musique: Robert Planquette
Interprète: André Baugé (1933).

**J'ai fait trois fois le tour du monde
Et les dangers font mon bonheur
J'aime le ciel quand le ciel gronde
La mer quand elle est en fureur
J'ai fait trois fois le tour du monde
Et les dangers font mon bonheur
J'ai fait trois fois le tour du monde**

Dans mes voyages
Combien d'orages
Que de naufrages!
Mais en retour
Au sein des fêtes
Que de conquêtes
Que d'amourettes
Sans amour

J'AI DEUX AMOURS

Par eux toujours
Mon coeur est ravi
Ma savane est belle
Mais à quoi bon le nier
Ce qui m'ensorcelle
C'est Paris Paris tout entier
Le voir un jour
C'est mon rêve joli
J'ai deux amours
Mon pays et Paris. - 2 -
Quand sur la rive parfois
Au lointain j'aperçois
Un paquebot qui s'en va
Vers lui je tends les bras
Et le coeur battant d'émoi
À mi-voix

J'AI DU BON TABAC

- 3 -

Un noble héritier de gentilhommière
Recueille, tout seul, un fief blasonné
Il dit à son frère puîné:
Sois abbé, je suis ton aîné.

- 4 -

Un vieil usurier expert en affaires
Auquel par besoin on est amené
À l'emprunteur infortuné
Dit, après l'avoir ruiné:

- 5 -

Juges, avocats, entrouvrant leur serre
Au pauvre plaideur, par eux rançonné
Après avoir pateliné
Disent, le procès terminé:

- 6 -

D'un gros financier la coquette flaire
Le beau bijou d'or de diamants orné
Ce grigou, d'un air renfrogné
Lui dit, malgré son joli nez:

J'AI FAIT TROIS FOIS LE TOUR DU MONDE

Italiennes
Circassiennes
Algériennes
Chaque pays
Ou blonde, ou brune
M'en devait une
Et de chacune
J'étais épris.
Toujours de même
Le croyant, même,
J'ai dit: Je t'aime
À des vertus
Dont la victoire
Faisait ma gloire
Et ma mémoire
Ne les voit plus
C'est qu'une belle
Me rend fidèle

Je me rappelle
Toujours, hélas!
La bienvenue
Cette inconnue

Doucement je dis: emporte-moi.

Refrain 2

J'ai deux amours
Ton pays et Paris
Par eux toujours
Ton coeur est ravi
Ta savane est belle
Mais à quoi bon le nier
Ce qui m'ensorcelle
C'est Paris Paris tout entier
Le voir un jour
C'est ton rêve joli
J'ai deux amours
Mon pays et Paris.

- 7 -

Neuperg, se croyant un foudre de guerre
Est, par Frédéric, assez mal mené
Le vainqueur qui l'a talonné
Dit ce Hongrois étonné:

- 8 -

Tel qui veut nier l'esprit de Voltaire
Est, pour le sentir, trop enchifrené
Cet esprit est trop raffiné
Et lui passe devant le nez.

- 9 -

Par ce bon Monsieur de Clermont-Tonnerre
Qui fut mécontent d'être chansonné
Menacé d'être bâtonné
On lui dit, le coup détourné:

10 -

Voilà dix couplets, cela ne fait guère
Pour un tel sujet bien assaisonné
Mais j'ai peur qu'un priseur mal né
Ne chante, en me riant au nez:

Que j'ai tenue
Entre mes bras
Je l'ai tenue
Entre mes bras
Entre mes bras
Oui
Ville chérie
Ô ma patrie
Fais, je t'en prie,
Parler les flots
Mais qu'on me rende
Cette Normande
Que je demande
À tes échos
Pour la connaître
La voir renaître
Et m'apparaître
Sortant des flots
Tout m'est facile
Fût-il utile
De braver mille
Dangers nouveaux!

J'AI PERDU LE DO DE MA CLARINETTE

J'AI PERDU LE DO DE MA CLARINETTE

Chanson traditionnelle

1.

J'ai perdu le **do** de ma clarinette (bis)
Ah! si papa il savait ça, tra la la
Ça ne se passerait pas comme ça, tra la la

J'AI PLEURÉ SUR TES PAS

Paroles: Roland Tessier - Musique: Jacques Simonot

Interprète: André Claveau (1943)

- 1 -

J'ai trouvé l'autre jour
notre maison déserte
En vain je t'appelais
l'angoisse au fond du cœur
La porte du jardin
était encore ouverte
Tu venais de partir
brisant notre bonheur
Alors, en découvrant
dans le sable doré
L'empreinte de tes pas
longuement j'ai pleuré.

Refrain

J'ai pleuré sur tes pas
En murmurant tout bas
La prière d'adieu
D'un départ douloureux
Qui m'emplit de détresse
J'ai pleuré sur tes pas

J'AI RÊVÉ D'UNE FLEUR

Vincent Scotto - René Sarvil
Interprète: Tino Rossi (1934)

- 1 -

Comme la rose à peine éclose
L'amour se meurt un soir tout doucement
Alors nos peines gardent sans haine
Le souvenir ému des bons moments.

Refrain

**J'ai rêvé d'une fleur qui ne mourrait jamais
J'ai rêvé d'un amour qui durerait toujours
Mais il est insensé le rêve que j'ai fait
Et j'ai perdu l'espoir de le vivre un seul jour
Pourquoi, pourquoi faut-il hélas que sur la terre
Les amours et les fleurs soient toujours éphémères?**

J'AIME PARIS AU MOIS DE MAI

Musique: Charles Aznavour
Interprète: Jacqueline François

- 1 -

J'aime Paris au mois de mai
Quand les bourgeons renaissent
Qu'une nouvelle jeunesse
S'empare de la vieille cité
Qui se met à rayonner
J'aime Paris au mois de mai
Quand l'hiver le délaisse
Que le soleil caresse

Au pas, camarades (bis)
Au pas, au pas, au pas
Au pas, camarades (bis)
Au pas, au pas, au pas
Au pas, au pas.

2. J'ai perdu le **ré** de ma clarinette...

J'AI PLEURÉ SUR TES PAS

Voyant mourir déjà
Tout un passé d'amour
Fait de tant de beaux jours
Et de nuit de caresses
Vers ton nouveau destin
Vers ton rêve incertain
Tandis que tu parlais
Moi tout seul je restais
Fixant avec tristesse
Le sol où j'ai trouvé
Ton souvenir gravé
Et le cœur déchiré
Comme un enfant, tout bas,
J'ai pleuré sur tes pas.

- 2 -

Ce matin, doucement,
j'ai vu s'ouvrir la porte
Ce n'était pas un rêve
tu me revenais
Ton abandon, tes remords
chérie, ah! qu'importe!
Puisque à nouveau, l'espoir
ici chante et renaît
L'empreinte de tes pas

J'AI RÊVÉ D'UNE FLEUR

**J'ai rêvé d'une fleur qui ne mourrait jamais
J'ai rêvé d'un amour qui durerait toujours.**

- 2 -

Toute la vie n'est que folie
Les plus tendres romans sont decevants
Le bonheur passe, l'amour se lasse
Et le désir s'envole au gré du vent.

Refrain

**J'ai rêvé d'une fleur qui ne mourrait jamais
J'ai rêvé d'un amour qui durerait toujours
Mais il est insensé le rêve que j'ai fait
Et j'ai perdu l'espoir de le vivre un seul jour
Pourquoi, pourquoi faut-il hélas que sur la terre
Les amours et les fleurs soient toujours éphémères?
J'ai rêvé d'une fleur qui ne mourrait jamais
J'ai rêvé d'un amour qui durerait toujours.**

**J'ai rêvé d'une fleur qui ne mourrait jamais
J'ai rêvé d'un amour qui durerait toujours.**

J'AIME PARIS AU MOIS DE MAI

Ses vieux toits à peine éveillés.
J'aime sentir sur les places
Dans les rues où je passe
Ce parfum de muguet que chasse
Le vent qui passe
Il me plaît à me promener
Par les rues qui s'faufilent
À travers toute la ville
J'aime, j'aime Paris au mois de mai.

- 2 -

J'aime Paris au mois de mai
Lorsque le jour se lève

3. J'ai perdu le **mi** de ma clarinette...
4. J'ai perdu le **fa** de ma clarinette...
5. J'ai perdu le **sol** de ma clarinette...
6. J'ai perdu le **la** de ma clarinette...
7. J'ai perdu le **si** de ma clarinette...
8. J'ai perdu le **do** de ma clarinette...

à l'entrée du jardin
Se devinait encore
et j'ai pleuré soudain.
Refrain
J'ai pleuré sur tes pas
En murmurant tout bas
La prière d'amour
Pour bénir ton retour
Qui voit fuir ma détresse
J'ai pleuré sur tes pas
Car je ne pouvais pas
Après tant de douleur
Croire à tant de bonheur
De joie et de tendresse
Je t'avais près de moi
Comme avant, sous mon toit,
Je savais que bientôt
Tu viendrais d'un seul mot
Chasser toute tristesse
Je savais et pourtant
Le cœur enfin content
Dans le jardin, longtemps,
Comme un enfant, tout bas,
J'ai pleuré sur tes pas.

Les rues sortant du rêve
Après un sommeil très léger
Coquettes se refont une beauté
J'aime Paris au mois de mai
Quand soudain tout s'anime
Par un monde anonyme
Heureux de voir le soleil briller
J'aime quand le vent m'apporte
Des bruits de toutes sortes
Et les potins que l'on colporte
De porte en porte
Il me plaît à me promener
Dans les rues qui fourmillent

Tout en draguant les filles
J'aime, j'aime Paris au mois de mai.

- 3 -

J'aime Paris au mois de mai
Avec ses bouquinistes
Et ses aquarellistes

J'ATTENDRAI

Fernand Gignac

Les fleurs pâlisent, le feu s'éteint
L'ombre se glisse dans le jardin
L'horloge tisse des son très las
Je crois entendre ton pas
Le vent m'apporte des bruits lointains
Guettant ma porte j'écoute en vain

J'AVAIS VINGT ANS

Tavera - E. Trefeu - C. de Vos - Interprète:
Tino Rossi (1963)

- 1 -

J'avais vingt ans... Pour les yeux d'une
femme
Un mot d'amour faisait battre mon coeur
Pour être aimé j'aurais vendu mon âme
Et de mon sang j'eus payé ce bonheur
Je vous voyais, mesdames, toutes belles
Je confondais l'automne et le printemps
Je vous croyais aussi toutes fidèles
Que je voudrais avoir encore vingt ans.

J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN

Richard Anthony

J'ai pensé qu'il valait mieux
Nous quitter sans un adieu,
Je n'aurais pas eu le coeur, de te revoir...
Mais j'entends siffler le train,
Mais j'entends siffler le train,
Que c'est triste un train qui siffle dans le soir.

Je pouvais t'imaginer, toute seule abandonnée
Sur le quai, dans la cohue des "au revoir".
Et j'entends siffler le train,
Et j'entends siffler le train,
Que c'est triste un train qui siffle dans le soir.

J'IRAI AU BOUT DE MES RÊVES

Jean-Jacques Goldman

1- Et même si le temps presse
Même s'il est un peu court
Si les années qu'on me laisse
Ne sont que minutes et jours
Et même si l'on m'arrête
Ou s'il faut briser des murs
En soufflant dans des trompettes
Ou à force de murmures

REFRAIN :

J'irai au bout de mes rêves

AU JARDIN DU TEMPS QUI PASSE

G. Châtelain / P. Delanoë - C. Lemesle
Interprète: Nana Mouskouri

Au jardin du temps qui passe
C'est comme un parfum de valse
Comme une balançoire d'enfant
Au jardin du temps qui passe

Que le printemps a ramenés
Comme chaque année le long des quais
J'aime Paris au mois de mai
La Seine qui l'arrose
Et mille petites choses
Que je ne pourrais expliquer
J'aime quand la nuit sévère

J'ATTENDRAI

Hélas plus rien, plus rien ne vient

J'attendrai, le jour et la nuit,
J'attendrai toujours, ton retour
J'attendrai, car l'oiseau qui s'enfuit
Vient chercher l'oubli,
Dans son nid
Le temps passe et court, en battant
tristement

J'AVAIS VINGT ANS

(bis)

- 2 -

Les femmes sont changeantes comme
l'onde
Quand je l'appris je n'avais plus vingt ans
Je fus trahi par la brune et la blonde
Un souffle, un rien, emporta leurs serments
Pauvre insensé qui voyais dans mes songes
Un amour pur, un coeur toujours constant
Serments d'amour vous n'êtes que mensonge
Et je voudrais avoir encore vingt ans.

J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN

J'ai failli courir vers toi, j'ai failli crier vers toi,
C'est à peine si j'ai pu me retenir !
Que c'est loin où tu t'en vas,
Que c'est loin où tu t'en vas,
Auras tu jamais le temps de revenir ?

J'ai pensé qu'il valait mieux,
Nous quitter sans un adieu
Mais je sens que maintenant, tout est fini !
Et j'entends siffler le train,
Et j'entends siffler le train,
J'entendrais siffler ce train toute ma vie.
J'entendrais siffler ce train toute ma vie.

J'IRAI AU BOUT DE MES RÊVES

Tout au bout de mes rêves
J'irai au bout de mes rêves
Où la raison s'achève
Tout au bout de mes rêves
J'irai au bout de mes rêves
Tout au bout de mes rêves
Où la raison s'achève
Tout au bout de mes rêves

2- Et même s'il faut partir
Changer de terre ou de trace
S'il faut chercher dans l'exil
L'empreinte de mon espace
Et même si les tempêtes

JARDIN DU TEMPS QUI PASSE (AU)

Et qui vole avec le vent
C'est un rythme calme et tendre
Que mon coeur connaît par coeur
Qu'il m'arrive encore d'entendre
Sous les mots qui nous font peur.

Tournent les saisons
De neige en hirondelles

Étend la paix sur terre
Et que la ville soudain s'éclaire
De millions de lumières
Il me plaît à me promener
Contemplant les vitrines
La nuit qui me fascine
J'aime, j'aime Paris au mois de mai.

Dans mon coeur plus lourd, et pourtant
J'attendrai ton retour

Le temps passe et court,
En battant tristement
Dans mon coeur plus lourd,
et pourtant
J'attendrai ton retour
Et pourtant, j'attendrai ton retour...

(bis)

- 3 -

De la beauté je chantais les louanges
J'avais vingt ans... je les chante toujours
Moi qui croyais n'adorer que les anges
Aujourd'hui j'aime à chanter leurs amours
Tout compte fait, vous êtes bien aimantes
Et vos attraits sont toujours séduisants
Plus je vieilliss plus je vous vois charmantes
Que je voudrais avoir encore vingt ans.
Plus je vieilliss plus je vous vois charmantes
Que je voudrais... mais je n'ai plus vingt ans !

Les dieux mauvais, les courants
Nous feront courber la tête
Plier genoux sous le vent

3- Et même si tu me laisses
Au creux d'un mauvais détour
En ces moments où l'on teste
La force de nos amours
Je garderai la blessure
Au fond de moi, tout au fond
Mais au-dessus je te jure
Que j'effacerai ton nom

Changent les chansons
L'amour est toujours pareil
Et quand l'orgue joue
Un air de Barbarie

On entend partout
Paris.

C'est comme un parfum de valse
De dentelle sur le temps
Qui me dit que tout s'efface
Et demeure infiniment.

LA JARDINIÈRE DU ROI

Myron Jacobson
Chanson de Marie-Antoinette

- 1 -

On dit que la plus belle
C'est toi, c'est toi
La pauvre jardinière
Du roi, du roi
Et quand le roi regarde
Crois-moi, crois-moi
Jamais il ne prend garde
Qu'à toi, qu'à toi.

LE JARDIN EXTRAORDINAIRE

Paroles et musique: Charles Trenet (1957)

- 1 -

C'est un jardin extraordinaire
Il y a des canards qui parlent anglais
J' leur donne du pain, ils remuent leur derrière
En m'disant: Thank you very much, Monsieur Trenet.

On y voit aussi des statues

Qui se tiennent tranquilles tout le jour, dit-on,
Mais moi je sais que dès la nuit venue
Elles s'en vont danser sur le gazon.
Papa, c'est un jardin extraordinaire
Il y a des oiseaux qui tiennent un buffet
Ils vendent du grain, des p'tits morceaux d' gruyère
Comme clients ils ont Monsieur l'Maire et l'Sous-Préfet.
Il fallait bien trouver, dans cette grande ville maussade
Où les touristes s'ennuient au fond de leurs autocars
Il fallait bien trouver un lieu pour la prom'nade
J'avoue qu'ce sam'di-là j'suis entré par hasard...

- 2 -

Dans, dans, dans ce jardin extraordinaire
Loin des noirs buildings et des passages cloutés
Y 'avait un bal que donnaient des primevères
Dans un coin de verdure les petites grenouilles chantaient
Une chanson pour saluer la lune
Dès qu' celle-ci parut, toute rose d'émotion
Elles entonnèrent, je crois, la valse brune
Une vieille chouette me dit: Quelle distraction !
Maman, dans ce jardin extraordinaire
J' vis soudain passer la plus belle des filles

LA JAVA BLEUE

Paroles: Géo Koger, Noël Renard
Musique: Vincent Scotto
Interprète: Frehel (1939)

1

Il est au bal musette,
Un air rempli de douceur
Qui fait tourner les têtes
Qui fait chavirer les coeurs.
Tandis qu'on glisse, à petits pas
Serrant celle qu'on aime dans ses bras
Tout bas, l'on dit, dans un frisson

Tournent les saisons
D'octobre ensoleillé
Passent les moissons
Mon coeur n'a jamais changé
Souffle mes bougies
J'allume un feu de joie
Et la nostalgie
S'en va.

JARDINIÈRE DU ROI (LA)

- 2 -

À l'aube quand j'arrose
Chez moi, chez moi
Avec mes fleurs je cause
De toi, de toi
Parmi ces fleurs si belles
Crois-moi, crois-moi
Je cueille la plus belle
Pour toi, pour toi.

- 3 -

Qui t'aime à la folie?
C'est moi, c'est moi
Qui est la plus jolie?
C'est toi, c'est toi

JARDIN EXTRAORDINAIRE (LE)

Elle vint près d' moi, et là m' dit sans manières:

Vous m' plaisez beaucoup, j'aime les hommes dont les yeux
brillent.

Il fallait bien trouver dans cette grande ville perverse
Une gentille amourette, un petit flirt de vingt ans
Qui me fasse oublier qu' l'amour est un commerce
Dans les bars de la cité oui mais.. oui mais pas dans...

- 3 -

Dans, dans, dans mon jardin extraordinaire
Un ange du bizarre, un agent nous dit:
Étendez-vous sur la verte bruyère
J' vous jouerai du luth pendant qu' vous s'rez réunis
Cet agent était un grand poète
Mais nous préférons, Arthémise et moi
La douceur d'une couchette secrète
Qu'elle me fit découvrir au fond du bois
Pour ceux qui veulent savoir où c' jardin se trouve
Il est, vous l' voyez, au coeur de ma chanson
J'y vole parfois quand un chagrin m'éprouve
Il suffit pour ça d'un peu d'imagination. (bis)

Bal de nuit, les oiseaux, les fleurs émerveillées
Arthémise, ô douceur, extase de l'amour
Je vous retrouverai ce soir à la veillée
Belle et pareille au premier jour
Et je vous aimerai sous la clarté lunaire
Du jardin extraordinaire...
Il suffit pour ça d'un peu d'imagination !

JAVA BLEUE (LA)

En écoutant jouer l'accordéon.

C'est la java bleue.

REFRAIN :

C'est la java bleue
La java la plus belle
Celle qui ensorcelle
Et que l'on danse
Les yeux dans les yeux.
Au rythme joyeux
Quand les coeurs se confondent
Comme elle au monde
Il n'y en a pas deux

2

Chérie sous mon étreinte
Je veux te serrer plus fort
Pour mieux garder l'empreinte
Et la chaleur de ton corps.
Que de promesses, que de serments
On fait dans la folie d'un moment
Mais serments remplis d'amour
On sait qu'on ne les tiendra pas toujours.
AU REFRAIN

LA JAVA DE BROADWAY

Sardou - Delanoé - Jacques Revaud - 1981

REFRAIN :

Quand on fait la java, le samedi à Broadway
Ça swingue comme à Meudon
On se défonce, on y va :
pas besoin de beaujolais
Quand on a du bourbon
C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

1- Quand on est fin bourrés,
on se tire des bordées
Sur la 42e
On rigole et on danse comme

LA JAVANAISE

Serge Gaiœbourg -1963

J'avoue j'en ai bavé, pas vous, mon amour
Avant d'avoir eu vent de vous, mon amour
Ne vous déplaie, en dansant la Javanaise

LE JAZZ ET LA JAVA

Gaude Nougaro

Quand le jazz est
Quand le jazz est là
La java s'en
La java s'en va
Il y a de l'orage dans l'air
Il y a de l'eau dans le gaz
Entre le jazz et la java

1- Chaque jour un peu plus
Y a le jazz qui s'installe
Alors la rage au cœur
La java s'a fait la malle
Ses p'tit's fesses en bataille

JE CHANTE

Paroles: Paul Misraki - Musique: Charles
Trenet

Interprète: Charles Trenet

- 1 -

Je chante, je chante soir et matin
Je chante sur mon chemin
Je chante, je vais de ferme en château
Je chante pour du pain, je chante pour de
l'eau

Je couche la nuit sur l'herbe des bois
Les mouches ne me piquent pas
Je suis heureux, j'ai tout et j'ai rien
Je chante sur mon chemin.

- 2 -

Les elfes, divinités de la nuit,
Les elfes couchent dans mon lit

JAVA DE BROADWAY (LA)

à Saint-Paul de Vence
Jusqu'à la 50e
C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui mais c'est elle qui plaît

2- Quand on fait la java,
le samedi à Broadway
Y a des chiens dans les bars
Quand arrivent les nanas,
quand on est au complet
On décerne les oscars
C'est peut-être pas les vraies de vraies
Les nanas de Broadway
Oui mais c'est ça qui plaît

3- Quand on fait la java,

JAVANAISE (LA)

Nous nous aimions le temps d'une chanson

À votre avis qu'avons-nous vu de l'amour
De vous à moi vous m'avez eu, mon amour
Hélas avril en vain me voue à l'amour
J'avais envie de voir en vous cet amour

JAZZ ET LA JAVA (LE)

Sous sa jupe fendue
Elle écrase sa Gauloise
Et s'en va dans la rue

2- Quand j'écoute béat
Un solo de batterie
V'là la java qui râle
Au nom de la patrie
Mais quand je crie bravo
À l'accordéoniste
C'est le jazz qui m'engueule
Me traitant de raciste

3- Pour moi jazz et java
C'est du pareil au même
J'me saoule à la Bastille

JE CHANTE

La lune se faufile à pas de loup
Dans le bois pour danser, pour danser avec
nous

Je sonne chez la comtesse aujourd'hui
Personne, elle est partie
Elle n'a laissé qu'un plat d'riz pour moi
Me dit un laquais chinois.

- 3 -

Je chante mais la faim qui me poursuit
Tourmente mon appétit
Je tombe soudain au creux d'un sentier
Je défaille en tombant et je meurs à moitié
Hé gendarme ! qui passez sur le chemin
Gendarme, je tends les mains
Pitié, j'ai faim, je voudrais manger
Je suis tout léger léger.

- 4 -

Au poste, d'autres moustaches m'ont dit

le samedi à Broadway
On dort sur les trottoirs
Quand on nous sort de là,
c'est à coups de balai
À grands coups d'arrosoir
Et on ne sait plus à midi
Si l'on est à Clichy ou en Californie

4- Elle teintée de blues et de jazz et de rock
C'est une java quand même
Quand on est dix ou douze,
quand les verres s'entrechoc'
On ne voit plus les problèmes
C'est peut-être pas la vraie de vraie
La java de Broadway
Oui, mais c'est elle qui plaît

La vie ne vaut d'être vécue sans amour
Mais c'est vous qui l'avez voulu mon amour
Ne vous déplaie, en dansant la Javanaise
Nous nous aimions le temps d'une chanson

Et m'noircis à Harlem
Pour moi jazz et java
Dans le fond c'est tout comme
Le jazz dit : Go men
La java dit : Go hommes

4- Jazz et java copains
Ça doit pouvoir se faire
Pour qu'il en soit ainsi
Tiens, je partage en frère
Je donne au jazz mes pieds
Pour marquer son tempo
Et je donne à la java mes mains
Pour le bas de son dos
Et je donne à la java mes mains
Pour le bas de son dos

Au poste, ah ! mon ami
C'est vous le chanteur, le vagabond
On va vous enfermer, oui votre compte est
bon
Non, ficelle ! tu m'as sauvé de la vie
Ficelle sois donc bénie
Car grâce à toi j'ai rendu l'esprit
Je m'suis pendu cette nuit.
Et depuis...

- 5 -

Je chante je chante soir et matin
Je chante sur les chemins
Je hante les fermes et les châteaux
Un fantôme qui chante, on trouve ça rigolo
Et je couche la nuit sur l'herbe des bois
Les mouches ne me piquent pas
Je suis heureux, ça va j'ai plus faim
Et je chante sur mon chemin.

JE CHANTE AVEC TOI LIBERTÉ

Verdi - Arr. Goraguer-Delanoë-Lemesle
Interprète: Nana Mouskouri

Quand tu chantes je chante avec toi Liberté
Quand tu pleures je pleure aussi ta peine
Quand tu trembles je prie pour toi Liberté
Dans la joie ou les larmes je t'aime

JE M'VOYAIS DÉJÀ

Charles Aznavour

1- À dix-huit ans j'ai quitté ma province
Bien décidé à empoigner la vie
Le cœur léger et le bagage mince
J'étais certain de conquérir Paris
Chez le tailleur le plus chic j'ai fait faire
Ce complet bleu qu'était du dernier cri
Les photos, les chansons et les orchestrations
Ont eu raison de mes économies

2- Je m'voyais déjà en haut de l'affiche
En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait
Je m'voyais déjà adulé et riche
Signant mes photos aux admirateurs qui se bousculaient
J'étais le plus grand des grands fantaisistes
Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout
Je m'voyais déjà cherchant dans ma liste
Celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou
Mes traits ont vieilli, bien sûr, sous mon maquillage
Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai du ressort

3- Mon cœur s'est aigri un peu en prenant de l'âge
Mais j'ai des idées, j'connais mon métier et j'y crois encor'
Rien que sous mes pieds de sentir la scène
De voir devant moi le public assis, j'ai le cœur battant
On m'a pas aidé, je n'ai pas eu d'veine

JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT

Georges Brassens, - 1955

Je n'avais jamais ôté mon chapeau
Devant personne
Maintenant je rampe et je fait le beau
Quand ell' me sonne
J'étais chien méchant, ell' me fait manger
Dans sa menotte
J'avais des dents d'loup, je les ai changées
Pour des quenottes

REFRAIN :

Je m'suis fait tout p'tit devant un' poupée
Qui ferm' les yeux quand on la couche
Je m' suis fait tout p'tit devant un' poupée

JE N'AURAI PAS LE TEMPS

Pierre Delanoë / Michel Fugain
Interprète: Michel Fugain

(musique)

Je n'aurai pas le temps
Pas le temps.

Même en courant
Plus vite que le vent
Plus vite que le temps
Même en volant
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps.

JE CHANTE AVEC TOI LIBERTÉ

Souviens-toi des jours de ta misère
Mon pays tes bateaux étaient tes galères
Quand tu chantes je chante avec toi liberté
Et quand tu es absente j'espère

Qui es-tu? Religion ou bien réalité
Une idée de révolutionnaire
Moi je crois que tu es la seule vérité
La noblesse de notre humanité
Je comprends qu'on meure pour te défendre

JE M'VOYAIS DÉJÀ

Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du talent

4- Mon complet bleu, y a trente ans que j'le porte
Et mes chansons ne font rire que moi
J'cours le cachet, je fais du porte-à-porte
Pour subsister j'fais n'importe quoi
Je n'ai connu que des succès faciles
Des trains de nuit et des filles à soldats
Les minables cachets, les valises à porter
Les p'tits meublés et les maigres repas

5- Je m'voyais déjà en photographie
Au bras d'une star l'hiver dans la neige, l'été au soleil
Je m'voyais déjà racontant ma vie
L'air désabusé à des débutants friands de conseils
J'ouvrais calmement les soirs de première
Mille télégrammes de ce Tout-Paris qui nous fait si peur

6- Et mourant de trac devant ce parterre
Entré sur la scène sous les ovations et les projecteurs
J'ai tout essayé pourtant pour sortir de l'ombre
J'ai chanté l'amour, j'ai fait du comique et d'la fantaisie
Si tout a raté pour moi, si je suis dans l'ombre
Ce n'est pas ma faut' mais cell' du public qui n'a rien compris
On ne m'a jamais accordé' ma chance
D'autres ont réussi avec un peu de voix mais beaucoup d'argent
Moi j'étais trop pur ou trop en avance
Mais un jour viendra je leur montrerai que j'ai du talent

JE ME SUIS FAIT TOUT PETIT

Qui fait Maman quand on la touche

J'étais dur à cuire, ell' m'a converti
La fine bouche
Et je suis tombé tout chaud, tout rôti
Contre sa bouche
Qui a des dents de lait quand elle sourit
Quand elle chante
Et des dents de loup quand elle est furie
Qu'elle est méchante
AU REFRAIN

Je subis sa loi, je file tout doux
Sous son empire
Bien qu'ell' soit jalouse au-delà de tout
Et même pire

JE N'AURAI PAS LE TEMPS

De visiter
Toute l'immensité
D'un si grand univers
Même en cent ans
Je n'aurai pas le temps
De tout faire.

J'ouvre tout grand mon cœur
J'aime de tous mes yeux
C'est trop peu
Pour tant de cœurs
Et tant de fleurs
Des milliers de jours

Que l'on passe sa vie à t'attendre

Quand tu chantes je chante avec toi Liberté
Dans la joie ou les larmes je t'aime
Les chansons de l'espoir ont ton nom et ta
voix
Le chemin de l'histoire nous conduira vers
toi

Liberté ! Liberté !

Un' jolie pervenche qui m'avait paru
Plus jolie qu'elle
Un' jolie pervenche un jour en mourut
À coup d'ombrelle
AU REFRAIN

Tous les somnambules,
tous les mages m'ont
Dit sans malice
Qu'en ses bras en croix, je subirais mon
Dernier supplice
Il en est de pir's il en est d'meilleures
Mais à tout prendre
Qu'on se pendre ici, qu'on se pendre ailleurs
S'il faut se pendre
AU REFRAIN

C'est bien trop court
C'est bien trop court.

Et pour aimer
Comme l'on doit aimer
Quand on aime vraiment
Même en cent ans
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps.

(musique)
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps.

JE N'SUIS PAS BIEN PORTANT

Géo Koger - Ouvrard - Vincent Scotto
Interprète: Gaston Ouvrard (1932)

- 1 -

Depuis que je suis militaire
C'n'est pas rigolo... entre nous
Je suis d'une santé précaire
Et j'me fais un mauvais sang fou
J'ai beau vouloir me remonter
Je souffre de tous les côtés.

J'ai la rate qui s'dilate
J'ai le foie qu'est pas droit
J'ai le ventre qui se rentre
J'ai l'pylore qui s'colore
J'ai l'gosier anémié
L'estomac bien trop bas
Et les côtes bien trop hautes
J'ai les hanches qui s'démangent
L'épigastre qui s'encastre
L'abdomen qui d'démène
J'ai l'thorax qui s'désaxe
La poitrine qui s'débine
Les épaules qui se frôlent
J'ai les reins bien trop fins
Les boyaux bien trop gros
J'ai l'sternum qui s'dégomme
Et l'sacrum c'est tout comme...
J'ai l'nombril tout en vrille
Et l'coccyx qui s'dévisse.

Refrain

Ah! Bon Dieu! qu'est embêtant
D'être toujours patraque
Ah! Bon Dieu! qu'est embêtant
Je n'suis pas bien portant.

- 2 -

Afin de guérir au plus vite
Un matin tout dernièrement
Je suis allé à la visite
Voir le major du régiment.
D'où souffrez-vous? qu'il m'a demandé
C'est bien simple que j'y ai répliqué

J'ai la rate qui s'dilate
J'ai le foie qu'est pas droit
Et puis j'ai ajouté

JE RÊVE AU FIL DE L'EAU

Interprète: Reda Caire

Refrain

**Je rêve au fil de l'eau
Écoutant les sanglots
De cet accordéon nostalgique
Le bateau va toujours
Emportant mes amours
Les regrets de mon coeur romantique.
Mais chaque instant qui s'enfuit
Est un pas vers l'oubli
Et déjà mes désirs
Ne sont plus qu'un souvenir
Je rêve au fil de l'eau
Écoutant les sanglots**

JE N'SUIS PAS BIEN PORTANT

Voyez-vous c'n'est pas tout
J'ai les g'noux qui sont mous
J'ai l'fémur qu'est trop dur
J'ai les cuisses qui s'raidissent
Les guiboles qui flageolent
J'ai les ch'villes qui s'tortillent
Les rotules qui ondulent Les tibias raplaplas
Les mollets trop épais
Les orteils pas pareils
J'ai le coeur en largeur
Les poumons tout en long
L'occiput qui chahutte
J'ai les coudes qui s'dessouvent
J'ai les seins sous l'bassin
Et l'bassin qu'est pas sain...

Refrain

Ah! Bon Dieu! qu'est embêtant
D'être toujours patraque
Ah! Bon Dieu! qu'est embêtant
Je n'suis pas bien portant.

- 3 -

Avec une charmante demoiselle
J'devais me marier par amour
Mais un soir comme j'étais près d'elle
En train de lui faire la cour
Me voyant troublé, elle me dit:
Qu'avez-vous? - Moi, j'lui répondis.

J'ai la rate qui s'dilate
J'ai le foie qu'est pas droit
J'ai le ventre qui se rentre
J'ai l'pylore qui s'colore
J'ai l'gosier anémié
L'estomac bien trop bas
Et les côtes bien trop hautes.
J'ai les hanches qui s'démangent
L'épigastre qui s'encastre
L'abdomen qui d'démène
J'ai l'thorax qui s'désaxe
La poitrine qui s'débine
Les épaules qui se frôlent
J'ai les reins bien trop fins
Les boyaux bien trop gros
J'ai l'sternum qui s'dégomme
Et l'sacrum c'est tout comme...
J'ai l'nombril tout en vrille
Et l'coccyx qui s'dévisse.

JE RÊVE AU FIL DE L'EAU De cet accordéon nostalgique.

- 1 -

Ce soir encore là-bas dans la guinguette
Elle était dans mes bras, pâle, inquiète
Son coeur savait le destin qui nous guette
Lisant dans mon regard le départ.

Refrain

**Je rêve au fil de l'eau
Écoutant les sanglots
De cet accordéon nostalgique
Le bateau va toujours
Emportant mes amours
Les regrets de mon coeur romantique.**

- 2 -

Larmes d'amour roulez sur mon visage

Et puis j'ai ajouté...
Voyez-vous c'n'est pas tout.
J'ai les g'noux qui sont mous
J'ai l'fémur qu'est trop dur
J'ai les cuisses qui s'raidissent
Les guiboles qui flageolent
J'ai les ch'villes qui s'tortillent
Les rotules qui ondulent
Les tibias raplaplas
Les mollets trop épais
Les orteils pas pareils J'ai le coeur en
largeur
Les poumons tout en long
L'occiput qui chahutte
J'ai les coudes qui s'dessouvent
J'ai les seins sous l'bassin
Et l'bassin qu'est pas sain...
En plus d'ça j'vous l'cache pas
J'ai aussi, quel souci!
La luette trop fluette
L'oesophage qui surnage
Les gencives qui dérivent
J'ai l'palais qu'est pas laid
Mais les dents c'est navrant
J'ai les p'tites qui s'irritent
Et les grosses qui s'déchaussent
Les canines s'ratatinent
Les molaires s'font la paire
Dans les yeux c'est pas mieux
J'ai le droit qu'est pas droit
Et le gauche qu'est bien moche
J'ai les cils qui s'défilent
Les sourcils qui s'épilent
J'ai l'mention qu'est trop long
Les artères trop pépères
J'ai le nez tout bouché
L'trou du cou qui s'découd
Et du coup, voyez-vous,
J'suis gêné pour parler
C'est vexant car maint'nant
J'suis forcé d'm'arrêter...

Refrain

Ah! Bon Dieu! qu'est embêtant
D'être toujours patraque
Ah! Bon Dieu! qu'est embêtant
Je n'suis pas bien portant.

Car je pleure un bonheur sans nuage
Que le bateau entre dans son sillage
Mon coeur à tout jamais car j'aimais.

**Je rêve au fil de l'eau
Écoutant les sanglots
De cet accordéon nostalgique
Le bateau va toujours
Emportant mes amours
Les regrets de mon coeur romantique
Mais chaque instant qui s'enfuit
Est un pas vers l'oubli
Et déjà mes désirs
Ne sont plus qu'un souvenir
Je rêve au fil de l'eau
Écoutant les sanglots
De cet accordéon nostalgique.**

JE SAIS QUE VOUS ÊTES JOLIE

Paroles: H. Poupon - Musique: H. Christiné
Interprète: Louis Chartier (1920)

- 1 -

Vraiment monsieur je voudrais enfin savoir
Pour quel motif vous me suivez tous les soirs

Chaque fois qu'il faut que je sorte

Je vous retrouve à ma porte

- Mademoiselle j'ai tort pardonnez-moi

Mais votre grâce a mis mon coeur en émoi

Je sais bien que vous en rirez

Que jamais vous ne m'aimerez

Je sais cela, oui mais voilà...

Refrain 1

Je sais que vous êtes jolie

Que vos grands yeux pleins de douceur

Ont charmé tout mon coeur

Et que c'est pour la vie

Je sais que c'est une folie

JE REVIENS CHEZ NOUS

Jean-Pierre Ferland - Nana Mouskouri

- 1 -

Il a neigé à Port-au-Prince

Il pleut encore à Chamonix

On traverse à gué la Garonne

Le ciel est plein bleu à Paris

Ami l'hiver est à l'envers

Ne t'en retourne pas dehors

Le monde est en chamaille

On gèle au Sud on sue au Nord.

Refrain

Fais du feu dans la cheminée

JE SUIS SEUL CE SOIR

Jean Casanova et Rose Noël - Paul Durand
Interprète: André Claveau (1971)

- 1 -

Je viens de fermer ma fenêtre

Le brouillard qui tombe est glacé

Jusque dans ma chambre il pénètre

Notre chambre où meurt le passé.

Refrain

Je suis seul ce soir avec mes rêves

Je suis seul ce soir sans ton amour

JE T'AI DONNÉ MON COEUR

Mauprey - Marietti - Franz Lehar - Raoul
Jobin

Je t'ai donné mon coeur

Tu tiens en toi tout mon bonheur

Sans ton baiser il meurt

Car sans soleil meurent les fleurs

À toi mon beau chant d'amour

Et pour toi seule il fleurira toujours

Toi que j'adore ô toi ma douceur

JE SAIS QUE VOUS ÊTES JOLIE

Que loin de vous je devrais

M'en aller à jamais

Je sais, je sais que vous êtes jolie.

- 2 -

- Allons monsieur quittez donc votre air

fâché

Votre constance a fini par me toucher

Mais sachez-le je suis changeante

Coquette et parfois méchante

- Ah! taisez-vous ne gêtez pas mon bonheur

Ne dites pas que votre amour est trompeur

Aucun de nous deux n'est parfait

Tous vos défauts je les connais

Je sais cela, oui mais voilà...

Refrain 2

Je sais que vous êtes jolie

Que vos grands yeux pleins de douceur

Ont charmé tout mon coeur

Et que c'est pour la vie

Je sais que c'est une folie

Et que demain par plaisir

Vous me ferez souffrir

JE REVIENS CHEZ NOUS

Je reviens chez nous

S'il fait du soleil à Paris

Il en fait partout

Fais du feu dans la cheminée

Je rentre chez moi

Et si l'hiver est trop rusé

On hibernera.

- 2 -

La Seine a repris ses vingt berges

Malgré les lourdes giboulées

Si j'ai du frimas sur les lèvres

C'est que je veille à ses côtés

Ami, j'ai le coeur à l'envers

JE SUIS SEUL CE SOIR

Le jour tombe, ma joie s'achève

Tout se brise dans mon coeur lourd

Je suis seul ce soir avec ma peine

J'ai perdu l'espoir de ton retour

Et pourtant je t'aime encor et pour toujours

Ne me laisse pas seul sans ton amour.

Le jour tombe, ma joie s'achève

Tout se brise dans mon coeur lourd

Je suis seul ce soir avec ma peine

J'ai perdu l'espoir de ton retour

Et pourtant je t'aime encor et pour toujours

JE T'AI DONNÉ MON COEUR

Redis-le moi... je t'ai donné mon coeur.

Même en étant loin de toi

Ta présence reste en moi

Ton souffle parfumé m'enivre

Je n'ai qu'une raison de vivre:

Toi ! Rien que toi !

Je vois partout tes cheveux merveilleux

Ton regard plein de rêve et tes yeux

lumineux

Je sais, je sais que vous êtes jolie.

- 3 - Non chanté ici

- Adieu monsieur je m'en vais, oubliez-moi

Tout est fini, ce mot vous dira pourquoi

De vous mentir oui je suis lasse

Le coeur change et l'amour passe

Fini ! déjà ! hélas, j'aurais dû prévoir

Qu'ils sont menteurs les baisers d'un

premier soir

Je devrais, dans mon coeur meurtri,

N'avoir pour vous que du mépris

Mais devant moi quand je vous vois...

Refrain 3

Je sais que vous êtes jolie

Et je suis prêt à pardonner

Pour ne pas voir briser

La chaîne qui nous lie

Je sais que c'est une folie

Que loin de moi je devrais

Vous chasser à jamais

Je sais, je sais que vous êtes jolie.

Le temps ravive le cerfueil

Et je ne veux pas être seule

Quand l'hiver tournera de l'oeil.

- 3 -

Je rapporte avec mes bagages

Un goût qui m'était étranger

Moitié dompté, moitié sauvage

C'est l'amour de mon potager

La, la la...

Fais du feu dans la cheminée

Je reviens chez nous

S'il fait du soleil à Paris

Il en fait partout.

Ne me laisse pas seul sans ton amour.

- 2 -

Dans la cheminée le vent pleure

Les roses s'effeuillent sans bruit

L'horloge, en marquant les quarts d'heure,

D'un son grêle berce l'ennui.

- 3 -

Tout demeure ainsi que tu l'aimes

Dans ce coin par toi dédaigné

Mais si ton parfum flotte même

Ton dernier bouquet s'est fané

Et nul chant n'est pour moi aussi doux que
ta voix.

Je t'ai donné mon coeur

Tu tiens en toi tout mon bonheur

Sans ton baiser il meurt

Car sans soleil meurent les fleurs

À toi mon beau chant d'amour

Et pour toi seule il fleurira toujours

Toi que j'adore ô toi ma douceur

Redis-le moi... je t'ai donné mon coeur.

JE T'AIME À L'ITALIENNE

Frédéric François

REFRAIN :

Oh oh oh oh je t'aime à l'italienne
Oh oh oh oh je t'aime à l'italienne

J'ai au fond du coeur une drôle de chanson sicilienne
Que tu sais par coeur car ma vie ressemble à la tienne
Je t'aime plus fort que les volcans de l'Italie
Quand résonne encore les bruits des verres de chianti
AU REFRAIN

J'ai le coeur qui bouge, je parle avec les mains
Et je vois tout rouge si tu parles à quelqu'un
Quand le vent du Sud me joue la musica
Je chante avec lui, rien que pour toi
AU REFRAIN

Notre histoire d'amour ressemble à la dolce vita,
J'ai loué pour un soir tous les violons de la Scala

JE TE LE LE

P. Havet / José Cana (1953) - Interprète:
Tohama

- 1 -

C'est un refrain de Provence
La chanson de mon enfance
Mon coeur n'oubliera jamais
La joie qu'il me donnait
Lorsque je le chantais:

Refrain

Je te le le l'avais lais lais bien dit li li
Que tu lu lu serais lais lais bientôt lo lo ma
femme.

Je te le le l'avais lais lais bien dit li li
Que tu lu lu serais lais lais bientôt lo lo ma
mie.

- 2 -

JE TIRE MA RÉVÉRENCE

Paroles: J. Bastia et J. de Wissant
Musique: Pascal Bastia (1938)
Interprète: Jean Sablon

- 1 -

Je tire ma révérence
Et m'en vais au hasard
Par les routes de France
De France et de Navarre
Mais dites-lui quand même
Simplement que je l'aime
Dites-lui, voulez-vous,
Bonjour pour moi et voilà tout.

JE VAIS À RIO

Claude François

Quand tu souris
Je m'envole au paradis
Je vais à Rio de Janeiro
Je prends ta main
Et nos coeurs font plus de bruit
Que toutes les cymbales
Du carnaval

Tu m'entraînes dans la foule
D'une fête qui déroule ses ailes

JE T'AIME À L'ITALIENNE

Il y a sur tes lèvres un peu de Fellini Roma,
Et moi dans mes rêves, j'ai des envies de vendetta
AU REFRAIN

Sur un grand bateau parti pour l'Amérique,
Un barracato faisait de la musique
J'ai gardé de lui l'amour des barcaroles,
Et le souvenir de ses paroles
AU REFRAIN

J'ai le coeur qui bouge, je parle avec les mains
Et je vois tout rouge si tu parles à quelqu'un
Je te veux jalouse, plus longtemps qu'un refrain
L'amour italien te va si bien
AU REFRAIN

J'ai le coeur qui bouge, je parle avec les mains
Et je vois tout rouge si tu parles à quelqu'un
Quand le vent du Sud me joue la musica
Je chante avec
AU REFRAIN

JE TE LE LE

Quand vient l'âge des romances
Un amour sérieux commence
On trouve un gentil mari
Qui devant la mairie
En bégayant vous dit:

- 3 -

Mais après le mariage
Finis les enfantillages
On s'énerve un peu parfois
Et Monsieur quelquefois
Vous fait la grosse voix.

Je - te - l'avais - bien - dit
Que - tu - serais - un jour - ma femme
Aujourd - d'hui - je - te dis
Que c'est - moi qui - commande - ici.

Comme il a bien changé le refrain
Et voilà c'est le premier chagrin

JE TIRE MA RÉVÉRENCE

- 2 -

J'avais sa préférence
J'étais son seul bonheur
Hélas ! les apparences
Et le sort sont trompeurs
Un autre a pris ma place
Tout passe, tout casse, tout lasse
Des grands mots ? Oh pourquoi ?
Non ! Dites-lui bonjour pour moi.

Elle croit que j'ai beaucoup de chagrin
Aujourd'hui non, mais peut-être demain...

JE VAIS À RIO

Ses dentelles
Et je suis riche de rêves
Comme le sont les gens pauvres
De là - bas

Quand tu souris
Je m'envole au paradis
Je vais à Rio de Janeiro
Et l'on s' jette dans l'eau
Dans l'eau bleue de l'océan
Que peuvent s'offrir sans argent
Ceux qui n'ont que des fleurs
Dans le coeur

Le soir pour s'excuser
Monsieur vient vous chanter
La chanson du passé.

Refrain

Je te le le l'avais lais lais bien dit li li
Que tu lu lu serais lais lais bientôt lo lo ma
femme.

Et bientôt mes enfants
Chanteront tous en chœur
La chanson de mon coeur.

Refrain

Je te le le l'avais lais lais bien dit li li
Que tu lu lu serais lais lais bientôt lo lo ma
femme.

Je te le le l'avais lais lais bien dit li li
Que tu serais bientôt ma mie.
Ma mie. Ma mie.

- 3 -

Je n'ai plus d'espérance
Je remporte mon coeur
Par les routes de France
De France ou bien d'ailleurs
Mais dites-lui quand même
Simplement que je l'aime
Dites-lui, voulez-vous,
Bonjour pour moi et voilà tout.

Mais dites-lui quand même
Simplement que je l'aime
Dites-lui, voulez-vous,
Bonjour pour moi et voilà tout.

Quand tu souris
Je crie depuis Paris
Je vais à Rio de Janeiro
Je prends ta main
Et nos coeurs font plus de bruit
Que toutes les cymbales
Du carnaval
On s'envole et on s'invente
Dix millions de gens qui chantent
Dans nos têtes, oh quelle fête
On se lance dans la danse
Qui balance entre la vie et l'amour

Oh oh oh oh....

On s'envole et l'on s'invente
Dix millions de gens qui chantent
Dans nos têtes, oh quelle fête
On se lance dans la danse
Qui balance entre la vie et l'amour

JE VAIS REVOIR MA BLONDE
Plante - George, 1956 - Yvette Giraud

La nuit tombait dans la plaine
Les feux du régiment
Scintillent par centaines
Comme des vers-luisants
Tandis que sous les étoiles
Sont croisés les fusils
Dans mon abri de toile
Tous mes rêves me sourient

Je m'en vais revoir ma blonde
Je vais revoir ma mie
Puisqu'on dit à la ronde
Que la guerre est finie
Tous les gars de par le monde
Seront de mon avis
Rien ne vaut une blonde

JE VOUDRAIS UN JOLI BATEAU

R. Valaire - A. Parera - Interprète: Reda
Caire

- 1 -

C'est bien souvent qu'on dit au cours de
l'existence
Des mots auxquels on n'attache aucune
importance
Des mots pourtant qui sont remplis
d'extravagance
Ainsi pourquoi ai-je dit moi-même
autrefois:

Refrain

Je voudrais un joli bateau
Pour m'amuser les pieds nus dans l'eau
Ou bien alors s'il était grand
Pour y monter avec maman
Je voudrais ainsi qu'un marin
Seul avec elle en pays lointain

JEAN DE LA LUNE

Par une tiède nuit de printemps,
Il y a bien de cela cent ans,
Que sous un brin de persil sans bruit
Tout menu naquit
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Il était gros comme un champignon
Frêle, délicat, petit, mignon,
Et jaune et vert comme un perroquet
Avait un bon caquet
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Pour canne il avait un cure-dent

Quand tu souris
Je m'envole au paradis
Je vais à Rio de Janeiro
Je prends ta main
Et nos cœurs font plus de bruit
Que toutes les timbales
Du carnaval
Oui, quand tu souris
Je m'envole au paradis

JE VAIS REVOIR MA BLONDE

Pour vous faire aimer la vie

Dans le grenier j'irai pendre
Mes frusques de soldat
Pour mettre sans attendre
Mon bel habit de drap
Et le soir comme naguère
Nous jouerons du banjo
Assis sur la barrière
Du vieux ranch au bord de l'eau
Je m'en vais revoir ma blonde
Qu'au pays j'ai laissée
Lorsque le canon gronde
S'en vont les fiancés
Tous les gars de par le monde
Seront de mon avis
Rien ne vaut une blonde
Pour vous faire aimer la vie

JE VOUDRAIS UN JOLI BATEAU

Faire un voyage ou bien dodo
Dans mon joli bateau.

- 2 -

Ce mot d'enfant je l'ai repris avec tendresse
Lorsque plus tard j'ai de l'amour connu
l'ivresse
Fidèle au voeu formé dans ma prime
jeunesse
J'ai murmuré dans les bras de l'être adoré...

Refrain

Je voudrais un joli bateau
Pour m'en aller avec toi sur l'eau
Qu'importe alors où nous irions
J'aurais tes yeux comme horizon
Nous ferions, guidés par l'amour,
Un merveilleux voyage au long cours
Qui finirait toujours trop tôt
Dans mon joli bateau.

JEAN DE LA LUNE

Clignait de l'oeil, marchait en boitant,
Et demeurant en toute saison
un potiron
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Quand il se risquait à travers bois,
De loin, de près, de tous les endroits,
Merles, bouvreuils sur leurs mirlitons,
Répétaient en rond:
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

On le voyait passer quelquefois
Dans un coupé grand comme une noix,
Et que le long des sentiers fleuris
Traînaient deux souris,

Je vais à Rio
Rio de Janeiro
Je prends ta main
Et nos cœurs font plus de bruit
Que toutes les timbales
Du carnaval

Oh oh oh oh....

Quand viendront nos fiançailles
Le fifre et le tambour
Qui menaient aux batailles
Conduiront nos amours
Je n'ai pas cherché la gloire
J'ai voulu le bonheur
Et ma seule victoire
C'est d'avoir gagné son coeur

Je m'en vais revoir ma blonde
Je vais revoir ma mie
Puisqu'on dit à la ronde
Que la guerre est finie
Tous les gars de par le monde
Seront de mon avis
Rien ne vaut une blonde
Pour vous faire aimer la vie
Pour vous faire aimer la vie

- 3 -

On n'y peut rien, l'amour a le destin des
roses
Aussi mon coeur est devenu triste, et pour
cause,
Seul à présent je dis encore la même chose
Mais cette fois je le fais en sachant
pourquoi.

Refrain

Je voudrais un joli bateau
Pour découvrir un monde nouveau
Un monde où les serments sont vrais
Où les cœurs ne souffrent jamais
Je voudrais... mais pourquoi vouloir
Mes rêves fous, mes pauvres espoirs,
Vont s'engloutir au fond de l'eau
Dans mon joli bateau.

Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Si par hasard, s'offrait un ruisseau,
Qui l'arrêtait sur place aussitôt,
Trop petit pour le franchir d'un bond,
Faisait d'herbe un pont
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

Quand il mourut, chacun le pleura
Dans son potiron, on l'enterra,
Et sur sa tombe on écrivit
Sur la croix : ci-gît
Jean de la Lune, Jean de la Lune.

JEAN PETIT QUI DANSE

Jean petit qui danse (bis)
De son pied il danse (bis)
De son pied, pied, pied,
Ainsi danse Jean petit.

Jean petit qui danse (bis)
De sa tête il danse (bis)
De sa tête, tête, tête,
De son pied, pied, pied,

JEANNETON PREND SA FAUCILLE

Jeanneton prend sa faucille,
Larirette, larirette
Jeanneton prend sa faucille,
Pour aller couper des joncs. (bis)
2
En chemin elle rencontre,
Larirette, larirette
En chemin elle rencontre,
Quatre jeune et beaux garçons. (bis)
3

MES JEUNES ANNÉES

Charles Trénet

Mes jeunes années
Courent dans la montagne,
Courent dans les sentiers
Pleins d'oiseaux et de fleurs.
Et les Pyrénées
Chantent au vent d'Espagne,
Chantent la mélodie
Qui berça mon coeur.
Chantent les souvenirs
De ma tendre enfance
Chantent tous les beaux jours
A jamais enfuis.

JOHNNY BOY

Interprète: Marie-Josée Neuville

- 1 -

Maman vient de terminer
L'histoire de cowboy Johnny
Petit Pierre l'a écoutée
Et s'est endormi
Dans le ciel la lune luit
Eclairant le petit lit
Où l'enfant a souri
En retrouvant Johnny
Il est dans la pampa
Sa monture n'est plus de bois
Plus de rue, plus d'auto
Mais de l'herbe et des chevaux
Il rattrape au lasso
Les fuyards de son troupeau
Johnny à ses côtés
S'est gaiement mis à chanter
Oh! oh! oh! oh! oh! oh!

À JOINVILLE-LE-PONT

1

J'suis un p'tit gars plombier zingueur
J'fais des s'main's de quarant'huit heur's
Et j'attends qu'les dimanch's s'amèn'nt
Pour sortir ma jolie Maimain'
(Pour sortir ma grande Germain'
Ou bien un'autr'ça r'vient au mêm'
Mais moi j'préfèr' quand mêm' Maimain'
A qui qu'un jour fougueux j'ai dit

JEAN PETIT QUI DANSE

Ainsi danse Jean petit.

Jean petit qui danse (bis)
De sa main il danse (bis)
De sa main, main, main,
De sa tête, tête, tête,
De son pied, pied, pied,
Ainsi danse Jean petit.

Jean petit qui danse (bis)
De son doigt il danse (bis)

JEANNETON PREND SA FAUCILLE

Le premier un peu timide,
Larirette, larirette
Le premier un peu timide,
Lui chatouille le menton. (bis)
4
Le deuxième un peu moins sage,
Larirette, larirette
Le deuxième un peu moins sage,
La coucha sur le gazon. (bis)
5
Le troisième encore moins sage,
Larirette, larirette

JEUNES ANNÉES (MES)

Et comme les bergers
Des montagnes de France
Chantent la nostalgie
De mon beau pays.

Loin d'elle, loin des ruisseaux,
Loin des sources vagabondes,
Loin des fraîches chansons des eaux,
Loin des cascades qui grondent
Je songe, et c'est là ma chanson
Au temps béni des premières saisons.

Mes jeunes années
Courent dans la montagne,
Courent dans les sentiers

JOHNNY BOY

Oh! oh! oh! oh!

- 2 -

Tous les chevaux sont rentrés
Lentement la nuit est tombée
Cependant Cowboy City
N'est pas endormie
Car le bar est éclairé
Le village est réuni
Le Shériff est arrivé
En compagnie de Johnny
Le bal a commencé
Les guitares sont déchaînées
Harmonicas, violons
Banjos et accordéons
La danse est endiablée
Entre deux verres de whisky
Eclatent des "youpi"
Mais Pierrot s'est réveillé
Oh! oh! oh! oh! oh! oh!
Oh! oh! oh! oh!

JOINVILLE-LE-PONT (À)

Si qu'on allait s'prom'ner chérie.

REFRAIN :

A Joinvill' le Pont
Pon ! Pon !
Tous deux nous irons
Ron ! Ron !
Regarder guincher
Chez chez chez Gé-gè-è-ne
Si l'coeur nous en dit

De son doigt, doigt, doigt,
De sa main, main, main,
De sa tête, tête, tête,
De son pied, pied, pied,
Ainsi danse Jean petit.

A chaque couplet, on ajoute une partie du corps, que l'on bouge au moment où il est cité.

Le troisième encore moins sage,
Souleva son blanc jupon. (bis)

6

Ce que fit le quatrième,
Larirette, larirette
Ce que fit le quatrième,
N'est point dit dans la chanson. (bis)

7

Si vous le saviez Mesdames,
Larirette, larirette
Si vous le saviez Mesdames,
Vous iriez couper des joncs. (bis)

Pleins d'oiseaux et de fleurs.

Et les Pyrénées
Chantent au vent d'Espagne,
Chantent la mélodie
Qui berça mon coeur.
Chantent les souvenirs
De ma tendre enfance
Chantent tous les beaux jours
À jamais enfuis.
Et comme les bergers
Des montagnes de France
Chantent la nostalgie
De mon beau pays.

- 3 -

Pour l'école il doit partir
Ne gardant qu'un souvenir
De la grande prairie
Où l'attend Johnny
Mais il y retournera
Car ses rêves sont à lui
Chaque nuit il volera
Vers son paradis
Il y retrouvera
Les fiestas les rodéos
Les chants de la pampa
Johnny et son grand chapeau
Plus tard quand les soucis
Auront envahi sa vie
Le souvenir de Johnny
Sera plus doux qu'une amie
Oh! oh! oh! oh! oh! oh!
Oh! oh! oh! oh!

Dis dis

On pourra aussi

Si si

Se mettre à guincher
Chez chez chez Gé-gè-è-ne.

2

Au bord de l'eau, y'a des pêcheurs
Et dans la Marn'y'a des baigneurs
On voit des gens qui mang'nt des moull's
Ou des frit's s'ils aim'nt pas les moull's

On mange avec les doigts c'est mieux
Y'a qu'les bell's fill's qu'on mang'des yeux
Sous les tonnells on mang'des glac's
Et dans la Marne on boit la tass'
AU REFRAIN

JOLI TAMBOUR

Chanson de jeunesse

- 1 -

Joli tambour s'en revient de la guerre
Joli tambour s'en revient de la guerre
Et ri et ran, ran ranpataplan s'en revient de
la guerre.

- 2 -

La fille du roi s'est mise à sa fenêtre
Dans sa main droite, elle tient une rose
Et ri et ran, ran ranpataplan elle tient une
rose.

- 3 -

Fille du roi, veux-tu m'donner ta rose
Fille du roi, veux-tu m'donner ta rose?
Et ri et ran, ran ranpataplan veux-tu
m'donner ta rose?

- 4 -

Joli tambour, demande-la à mon père
Joli tambour, demande-la à mon père
Et ri et ran, ran ranpataplan demande-la à

UNE JOLIE FLEUR

Georges Brassens - 1954

1

Jamais sur terre il n'y eut d'amoureux
Plus aveugle que moi dans tous les âges
Mais faut dir' qu' je m'étais crevé les yeux
En regardant de trop près son corsage.

REFRAIN :

Un' jolie fleur dans une peau d' vache
Un' jolie vach' déguisée en fleur
Qui fait la belle et qui vous attache
Puis, qui vous mène par le bout du coeur.

2

JOLIE MEUNIÈRE

R. Vincy - F. Lopez - Georges Guétary

Autrefois dans son petit moulin,
Il était une jeune meunière,
Elle avait un sourire câlin,
Le teint rose et des cheveux de lin.
Elle avait pour voisins deux bergers,
Et, le soir au bord de la rivière,
Sans jamais accorder un baiser,
Elle aimait les entendre chanter.

Jolie meunière aux yeux si doux
Quelle chaumière préférez-vous ?
Jolie meunière, décidez-vous,

JOLIE MÔME

Léo Ferré - 1961

1- T'es tout' nue sous ton pull
Y a la rue qu'est maboul'
Jolie môme

T'as ton cœur à ton cou
Et l'bonheur pas en d'ssous
Jolie môme

T'as l'rimmel qui fout l'camp
C'est l'dégel des amants
Jolie môme

Ta prairie ça sent bon
Fais-en don aux amis
Jolie môme

3

Et quand la nuit tombe à neuf heur's
Y'a pu d'pêcheurs, y'a pu d'baigneurs
Y'a pu d'bell's fill's sous les ramur's
Y reste plus qu'des éppluchur's

JOLI TAMBOUR

mon père.

- 5 -

Sire mon roi, veux-tu m'donner ta fille
Joli tambour, quelle est donc ta fortune?
Et ri et ran, ran ranpataplan quelle est donc
ta fortune ?

- 6 -

Sire, mon Roi, ma caisse et mes baguettes
Sire, mon Roi, ma caisse et mes baguettes
Et ri et ran, ran ranpataplan ma caisse et
mes baguettes.

- 7 -

Joli tambour tu n'es pas assez riche
Joli tambour tu n'es pas assez riche
Et ri et ran, ran ranpataplan tu n'es pas assez
riche.

- 8 -

J'ai bien aussi des châteaux par douzaines
J'ai trois vaisseaux dessus la mer jolie
Et ri et ran, ran ranpataplan dessus la mer
jolie.

JOLIE FLEUR (UNE)

Le ciel l'avait pourvue des mille appas
Qui vous font prendre feu dès qu'on y
touche

L'en avait tant que je ne savais pas
Ne savais plus ou donner de la bouche
AU REFRAIN

3

Ell' n'avait pas de tête, ell' n'avait pas
L'esprit beaucoup plus grand qu'un dé à
coudre

Mais pour l'amour on ne demande pas
Aux filles d'avoir inventé la poudre.

REFRAIN

4

JOLIE MEUNIÈRE

Ou pour Jean-Pierre, ou pour Jean-Loup

Tous les deux la pressaient de choisir,
Mais le jeu amusait la meunière,
Qui, pour mieux aiguïser leur désir,
Se plaisait à les faire souffrir.
Un beau jour elle dit à Jean-Loup :
J'ai donné tout mon cœur à Jean-Pierre !
A Jean-Pierre elle dit : Calmez-vous,
J'ai donné mon amour à Jean-Loup.

Jolie meunière aux yeux si doux,
Vous étiez fière qu'ils soient jaloux...

Jolie meunière souvenez-vous :
Pauvre Jean-Pierre, pauvre Jean-Loup.

JOLIE MÔME

T'es qu'un' fleur du printemps
Qui s'fout d'l'heure et du temps
T'es qu'un' rose éclatée
Que l'on pose à côté
Jolie môme

T'es qu'un brin de soleil
Dans l'chagrin du réveil
T'es qu'un' vamp qu'on éteint
Comme un' lampe au matin
Jolie môme

2- Tes baisers sont pointus
Comme un accent aigu Jolie môme
Tes p'tits seins sont du jour

Maimain' me dit, j'ai mal aux pieds
Sur mon vélo j'dois la ram'ner
Mais dès l'Iundi, j'pense au sam'di
Quand vient l'sam'di, moi ça me dit.
AU REFRAIN

- 9 -

L'un est en or, l'autre en argenterie
Le troisième c'est pour embarquer ma mie
Et ri et ran, ran ranpataplan pour embarquer
ma mie.

- 10 -

Joli tambour dis-moi quel est ton père
Joli tambour dis-moi quel est ton père
Et ri et ran, ran ranpataplan dis-moi quel est
ton père.

- 11 -

Sire mon roi, c'est l'empereur Auguste
Joli tambour, je te donne ma fille
Et ri et ran, ran ranpataplan je te donne ma
fille.

- 12 -

Sire mon roi, j'me fous d'toi et d'ta fille
Dans mon pays y'en a de plus jolies
Et ri et ran, ran ranpataplan y'en a de plus
jolies.

Puis un jour elle a pris la clef des champs
En me laissant à l'âme un mal funeste
Et toutes les herbes de la Saint-Jean
N'ont pas pu me guérir de cette peste.
AU REFRAIN

5

J' lui en ai bien voulu mais à présent
J'ai plus d' rancune et mon coeur lui
pardonne

D'avoir mis mon coeur à feu et à sang
Pour qu'il ne puisse plus servir à personne.
AU REFRAIN

Le plus sage oublia son chagrin,
Dans les bras d'une tendre bergère,
Le plus triste accepta son destin,
Et partit vers des pays lointains.
La meunière en son petit moulin,
S'enferma pour la vie toute entière,
Et le temps poursuivant son chemin,
Fit d'argent ses beaux cheveux de lin.

Jolie meunière aux yeux si doux,
L' Amour, sur terre vaut mieux que tout !
Jolie meunière tant pis pour vous :
Adieu Jean-Pierre, adieu Jean-Loup.

À la coque, à l'amour
Jolie môme
Ta barrière de frou-frous
Faut s'la faire mais c'est doux
Jolie môme
Ta violette est l'violon
Qu'on violente et c'est bon
Jolie môme

T'es qu'un' fleur de pass'-temps
Qui s'fout d'l'heure et du temps

T'es qu'une étoile d'amour
Qu'on entoile aux beaux jours
Jolie môme
T'es qu'un point sur les « i »
Du chagrin, de la vie
Et qu'une chose de la vie
Qu'on arrose, qu'on oublie
Jolie môme

3- T'as qu'un' paire de mirettes
Au poker tes conquêtes
Jolie môme

LA VIGNE AU VIN

Plantons la vigne, la voilà la jolie vigne
Vigni, vignons, vignons le vin,
La voilà la jolie vigne au vin,
La voilà la jolie vigne.

De cep en terre, la voilà la jolie terre
Terri, terrons terrons le vin,
La voilà la jolie terre au vin,
La voilà la jolie terre !

De terre en vigne, la voilà la jolie vigne
Vigni, vignons, vignons le vin,
La voilà la jolie vigne au vin,
La voilà la jolie vigne !

LES JOLIES COLONIES DE VACANCES Pierre Perret

REFRAIN :

Les jolies colonies de vacances
Merci maman, merci papa
Tous les ans, je voudrais que ça r'commence
You kaïdi aïdi aïda

1- J'vous écris une petite bafouille
Pour pas qu'vous fassiez d'mouron
Ici on est aux p'tits oignons
J'ai que huit ans mais je m'débrouille
J'tousse un peu à cause qu'on avale
La fumée d'l'usine d'à côté
Mais c'est en face qu'on va jouer
Dans la décharge municipale

LE JOUET EXTRAORDINAIRE Claude François

1. Quand j'étais un petit garçon, plein de vie et de joie
Un jour que j'étais très gentil, mon père me rapporta
Un jouet extraordinaire, avec de gros yeux verts
Je l'ai pris dans mes bras mais quand je l'ai posé par terre

(Refrain:)

Il faisait "Zip" quand il roulait,
"Bap" quand il tournait
"Brrr" quand il marchait
Je ne sais pas ce que c'était
Et je crois que je ne le saurai jamais

JOYEUX ANNIVERSAIRE

Et encore une bougie de soufflée
Et encore une année de passée
Et encore une bougie de soufflée
Et encore une année de passée-eh-eh-eh
Nous te souhaitons un joyeux anniversaire

T'as qu'un' rime au bonheur
Faut qu'ça rime ou qu'ça pleure
Jolie môme
T'as qu'un' source au milieu
Qu'éclabousse du bon Dieu
Jolie môme
T'as qu'un' port en voil' blanc
Que l'on pousse en chantant
Jolie môme
T'es qu'un' pauv' petit' fleur
Qu'on guimauv' et qui meurt
T'es qu'un' femme à r'passer

JVIGNE AU VIN (LA)

De vigne en fleur, la voilà la jolie fleur.
Fleuri, fieurons. 'flëurons le vin,
La voilà la jolie fleur au vin.,
La voilà la jolie fleur !

De fleur en grappe, la voilà la jolie grappe,
Grappi, grappons, grappons le vin,
La voilà la jolie grappe au vin,
La voilà la jolie grappe !

De grappe en cueille, la voilà la jolie
cueille,
Cueilli, cueillons, cueillons le vin,
La voilà la jolie cueille au vin,
La voilà la jolie cueille !

JOLIES COLONIES DE VACANCES (LES)

2- Pour becqu' ter on nous met à l'aise
C'est vraiment comme à la maison
Les faillots c'est du vrai béton
J'ai l'estomac comme une falaise
L'matin on va faire les poubelles
Les surveillants sont pas méchants
Ils ronflent les trois quarts du temps
Vu qui sont ronds comme des queues
d'pelles

3- Hier, j'ai glissé de sur une chaise
En fsant pipi dans le lavabo
J'ai le menton en guidon d'vélo
Et trois canines au Père-Lachaise
Les punitions sont plutôt dures
Le pion il a pas son pareil
y nous attache en plein soleil

JOUET EXTRAORDINAIRE (LE)

2. Tout étonné la première fois, quand je l'ai retourné
J'ai vu qu'il avait sur le ventre deux gros boutons dorés
J'ai poussé l'un et l'autre après, puis les ai tirés tous les deux
Mais quand je l'ai reposé par terre, j'ai ouvert de grands yeux

3. Il marcha comme un militaire, tout à coup il s'assit
Il passa sous une chaise et puis, soudain disparut sous le lit
J'ai pleuré tandis que mon père, lui, riait aux éclats
Car en me retournant, je vis le jouet qui était derrière moi

4. Les années ont passé trop vite, et justement hier
Dans le grenier j'ai retrouvé ce jouet extraordinaire
J'ai appelé mon petit garçon, et le lui ai offert
Il était vieux et tout rouillé, mais quand on l'a posé par terre
(Refrain)

JOYEUX ANNIVERSAIRE

nos voeux de bonheur profonds et sincères
Beaucoup d'amour et une santé de fer
Un joyeux anniversaire
Nous te souhaitons un joyeux anniversaire
Pour que t'aies tout bon pour l'année entière
la réussite et la joie que tu espères
Un joyeux anniversaire

Quand son âme est froissée
Jolie môme

T'es qu'un' feuille de l'automne
Qu'on effeuille monotone
T'es qu'un' joie en allée
Viens chez moi la r'trouver
Jolie môme
T'es tout' nue sous ton pull
Y a la rue qu'est maboule
Jolie môme ...

De cueille en hotte, la voilà la jolie hotte,
Hotti, hottons, hottons le vin,
La voilà la jolie hotte au vin,
La voilà la jolie hotte !

De hotte en presse, la voilà la jolie presse,
Pressi, pressons, pressons le vin,
La voilà la jolie presse au vin,
La voilà la jolie presse !

De presse en cuve, la voilà la jolie cuve,
Cuvi, cuvons, cuvons le vin,
La voilà la jolie cuve au vin,
La voilà la jolie cuve !

Tout nus barbouillés d'confiture
4- Pour se baigner c'est l'coin tranquille
On est les seuls personne y va
On va s'tremper dans un p'tit bras
Où sortent les égouts d'la ville
Paraît qu'on a tous le typhusse
On a l'ptrus tout boutonneux
Et l'soir avant s'se mettre aux pieux
On compte à celui qu'en aura l'plus

5- J'vous envoie mes chers père et mère
Mes baisers les plus distingués
J'vous quitte là j'vais voir ma fiancée
Une vieille qu'a au moins ses dix berges
Les p'tits on a vraiment pas d'chance
On nous fait jamais voyager
Mais les grandes filles vont à Tanger
Dans d'autres colonies d'vacances

Nous voici réunis ce soir
pour te dire ensemble combien on t'aime
on a plein de cadeaux pour toi
bonne chance et à l'année prochaine
Nous te souhaitons un joyeux anniversaire
nos voeux de bonheur profonds et sincères
Beaucoup d'amour et une santé de fer

Un joyeux anniversaire
Nous te souhaitons un joyeux anniversaire
Pour que t'aies tout bon pour l'année entière
la réussite et la joie que tu espères
Un joyeux anniversaire
Ca y est , T'y es

JOYEUX ENFANTS DE LA BOURGOGNE

REFRAIN :
Joyeux enfant de la Bourgogne
Je n'ai jamais eu de guignon
Quand je vois rougir ma trogne
Je suis fier d'être bourguignon !
Je suis fier, je suis fier
Je suis fier d'être bourguignon, gnon !

1 - Au pied d'une vigne
Je naquis un jour
D'une mère digne
De tous mes amours.
Depuis ma naissance
Elle m'a nourri,
En reconnaissance
Moi je la chéris.

Ca y est, T'y es

Et encore une bougie de soufflée
Et encore une année de passée
Et encore une bougie de soufflée
Et encore une année de passée-eh-eh-eh

JOYEUX ENFANTS DE LA BOURGOGNE

2 - Toujours la bouteille
A côté de moi
Buvant sous ma treille
Plus heureux qu'un roi
Jamais je n'embrouille
Car chaque matin
Je me débarbouille
Dans un verre de vin

3 . Madère et Champagne,
Approchez un peu,
Et vous, vins d'Espagne,
Malgré votre feu.
Le jus de l'ivrogne
Réclame ses droits.
Devant la Bourgogne,
Saluez trois fois.

Nous voici réunis ce soir
pour te dire ensemble combien on t'aime
on a plein de cadeaux pour toi
bonne chance et à l'année prochaine
la lalala lalalalalalala...

4 Ma femme est aimable
Et sur ses appas;
Quand je sors de table
Je ne m'endors pas.
Je lui dis "Mignonne,
Je plains ton destin".
Mais ma Bourguignonne
Jamais ne s'en plaint.

5 Puisque tout succombe,
Un jour je mourrai
Jusque dans la tombe
Toujours je boirai
Je veux qu'en la cave
Où sera mon corps,
On y mette un verre
Rempli jusqu'au bord

K

KISS ME

KISS ME

Jean Albertini - S. Garcia - C. Jérôme

Kiss me, as you love me, prends un coca et
assieds-toi

Kiss me, as you love me, ferme les yeux
écoute-moi

Ce soir, si tu le veux, dans un grand lit nous
serons mieu

J'aimerais te retenir mais en anglais
comment le dire?

Il y avait un drapeau américain
Sur son sac déchiré
Un blue-jean qui ne valait plus rien
Mais je crois que je l'aimais bien.

Kiss me, as you love me, ta cigarette
m'énerve un peu

Kiss me, as you love me, tu sais la vie n'est
pas un jeu

Demain, au petit jour, nous resterons pour
faire l'amour.

Un collier rouge et bleu sur ses seins nus
Un foulard en bannière

On voyait un anneau sur ses pieds nus
Prêt à faire le tour de la terre.

Kiss me, as you love me, ne t'en va pas,
souris un peu
Kiss me, as you love me, dis-moi good bye

mais pas adieu.

Il y avait un drapeau américain
Sur son sac déchiré
Un blue-jean qui ne valait plus rien
Mais je crois que je l'aimais bien
Un collier rouge et bleu sur ses seins nus
Un foulard en bannière
On voyait un anneau sur ses pieds nus ...

L

LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

Là-haut sur la montagne l'était un vieux chalet
Murs blancs, toit de bardeaux, devant la porte un vieux bouleau
Là-haut sur là montagne l'était un vieux chalet

Là-haut sur la montagne croula le vieux chalet
La neige et les rochers s'étaient unis pour l'arracher
Là-haut sur la montagne, croula le vieux chalet

Là-haut sur la montagne quand Jean vint au chalet
Pleura de tout son cœur sur les débris de son bonheur
Là-haut sur la montagne quand Jean vint au chalet

Là-haut sur la montagne l'est un nouveau chalet
Car Jean d'un cœur vaillant l'a rebâti plus beau qu'avant
Là-haut sur la montagne l'est un nouveau chalet

LE LAC MAJEUR

Mortimer Shuman

Il neige sur le Lac Majeur
Les oiseaux-lyres sont en pleurs
Et le pauvre vin italien
S'est habillé de paille pour rien ...
Des enfants crient de bonheur
Et ils répandent la terreur
En glissades et bombardements
C'est de leur âge et de leur temps.

LAC MAJEUR (LE)

J'ai tout oublié du bonheur
Il neige sur le Lac Majeur
J'ai tout oublié du bonheur
Il neige sur le Lac Majeur.
Voilà de nouveaux gladiateurs
Et on dit que le cirque meurt
Et le pauvre sang italien
Coule beaucoup et pour rien...
Il neige sur le Lac Majeur
Les oiseaux-lyres sont en pleurs
J'entends comme un moteur

C'est le bateau de cinq heures.
J'ai tout oublié du bonheur
Il neige sur le Lac Majeur
J'ai tout oublié du bonheur
Il neige sur le Lac Majeur.

LES LACS DU CONNEMARA

Michel Sardou - 1981

Refrain :

Terre brûlée au vent
Des landes de pierre
Autour des lacs
C'est pour les vivants
Un peu d'enfer
Le Connemara
Des nuages noirs
qui viennent du nord
Colorent la terre
Les lacs, les rivières
C'est le décor
Du Connemara

1- Au printemps suivant
Le ciel irlandais
Était en paix
Maureen a plongé.
Nue dans un lac

Du Connemara

2- Sean Kelly s'est dit
Je suis catholique
Maureen aussi
L'église en granit
De Limerick
Maureen a dit : oui

3- De Tiperrary
Bally-Connelly
Et de Galway
Ils sont arrivés
Dans le comté
Du Connemara

4- Y avait les Connor
Les O'Conolly
Les Flaherty
Du Ring of Kerry
Et de quoi boire
Trois jours et deux nuits

5- Là-bas, au Connemara
On sait tout le prix du silence
Là-bas, au Connemara
On dit que la vie
C'est une folie
Et que la folie
Ça se danse

6- On y vit encore
Au temps des Gaels
Et de Cromwell
Au rythme des pluies
Et du soleil
Au pas des chevaux

7 - On y croit encore
Aux monstres des lacs
Qu'on voit nager
Certains soirs d'été
Et replonger
pour l'éternité

8- On voit encore

Des hommes d'ailleurs
Venus chercher
Le repos de l'âme
Et pour le cœur
Un goût de meilleur

9- L'on y croit encore
Que le jour viendra
Il est tout près
Où les Irlandais
Feront la paix
Autour de la croix

10- Là-bas, au Connemara
On sait tout le prix de la guerre
Là-bas, au Connemara
On n'accepte pas
La paix des Gallois
Ni celle des rois d'Angleterre

LADY MARY (Ô)

Ô LADY MARY

Interprète: Jean Nichol

Ô Lady Mary, petite fille aux yeux bleus
Ô Lady Mary, tu n'étais pour lui qu'un jeu
Ô Lady Mary, à l'ombre de chaque nuit
Ô Lady Mary, un nouveau jour vient sans bruit.

Petite fille brise les chaînes de l'ennui
Tu es jolie et ta fraîcheur éblouit la vie.

Ô Lady Mary, regarde autour de toi
Ô Lady Mary, tous les trésors que tu as
La mer et le ciel la vie les a faits pour toi
Ô Lady Mary tous ces cadeaux sont à toi.

LADY MELODY

Tom Frager

J'me laisse aller souvent,
C'est vrai, j'attends,
Que passe le mauvais temps,
Et qu'on fasse comme avant,
J'suis pas certain d'avoir trouvé ma place,

Ô Lady Mary, la la la...

Ô Lady Mary, la la la...

Petite fille oublie tes pleurs, aime la vie
Elle est jolie ouvre tes jeux à ses folies

Ô Lady Mary, donne ton coeur au printemps
Ô Lady Mary, joue le jeu de tes vingt ans
Ô Lady Mary, le bonheur est comme un enfant
Ô Lady Mary, il grandit avec le temps.

Ô Lady Mary, la la la...

Ô Lady Mary, la la la...

LADY MELODY

J'suis pas certain mais pour éviter la casse,
J'ai trouvé ma p'tite lady, melody, oh oh oh oh oh

Elle est dans ma tête,
Elle ne m'abandonne jamais,
Je la trouve encore plus belle, quand elle s'habille en reggae,
Elle me suit, à chaque voyage loin d'ici,
Elle est, ma lady melody,

Ma p'tite lady,
 Elle est ce qui me reste,
 Quand j'ai déjà tout essayé,
 Elle chante quand la vie me blesse,
 Et je chante à ses côtés,
 Dans les orages, les tempêtes,
 Jamais elle ne m'a quitté quand je m'arrête,
 D'avancer, j'ai trouvé,
 Elle est le soleil que j'attendais

Elle est dans ma tête,
 Elle ne m'abandonne jamais,

LA LAINE DES MOUTONS

REFRAIN :

Tondons, tondons,
 La laine des moutons ! moutons !

1
 La laine des moutons
 C'est nous qui la tondaine,
 La laine des moutons
 C'est nous qui la tondons.

LAISSE-MOI T'AIMER

Mike Brant/ - Jean Renard - 1990

1- Laisse-moi t'aimer toute une nuit Laisse-moi toute une nuit

Faire avec toi le plus long
 le plus beau voyage

Oh who who who veux-tu le faire aussi

2- Une hirondelle fait mon printemps

Quand je te vois mon ciel devient plus grand
 Je prends ta main alors je sens que j'ai pour toi
 Oh who who who l'amour au bout des doigts

3- La feuille qui grandit a besoin de lumière

LAISSEZ-MOI VOUS AIMER

Pujol - Audiffred - Koger / Vincent Scotto
 Du film: Marinella - Interprète: Tino Rossi
 (1936)

- 1 -

Je sais qu'au fond c'est un rêve insensé
 Mais de vous je ne puis me passer
 Le jour, la nuit, lorsque mon coeur est las
 C'est vers vous que je tends les bras.

LA LAITIERE ET LE POT AU LAIT

Fable de Jean de La Fontaine (1621-1695).

Perrette, sur sa tête ayant un pot au lait
 Bien posé sur un coussinet,
 Prétendait arriver sans encombre à la ville.
 Légère et court vêtue elle allait à grands
 pas,
 Ayant mis ce jour-là, pour être plus agile,
 Cotillon simple et souliers plats.
 Notre laitière ainsi trousseée
 Comptait déjà dans sa pensée
 Tout le prix de son lait, en employait
 l'argent;

Je la trouve encore plus belle quand elle s'habille en reggae,
 Elle me suit, à chaque voyage loin d'ici,
 Elle est, ma lady melody,

Avec elle je *fly away*,
 Tu vois comme un oiseau là-haut je *fly away*,
 Quand j'entends sa mélody je *fly away*,
 Il n'y a quelle qui me comprenne je *fly away*,
 Elle me donne le fire et je *fly away*,
 J'évite les failles de la vie et je *fly away*,
 Tu vois comme un oiseau, là-haut je *fly ouais*,
 Comme un oiseau qui plane et je *fly tout là-haut, tout là-haut*,
 Ouh ouh ouh ouh

LAINE DES MOUTONS (LA)

2
 La laine des moutons
 C'est nous qui la lavaine.
 La laine des moutons
 C'est nous qui la lavons.

3
 La laine des moutons
 C'est nous qui la cardaine.
 La laine des moutons
 C'est nous qui la cardons.

4
 La laine des moutons
 C'est nous qui la vendaine.
 La laine des moutons
 C'est nous qui la vendons.

5
 La laine des moutons
 C'est nous qui la chantaine.
 La laine des moutons
 C'est nous qui la chantons.

LAISSE-MOI T'AIMER

Et le poisson meurt sans l'eau de la rivière
 Aussi vrai que nos corps sont nés de la poussière
 Toi tu es mon soleil et mon eau vive, laisse-moi t'aimer

4- Rien qu'une nuit, laisse-moi rien qu'une nuit
 Voir dans tes yeux le plus merveilleux paysage
 Oh who who who oh oui si tu le veux
 Laisse-moi t'aimer

5- Laisse-moi t'aimer toute ma vie
 Laisse-moi, laisse-moi t'aimer
 Faire avec toi le plus grand de tous les voyages
 Laisse-moi, laisse-moi t'aimer t
 Who oh oh oh ...

LAISSEZ-MOI VOUS AIMER

Refrain

Laissez-moi vous aimer
 Ne serait-ce qu'un soir
 Offrez-moi cet instant
 Cet instant que j'attends
 Sans espoir
 Quand je suis près de vous
 Tout mon être est charmé
 Qu'importe à l'avenir
 Si je dois en souffrir
 Laissez-moi vous aimer
 Un soir d'amour

Rien qu'un soir près de vous
 C'est mon désir le plus doux.

- 2 -

Pour exprimer tout ce que je ressens
 Aucun mot n'est assez caressant
 Pour vous chérir, pas un coeur ne contient
 Autant de ferveur que le mien.

LAITIERE ET LE POT AU LAIT (LA)

Achetait un cent d'oeufs, faisait triple
 couvée :
 La chose allait à bien par son soin diligent.
 « Il m'est, disait-elle, facile
 D'élever des poulets autour de ma maison;
 Le renard sera bien habile
 S'il ne m'en laisse assez pour voir un
 cochon.
 Le porc à s'engraisser coûtera peu de son;
 Il était, quand je l'eus, de grosseur
 raisonnable
 J'aurai, le revendant, de l'argent bel et bon.
 Et qui m'empêchera de mettre en notre
 étable,

Vu le prix dont il est, une vache et son veau,
 Que je verrai sauter au milieu du
 troupeau ? »
 Perrette la-dessus saute aussi, transportée :
 le lait tombe ; adieu veau, vache, cochon,
 couvée.
 La dame de ces biens, quittant d'un oeil
 mari
 Sa fortune ainsi répandue,
 Va s'excuser à son mari.
 En grand danger d'être battue.
 Le récit en farce en fut fait,
 On l'appela le Pot au lait.

LA MARCHÉ DES JEUNES

Chanson de route

- 1 -

Le ciel est bleu, réveille-toi,
C'est un jour nouveau qui commence
Le ciel est bleu, réveille-toi
Les oiseaux chantent sur les toits
Réveille-toi !
Refrain

Ah! qu'il fait bon d'avoir notre âge
Ah! qu'il fait bon d'avoir vingt ans (c)

MARCHE DES JEUNES (LA)

Et de marcher le coeur content
Vers le clocher de son village
Qu'elle est jolie notre rivière
Qu'elle est jolie notre maison
Qu'elle est jolie la terre entière
Qu'elle est jolie en toutes saisons
Montagnes bleues l'été
L'hiver, montagnes blanches,
Printemps du mois d'avril
Automne aux chants berceurs

Ah! qu'ils sont beaux tous les dimanches
Ah! qu'ils sont beaux les jours en fleurs

LANGUE DE CHEZ NOUS (LA)

LA LANGUE DE CHEZ NOUS

Paroles et musique Yves Duteil

C'est une langue belle avec des mots superbes
Qui porte son histoire à travers ses accents
Où l'on sent la musique et le parfum des herbes
Le fromage de chèvre et le pain de froment

Et du Mont-Saint-Michel jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant parler les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il en a gardé toutes les harmonies

Dans cette langue belle aux couleurs de Provence
Où la saveur des choses est déjà dans les mots
C'est d'abord en parlant que la fête commence
Et l'on boit des paroles aussi bien que de l'eau

Les voix ressemblent aux cours des fleuves et des rivières
Elles répondent aux méandres, au vent dans les roseaux
Parfois même aux torrents qui charrient du tonnerre
En polissant les pierres sur le bord des ruisseaux

C'est une langue belle à l'autre bout du monde
Une bulle de France au nord d'un continent
Sertie dans un étai mais pourtant si féconde

LES LAVANDIÈRES DU PORTUGAL

Connaissez-vous des lavandières, comme il y en a au Portugal
Surtout celles de la rivière de la ville de Setubal
Ce n'est vraiment pas des lavoirs, où elles lavent mais des volières
Il faut les entendre et les voir, rythmer leurs chants de leurs
battoirs

REFRAIN :

Tant qu'y aura du linge à laver
On boira de la manzanilla
Tant qu'y aura du linge à laver
Des hommes on pourra se passer
Et tape et tape et tape avec ton battoir
Et tape et tape tu dormiras mieux ce soir

Quand un homme s'approche d'elles, surtout s'il est jeune et bien
fait

LÉGENDE DE SAINT NICOLAS ((LA))

LA LÉGENDE DE SAINT NICOLAS

Interprète: Armand Duprat (1931)

Refrain

Il était trois petits enfants
Qui s'en allaient glaner aux champs.

- 1 -

S'en vont un soir chez un boucher
Boucher, voudrais-tu nous loger?
Entrez entrez petits enfants
Il y a d'la place assurément.

De la jeunesse qui se penche
Sur notre terre avec ardeur.

- 2 -

Y'a des cailloux sur les chemins
Y'a des vents qui courent dans la plaine
Y'a des cailloux sur les chemins
Mais dans l'auberge il y a du vin
Y'a du bon vin !

(c) dix ans... douze ans... quinze ans...

Enfermée dans les glaces au sommet d'un volcan

Elle a jeté des ponts par-dessus l'Atlantique
Elle a quitté son nid pour un autre terroir
Et comme une hirondelle au printemps des musiques
Elle revient nous chanter ses peines et ses espoirs

Nous dire que là-bas dans ce pays de neige
Elle a fait face aux vents qui soufflent de partout,
Pour imposer ses mots jusque dans les collèges
Et qu'on y parle encore la langue de chez nous

C'est une langue belle à qui sait la défendre
Elle offre les trésors de richesses infinies
Les mots qui nous manquaient pour pouvoir nous comprendre
Et la force qu'il faut pour vivre en harmonie

Et de l'Île d'Orléans jusqu'à la Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie

Et de l'Île d'Orléans jusqu'à Contrescarpe
En écoutant chanter les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il a composé toute une symphonie.

LAVANDIÈRES DU PORTUGAL (LES)

Aussitôt elles glissent leurs bretelles, de leurs épaules au teint frais
Oui mais si c'est un va-nu-pied, ou bien même quelque vieil
hidalgo
Elles s'amuse à le mouiller en chantant d'une voix égayée
AU REFRAIN

Le soir venu les lavandières s'en vont avec leur linge blanc
Il faut voir leurs silhouettes fières se détacher dans le couchant
Sur leur tête leur panier posé, telles des déesses antiques
On entend doucement s'éloigner leur refrain et leurs pas feutrés
AU REFRAIN

Oui mais souvent les lavandières trouvent le mari de leur choix
Toutes les autres lavandières le grand jour partagent leur joie
Au repas de noce invitées elles mettent une ambiance folle
Le xérès faisant son effet, elles commencent à chanter
AU REFRAIN

- 2 -

Ils n'étaient pas sitôt entrés
Que le boucher les a tués
Les a coupés en p'tits morceaux
Mis au saloir comme un pourceau.

- 3 -

Saint Nicolas au bout d'sept ans
Vint à passer dedans ce champ
Il s'en alla chez le boucher
Il lui demanda à souper. - 4 -
Du p'tit salé je veux avoir
Qu'il y a sept ans qu'est dans le saloir
Quand le boucher entendit ça

Hors de sa porte il s'enfuya.

- 5 -

St-Nicolas alla s'asseoir
Dessus le bord de ce saloir
Et le saint étendit trois doigts
Les p'tits se levèrent tous les trois.

- 6 -

Le premier dit: J'ai bien dormi

LÉGENDE DU PETIT NAVIRE (LA)

LA LÉGENDE DU PETIT NAVIRE

Fragerolle - Missa - Interprète: Lucien Tourangeau (1931)

Il était un petit navire
Qui longtemps avait voyagé
Il était, je dois vous le dire
Par Notre-Dame protégé
Car depuis des mois, des semaines,
De longs mois et de très longs ans
Voguant sur les mers incertaines
Il avait bravé les autans.

Les marins hâlés par la bise
Très vieux, marchaient à pas pesants
Les mousses portaient barbe grise
Le capitaine avait cent ans.

En dépit des vieilles voilures
Des cordes, des filins trop courts
Qui pendaient le long des mâtures
Le navire avançait toujours.

Si bien que par un soir d'orage
Poussé par l'ouragan fatal
Le bateau, sans mât ni cordage,

MA LIBERTÉ Georges Moustaki

1- Ma liberté, longtemps je t'ai gardée
Comme une perle rare

Ma liberté, c'est toi qui n'as aidé
À larguer les amarres
Pour aller n'importe où,
pour, aller jusqu'au bout
Des chemins de fortune

Pour cueillir en rêvant, une rose des vents
Sur un rayon de lune

2- Ma liberté, devant tes volontés
Mon âme était soumise

Ma liberté, Je t'avais tout donné
Ma dernière chemise
Et combien j'ai souffert
pour pouvoir satisfaire
Tes moindres exigences
J'ai changé de pays, j'ai perdu mes amis
Pour gagner ta confiance

3- Ma liberté, tu as su désarmer
Toutes mes habitudes
Ma liberté, toi qui m'as fait aimer
Même la solitude
Toi qui m'as fait sourire quand je voyais
finir
Une belle aventure

LICORNE (LA)

LA LICORNE

Les Compagnons de la Chanson

- 1 -

Quand Dieu fit l'univers il y eut sur la terre
Des milliers d'animaux inconnus aujourd'hui
Mais la plus jolie dans ce vert paradis
La plus drôle, la plus mignonne, c'était la licorne.

Y'avait des gros crocodiles, des oranges-outangs
Des affreux reptiles et des beaux moutons blancs
Des chats, des rats, des éléphants mais la plus mignonne
De toutes les bêtes à cornes, c'était la licorne.

- 2 -

Quand il vit des pêcheurs faire leurs premiers péchés
Dieu se mit en colère et appela Noé
Mon bon vieux Noé, je vais noyer la terre
Construis-moi un grand bateau pour flotter sur l'eau.

Le second dit: Et moi aussi
Et le troisième répondit:
Je croyais être en paradis.

Il était trois petits enfants
Qui s'en allaient glaner aux champs.

Vint échouer au port natal.

Mais au pays qui le vit naître
Il ne rencontra que mépris
Nul ne voulut le reconnaître
On l'accueillit avec des cris
On n'eut que rires, que menaces,
Pour les vieux marins abattus
Les enfants avec des grimaces
Lancèrent des cailloux pointus.

Alors sans vivres, sans ressources,
Levant l'ancre encore une fois
Le navire reprit sa course
Pour des semaines et des mois.

Aux feux de la naissante aurore
Le soir dans l'horizon confus
On l'aperçut longtemps encore
Puis un jour on ne le vit plus
Le petit navire sans voiles
Lassé des océans maudits
Voguant au pays des étoiles
Avait gagné le paradis.

LIBERTÉ (MA)

Toi qui m'as protégé
quand j'allais me cacher
Pour soigner mes blessures

4- Ma liberté, pourtant je t'ai quittée
Une nuit de décembre
J'ai déserté les chemins écartés
Que nous suivions ensemble
Lorsque sans me méfier,
les pieds et poings liés
Je me suis laissé faire
Et je t'ai trahie
pour une prison d'amour
Et sa belle geôlière (bis)

Mets-y des gros crocodiles, des oranges-outangs
Des affreux reptiles et des beaux moutons blancs
Des chats, des rats, des éléphants et n'oublie personne
N'oublie pas ma mignonne, ma jolie licorne.

- 3 -

Quand son bateau fut prêt à surmonter les flots
Noé y fit monter les animaux deux par deux
Et déjà la pluie commençait à tomber
Quand il cria: Seigneur, j'ai fait pour le mieux.

J'ai mis deux gros crocodiles, deux oranges-outangs
Deux affreux reptiles et deux beaux moutons blancs
Deux chats, deux rats, deux éléphants il n'y manque personne
À part les deux mignonnes, les jolies licornes.

- 4 -

Elles riaient les mignonnes et pataugeaient dans l'eau

S'amusant comme des folles sans voir que le bateau
Emmené par Noé, les avait oubliées
Et depuis jamais personne n'a vu de licorne.

LILY

Pierre Perret

1- On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalies Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré
Vider les poubelles à Paris
Elle croyait qu'on était égaux Lily
Au pays de Voltaire et d'Hugo Lily
Mais pour Debussy en revanche
Il faut deux noires pour une blanche
Ça fait un sacré distinguo
Elle aimait tant la liberté Lily
Elle rêvait de fraternité Lily
Un hôtelier rue Secrétan
Lui a précisé en arrivant
Qu'on ne recevait que des Blancs

2- Elle a déchargé des cageots Lily
Elle s'est tapé les sales boulots Lily

LILY MARLÈNE

H. Leip, M. Schultzes: Henri Marchand -
Interprète: Suzy Solidor

- 1 -

Devant la caserne quand le jour s'enfuit
La vieille lanterne soudain s'allume et luit
C'est dans ce coin-là que le soir
On s'attendait remplis d'espoir
Tous deux, Lily Marlène. (3)

- 2 -

Et dans la nuit sombre nos corps enlacés
Ne faisaient qu'une ombre lorsque je
t'embrassais

LE LION EST MORT CE SOIR

Henri Salvador - Salomon Linda

REFRAIN :

O Wimboe o wimboe o wimboe o wimboe
O Wimboe o wimboe o wimboe o wimboe
O Wimboe o wimboe o wimboe o wimboe
O Wimboe o wimboe o wimboe o wimboe

LOU PASTOUREL

REFRAIN :

Partian an aquel pixou pastourel
qu'es tan bel
Sin retard ouffrigan toutis
per trésor nostré cor
Nostré seigné de soun fil
nous fa présen en bénen

LE LUNDI AU SOLEIL

1- Regarde ta montre
Il est déjà huit heures
Embrassons nous tendrement
Un taxi t'emporte
Tu t'en vas, mon cœur
Parmi ces milliers de gens
C'est une journée idéale
Pour marcher dans la forêt
On trouverait plus normal

On voit des gros crocodiles, des orangs-outangs
Des affreux reptiles et des beaux moutons blancs
Des chats, des rats, des éléphants mais jamais personne
Ne verra la mignonne, la jolie licorne.

LILY

Elle crie pour vendre des choux-fleurs
Dans la rue ses frères de couleur
L'accompagnent au marteau-piqueur
Et quand on l'appelait Blanche-Neige Lily
Elle se laissait plus prendre au piège Lily
Elle trouvait ça très amusant
Même s'il fallait serrer les dents
Ils auraient été trop contents
Elle aime un beau blond frisé Lily
Qui était tout prêt à l'épouser Lily
Mais la belle-famille lui dit nous
Ne sommes pas racistes pour deux sous
Mais on veut pas de ça chez nous

3- Elle a essayé l'Amérique Lily
Ce grand pays démocratique Lily
Elle aurait pas cru sans le voir
Que la couleur du désespoir
Là-bas aussi ce fut le noir
Mais dans un meeting à Memphis Lily

LILY MARLÈNE

Nous échangeons ingénument
Joue contre joue bien des serments
Tous deux, Lily Marlène. (3)

- 3 -

Le temps passe vite lorsque l'on est deux
Hélas! on se quitte, voici le couvre-feu
Te souviens-tu de nos regrets
Lorsqu'il fallait nous séparer?
Dis-moi, Lily Marlène. (3)

- 4 -

La vieille lanterne s'allume toujours
Devant la caserne lorsque finit le jour
Mais tout me paraît étranger
Aurais-je donc beaucoup changé?

LION EST MORT CE SOIR (LE)

Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir
Et les hommes tranquilles s'endorment
Le lion est mort ce soir

Tout est sage dans le village
Le lion est mort ce soir
Plus de rage, plus de carnage
Le lion est mort ce soir

LOU PASTOUREL

Nous a dessado
la porto del cell allandado.

1

Aneyt es nascut aquel poulit maïnaxe
Enfin es bengut lou Diou attendut
Per y ana rendu houmaxé
plagnas pas lou dormi
Partissez dal villaxé
anen vité en cami

LUNDI AU SOLEIL (LE)

D'aller se coucher
Seuls dans les genêts

2- Le lundi au soleil
C'est une chose qu'on n'aura jamais
Chaque fois c'est pareil
C'est quand on est derrière les carreaux
Quand on travaille que le ciel est beau
Qu'il doit faire beau sur les routes
Le lundi au soleil
Le lundi au soleil

Elle a vu Angela Davis Lily
Qui lui dit viens ma petite sœur
En s'unissant on a moins peur
Des lous qui guettent le trappeur
Et c'est pour conjurer sa peur Lily
Qu'elle lève aussi un poing rageur Lily
Au milieu de tous ces gugus
Qui foutent le feu aux autobus
Interdits aux gens de couleur

4- Mais dans ton combat quotidien Lily
Tu connaîtras un type bien Lily
Et l'enfant qui naîtra un jour
Aura la couleur de l'amour
Contre laquelle on ne peut rien
On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalies Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré
Vider les poubelles à Paris

Dis-moi, Lily Marlène. (3)

- 5 -

Cette tendre histoire de nos chers vingt ans
Chante en ma mémoire malgré les jours, les
ans

Il me semble entendre ton pas
Et je te serre entre mes bras
Lily... Lily Marlène... (2)

Pour finir:

Il me semble entendre ton pas
Et je te serre entre mes bras
Lily... Lily Marlène... (2)

L'indomptable, le redoutable
Le lion est mort ce soir
Viens ma belle, viens ma gazelle
Le lion est mort ce soir

Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir
Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir

2

Que pourrio pensa en vexen sa naissenço
Que pourrio pensa que ben per regna
Naïs coumo nous dirs la soufrenço
Lou paouro fa piétat
Amé la soulo differenço
Qu'es nascut sans pécat.

On pourrait le passer à s'aimer
Le lundi au soleil
On serait mieux dans l'odeur des foins
On aimerait mieux cueillir le raisin
Ou simplement ne rien faire
Le lundi au soleil

3- Toi, tu es à l'autre
Bout de cette ville
Là-bas, comme chaque jour
Les dernières heures

Sont les plus difficiles
J'ai besoin de ton amour
Et puis dans la foule au loin
Je te vois, tu me souris
Les néons des magasins
Sont tous allumés
C'est déjà la nuit

4- Le lundi au soleil
C'est une chose qu'on n'aura jamais
Chaque fois c'est pareil
C'est quand on est derrière les carreaux
Quand on travaille que le ciel est beau
Qu'il doit faire beau sur les routes
Le lundi au soleil
Le lundi au soleil

On pourrait le passer à s'aimer
Le lundi au soleil
On serait mieux dans l'odeur des foins
On aimerait mieux cueillir le raisin
Ou simplement ne rien faire
Le lundi au soleil

LYCÉE PAPILLON (AU)

AU LYCÉE PAPILLON

REFRAIN :

On n'est pas des imbéciles,
On a même de l'instruction,
Au lycée Papa... au lycée Papi
Au lycée Papillon !

1

Élève Labelure ?... Présent !
"Vous êtes premier en histoire de France
Eh bien, parlez-moi d'Vercingétorix,
Quelle fut sa vie, sa mort, sa naissance
Répondez-moi bien... et vous aurez dix"
"Monsieur l'Inspecteur, je sais tout ça par coeur
Vercingétorix, né sous Louis-Philippe,
Battit les Chinois un soir à Ronc'vaux.
C'est lui qui lança la mode des slipes
Et mourut pour ça sur un échafaud".

"Le sujet est neuf ;
Bravo ! vous aurez neuf".

2

Élève Peaudarent ?... Présent !
"Vous connaissez bien l'histoire naturelle ?
Eh bien, dites-moi c'qu'est un ruminant.
Et puis citez-m'en... et je vous rappelle
Que je donne dix, quand je suis content".
"Monsieur, l'Inspecteur... je sais tout ça par coeur :
Les ruminants sont des coléoptères
Tels que la langouste et le rat d'égout,
Le cheval de bois, le pou, la bell'mère...
Qui bav'sur sa proie et pis qu'aval'tout"

"Très bien répondu,
Je vous donn'huit... pas plus..."

3

Élève Isaac ?... Présent !
"En arithmétique vous êt's admirable,

Dites-moi ce qu'est la règle de trois.

D'ailleurs, votre per'fut-il pas comptable
Des films Hollywood ?... Donc, répondez-moi".
"Monsieur, l'Inspecteur... je sais tout ça par coeur :
La règle de trois ?... c'est trois homm's d'affaires
Deux grands producteurs de films et puis c'est,
Un troisièm'qui est le commanditaire,
Il fournit l'argent et l'revoit jamais."

"Isaac, mon p'tit,
Vous aurez neuf et d'mi !..."

4

Élève Legateux ?... Présent !
"Vous êtes le meilleur en anatomie, Répondez, j'vous prie, à cette
question Pour qu'un être humain puisse vivre sa vie,
Quels sont ses organ's, quell's sont leurs fonctions
"Monsieur, l'Inspecteur... je sais tout ça par coeur :
Nous avons un cran' pour fair' des cran'ries,
Du sang pour sentir, des dents pour danser.
Nous avons des bras... c'est pour les brass'ries,
Des reins pour rincer, un foie pour fouetter".

"Bien. C'est clair et net,
Mais sa n'vaut pas plus d'sept !"

5

Élève Cancrelas ?... Présent !
"Vous êtes le dernier... ça me rend morose,
J'vous vois dans la class', tout là-bas, dans l'fond !
En philosophie, savez-vous quequ'chose ?
Répondez-moi oui... répondez-moi non".
"Monsieur, l'Inspecteur... je sais tout ça par coeur :
Oui, je suis l'dernier, je pass'pour un cuistre,
Mais j'm'en fous, je suis près du radiateur.
Et puis comm'plus tard je veux être ministre,
Moins je s'rai calé, plus j'aurai d'valeur".
"Je vous dis : bravo !
Mais je vous donne zéro".

M

MA MAMAN

Paroles et musique: Mick Michey
Interprète: Mick Michey (1950)

- 1 -

On est si petit, le monde est si grand
Que serait la vie sans notre maman?
Elle sait d'un mot redonner confiance
Et faire oublier nos chagrins d'enfant.

Refrain

Ma maman est une maman
Comme toutes les mamans
Mais voilà c'est la mienne
Et pour moi qui peut sous mon toit

MA PETITE FOLIE

Paroles: Jacques Plante/Bob Merrill -
Musique: Bob Merrill
Interprète: Line Renaud

Refrain

Toi ma p'tite folie (bis)
Mon p'tit grain de fantaisie
Toi qui bou�'verses
Toi qui renverses
Tout ce qui était ma vie.

- 1 -

Tu es un garçon curieux
J'ai bien du mystère
Car tu m'as mis la tête à l'envers

MA RITOURNELLE

Paroles: Maurice Vandair - Musique: Henri
Bourtayre
Interprète: Tino Rossi (1941)

- 1 -

E-ho!

Le jour s'est enfui, la nuit prend son voile
Et mes blancs moutons se sont endormis
Tout seul dans le soir je chante aux étoiles
Écoute ma voix, écoute la nuit.

Refrain

Ma ritournelle c'est la plus belle
Écoute-la chanter le soir
Le vent l'emporte jusqu'à la porte

Ô MA ROSE-MARIE

De toutes les fleurs aux mille couleurs,
C'est bien elle la plus jolie.
Oui, Rose-Marie, semble à nos yeux
Une rose au parfum merveilleux.
Et par ce charme adorable, exquis,
Chacun se sent aussitôt conquis.

LA MADELON

REFRAIN :

Quand Madelon vient nous servir à boire,
Sous la tonnelle on frôle son jupon,
Et chacun lui raconte une histoire,
Une histoire à sa façon.
La Madelon pour nous n'est pas sévère,
Quand on lui prend la taille ou le menton

Apporter la joie?
Voyez-vous, c'est la mienne
Un regard suffit entre nous
Pour deviner notre pensée
Alors je la prends par le cou
Et je la couvre de baisers
Ma maman est une maman
Comme toutes les mamans
Mais voilà c'est la mienne.

- 2 -

Quand mon jeune coeur avait du chagrin
Je glissais ma main au creux de sa main

MA PETITE FOLIE

Et tout est merveilleux.

- 2 -

J'ai perdu mon vieux défaut
De trouver bizarre
Que tu te lèves à minuit et quart
Pour accorder l'piano.

- 3 -

Quel cadeau du jour de l'an
Penses-tu me faire ?
Vas-tu m'offrir un hélicoptère
Ou un éléphant blanc ?

- 4 -

Quand on reçoit tes copains
Qui d'mandent sans malice
Si le dîner a lieu dans l'office

MA RITOURNELLE

Auprès de toi j'irai m'asseoir
La lune blanche vers toi se penche
Et met du ciel dans tes cheveux
Mon coeur soupire, tout semble dire
C'est toi que j'aime et que je veux.
Dans la douceur du soir
Entends ma ritournelle
J'irai bientôt te voir
Entends mon chant d'espoir.

- 2 -

Mais nous descendrons un soir au village
Et d'autres bergers te feront la cour
Malgré leurs chansons tu resteras sage
Il n'est qu'un refrain pour parler d'amour.

MA ROSE-MARIE (Ô)

{Refrain:}

Oh ! Ma Rose-Marie,
Les fleurs de la prairie
Se penchent devant toi lorsque tu passes,
Comme pour s'incliner devant ta grâce.
L'oiseau qui se balance
Vient pour toi chanter sa romance.
Et si le bois prend un air de féerie,
C'est pour toi, Rose-Marie.

MADELON (LA)

Elle rit, c'est tout l'mal qu'elle sait faire,
Madelon, Madelon, Madelon.

1

Pour le repos, le plaisir du militaire,
Il est là-bas à deux pas de la forêt,
Une maison aux murs tout couverts de
lierre,
"Aux Tourlourous" c'est le nom du cabaret.
La servante est jeune et gentille,

Par enchantement j'oubliais mes peines
Et si j'ai grandi, mon coeur se souvient.

Parlé

Maman

Maman quand je te regarde
Ma vie se remplit de joie
Ton enfant pas toujours sage
Ne veut chanter que pour toi
Malgré les ans qui courent toujours
Rien ne change mon amour.

Ou dans la salle de bain.

Pour finir

Toi ma p'tite folie (bis)
Mon p'tit grain de fantaisie
Toi qui bou�'verses
Toi qui renverses
Tout ce qui était ma vie.
Mais je t'aime à la folie.

Paroles: Jacques Plante/Bob Merrill
Musique: Bob Merrill

Refrain

Ma ritournelle c'est la plus belle
Écoute-la chanter le soir
Le vent l'emporte jusqu'à la porte
Auprès de toi j'irai m'asseoir
La lune blanche vers toi se penche
Et met du ciel dans tes cheveux
Mon coeur soupire, tout semble dire
C'est toi que j'aime et que je veux.
Dans les échos du soir
Entends ma ritournelle
E-ho! E-ho! Mon coeur te dit bonsoir
E-ho! E-ho! Bonsoir !

Puis, par sa douceur, elle a pris mon coeur.
L'amour se tient dans son sillage
Et sa douce image que je revois
Paraît à chaque instant devant moi.
Le lac bleu se reflète dans ses yeux,
Le soleil se plaît dans ses cheveux.

{au Refrain}

Légère comme un papillon,
Comme son vin, son oeil pétille,
Nous l'appelons la Madelon;
Nous en rêvons la nuit,
Nous y pensons le jour,
Ce n'est que Madelon,
mais pour nous c'est l'amour.

2

Nous avons tous au pays une payse

Qui nous attend et que l'on épousera,
Mais elle est loin, bien trop pour qu'on lui
dise

Ce qu'on fera quand la classe rentrera.
En comptant les jours on soupire,
Et quand le temps nous semble long,
Tout ce qu'on ne peut pas lui dire
On va le dire à Madelon,
On l'embrasse dans les coins.
Ell' dit : " Veux-tu finir..."
On s'figur'que c'est l'autr'

MADEMOISELLE DE PARIS

H. Contet - Paul Durand

REFRAIN 1

Ell' chante un air de son faubourg
Ell' rêve à des serments d'amour
Ell' pleure et plus souvent qu'à son tour
Mad'moisell' de Paris
Ell' donn' tout le talent qu'elle a,
Pour faire un bal à l'Opéra
Et file à la porte des Lilas
Mad'moisell' de Paris
Il fait très beau
Et là-haut
Ell'va coudre un coeur à son manteau

On l'appell' Mad'moisell' de Paris
Et sa vie c'est un p'tit peu la nôtre
Son royaum' c'est la rue d'Rivoli
Son destin, c'est d'habiller les autres

MADMOISELLE HORTENSIA

Interprète: Yvette Giraud

Au temps des crinolines
Vivait une orpheline
Toujours tendre et câline
Mademoiselle Hortensia
La belle était lingère
Comme elle était légère
Devant ses étagères

Mademoiselle Hortensia.
Tous les galants du Palais-Royal
Lui dédiaient plus d'un madrigal
Et là, sous les arcades
Les coeurs en embuscade
Rêvaient de vos oeillades
Mademoiselle Hortensia.

LA MADONE AUX FLEURS

Vaysse-Vaissade-Latorre
Interprète: Rina Ketty (1936)

- 1 -

Un soir dans Florence la belle
Nita son enfant dans ses bras
Sous l'ogive d'une chapelle
Offrait sa gerbe de lilas
Sans voir la pauvrete jolie
Les gens passaient, alors Nita
La brune fille d'Italie
Leva ses beaux yeux et chanta:

Çà nous fait bien plaisir.

3

Un caporal en képi de fantaisie
S'en fut trouver Madelon un beau matin
Et, fou d'amour, lui dit qu'elle était jolie,
Et qu'il venait pour lui demander sa main.
La Madelon pas bête en somme
lui répondit en souriant :
" Et pourquoi prendrai-je un seul homme
Quand j'aime tout un régiment.

MADEMOISELLE DE PARIS

On dit qu'elle est petite main
Et s'il est vrai qu'ell' n'est pas grande
Que de bouquets et de guirlandes
A-t-ell' semés sur nos chemins

REFRAIN 2

Ell' chante un air de son faubourg
Ell' rêve à des serments d'amour
Ell' pleure et plus souvent qu'à son tour
Mad'moisell' de Paris.
Elf' donne un peu de ses vingt ans
Pour faire un' collection d'printemps
Et seul' s'en va rêver sur un banc
Mad'moisell' de Paris,
Trois p'tits tours
Un bonjour...

Elle oublie qu'elle a pleuré d'amour.

Mais le coeur d'une enfant de Paris
C'est pareil aux bouquets de violettes

MADEMOISELLE HORTENSIA

Oui, mais un beau jour...
Un homme énigmatique
Entré dans la boutique
Trouva fort sympathique
Mademoiselle Hortensia
Il prit quelques dentelles
Il dit des bagatelles
Que lui répondit-elle
Mademoiselle Hortensia ?

Je n'en sais rien, je n'écoutais pas
Mais les voisins vous diront tout bas
Qu'un fiacre, à la nuit close
Discret, cela s'impose,
Vint prendre, fraîche et rose
Mademoiselle Hortensia.

MADONE AUX FLEURS (LA)

Refrain

**On m'a surnommée la Madone
Parce qu'un jour sur un vitrail
Un peintre dont le nom rayonne
De mes yeux a fixé tout l'émail
Oui tout l'émail
Il a fallu qu'il m'abandonne
Et depuis, malgré ma douleur
Chacun dit: voici la Madone
Nita, l'humble madone aux fleurs.**

- 2 -

Sa gerbe n'était pas vendue
Et l'enfant dans ses bras pleurait
Alors la Madone éperdue
Jetant ses fleurs, partit d'un trait

Tes amis vont venir.
Tu n'aura pas ma main,
J'en ai bien trop besoin
pour leur servir du vin."
Créée en 1913 par Bach, comique troupier,
les poilus l'adoptèrent dans les tranchées ou
elle apportait rêve et évasion dans cette
gigantesque folie meurtrière que fut la
guerre 14/18 qui fit plus de trois millions de
morts.

. On l'attache au corsage un sam'dl
Le dimanche on le perd à la fête
Adieu guinguette, adieu garçon
La voilà seule avec sa peine
Et recommence la semaine,
Et recommence la chanson.

REFRAIN 3

Ell' chante et son coeur est heureux
Ell' rêve et son rêve est tout bleu
Ell' pleur' mais ça n'est pas bien sérieux
Mad'moisell' de Paris,
Ell' vole à petits pas pressés
Ell' court vers les Champs-Élysées
Et donne un peu de son déjeuner
Aux moineaux des Tuil'ries,
Ell' fredonne, ell' sourit...
Et voilà Mad'moisell' de Paris...

Et depuis ce jour...

On voit dans sa calèche
Filant comme une flèche
La belle au teint de pêche
Mademoiselle Hortensia
Au bois, à la cascade
Aux bals des ambassades
Jamais triste ou maussade
Mademoiselle Hortensia.

Elle a trouvé, non pas un amant,
Mais simplement un mari charmant
Puisqu'elle nous invite
Venez, venez bien vite
Rendons une visite
À la comtesse Hortensia.

Triste et pâle comme une veuve
Vers l'Arno dirigea ses pas
Elle s'arrête près du fleuve
Un artiste lui dit tout bas:

Refrain

**Écoutez Nita la Madone
Je referai sur un vitrail
Votre chaud regard qui rayonne
Et séchez vos yeux de pur émail
De pur émail
Que le chagrin vous abandonne
Demain s'enfuira vos douleurs
Vous redeviendrez la Madone
Nita, Madone de mon coeur.**

Ô MAGALI

1

ô Magali, ma tant aimable
À la fenêtre parais donc
Prête l'oreille à cette aubade
De tambourins et de violons.
Le ciel est plein d'étoiles d'or
Et l'air est calme,
Mais les étoiles pâleront
Quand te verront

2

Pas plus que du vent dans les branches
De ton aubade n'ai souci,
Et je m'en vais dans la mer bleue
Me faire anguille de rocher.

O Magali, si tu fais, Poisson de l'onde,
Pêcheur alors je me ferai.
Te pêcherai.

3

Si tu prétends ainsi me prendre,

MAGNOLIAS FOR EVER

Claude François

Your girl is crying in the night
Is she wrong or is she right
Je ne peux plus rien y faire
Your girl is shining in the night
Burning burning burning bright
Je ne sais plus comment faire

Dites-lui que je suis comme elle
Que j'aime toujours les chansons
Qui parl'nt d'amour et d'hirondelles
De chagrin, de vent, de frissons
Dites-lui que je pense à elle
Quand on me parle de magnolias
Quand j'entends ces musiqu's nouvelles
Qui résonn'nt comm' des bruits de combats
Your girl is crying in the night
Is she wrong, is she right
Je ne sais plus comment faire

MES MAINS SUR TES HANCHES

Adamo

Sois pas fâchée si je te chante
Les souvenirs de mes quinze ans
Ne boude pas si tu es absente
De mes rêveries d'adolescent

Ces amourettes insignifiantes
Ont préparé un grand amour
Et c'est pourquoi je te les chante
Et les présente tour à tour

ET MAINTENANT

Gilbert Bécaud

Et maintenant que vais-je faire
De tout ce temps que sera ma vie
De tous ces gens qui m'indiffèrent
Maintenant que tu es partie

Toutes ces nuits, pourquoi pour qui
Et ce matin qui revient pour rien
Ce cœur qui bat, pour qui, pourquoi
Qui bat trop fort, trop fort

MAGALI (Ô)

Quand jetteras ligne ou filet,
Je me ferai l'oiseau rapide
Et par les champs m'envolerai.
O Magali, si tu te fais, l'Oiseau volage
Chasseur à mon tour deviendrai.
Te chasserai

4

Aux oiselets si tu viens tendre
Traîtreusement piège ou lacet
Je deviendrai l'humble fleurette
Et dans les prés me cacherai.

O Magali, si tu te fais, Fleur de prairie
Moi, ruisselet je me ferai.

T'arroserai

5

Si tu deviens ruisseau limpide
Léger nuage me ferai.
Et, pour te fuir ainsi, rapide
Aux Amériques m'en irai

O Magali, si t'en vas sur les nuées

MAGNOLIAS FOR EVER

Elle est si forte qu'elle se brise
Elle était fière elle est soumise
Comme un amour qui lâche prise

Qui casse et ne plie pas
Tu lui ressembles

Quand elle tremble

Et dans ta voix

J'entends parfois

Un peu sa voix

Elle te ressemble

Quand elle tremble

Quand elle pleure

Là dans le cœur

Des arbres en fleurs.

Dites-lui que j'ai peur pour elle
Dans les sous-sols quand il fait noir
Quand j'entends ces musiques nouvelles
Où s'en vient crier le désespoir
Dites-lui que je pense à elle

MAINS SUR TES HANCHES (MES)

Et c'est pourquoi je te les chante
Et les présente tour à tour

REFRAIN :

Mais laisse mes mains sur tes hanches
Ne fais pas ces yeux furibonds
Oui tu l'auras ta revanche
Tu seras ma dernière chanson

Dans chaque fille que j'ai connue
C'est un peu toi que je cherchais
Quand dans mes bras je t'ai tenue

MAINTENANT (ET)

Et maintenant que vais-je faire
Vers quel néant glissera ma vie
Tu m'as laissé la terre entière
Mais la terre sans toi c'est petit

Vous, mes amis, soyez gentils
Vous savez bien que l'on n'y peut rien
Même Paris crève d'ennui
Toutes ses rues me tuent

Et maintenant que vais-je faire

Le vent de mer je me ferai.
Te porterai

6

Si par les mers ainsi m'emportes
Ailleurs encor' m'échapperai
Du grand soleil qui fond la glace,
Un rayon d'or je deviendrai.

O Magali, si tu te fais, L'ardente flamme
Moi, brume épaisse deviendrai.

Te voileraï

7

Me faudra donc enfin te croire,
Je vois que tu ne railles pas
Voici mon anneau d'ivoire
En souvenir de nos débats.

O Magali, que bien me fait cette réponse.
Vois les étoiles ont pâli
O Magali.

Et que si tout's les fleurs sont belles
Je me brûl' souvent souvent les doigts

Des magnolias par centaines

Des magnolias comme autrefois

Je ne sais plus comment faire

Les magnolias sont toujours là

Elle ressemble à toutes les filles

Quand elles aiment comme ça

Qu'elles soient méchantes ou timides

Pauvres violettes ou magnolias

Elle aime les grands ciels humides

Et les déserts où il fait froid

Parfois elle pleure quand j'arrive

Et elle rit quand elle s'en va

Si tu t'en vas dans la tempête

Si tu t'en vas tu la verras

Dites-lui que je suis comme elle

Que j'aime toujours les chansons

Qui parl'nt d'amour et d'hirondelles...

Moi je tremblais je comprenais

Que tu es sortie d'une fable

Pour venir habiter mon rêve

Et ce serait bien regrettable

Que notre amour ainsi s'achève

Oui ce serait bien regrettable

Que notre amour ainsi s'achève

AU REFRAIN x 2

La la la la la la...

Je vais en rire pour ne plus pleurer
Je vais brûler des nuits entières
Au matin je te hairai

Et puis un soir dans mon miroir
Je verrai bien la fin du chemin
Pas une fleur et pas de pleurs
Au moment de l'adieu

Je n'ai vraiment plus rien à faire
Je n'ai vraiment plus rien ...

MAINTENANT JE SAIS

MAINTENANT JE SAIS

Interprète: Jean Gabin (1974)

Quand j'étais gosse, haut comme trois pommes
 J' parlais bien fort pour être un homme
 J' disais: je sais, je sais, je sais, je sais.
 C'était l' début, c'était l' printemps
 Mais quand j' ai eu mes dix-huit ans
 J' ai dit: je sais, ça y est, cette fois je sais.
 Et aujourd' hui, les jours où je m' retourne
 J' regarde la terre où j' ai quand même fait les cent pas
 Et je n' sais toujours pas comment elle tourne !

Vers vingt-cinq ans, j' savais tout...
 L' amour, les roses, la vie, les sous
 Tiens oui l' amour ! J' en avais fait tout le tour !
 Et heureusement, comme les copains
 J' avais pas mangé tout mon pain

Au milieu de ma vie, j' ai encore appris
 C' que j' ai appris, ça tient en trois, quatre mots :
 Le jour où quelqu' un vous aime, il fait très beau

J' peux pas mieux dire, il fait très beau !
 C' est encore ce qui m' étonne dans la vie
 Moi qui suis à l' automne de ma vie
 On oublie tant de soirs de tristesse
 Mais jamais un matin de tendresse !
 Toute ma jeunesse, j' ai voulu dire je sais

Seulement, plus je cherchais et puis moins j' savais.
 Il y a soixante coups qui ont sonné à l' horloge
 Je suis encore à ma fenêtre, je regarde et j' m' interroge...
 Maintenant je sais... je sais qu' on n' sait jamais !
 La vie, l' amour, l' argent, les amis et les roses
 On ne sait jamais le bruit ni la couleur des choses

MAISON DANS LA MONTAGNE (MA)

MA MAISON DANS LA MONTAGNE

J' aime ma maison dans la montagne,
 J' aime la couleur de son vieux toit,
 J' aime sa chanson et le vent qui
 l' accompagne,
 Emportant la fumée des feux de bois.
 Et les nuages sur l' Espagne,
 Et le torrent qui chante à pleine voix,
 Et le sourire de ma compagne,
 Qui me dit que l' amour est là, près de moi.

Si la curiosité vous y appelle,
 N' y venez pas.

Si vous portez de mauvaises nouvelles,
 N' y venez pas.
 Si vous cherchez de méchantes querelles,
 N' y venez pas,
 N' y venez pas.

Mais si vous aimez l' odeur des chambres
 claires,
 Les draps parfumés, les grands plafonds de
 bois,

Et le bol de lait de l' amitié sincère,

MAÎTRE PIERRE

2

Il fait bon chez vous Maître Pierre,
 Je m' souviens de mes dix-huit ans,
 Votre fille était écolière
 Et déjà moi je l' aimais un peu
 Et quand plus tard je l' épousais devenue
 grande

Tout le village est venue danser dans la
 grange

Et toujours, de ses grandes ailes
 Le moulin continue tout doux
 Le tic-tac de son coeur fidèle
 Maître Pierre, il fait bon chez vous
 Hardi ! hardi petit gars !
 Bonnet sur l' oeil, sourire aux lèvres,
 Hardi ! tant qu' il à deux bras,
 Un bon meunier ne s' arrête pas

Alors venez, vous comprendrez pourquoi.

J' aime ma maison dans la montagne,
 J' aime la couleur de son vieux toit,
 J' aime sa chanson et le vent qui
 l' accompagne,
 Emportant la fumée des feux de bois.
 Et les nuages sur l' Espagne,
 Et le torrent qui chante à pleine voix,
 Et le sourire de ma compagne,
 Qui me dit que l' amour est là, près de moi.

3

Il fait bon chez vous, maître Pierre,
 À trent' ans, j' aimais mon métier,
 J' adorais ma jolie meunière,
 C' est alors que vous nous quittiez.
 Mais quand du ciel vous regardez
 par la campagne.

Tous ces moulins tournant du
 Nord à la Bretagne.

Vous pensez avec un sourire,
 Qu' on est là pour en mettre un coup,
 Et qu' on a bien raison de dire :
 Maître Pierre, il fait bon chez vous
 Hardi ! hardi petit gars !
 Bonnet sur l' oeil, sourire aux lèvres,
 Hardi ! tant qu' il à deux bras,
 Un bon meunier ne s' arrête pas

MAÎTRE PIERRE

Il fait bon chez vous, maître Pierre,
 Il fait bon dans votre moulin.
 Le froment vol' dans la lumière,
 Et partout ça sent bon le grain.
 J' avais douze ans et j' étais
 haut comme trois pommes.
 Qu' en me voyant vous me
 disiez d' un ton bonhomme
 "Voyez-moi ce sacré p' tit drôle,
 Le métier lui semble à son goût,
 Prends ce sac, mets-le sur l' épaule".
 Maître Pierre, il fait bon chez vous.
 Hardi ! hardi petit gars !
 Bonnet sur l' oeil, sourire aux lèvres,
 Hardi ! tant qu' il à deux bras,
 Un bon meunier ne s' arrête pas

LE MAL-AIMÉ

Claude François

J' ai besoin qu' on m' aime
 Mais personne ne comprend
 Ce que j' espère et que j' attends
 Qui pourrait me dire qui je suis ?
 Et j' ai bien peur
 Toute ma vie d' être incompris
 Car aujourd' hui : je me sens mal aimé

MAL-AIMÉ (LE)

REFRAIN :

Je suis le mal aimé
 Les gens me connaissent
 Tel que je veux me montrer
 Mais ont-ils cherché à savoir
 D' où me viennent mes joies ?
 Et pourquoi ce désespoir
 Caché au fond de moi

Si les apparences
 Sont quelquefois contre moi

MALADIE D'AMOUR (LA)

LA MALADIE D'AMOUR

Michel Sardou - Dessca - Revaud -1973

REFRAIN :

Elle court, elle court
 La maladie d' amour Dans le cœur des enfants
 De sept à soixante dix-sept ans Elle chante, elle chante
 La rivière insolente
 Qui unit dans son lit

Je ne suis pas ce que l' on croit
 Contre l' aventure de chaque jour
 J' échangeais demain la joie d' un seul
 amour
 Mais je suis là comme avant mal aimé
 AU REFRAIN

Car je suis mal aimé

REFRAIN x2

Les cheveux blonds
 Les cheveux gris

1- Elle fait chanter les hommes et s' agrandir le monde
 Elle fait parfois souffrir tout le long d' une vie

2- Elle fait pleurer les femmes, elle fait crier dans l' ombre
 Mais le plus douloureux, c' est quand on en guérit.

3- Elle surprend l'écolière sur le banc d'une classe
Par le charme innocent d'un professeur d'anglais

Et qui n'oubliera plus ce parfum qui volait

4- Elle foudroie dans la rue cet inconnu qui passe

5- Elle fait chanter les hommes s'agrandir le monde
Elle fait parfois souffrir tout le long d'une vie

MALBROUGH S'EN VA T'EN GUERRE

Malbrough s'en va t'en guerre,
Mironton, mironton, mirontaine,
Malbrough s'en va t'en guerre,
Ne sait qu'en reviendra. (Ter)

Il reviendra z'à Pâques,
Ou à la trinité (Ter)

La trinité se passe,
Malbrough ne revient pas. (Ter)

Madame à sa tour monte,
Si haut qu'elle peut monter (Ter)

Ell' voit venir son page.
Tout de noir habillé. (Ter)

Beau page, ah! Mon beau page,
Quelle nouvelle apportez.(Ter)

Aux novell's que j'apporte,

MALHEUR À OUI BLESSE UN ENFANT

REFRAIN :

Qu'il soit un démon qu'il soit noir ou blanc
Il a le coeur pur, il est toute innocente.
Qu'il soit né d'amour ou par accident,
Malheur à celui qui blesse un enfant.

MAMAN BONHEUR

Interprète: Robert Cogoi

Qui venait sécher nos pleurs?
C'est maman, maman bonheur
Qui chantait dans sa cuisine?
C'est maman, maman pouding
Et le soir dans un lit chaud
C'est maman, maman dodo
Qui nous prenait sur son coeur?
C'est maman bonheur.

Deux et deux au tableau noir
C'est maman, maman devoirs
Pour un rhume ou un bobo
C'est maman, maman sirop
Des bougies sur un gâteau
Qu'elle apportait au dessert

MAMAN TU ES LA PLUS BELLE DU MONDE

Tino Rossi- Luis Mariano

Paroles: François Bonifay (1957) -

Musique : Marino Marani

Interprète: Tino Rossi - Luis Mariano

- 1 -

Maman c'est toi la plus belle du monde
Aucune autre à la ronde n'est plus jolie
Tu as pour moi, avoue que c'est étrange,

MALBROUGH S'EN VA T'EN GUERRE

Vos beaux yeux vont pleurer.(Ter)

Quittez vos habits roses,
Et vos satins brochés.(Ter)

Monsieur Malbrough est mort,
Est mort et enterré.(Ter)

J'lai vu porter en terre,
Par quatre z'officiers.(Ter)

L'un portait sa cuirasse,
L'autre son bouclier.(Ter)

L'un portait son grand sabre,
L'autre ne portait rien.(Ter)

A l'entour de sa tombe,
Romarins l'on planta.(Ter)

Sur la plus haute branche
Un rossignol chanta (Ter)

On vit voler son âme,

MALHEUR À QUI BLESSE UN ENFANT

1.

Il n'a pas de père et il n'a pas de mère
C'est le plus frondeur de tout l'orphelinat,
On cite en exemple son sale caractère,
Et on le punit car on ne l'aime pas.

2.

Il vole au marché un gâteau, une orange
Et on le poursuit, il faut le rattraper ;

MAMAN BONHEUR

Joyeux Anniversaire
C'est maman cadeau.

Et puis lorsque vint le jour
Du premier chagrin d'amour
Comme une grande soeur
Qui nous a pris sur son coeur
Pour consoler nos malheurs?
Ce fut elle, maman bonheur
Nous ne savions pas alors
Qu'elle était notre trésor
Que c'était notre âge d'or
Le temps du plus bel amour
Du plus bel amour.

Deux et deux au tableau noir
C'est maman, maman devoirs
Pour un rhume ou un bobo

MAMAN TU ES LA PLUS BELLE DU MONDE

Le visage d'un ange du paradis.

Dans tous mes voyages

J'ai vu des paysages

Mais rien ne vaut l'image

De tes beaux cheveux gris.

C'est toi, maman, la plus belle du monde

Et ma joie est profonde

Lorsqu'à mon bras

Maman, tu mets ton bras.

- 2 -

Maman c'est toi la plus belle du monde

Au travers des lauriers.(Ter)

Chacun mit ventre à terre,
Et puis se releva.(Ter)

Pour chanter les victoires,
Que Malbrough remporta.(Ter)

La cérémonie faite,
Chacun s'en fut coucher.(Ter)

Les uns avec leurs femmes,
Et les autres tout seuls.(Ter)

Ce n'est pas qu'il en manque,
Car j'en connais beaucoup. (Ter)

Des blondes et des brunes,
Et des châtaign's aussi.(Ter)

J'n'en dit pas d'avantage,
Car en voilà assez.(Ter)

On donne l'alerte, on arrête un ange
Et pour se défendre, il se met à pleurer.

3.

Il est émigré d'un pays de misère,
Et dans une école il apprend à parler.
Son accent fait rire, il ne peut rien faire,
Quand on lui reproche d'être un étranger.

C'est maman, maman sirop
Des bougies sur un gâteau
Qu'elle apportait au dessert
Joyeux Anniversaire
C'est maman cadeau.

Qui venait sécher nos pleurs?
C'est maman, maman bonheur
Qui chantait dans sa cuisine?
C'est maman, maman pouding
Et le soir dans un lit chaud
C'est maman, maman dodo
Qui nous prenait sur son coeur?
C'est maman bonheur.
Qui nous prenait sur son coeur?
C'est maman bonheur.

Car tant d'amour inonde tes jolis yeux
Pour toi, c'est vrai, je suis malgré mon âge,
Le petit enfant sage des jours heureux.

J'avais fait des rêves

Où l'on m'aimait sans trêve

Mais les rêves s'achèvent

Et toi seule m'est restée.

C'est toi, maman, la plus belle du monde

Et lorsque tout s'effondre

Autour de moi

Maman, toi tu es là.

LA MAMAN DES POISSONS

Boby Lapointe

1- Si l'on ne voit pas pleurer les poissons
Qui sont dans l'eau profonde
C'est que jamais quand ils sont poissons
Leur maman ne les gronde
Quand ils s'oublent à faire pipi au lit
Ou bien sur leurs chaussettes
Ou à cracher comme des pas polis
Elle reste muette
La maman des poissons
Elle est bien gentille
Elle ne leur fait jamais la vie

MAMAN LES PETITS BATEAUX

Interprète: Georges Sauvé (1943)

- 1 -

Maman, les p'tits bateaux
Qui vont sur l'eau
Ont-ils des jambes?
Tu sais bien grand bêta
Que sans ça ils ne march'raient pas.

- 2 -

Maman les grands bateaux
Qui vont sur l'eau

LA MAMMA

Ils sont venus, ils sont tous là
Dès qu'ils ont entendu ce cri :
"Elle va mourir, la Mamma !"
Ils sont venus, ils sont tous là,
Mêm' ceux du sud de l'Italie.
Y a mêm' Georgio, le fils maudit.
Avec des présents plein les bras.
Tous les enfants jouent en silence
Autour du lit, sur les carreaux,
Mais leurs jeux n'ont pas d'importance,
C'est un peu leur dernier cadeau
À la Mamma.

On la réchauffé de baisers,
On lui remont'ses oreillers,
Elle va mourir, la Mamma.
Sainte-Marie, pleine de grâce ,

MANDARINES

Paroles: L. Boyer - Musique: R. Sylviano
Arrangement: F. Salabert - Interprète: Lyne
Clevers (1936)

- 1 -

Avec des gestes de gamine
Elle vendait des mandarines
Et dans les rues de Buenos Aires
De sa voix claire
Vous les offrait
Dans sa corbeille
On choisissait
Et à l'oreille
Elle vous glissait:
Refrain
Prenez mes mandarines
Elles vous plairont beaucoup

MAMAN DES POISSONS (LA)

Ne leur fait jamais de tartine
Ils mangent quand ils ont envie
Et quand ça a dîné ça r'dîne

REFRAIN :

La maman des poissons elle a l' œil tout
ron
On ne la voit jamais froncer les sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille
Et moi je l'aime bien avec du citron
La maman des poissons
Elle est bien gentille

2- S'ils veulent prendre un petit ver MAMAN LES PETITS BATEAUX

Ont-ils des voiles?
Tu sais bien grand bêta
Que sans ça ils ne march'raient pas.

- 3 -

Maman les p'tits avions
Qui volent dans l'air
Ont-ils des ailes?
Tu sais bien grand bêta
Que sans ça ils ne march'raient pas.

- 4 -

Maman les sous-marins
Qui vont sous l'eau

MAMMA (LA)

Dont la statue est sur la place
Bien sûr, vous lui tendez les bras
En lui chantant : "Ave Maria",
"Ave Mari-i-a".
Y a tant d'amour, de souvenirs
Autour de toi, toi, la Mamma.
Y a tant de larmes et de sourires
À travers toi, toi, la Mamma.

Et tous les hommes ont eu si chaud
Sur les chemins de grand soleil
Elle va mourir, la Mamma,
Qu'ils boivent frais le vin nouveau,
Le bon vin de la bonne treille,
Tandis que s'entassent pèl'mêle
Sur les bancs, foulards et chapeaux
C'est drôle, on ne se sent pas triste
Près du grand lit de l'affection,
Y'a même un oncle guitariste

MANDARINES

Car elles ont la peau fine
Et d'jolis pépins pour vous
Prenez mes mandarines
Et dites-moi où vous perchez
À moins qu'ça vous chagrine
J'irai vous les éplucher.

- 2 -

Mais de ce commerce illicite
La police s'émut bien vite
Trois s'maines après le commissaire
D'un ton sévère
L'interrogeait
Mais pour séduire
Le magistrat
Dans un sourire
Elle lui chanta:

- 3 -

Arpètes, trottins, midinettes

Elle les approuve de deux ouïes
Leur montrant comment sans ennuis
On les décroche de leur patère
S'ils veulent être maquereaux
C'est pas elle qui les empêche
De s'faire des raies bleues sur le dos
Dans un banc à peinture fraîche
La maman des poissons
Elle est bien gentille
J'en connais un qui s'est marié
À une grande raie publique
Il dit quand elle lui fait la nique :
Ah qu'est-ce que tu me fais, ma raie

Ont-ils des yeux?

Tu sais bien grand bêta
Que sans ça ils ne march'raient pas.

- 5 -

Maman, les p'tits bateaux
Qui vont sur l'eau
Ont-ils des jambes?
Tu sais bien grand bêta
Que sans ça ils ne march'raient pas.

Qui joue en faisant attention
À la Mamma.

Et les femmes, se souvenant
Des chansons tristes des veillées.
Elle va mourir, la Mamma,
Tout doucement, les yeux fermés,
Chantent comme on berce un enfant
Après une bonne journée
Pour qu'il sourie en s'endormant.
"Ave Mari-i-a"
Y'a tant d'amour, de souvenirs
Autour de toi, toi, la Mamma,
Y'a tant de larmes et de sourires
À travers toi, toi, la Mamma,
Que jamais, jamais, jamais
Tu ne nous quitteras !

N'écoutez pas, restez honnêtes

Si votre patron vous désire
Il faut lui dire:
J'rentre au bercail
J'veux bien qu'tu prennes
C'est un détail
Toutes mes peines
Et mon travail.
Dernier refrain
Mais pas mes mandarines
Elles vous plairaient beaucoup
Car elles ont la peau fine
Mais elles ne sont pas pour vous
Car je les ai promises
À celui que j'aime bien
J'f'rai peut-être une bêtise
Mais j'les lui donn'rai pour rien.

MON MANÈGE À MOI

Tu me fais tourner le tête
Mon manège à moi, c'est toi
Je suis toujours à la fête
Quand tu me tiens dans tes bras
Je ferais le tour du monde
Ça ne tournerait pas plus que ça
La terre n'est pas assez ronde
Pour m'étourdir autant que toi...

Ah ! Ce qu'on est bien tous les deux
Quand on est ensemble nous deux
Quelle vie on a tous les deux

MANÈGE À MOI (MON)

Quand on s'aime comme nous deux
On pourrait changer de planète
Tant que j'ai mon coeur près du tien
J'entends les flons-flons de la fête
Et la terre n'y est pour rien

Ah oui ! Parlons-en de la terre
Pour qui elle se prend la terre ?
Ma parole, y'a qu'elle sur terre !
Y'a qu'elle pour faire tant de mystères !
Mais pour nous y'a pas d'problèmes
Car c'est pour la vie qu'on s'aime
Et si y'avait pas de vie, même,

MARCHAND DE BONHEUR (LE)

LE MARCHAND DE BONHEUR

Les Compagnons de la Chanson

Refrain 1

Je suis le vagabond, le marchand de bonheur,
Je n'ai que des chansons à mettre dans les coeurs
Vous me verrez passer chacun à votre tour
Passer au vent léger, au bon vent de l'amour.

- 1 -

J'ai les quatre saisons pour aller flâner
Et semer des moissons de baisers
J'ai l'automne et l'hiver, le ciel et la mer,
Le printemps et l'été pour chanter.

Refrain 2

Vous êtes des enfants qui vous donnez du mal
Du mal pour vous aimer et du mal pour pleurer
Et moi j'arrive à temps, à temps c'est bien normal
Pour aller réparer ce que vous déchirez.

- 2 -

LA MARCHE DE MÉNILMONTANT

Nous avons, quoi qu'on en pense
L'amour du pays natal
Et du Nord à la Provence
On le chante et c'est normal
C'est pourquoi à mon tour, j'ai la chance
De chanter un petit coin pour moi sans égal

REFRAIN :

Les gars de Ménilmontant
Sont toujours remontants
Même en redescendant
Les rues de Ménilmuche

LA MARCHE DES ROIS

I

Ce matin, j'ai rencontré le train
De trois grands rois qui partaient en voyage.
Ce matin, j'ai rencontré le train
De trois grands rois dessus le grand chemin.
J'ai vu d'abord des gardes du corps,
Des gens armés avec la troupe des pages,
J'ai vu d'abord des gardes du corps,
Tout couverts d'or dessus leurs justaucorps.

JE MARCHE SEUL

Jean-Jacques Goldman - 1985

1- Comme un bateau dérive
Sans but et sans mobile
Je marche dans la ville
Tout seul et anonyme

2 -La ville et ses pièges
Ce sont mes privilèges

MARCHE DE MÉNILMONTANT (LA)

Ils ont le coeur ardent
Le coeur et tout le restant
Tant qu'ils s'en vont chantant
Ménilmontant.

Ils s'en vont la mine fière
Droit devant eux dans la rue
Et s'ils baissent les paupières
C'est sur un mollet dodu
D'un coup d'oeil ils vous font l'inventaire
Des trésors bien cachés par une ingénue

AU REFRAIN

Il faut voir comme ils décochent

MARCHE DES ROIS (LA)

2

Dans un char, doré de toutes parts,
J'ai vu des rois modestes tels des anges;
Dans un char doré de toutes parts
J'ai vu briller de riches étendards.
De belle voix et des hautbois
Qui, de mon Dieu, publiaient les louanges,
De belle voix et des hautbois
Chantaient des airs d'un admirable choix.

3

MARCHE SEUL (JE)

Je suis riche de ça
Mais ça ne s'achète pas

3- Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout
De ces chaînes qui pendent à nos cous
J'm'enfuis, j'oublie
Je m'offre une parenthèse, un sursis

4- Je marche seul
Dans les rues qui se donnent

Nous on s'aimerait quand même
Car...

Tu me fais tourner la tête
Mon manège à moi, c'est toi
Je suis toujours à la fête
Quand tu me tiens dans tes bras
Je ferais le tour du monde
Ça ne tournerait pas plus que ça
La terre n'est pas assez ronde...
Mon manège à moi, c'est toi !

J'ai les quatre saisons pour sécher vos pleurs
Et changer l'horizon de vos coeurs
J'ai l'automne et l'hiver, le ciel et la mer,
Le printemps et l'été pour chanter.

Refrain 3

Je donne à bon marché de quoi rire de tout
De quoi rire de tout plutôt que d'en pleurer
Je ne demande rien pour me dédommager
Qu'à voir sur mon chemin la joie que j'ai donnée.

Reprise du couplet #2

J'ai les quatre saisons pour sécher vos pleurs
Et changer l'horizon de vos coeurs
J'ai l'automne et l'hiver, le ciel et la mer,
Le printemps et l'été pour chanter.

Reprise du refrain #1

Je suis le vagabond, le marchand de bonheur,
Je n'ai que des chansons à mettre dans les coeurs
Vous me verrez passer chacun à votre tour,
Passer au vent léger, au bon vent de l'amour.

Tous les traits de leur esprit
Et cet esprit de Gavroche
C'est le bon coeur à crédit
Et mimi pinson dans leur caboche
A laissé la chanson et la poésie

AU REFRAIN :

V'la les gars de mon village
Ni plus mauvais , ni meilleurs
Que tous les gars à la page
De paris ou bien d'ailleurs
Ils seront les jeunots d'un autre âge
Qui rendra au pays toute sa grandeur
REFRAIN x2

Tous en coeur, adorant le Seigneur
A deux genoux commencent la prière.
Tous en coeur adorant le Seigneur
Ils montent la plus ardente ferveur.
Gaspard, d'abord, présente l'or
Et dit : mon Dieu vous êtes seul roi de gloire
Gaspard, d'abord, présente l'or
Et dit : c'est vous qui chasserez la mort.

Et la nuit me pardonne, je marche seul
En oubliant les heures
Je marche seul

5- Sans témoin, sans personne
Que mes pas qui résonnent,
je marche seul
Acteur et voyeur

6- Se rencontrer, séduire

Quand la nuit fait des siennes
Promettre sans le dire
Juste des yeux qui traînent

7 - Oh, quand la vie s'obstine
En ces heures assassines
Je suis riche de ça

AUX MARCHES DU PALAIS

Aux marches du palais,
Aux marches du palais,
Y'a un' tant belle fille, lon la,
Y'a un' tant belle fille.

2.

Elle a tant d'amoureux,
Elle a tant d'amoureux
Qu'elle ne sait lequel prendre, lon la,
Qu'elle ne sait lequel prendre,

3.

C'est un p'tit cordonnier
C'est un p'tit cordonnier

MARIE

Johnny Hallyday

REFRAIN :

Ô Marie, si tu savais
Tout le mal que l'on me fait
Ô Marie, si je pouvais
Dans tes bras nus
Me reposer

1- Évanouie mon innocence
Tu étais pour moi ma dernière chance
Peu à peu tu disparaîs
Malgré mes efforts, désespérés
Et rien ne sera jamais plus pareil

LA MARIE-JOSEPH

Ça nous a pris trois mois complets
Pour découvrir quels étaient ses projets
Quand le père nous l'a dit, c'était trop beau
Pour les vacances nous avions un bateau.

D'un bond d'un seul et sans hésitation
On s'documente sur la navigation
En moins d'huit jours nous fûmes persuadés
Qu'la mer pour nous n'aurait plus de secrets.

Refrain:

Encore heureux qu'il ait fait beau
Et qu'la Marie-Joseph soit un bon bateau
Encore heureux qu'il ait fait beau
Et qu'la Marie-Joseph soit un bon bateau.

Le père alors fit preuve d'autorité
- J'suis ingénieur, laissez-moi commander
D'avant le résultat on lui a suggéré
Qu'un vrai marin vienne nous accompagner
Encore heureux...

Alors j'ai dit : j'vais prendre la direction

Mais ça ne s'achète pas

8- Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout
De ces chaînes qui pendent à nos cous
J'm'enfuis, j'oublie
Je m'offre une parenthèse, un sursis

MARCHES DU PALAIS (AUX)

Qu'a z'eu la préférence, lonla,
Qu'a z'eu la préférence

4.

Et c'est en la chaussant...
Qu'il en fit la demande...

5.

La belle, si tu voulais...
Nous dormirions ensemble...

6.

Dans un grand lit carré...
Couvert de toile blanche...

7.

Aux quatre coins du lit...
Quatr' bouquets de pervenche

MARIE

J'ai vu plus d'horreurs que de merveilles
Les hommes sont devenus fous à lier
Je donnerais tout pour oublier

2- Et je cours toute la journée

Sans savoir où je vais

Dans le bruit dans la fumée

Je vois des ombres s'entretenir

Demain ce sera le grand jour

Il faudra faire preuve de bravoure

Pour monter au front en première ligne

Ô Marie, je t'en prie, fais-moi un signe

3- Allongé dans l'herbe, je m'éveille
J'ai vu la mort

MARIE-JOSEPH (LA)

Ancien marin, j'sais la navigation
J'commence à croire qu'c'était prématuré
Faut pas confondre "guitare" et "naviguer".

Encore heureux qu'il ait fait beau

Qu'il ait fait beau, qu'il ait fait beau

Encore heureux, encore heureux

Qu'la Marie-Joseph soit un bon bateau.

Au bout d'trois heures de notre exhibition

L'un d'nous se r'lève avec stupéfaction

Car on s'était pas beaucoup déplacé

Rapport à l'ancre qu'on n'avait pas r'
montée.

Encore heureux...

Côté jeunes filles, c'était pas mal

Ça nous a coûté l'écoute de grand-voile

En la coupant Suzon dit : Je m'rappelle

Qu'un d'mes louv'ceaux voulait de la ficelle.

Encore heureux qu'il ait fait beau

Qu'il ait fait beau, qu'il ait fait beau

Encore heureux, encore heureux

Qu'la Marie-Joseph soit un bon bateau.

9- Je marche seul
Quand ma vie déraisonne
Quand l'envie m'abandonne
Je marche seul
Pour me noyer d'ailleurs
Je marche seul.

8.

Dans le mitan du lit...

La rivière est profonde.

9.

Tous les chevaux du roi...

Pourraient y boire ensemble...

10.

Nous y serions heureux...

Jusqu'à la fin du monde...

11.

Ils vécutent longtemps...
Dans un bonheur suprême...

dans son plus simple appareil
Elle m'a promis des vacances
Oui la mort m'a promis
sa dernière danse

REFRAIN

Ô Marie, si tu savais
Tout le mal que l'on m'a fait
Ô Marie, j'attendrai
Qu'au ciel tu viennes
Me retrouver
Ô Marie, j'attendrai
Qu'au ciel tu viennes
Me retrouver

Pour la deuxième fallait pas la laisser
Toucher la barre ou même s'en approcher
Car en moins d'deux on était vent debout
J'aime tant l'expression, disait-elle, pas
vous ?
Encore heureux...

Quand finalement on a pu réparer
Alors on s'est décidé à rentrer
Mais on n'a jamais trouvé l'apponement
Car à minuit on n'y voit pas tellement.
Encore heureux...

On dit: "Maussade comme un marin breton"
Moi j'peux vous dire qu'c'est pas mon
impression
Car tous les gars du côté d'Noirmoutier
Ne sont pas prêts d's'arrêter d'rigoler.

(... turlute...)

Paroles et musique: Stéphane Golmann
(1949)
Interprètes: Les Frères Jacques

MARILOU

Tino Rossi

Sous le ciel clair de Sorrente un beau jour
Tu m'as paru si jolie
Q'un seul regard de tes yeux de velours
Fut le soleil de ma vie
Que ton sourire fut tendre et câlin
En me disant à demain

Marilou Marilou
Souvent toi du premier rendez-vous
Dans nos cœurs à grands coups

MARINELLA

Scotto-Pujol-Audiffred-Koger - Interprète:

Tino Rossi

Du film: Marinella (1936)

Marinella
Ah! reste encore dans mes bras
Avec toi je veux jusqu'au jour
Danser cette rumba d'amour
Ton rythme doux
Nous emporte bien loin de tout
Vers un pays mystérieux

MARINETTE

Georges Brassens -1956

Quand j'ai couru chanter ma p'tit' chanson pour Marinette
La belle, la traîtresse était allée à l'opéra
Avec ma p'tit' chanson, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec ma p'tit' chanson, j'avais l'air d'un con

Quand j'ai couru porter mon pot d'moutarde à Marinette
La belle, la traîtresse avait déjà fini d'dîner
Avec mon petit pot, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec mon petit pot, j'avais l'air d'un con

Quand j'offris pour étrene un' bicyclette à Marinette
La belle, la traîtresse avait acheté une auto
Avec mon p'tit vélo, j'avais l'air d'un con, ma mère

MARJOLAINE

Francis Lemarque - Rudi Revil (1957) -

Interprète: Dalida

- 1 -

Dans une rue pleine de brouillard
Un inconnu sur sa guitare
Chantait, chantait une chanson
Que répétaient deux autres compagnons.

Marjolaine, toi si jolie
Marjolaine, le printemps fleurit
Marjolaine, j'étais soldat
Mais aujourd'hui
Je reviens près de toi.

- 2 -

Elle avait dit : Je t'attendrai

MARQUISE

Pierre Corneille - Georges Brassens -1962

Marquise, si mon visage
À quelques traits un peu vieux,
Souvenez-vous qu'à mon âge
Vous ne vaudrez guère mieux. {2x}

MARILOU

S'éveillaient les désirs les plus fous
Je sentis sur ta lèvre mignonne
Le frisson de l'amour qui se donne
Marilou Marilou
Qu'il fut doux le premier rendez-vous

Mais j'ai cherché vainement ton retour
Parmi les brunes jolies
De Marilou les beaux yeux de velours
Nul n'a revu mon amie
Et sans espoir je m'en vais pauvre amant
En murmurant tristement
Marilou marilou

MARINELLA

Le beau pays des rêves bleus.

Blottie contre mon épaule
Tandis que nos mains se frôlent
Je vois tes yeux qui m'enjolent
D'un regard plein de douceur
Et quand nos cœurs se confondent
Je ne connais rien au monde
De meilleur.

Marinella

Ah! reste encore dans mes bras

MARINETTE

Avec mon p'tit vélo, j'avais l'air d'un con

Quand j'ai couru tout chose au rendez-vous de Marinette
La bell' disait : "J't'adore" à un sal' typ' qui l'embrassait
Avec mon bouquet d'fleurs, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec mon bouquet d'fleurs, j'avais l'air d'un con

Quand j'ai couru brûler la p'tit' cervelle à Marinette
La belle était déjà morte d'un rhume mal placé
Avec mon revolver, j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec mon revolver, j'avais l'air d'un con

Quand j'ai couru lugubre à l'enterr'ment de Marinette
La belle, la traîtresse était déjà ressuscitée
Avec ma p'tit' couronn', j'avais l'air d'un con, ma mère
Avec ma p'tit' couronn', j'avais l'air d'un con

MARJOLAINE

Il avait dit: Je reviendrai
.. l' était parti encore enfant
.. l' est revenu un homme maintenant.

Marjolaine, toi si jolie
Marjolaine, je n'ai pas menti
Marjolaine, j'étais soldat
Mais aujourd'hui
Je reviens près de toi.

- 3 -

.. l' était parti pour dix années
Mais dix années ont tout changé
Rien n'est pareil et dans les rues
À part le ciel, il n'a rien reconnu.
Marjolaine, toi si jolie
Marjolaine, le printemps s'enfuit
Marjolaine, je sais trop bien

Le temps aux plus belles choses
Se plaît à faire un affront
Et saura faner vos roses
Comme il a ridé mon front. {2x}

Le même cours des planètes
Règle nos jours et nos nuits

Qu'il est loin le premier rendez-vous
Dans mon cœur malgré tout
Est gravé ton sourire si doux
Et ton nom petite âme est fidèle
Vibre en moi comme un chant qui m'appelle
Marilou Marilou
Qu'il est loin le premier rendez-vous
Et je rêve à ta lèvre mignonne
Aux reflets de tes yeux de Madone
Marilou Marilou
Qu'il est loin le premier rendez-vous

Avec toi je veux jusqu'au jour
Danser cette rumba d'amour.

Quand je te tiens là sur mon coeur
Pour moi c'est un tel bonheur
Aucun mot ne peut l'exprimer
Tout mon être est transformé
Et je voudrais que ce moment
Qui me trouble éperdument
Se prolonge éternellement.

Qu'amour perdu
Plus jamais ne revient.

- 4 -

Un inconnu et sa guitare
Ont disparu dans le brouillard
Et avec lui ses compagnons
Sont repartis, emportant leur chanson.

Marjolaine, toi si jolie
Marjolaine, le printemps fleurit
Marjolaine, j'étais soldat
Mais aujourd'hui
Je reviens près de toi.
Marjolaine !
Marjolaine !
Marjolaine !

On m'a vu ce que vous êtes,
Vous serez ce que je suis. {2x}

Peut-être que je serai vieille,
Répond Marquise, cependant
J'ai vingt-six ans, mon vieux Corneille,
Et je t'emmerde en attendant. {2x}

LA MARSEILLAISE

Allons enfants de la Patrie
Le jour de gloire est arrivé !
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé
Entendez-vous dans nos campagnes
Mugir ces féroces soldats?
Ils viennent jusque dans vos bras.
Égorger vos fils, vos compagnes !

REFRAIN :

Aux armes citoyens
Formez vos bataillons
Marchons, marchons
Qu'un sang impur
Abreuve nos sillons

Que veut cette horde d'esclaves
De traîtres, de rois conjurés?
Pour qui ces ignobles entraves
Ces fers dès longtemps préparés?
Français, pour nous, ah! quel outrage
Quels transports il doit exciter?
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage!

Quoi ces cohortes étrangères!
Feraient la loi dans nos foyers!
Quoi! ces phalanges mercenaires
Terrasseraient nos fils guerriers!
Grand Dieu! par des mains enchaînées
Nos fronts sous le joug se ploieraient
De vils despotes deviendraient
Les maîtres des destinées.
Tremblez, tyrans et vous perfides
L'opprobre de tous les partis

LES MAUDITS FRANÇAIS

Y parlent avec des mots précis
Puis'y prononcent toutes leurs syllabes
À tout bout de champ y s' donnent des bis
Y passent leurs grand' journées à table

Y ont des menus qu'on comprend pas
Y boivent du vin comme si c'tait d'eau
Y mangent du pain puis du foie gras
En trouvant l'moyen d'pas être gros

Y font des manifs aux quarts d'heure
À tous les maudits coins d'rue
Tous les taxis ont des chauffeurs
Qui roulent en fous, qui collent au cul

Et quand y parlent de venir chez nous
C'est pour l'hiver ou les Indiens
Les longues promenades en ski-doo
Ou encore en traineau à chiens

Ils ont des tasses minuscules
Et des immenses cendriers
Y font du vrai café d'adulte
Ils avalent ça en deux gorgées

On trouve leurs gros bergers allemands
Et leurs petits caniches chéris

LA MAUVAISE HERBE

George Brassens -1954

Quand l'jour de gloire est arrivé
Comm' tous les autr's étaient crevés

MARSEILLAISE (LA)

Tremblez! vos projets parricides
Vont enfin recevoir leurs prix!
Tout est soldat pour vous combattre
S'ils tombent, nos jeunes héros

La France en produit de nouveaux,
Contre vous tout prêts à se battre.
Français, en guerriers magnanimes
Portez ou retenez vos coups!
Épargnez ces tristes victimes
À regret s'armant contre nous
Mais ces despotes sanguinaires
Mais ces complices de Bouillé
Tous ces tigres qui, sans pitié
Déchirent le sein de leur mère!

Nous entrerons dans la carrière
Quand nos aînés n'y seront plus
Nous y trouverons leur poussière
Et la trace de leurs vertus
Bien moins jaloux de leur survivre
Que de partager leur cercueil
Nous aurons le sublime orgueil
De les venger ou de les suivre!

Amour sacré de la Patrie
Conduis, soutiens nos bras vengeurs
Liberté, Liberté chérie
Combats avec tes défenseurs!
Sous nos drapeaux, que la victoire
Accoure à tes mâles accents
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire!

Cet hymne fut composé à Strasbourg dans
la nuit du 24 au 25 avril 1792 par Claude

MAUDITS FRANÇAIS (LES)

Sur les planchers des restaurants
Des épicerie, des pharmacies

Y disent qu'y dînent quand y soupent
Et y est deux heures quand y déjeunent
Au petit matin, ça sent l'yaourt
Y connaissent pas les oeufs-bacon

En fin d'soirée, c'est plus choucroute
Magret d'canard ou escargots
Tout s'déroule bien jusqu'à c'qu'on goûte
À leur putain de tête de veau

Un bout d'paupière, un bout d'gencive
Un bout d'oreille, un bout d'museau
Pour des papilles gustatives
De québécois, c'est un peu trop

Puis, y nous prennent pour un Martien
Quand on commande un verre de lait
Ou quand on demande : « La salle de bain
est à quelle place, s.v.p.? »

Et quand ils arrivent chez nous
Y s'prennent une tuque et un Kanuk
Se mettent à chercher des igloos
Finissent dans une cabane à sucre

Y tombent en amour sur le coup

MAUVAISE HERBE (LA)

Moi seul connus le déshonneur
De n' pas être mort au champ d'honneur

Je suis d'la mauvaise herbe
Braves gens, braves gens

Joseph Rouget de Lisle (1760-1836),
officier du génie mais aussi compositeur, à
la demande du Maire pour soutenir l'ardeur
patriotique de l'Armée du Rhin qui devait
affronter l'ennemi les jours suivants. Elle
reprenait les termes d'une affiche placardée
dans la ville "Aux armes citoyens".Le ton
de la chanson plut tellement qu'elle fut
imprimée et que les colporteurs en
emportèrent des à Montpellier et
Marseille.Ce Chant de guerre pour l'armée
du Rhin, adopté comme air de marche par
les troupes marseillaises, devint quand
ceux-ci firent leur entrée dans Paris, le 30
juillet 1793, l'hymne des Marseillais et au
bout de quelques jours la Marseillaise.

Chanson interdite après la chute de
Napoléon en 1815, elle sera proclamée
hymne national en 1879, sous la III^e
République.Elle fut longtemps le principal
chant de ralliement des révolutionnaires du
monde entier, avec à chaque fois des
paroles de circonstances.

En Russie, c'est aux accents de la
Marseillaise que commença la révolution de
1917 contre le tsar ; elle fut
progressivement remplacée par
l'Internationale.

"L'internationale" : chanson française,
écrite après la Semaine sanglante de la
Commune par E. Pottier et mise en musique
en 1888 par un ouvrier tourneur sur bois P.
Degeyter, animateur de chorale socialiste à
Lille, qui la composa sur l'harmonium. En
septembre 1900 elle devint l'hymne du
mouvement socialiste international. Hymne
officiel de l'URSS jusqu'en 1941.

Avec nos forêts et nos lacs
Et y s'mettent à parler comme nous
Apprennent à dire « Tabarnak »

Et bien saoullés au caribou
À la Molson et au gros gin
Y s'extasiaient sur nos ragoûts
D'pattes de cochon et nos plats d'bines

Vu qu'on n'a pas d'fromages qui puent
Y s'accommodent d'un vieux cheddar
Et y se plaignent pas trop non plus
De notre petit café bâtard

Quand leur séjour tire à sa fin
Ils ont compris qu'ils ont plus l'droit
De nous appeler les Canadiens
Alors que l'on est québécois

Y disent au revoir, les yeux tout trempes
L'sirop d'érable plein les bagages
On réalise qu'on leur ressemble
On leur souhaite bon voyage

On est rendu qu'on donne des becs
Comme si on l'avait toujours fait
Y a comme un trou dans le Québec
Quand partent les maudits Français

C'est pas moi qu'on rumine
Et c'est pas moi qu'on met en gerbes
La mort faucha les autres
Braves gens, braves gens
Et me fit grâce à moi

C'est immoral et c'est comm' ça

REFRAIN

La la la la la la la la
La la la la la la la la
Et je m'demande
Pourquoi, Bon Dieu
Ça vous dérange
Que j've un peu
Et je m'demande
Pourquoi, Bon Dieu
Ça vous dérange
Que j've un peu

La fille à tout l'monde a bon cœur
Ell' me donne au petit bonheur
Les p'tits bouts d'sa peau, bien cachés
Que les autres n'ont pas touchés

Je suis d'la mauvaise herbe
Braves gens, braves gens

LA MAUVAISE RÉPUTATION

1

Au village, sans prétention,
J'ai mauvaise réputation.
Que' je m'démène ou qu'je reste coi
Je pass' pour un je-ne-sais-quoi !
Je ne fais pourtant de tort à personne
En suivant mon ch'min de petit bonhomme.
Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout le monde médit de moi,
Sauf les muets, sa va de soi.

2

Le jour du Quatorze Juillet
Je reste dans mon lit douillet.
La musique qui marche au pas,

MÉDITERRANÉE

ou: **Tango méditerranéen**

Paroles: Raymond Vincy - Musique:

Francis Lopez

Interprète: Tino Rossi (1955)

- 1 -

Sous le climat qui fait chanter tout le Midi
Sous le soleil qui fait mûrir les ritournelles
Dans tous les coins on se croirait au paradis
Près d'une mer toujours plus bleue, toujours
plus belle

Et pour qu'elle ait dans sa beauté plus de
douceur

Mille jardins lui font comme un collier de
fleurs.

MÊME SI TU REVENAIS

Claude François

Un petit coin perdu très loin de la ville
Une route sauvage sous un ciel tranquille
Et cette grande entrée au bout du chemin
Je pousse la grille et soudain
Une grande maison au bout d'une allée
Une grande maison toute abandonnée
Et puis sur la porte une petite pancarte
Où l'on a écrit à louer

Même si tu revenais

C'est pas moi qu'on rumine
Et c'est pas moi qu'on met en gerbes

Elle se vend aux autres
Braves gens, braves gens

Elle se donne à moi
C'est immoral et c'est comm' ça
La la la la la la la la
La la la la la la la la

Et je m'demande
Pourquoi, Bon Dieu
Ça vous dérange
Qu'on m'aime un peu
Et je m'demande
Pourquoi, Bon Dieu
Ça vous dérange
Qu'on m'aime un peu

Les hommes sont faits, nous dit-on
Pour vivre en bande, comm' les moutons
Moi, j'vis seul, et c'est pas demain
MAUVAISE RÉPUTATION (LA)

Cela ne me regarde pas.
Je ne fais pourtant de tort à personne,
En n'écoutant pas le clairon qui sonne.
Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout le monde me montre au doigt
Sauf les manchots, ca va de soi.

3

Quand i' crois' un voleur malchanceux,
Poursuivi par un cul-terreux ;
J'lanc' la patte et pourquoi le tair',
Le cul-terreux s'retrouv' par terr'
Je ne fais pourtant de tort à personne,
En laissant courir les voleurs de pommes.
Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,

MÉDITERRANÉE

Refrain

Méditerranée

Aux îles d'or ensoleillées

Aux rivages sans nuages

Au ciel enchanté

Méditerranée

C'est une fée qui t'a donné

Ton décor et ta beauté

Méditerranée.

- 2 -

Au clair de lune, entendez-vous dans le
lointain

Comme un écho qui, sur les vagues,
s'achemine?

MÊME SI TU REVENAIS

Je crois bien que rien n'y ferait
Notre amour est mort à jamais
Je souffrirais trop si tu revenais

Le vent s'est levé là-haut au premier
Ce volet qui bat ne ferme toujours pas
Ce volet grinçant cachait notre amour
Tu m'avais promis mais un jour
Un jour comme un autre je t'ai attendue
Jusqu'au petit matin mais tu n'es pas venue
Les mois ont passé malgré moi j'attends
Je t'attends encore, et pourtant

Que je suivrai leur droit chemin

Je suis d'la mauvaise herbe
Braves gens, braves gens
C'est pas moi qu'on rumine
Et c'est pas moi qu'on met en gerbes
Je suis d'la mauvaise herbe
Braves gens, braves gens
Je pousse en liberté
Dans les jardins mal fréquentés
La la la la la la la la
La la la la la la la la
Et je m'demande
Pourquoi, Bon Dieu
Ça vous dérange
Que j've un peu
Et je m'demande
Pourquoi, Bon Dieu
Ça vous dérange
Que j've un peu

Tout le monde se rue sur moi.
Sauf les culs-d'jatt', ca va de soi.

4

Pas besoin d'être Jérémie,
Pour d'viner l'sort qui m'est promis,
S'ils trouv'nt une corde à leur goût,
Ils me la passeront au cou,
Je ne fais pourtant de tort à personne,
En suivant les ch'mins qui n'mèn'nt pas à
Rome,
Mais les brav's gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux,
Tout l'mond' viendra me voir pendu,
Sauf les aveugl's, bien entendu.

Entendez-vous le gai refrain des tambourins
Accompagné du trémolo des mandolines
C'est la chanson qui vient bercer, toutes les
nuits,
Les amoureux du monde entier qu'elle a
séduits.

Refrain

[Méditerranée

Aux îles d'or ensoleillées

Aux rivages sans nuages

Au ciel enchanté

Méditerranée

C'est une fée qui t'a donné

Ton décor et ta beauté

Méditerranée.] [bis]

Même si tu revenais
Je crois bien que rien n'y ferait
Notre amour est mort à jamais
Je souffrirais trop si tu revenais

Même si tu revenais
Je crois bien que rien n'y ferait
Notre amour est mort à jamais
Je souffrirais trop si tu revenais

Si tu revenais

Si tu revenais

J'AI LA MÉMOIRE QUI FLANCHE

J'ai la mémoire qui flanche
J'me souviens plus très bien
Comm' il était très musicien
Il jouait beaucoup des mains
Tout entre nous a commencé
Par un très long baiser
Sur la vein' bleutée du poignet
Un long baiser sans fin.

J'ai la mémoire qui flanche
J'me souviens plus très bien
Quel pouvait être son prénom
Et quel était son nom
Il s'appelait Je l'appelais
Comment l'appelait-ton ?
Pourtant c'est fou ce que j'aimais
L'appeler par son nom.

MÉNILMONTANT

Charles Trenet

Ménilmontant mais oui madame
C'est là que j'ai laissé mon cœur
C'est là que j viens retrouver mon âme
Toute ma flamme
Tout mon bonheur
Quand je revois ma p'tite église
Où les mariages allaient gaiement
Quand je revois ma vieille maison grise
Où même la brise
Parle d'antan
Elles me racontent
Comme autrefois
De jolis contes
Beaux jours passés je vous revois
Un rendez-vous
Une musique
Des yeux rêveurs tout un roman

LE MENUET DE LA REINE

Interprète: Marcel Amont

- 1 -

Dans le palais
Tous les laquais
Sont rassemblés
Ce soir il y a bal à Versailles
Ambassadeurs
Et grands seigneurs
Sont inclinés
"Leur majesté" font leur entrée
On se prépare pour la gavotte
Le menuet et le baise-main
Mais soudain de curieuses notes
S'échappent du clavecin.
Refrain
La reine adorait la java
Car elle avait parfois
Le goût populaire
Au chef d'orchestre tout pantois
Elle avait dit: Ce soir
Vous n'jouerez qu'des javas
Elle fit à peine une révérence
Puis soudain s'élança en vol plané
Dans les bras d'une Excellence

MÉMOIRE QUI FLANCHE (J'AI LA)

J'ai la mémoire qui flanche
J'me souviens plus très bien
De quell' couleur étaient ses yeux ?
J'crois pas qu'ils étaient bleus.
Étaient-ils verts, étaient-ils gris ?
Étaient-ils vert de gris ?
Ou changeaient-ils tout l'temps d'couleur
Pour un non pour un oui ?

J'ai la mémoire qui flanche
J'me souviens plus très bien
Habitait-il ce vieil hôtel
Bourré de musiciens
Pendant qu'il me pendant que je
Pendant qu'on f'sait la fête
Tous ces saxos, ces clarinettes
Qui me tournaient la têt'.

MÉNILMONTANT

Tout un roman d'amour poétique
Et pathétique
Ménilmontant.

Quand midi sonne
La vie s'éveille à nouveau
Tout résonne
De mille échos
La midinette fait sa dînette au bistro
La pipelette
Lit ses journaux
Voici la grille verte
Voici la porte ouverte
Qui grince un peu pour dire: Bonjour
bonjour
Alors te v'là de retour.

Ménilmontant mais oui madame
C'est là que j'ai laissé mon cœur
C'est là que j viens retrouver mon âme

LE MENUET DE LA REINE

Qui d'émotion s'entortillait les pieds
Le roi un peu estomaqué
Regardait sa moitié
Qui levait les gambettes
Jamais on n'avait vu ça
Une reine danser la java
La java, la java, la java. - 2 -
Dans le palais
Tous les laquais
Étaient inquiets
Ce n'était partout que murmures:
Oui ça commence
Par une danse
Et conclusion
Ça donne la révolution
Le roi s'tortillait sur son trône
Avec sa perruque de travers
Pendant c'temps là tel un cyclône
Madame tournait à l'envers.

Refrain 2

La Reine adorait la java
Car elle avait parfois
Le goût populaire
Le maître de cérémonie
En la voyant tourner

J'ai la mémoire qui flanche
J'me souviens plus très bien
Lequel de nous deux s'est lassé
De l'autre le premier ?
Était-ce moi ? Était-ce lui ?
Était-ce donc moi ou lui ?
Tout c'que je sais c'est que depuis
Je n'sais plus qui je suis

J'ai la mémoire qui flanche
J'me souviens plus très bien
Voilà qu'après tout's ces nuits blanch's
Il me reste plus rien
Rien qu'un p'tit air qu'il sifflotait
Chaque jour en se rasant
Pa pou di dou da di dou di
Pa pou di dou da di dou

Toute ma flamme
Tout mon bonheur
Quand je revois ma petite gare
Où chaque train passait joyeux
J'entends encor dans le tintamarre
Des mots bizarres
Des mots d'adieux
Je suis pas poète
Mais j'suis ému,
Et dans ma tête
Y'a des souvenirs jamais perdus
Un soir d'hiver
Une musique
Des yeux très doux les tiens, maman,
Quel beau roman d'amour poétique
Et pathétique
Ménilmontant.

Avala son dentier
Mais le ministre des finances
Qui ne pensait qu'à boucler son budget
Criait entre chaque danse
Vive le roi et passons la monnaie!
Le roi plein d'fourmis dans les pieds
Alors fit appeler
Son professeur de danse
Grav'ment il lui demanda:
Mais qu'est-ce donc que ce pas là?
La java, la java, la java.

Pour finir
La reine dansait la java
Et la cour en émoi
Surveillait le monarque
Soudain on vit sa majesté
N'pouvant plus résister
Et s'mettre à la danser
Dans le silence qu'on imagine
Il s'écria: Enfin on peut s'marrer
À une duchesse en crinoline
Il dit: V'nez donc en suer une... poupée!
Ce fut une soirée magnifique
Une page historique
Comme la prise de la Bastille

Seul'ment on n'en parle pas
(Parlé:C'est un secret d'état)

MER (LA)

La mer qu'on voit danser
Le long des golfes clairs
A des reflets d'argent, la mer,
Des reflets changeants sous la pluie.

La mer, au ciel d'été,

LA MÈRE MICHEL

C'est la mère Michel qui a perdu son chat,
Qui crie par la fenêtre qui est-c' qui lui
rendra.

Et l'compèr' Lustrucru qui lui a répondu :
" Allez la mèr' Michel, vot' chat n'est pas
perdu

REFRAIN :

Sur l'air du tra léri léra (bis)

MES MAINS SUR TES HANCHES

Salvatore Adamo - 1965

1- Sois pas fâchée si je te chante les souvenirs de mes quinze ans
Ne boude pas si tu es absente de mes rêveries d'adolescent
Ces amourettes insignifiantes ont préparé un grand amour
Et c'est pourquoi je te les chante et les présente tour à tour

REFRAIN :

Mais laisse mes mains sur tes hanches
Ne fais pas ces yeux furibonds

LE MÉTÈQUE

Georges Moustaki - 1969

1- Avec ma gueule de métèque
De Juif errant, de pâtre grec
Et mes cheveux aux quatre vents
Avec mes yeux tout délavés
Qui me donnent l'air de rêver
Moi qui ne rêve plus souvent
Avec mes mains de maraudeur
De musicien et de rôdeur
Qui ont pillé tant de jardins
Avec ma bouche qui a bu
Qui a embrassé et mordu

MEUNIER TU DORS

1

Meunier tu dors, ton moulin, ton moulin,
Meunier tu dors, ton moulin va trop fort,
Ton moulin, ton moulin va trop vite,
Ton moulin, ton moulin va trop forT.

UN MEXICAIN

Marcel Amont

REFRAIN :

Un Mexicain. basané
Est allongé sur le sol
Un sombrero sur le nez.

En guise, en guise, en guise, en guise, en guise de parasol.

Il n'est pas loin de midi, d'après le soleil,
C'est formidable aujourd'hui ce que j'ai sommeil.
L'existence est un problème à n'en plus finir,
Chaque jour, chaque nuit c'est le même :

Il vaut mieux dormir.

Rien' que trouver à manger

Ce n'est pourtant là qu'un détail,

Mais ça suffirait à pousser

D'la reine, d'la reine, d'la reine
Qui aimait la java.

MER (LA)

Confond ses blancs moutons
Avec ses anges si pur, la mer,
Bergère d'azur infinie.

Voyez, près des étangs,
Ces grands roseaux mouillés,
Voyez ces oiseaux blancs

MÈRE MICHEL (LA)

Sur l'air du tra léri léra

Et tra la la.

C'est la mère Michel qui lui a demandé
" Mon chat n'est pas perdu ! Vous l'avez
donc trouvé ?"

Et l'compère Lustrucru qui lui a répondu :
" Donnez un' récompense, il vous sera
rendu."

AU REFRAIN

MES MAINS SUR TES HANCHES

Oui tu l'auras ta revanche
Tu seras ma dernière chanson

2- Dans chaque fille que j'ai connue c'est un peu toi que je
cherchais
Quand dans mes bras je t'ai tenue moi je tremblais je comprenais
Que tu es sortie d'une fable pour venir habiter mon rêve
Et ce serait bien regrettable que notre amour ainsi s'achève
Oui ce serait bien regrettable que notre amour ainsi s'achève
REFRAIN

MÉTÈQUE (LE)

Sans jamais assouvir sa faim

2- Avec ma gueule de métèque
De Juif errant, de pâtre grec
De voleur et de vagabond
Avec ma peau qui s'est frottée
Au soleil de tous les étés
Et tout ce qui portait jupon
Avec mon cœur qui a su faire
Souffrir autant qu'il a souffert
Sans pour cela faire d'histoires
Avec mon âme qui n'a plus
La moindre chance de salut
Pour éviter le purgatoire

MEUNIER TU DORS

2

Meunier tu dors, un voleur, un voleur,
Meunier tu dors. un voleur est chez toi,
Un voleur, un voleur est chez toi.
Un voleur, un voleur est entré.

3

MEXICAIN (UN)

Un homme au travail ...

J'ai une soif du tonnerre, il faudrait trouver

Un gars pour jouer un verre en trois coups de dés.

Je ne vois que des fauchés tout autour de moi,
Et d'ailleurs. ils ont l'air de tricher aussi bien que moi.

Et pourtant j'ai le gosier

Comme du buvard, du buvard,

Ca m'arrangerait bougrement

S'il pouvait pleuvoir ...

Voici venir Cristobal, mon Dieu qu'il est fier !

C'est vrai qu'il n'est général que depuis hier ...

Quand il aura terminé sa révolution

Nous pourrons continuer tous les deux la conversation.

Il est mon meilleur ami ;

J'ai parié sur lui dix pèsos,

Et s'il est battu je n'ai plus

Et ces maisons rouillées...

La mer les a bercés
Le long des golfes clairs,
Et d'une chanson d'amour,
La mer a bercé mon coeur
Pour la vie.

Et la mère Michel lui dit : " C'est décidé :
Si vous rendez mon chat, vous aurez un
baiser."

Et l'compèr' Lustrucru, qui n'en a pas voulu,
Lui dit : " Pour un lapin votre chat est
vendu !"

AU REFRAIN

Qu'à leur dire adios ...
On voit partout des soldats courant dans les rues.
Si vous ne vous garez pas, ils vous march' nt dessus ...
Et le matin quel boucan, sacré nom de nom,
Ce qu'ils sont énervants, agaçants, avec leurs canons ...

MEXICO

Frtancis Lopez- Luis Mariano

- 1 -

On a chanté les Parisiennes
Leurs petits nez et leurs chapeaux
On a chanté les Madrilènes
Qui vont aux arènes
Pour le toréro
On prétend que les Norvégiennes
Filles du Nord, ont le sang chaud
Et bien que les Américaines
Soient les souveraines
Du monde nouveau
On oublie tout
Sous le soleil de Mexico
On devient fou
Aux sonx des rythmes tropicaux
Le seul désir qui vous entraîne
Dès qu'on a quitté le bateau
C'est de goûter une semaine
L'aventure mexicaine
Au soleil de Mexico.

MILLE COLOMBES

Mireille Mathieu

1

L'hiver est là
Sur les toits du village
Le ciel est blanc
Et j'entends la chorale des enfants
Dans la vieille église
Sur un orgue aux couleurs du temps

REFRAIN :

MILORD

Édith Piaf - G. Moustaki - M. Monnot

Allez venez Milord
Vous asseoir à ma table
Il fait si froid dehors
Ici, c'est confortable
Laissez-vous faire, Milord
Et prenez bien vos aises
Vos peines sur mon cœur
Et vos pieds sur une chaise
Je vous connais, Milord
Vous ne m'avez jamais vue
Je ne suis qu'une fille du port
Une ombre de la me

1- Pourtant, je vous ai frôlé
Quand vous passiez hier

MIMOSSETTE

Charles Mus.- Chabras - Georgette Plana

Elle avait seize ans, de jolis yeux rieurs
Le soir à Montmartre, elle vendait des
fleurs,
Les clients qu'elle savait séduire,
A ses fleurs préféraient un sourire.
Mais pour avoir un sourire plus joli,
Plus d'un amoureux, le coeur vraiment épris

Ça devrait être interdit
Un chahut pareil à midi,
Quand il y a des gens, sapristi !
Qui ont tant sommeil !

MEXICO

Refrain

Mexico, Mexico
Sous ton soleil qui chante
Le temps paraît trop court
Pour goûter au bonheur
De chaque jour
Mexico, Mexico
Tes femmes sont ardentes
Et tu seras toujours
Le Paradis des coeurs
Et de l'amour.
- 2 -
Une aventure mexicaine
Sous le soleil de Mexico
Ça dure à peine une semaine
Mais quelle semaine
Et quel crescendo!
Le premier soir on se promène
On danse un tendre boléro
Puis le deuxième on se déchaine
Plus rien ne vous freine
On part au galop
On oublie tout

Sous le beau ciel de Mexico

MILLE COLOMBES

Que la paix soit sur le monde
Pour les cent mille ans qui viennent
Donnez-nous mille colombes
À tous les soleils levants
Donnez-nous mille colombes
Et des millions d'hirondelles
Faites un jour que tous les hommes
Redeviennent des enfants

2

Demain, c'est nous
Et demain plus de guerre

MILORD

Vous n'étiez pas peu fier une,
Dame le ciel vous comblait
Votre foulard de soie
Flottant sur vos épaules
Vous aviez le beau rôle
On aurait dit le roi
Vous marchiez en vainqueur
Au bras d'une demoiselle
Mon Dieu, qu'elle était belle
L'en ai froid dans le cœur ...

2- Dire qu'il suffit parfois

Qu'il y ait un navire
Pour que tout se déchire
Quand le navire s'en va
Il emmenait avec lui
La douce aux yeux si tendres
Qui n'a pas su comprendre

MIMOSSETTE

Achetait simplement pour lui dire :
"Je te désire... jolie Mimi."

REFRAIN :

Mimosette, jolie brunette
Petit brin de mimosa,
C'est pour toi que mon coeur est en fête
Et je suis heureux quand je te vois !
Tes fleurettes que l'on achète,
Sont moins fraîches que ton minois,
Toi si jolie, si coquette,

On devient fou
Au son des rythmes tropicaux
Si vous avez un jour la veine
De pouvoir prendre le bateau
Allez goûter une semaine
L'aventure mexicaine
Au soleil de Mexico.

Refrain

Mexico, Mexico
Sous ton soleil qui chante
Le temps paraît trop court
Pour goûter au bonheur
De chaque jour
Mexico, Mexico
Tes femmes sont ardentes
Et tu seras toujours
Le Paradis des coeurs
Et de l'amour.
Mexico Mexico Mexico Mexico.

Demain partout les canons
Dormiront sous les fleurs
Un monde joli
Est un monde où l'on vit sans peur
AU REFRAIN

Que la paix soit sur le monde
Pour les cent mille ans qui viennent
Donnez-nous mille colombes
À tous les soleils levant

Qu'elle brisait votre vie
L'amour, ça fait pleurer
Comme quoi l'existence
Ça vous donne toutes les chances
Pour les reprendre après ...

Allez venez Milord
Vous avez l'air d'un même
Laissez-vous faire, Milord
Venez dans mon royaume
Je soigne les remords
Je chante la romance
Je chante les milords
Qui n'ont pas eu de chance
Regardez-moi, Milord
Vous ne m'avez jamais vue
Mais vous pleurez, Milord
Ça, j' l'aurais jamais cru

Joli brin de mimosa.

A la terrasse d'un grand café, le soir,
Un riche étranger s'éprit de ses yeux noirs
Et lui dit : "Si tu veux, je t'emmène
Loin de ce grand Paris qui t'enchaîne,
Sur la côte d'Azur au ciel étoilé,
Au vrai pays des mimosas parfumés,
Tu vivras la vie large et mondaine
Tu seras reine... par ta beauté

AU REFRAIN
Adieu le beau rêve, adieu les faux serments,
Les mimosas sont fanés depuis longtemps.

MINUIT CHRÉTIEN

1
Minuit, Chrétiens, c'est l'heure solennelle
Où l'homme Dieu descendit jusqu'à nous.
Pour effacer la tâche originelle
Et de son père arrêter le courroux.
Le monde entier tressaille d'espérance,
En cette nuit qui nous donne un sauveur

MISTRAL GAGNANT

Ah... m'asseoir sur un banc
Cinq minutes avec toi
Et regarder les gens
Tant qu'il y en a

Te parler du bon temps
Qu'est mort ou qui r'viendra
En serrant dans ma main
Tes p'tits doigts

Pis donner à bouffer
À des pigeons idiots
Leur filer des coups d' pied
Pour de faux

Et entendre ton rire
Qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir
Mes blessures

Te raconter un peu
Comment j'étais, mino
Les bombes fabuleux
Qu'on piquait chez l'marchand
Car-en-sac et Mintho
Caramels à un franc
Et les Mistral gagnants

LE MODÈLE DES PAPAS

- 1 -

Le modèle des papas
C'est le mien
Et comme il n'y en a pas
C'est certain

Il sait faire la brioche
Préparer les escargots
Il sait manier la pioche
Et planter les haricots.

Refrain

Oui comme lui, y'en a pas
Des papas c'est le modèle
Oui, comme lui y'en a pas
C'est le modèle des papas.

- 2 -

Le modèle des papas
Entre nous
C'est mon p'tit père à moi

C'est fini ton amour fut volage,
A Paris... reviens avec courage.
Toi qui n'es qu'une jolie fleur du faubourg,

MINUIT CHRÉTIEN

Peuple à genoux, attends ta délivrance
Noël, Noël, voici le Rédempteur (bis)
2

Le Rédempteur a brisé toute entrave
La terre est libre et le ciel est ouvert
Il voit un frère où n'était qu'un esclave
L'amour unit ce qu'enchaînait le fer.

MISTRAL GAGNANT

Ah... marcher sous la pluie
Cinq minutes avec toi
Et regarder la vie
Tant qu'y en a

Te raconter la Terre
En te bouffant des yeux
Et parler de ta mère
Un p'tit peu

Et sauter dans les flaques
Pour la faire râler
Bousiller nos godasses
Et s'marrer

Et entendre ton rire
Comme on entend la mer
S'arrêter, r'partir
En arrière

Te raconter surtout
Les carambars d'antan
Et les coco-boërs
Et les vrais roudoudous
Qui nous coupaient les lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les Mistral gagnants

Ah... m'asseoir sur un banc

MODÈLE DES PAPAS (LE)

Qui fait tout
Sitôt qu'une lampe brûle
Il la change vivement
Il remonte la pendule
Même à la cave il descend.

Refrain

Oui comme lui, y'en a pas
Des papas c'est le modèle
Oui, comme lui y'en a pas
C'est le modèle des papas

3 -

Le modèle des papas
Sans erreur
C'est celui pour qui bat
Mon p'tit cœur
Le matin c'est un sourire
Qu'il réclame en me levant
Et le soir m'apprend à dire
Ma prière gentiment.

Un simple ouvrier pourra peut-être un jour,
En t'offrant le bonheur sans partage
Te dire en gage... de son amour :

Le Roi des Rois naît dans une humble
crèche
Puissants d'un jour, fier de votre grandeur
À votre orgueil c'est de là qu'un Dieu
prêche
Courbez vos fronts devant le Rédempteur
(bis)

Cinq minutes avec toi
Et regarder le soleil
Qui s'en va

Te parler du bon temps
Qu'est mort et je m'en fou
Te dire que les méchants
C'est pas nous

Que si moi je suis barge
Ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage
D'être deux

Et entendre ton rire
S'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris
Des oiseaux

Te raconter enfin
Qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si
Le temps est assassin
Et emporte avec lui
Les rires des enfants
Et les Mistral gagnants

Et les Mistral gagnants

Refrain

**Oui comme lui, y'en a pas
Des papas c'est le modèle
Oui, comme lui y'en a pas
C'est le modèle des papas.**

- 4 -

Le modèle des papas
Je vous l'dis
C'est le mien, ici-bas
Dieu merci!
Il corrige mes problèmes
Et répare la radio
Maman dit qu'il est la crème
Des maris, et ça, c'est beau!

Refrain

Oui comme lui, y'en a pas
Des papas c'est le modèle
Oui, comme lui y'en a pas
C'est le modèle des papas.

MOI J'AIME LE MUSIC-HALL

MOI J'AIME LE MUSIC-HALL Charles Trénet

1- Moi j'aime le music-hall
Ses jongleurs, ses danseuses légères
Et le public qui rigole
Quand il voit des petits chiens blancs portant faux col

2- Moi, j'aime tous les samedis
Quand Paris allume ses lumières
Prendre vers huit heures et demie
Un billet pour être assis
Au troisième rang pas trop loin
Et déjà voilà le rideau rouge
Qui bouge, qui bouge, bouge
L'orchestre attaque un air ancien du temps de Mayol
Bravo c'est drôle, c'est très drôle
Ça c'est du bon souvenir
Du muguet qui ne meure pas, cousine
Ah ! Comme elles poussaient des soupirs
Les jeunes fillettes d'antan

MOI MES SOULIERS

Paroles et Musique: Félix Leclerc

Moi mes souliers ont beaucoup voyagé
Ils m'ont porté de l'école à la guerre
J'ai traversé sur mes souliers ferrés
Le monde et sa misère.

Moi mes souliers ont passé dans les prés
Moi mes souliers ont piétiné la lune
Puis mes souliers ont couché chez les fées
Et fait danser plus d'une.

Sur mes souliers y'a de l'eau des rochers
D'la boue des champs et des pleurs de femmes
J'peux dire qu'ils ont respecté le curé
L'pays, l'bon Dieu et l'âme.

S'ils ont marché pour trouver l'débouché
S'ils ont traîné de village en village

LES MOINES DE SAINT-BERNARDIN

Ray Ventura et ses Collégiens (1935)

Nous sommes les moines de Saint-Bernardin (bis)
Nous nous couchons tôt, et levons pas matin
Si le prieur nous engueule, on lui chante des chansons
C'est ça qu'est bon et bon et bon !

REFRAIN :

Et voilà la vie,
la vie, la vie, la vie chérie, ah ! ah !
Et voilà la vie
que tous les moines font (bis)

2

Pour notre dîner, de bons petits oiseaux (bis)
Que l'on nomme cailles, bécasses ou perdreaux

LA MOITIÉ DE MON ROMAN

A. Goraguer / P. Delanoë - C. Lemesle -

Interprète: Nana Mouskouri

- 1 -

Et ainsi va la vie, va le temps,
De matin, de neige en printemps
Et ainsi vont les jours, vont les gens,
Course après l'amour ou l'argent
On ne voit rien passer
Peu à peu le présent
Deviend lourd de passé
On est des passants dépassés.

MOITIÉ DE MON ROMAN (LA)

Refrain

C'est la moitié de mon roman
C'est la moitié de mon histoire
Je marche sur le fil du temps
Mon balancier c'est ma mémoire
À la moitié de mes amours
De mes chagrins, de mes colères,
J'aimerais faire demi-tour
Mais sans revenir en arrière
Comme un enfant, le coeur entier,
À la moitié de mon roman.

Du monde ou de l'usine
Qui sont devenues à présent
De vieilles grands-mamans
Ce fut vraiment Félix Mayol
Le bourreau des coeurs de leur music-hall

3- Mais depuis mille neuf cent
Si les jongleurs n'ont pas changé
Si les petits toutous frémissants
Sont restés bien sages sans bouger
Debout dans une pose peu commode
Les chansons ont connu d'autres modes
Et s'il y a toujours Maurice Chevalier,
Édith Piaf, Tino Rossi et Charles Trénet
Il y a aussi et Dieu merci
Patachou, Brassens, Léo Ferré

4- Moi, j'aime le music-hall
C'est le refuge des chanteurs poètes
Ceux qui se montent pas du col
Et qui restent pour ça de grandes gentilles vedettes

MOI MES SOULIERS

Suis pas rendu plus loin qu'à mon lever
Mais devenu plus sage.

Tous les souliers qui bougent dans les cités
Souliers de gueux et souliers de reines
Un jour cesseront d'user les planchers
Peut-être cette semaine.

Moi mes souliers n'ont pas foulé Athènes
Moi mes souliers ont préféré les plaines
Quand mes souliers iront dans les musées
Ce s'ra pour s'y s'y accrocher.

Au paradis, paraît-il, mes amis
C'est pas la place pour les souliers vernis
Dépêchez-vous de salir vos souliers
Si vous voulez être pardonnés... (bis)

MOINES DE SAINT-BERNARDIN (LES)

Le pâté d'alouettes, la tranche de jambon
C'est ça qu'est bon et bon et bon'

AU REFRAIN :

3

Pour notre coucher de beaux lits aux draps blancs (b)
Avec une nonne de quinze à seize ans (b)
À la taille bien faite et aux tétons bien ronds
Voilà qui est bon, et bon, et bon !

AU REFRAIN

4

Si c'est ça la vie que tous les moines font (bis)
Je me ferai moine avec ma Jeanneton (bis)
Et l'soir dans ma couchett' j'lui chatouill'rai l'menton.
C'est ça qui est bon, et bon, et bon !
AU REFRAIN

- 2 -

Moi aussi, j'ai perdu, j'ai gagné,
Mais je n'ai jamais su tricher
Moi aussi j'en ai vu s'éloigner
Des amis sincères d'un été
Mais à l'heure du bilan
La balance des jours
Si je vivais mille ans
Pencherait toujours côté cour.
Après le 2e refrain
La la la lalala lalala...

MA MOME
Jean Ferrat

Ma môme, ell' joue pas les starlettes
Ell' met pas des lunettes
De soleil
Ell' pos' pas pour les magazines
Ell' travaille en usine
À Créteil

Dans une banlieue surpeuplée
On habite un meublé
Elle et moi
La fenêtre n'a qu'un carreau
Qui donne sur l'entrepôt
Et les toits

LA MÔME AUX BOUTONS

Les Quat' Jeurdis

- 1 -

C'était tout près du Pont des Arts
Qu'elle exploitait son p'tit négoce
On la voyait la pauvre gosse
Tôt le matin et tard le soir
Avec un sourire très doux
Elle tendait dans sa p'tite menotte
De jolis boutons de culottes
Qu'elle vendait pour quelques sous.

Refrain 1

C'est la môme aux boutons - ton
Aux boutons de culottes
Pauvre môme pâlotte
Qui vendait sans façon
Qui vendait du bouton - ton
Pour sauver - quelle apôtre !-
Les culottes des autres
Et gagner son croûton.

- 2 -

Elle en avait d'toutes les couleurs,
De toutes les tailles, de toutes les formes,
Elle en avait des noirs énormes
Et des p'tits blancs avec des fleurs
Elle en avait des transparents
Avec des reflets idylliques
Elle en avait de métalliques

MON AMI ME DÉLAISSE

1

Mon ami me délaisse
Ô gué vive la rose, (bis)
Je ne sais pas pourquoi,
Vive la rose et le lilas. (bis)

2

Il va t'en voir une autre
Ô gué vive la rose, (bis)
Qu'est plus riche que moi,

MON AMIE LA ROSE

Françoise Hardy

1

On est bien peu de chose
Et mon amie la rose
Me l'a dit ce matin
À l'aurore je suis née
Baptisée de rosée
Je me suis épanouie
Heureuse et amoureuse
Aux rayons du soleil
Me suis fermée la nuit
Me suis réveillée vieille

MOME (MA)

On va pas à Saint-Paul-de-Vence
On pass' tout's nos vacances
A Saint-Ouen

Comme famille on n'a qu'une marraine
Quelque part en Lorraine
Et c'est loin

Mais ma môme elle a vingt-cinq berges
Et j'crois bien qu'la Saint'Vierge
Des églises

N'a pas plus d'amour dans les yeux
Et ne sourit pas mieux
Quoi qu'on dise

L'été quand la vill' s'ensommeille
Chez nous y a du soleil
Qui s'attarde

MÔME AUX BOUTONS (LA)

Qui se défaisaient rapid'ment

Refrain 2

C'est la môme aux boutons - ton
Aux boutons de culottes
Pauvre môme pâlotte
Qui vendait sans façon
Qui vendait du bouton - ton
Pour la soirée coquette
Ou le col des ch'misettes
Bouton - taine et ton ton.

- 3 -

Mais hélas le sort du bouton
Est semblable à celui des roses
Pauvres petites fleurs qui, à peine écloses,
Sont taquinées par le bourdon
Elle donna son coeur et sa chair
À un gars pourtant sympathique
Mais qui un jour avoua, cynique,
Je suis dans la fermeture-éclair.

Refrain 3

Et la môme aux boutons - ton
Aux boutons de culottes
Pauvre môme pâlotte
Qui vendait sans façon
Perdit toute raison - zon
Devant l'affreux dilemme
Quitter celui qu'elle aime

MON AMI ME DÉLAISSE

Vive la rose et le lilas. (bis)

3

On dit qu'elle est plus belle ...

Ô gué vive la rose, (bis)
Et ne le nierait pas

Vive la rose et le lilas. (bis)

4

On dit qu'elle est malade
Ô gué vive la rose, (bis)
Peut-être qu'elle en mourra

MON AMIE LA ROSE

Pourtant j'étais très belle
Oui j'étais la plus belle
Des fleurs de ton jardin

2

On est bien peu de chose
Et mon amie la rose
Me l'a dit ce matin
Vois le dieu qui m'a faite
Me fait courber la tête
Et je sens que je tombe
Et je sens que je tombe
Mon coeur est presque nu
J'ai le pied dans la tombe

Je pose ma tête sur ses reins
Je prends douc'ment sa main
Et j'la garde

On s'dit toutes les choses qui nous viennent
C'est beau comm' du Verlaine
On dirait
On regarde tomber le jour
Et puis on fait l'amour
En secret

Ma môme, ell' joue pas les starlettes
Ell' met pas des lunettes
De soleil
Ell' pos' pas pour les magazines
Ell' travaille en usine
A Créteil

Ou trahir ses boutons.

- 4 -

Sa vie devint un drame alors,
Des cauch'mars hantaient sa cervelle
Elle en eut une varicelle
Et des boutons par tout le corps
Mais lui, sans pitié, continuait
Dedans sa fermeture... et Claire,
Et Claire ? Eh! oui! Ainsi s'app'lait notre
ouvrière
Claire, donc, sentait qu'elle craquait.

Refrain 4

Et la môme aux boutons - ton, ton ton
Aux boutons de culottes
Par une nuit pâlotte
S'éteignit sans façon
Alors le gars crut bon - bon
Lui, l'homme sans tendresse
À la quête de la messe
D'balancer un bouton... Mais non !
D'balancer un billet d'cent francs.
Pour bien fêter cette aventure
Balancer un billet d'cent francs
C'est le curé qui fut content
Jamais jamais on lui avait donné tant!
Bon sens! d'bon sens!
Ah! c'qu'il était content.

Vive la rose et le lilas. (bis)

5

Si elle meurt dimanche ...

Ô gué vive la rose, (bis)
Lundi on l'enterrera ...

6

Mardi reviendra me voir
Ô gué vive la rose, (bis)
Et je n'en voudrai pas
Vive la rose et le lilas. (bis)

Déjà je ne suis plus

Tu m'admira hier
Et je serai poussière

Pour toujours demain

3

On est bien peu de chose
Et mon amie la rose
Est morte ce matin
La lune cette nuit
A veillé mon amie
Moi en rêve j'ai vu
Éblouissante et nue
Son âme qui dansait

Bien au-delà des nues
Et qui me souriait
Crois celui qui peut croire

MON AMOUR, MON AMI

Eddy Marnay - A. Popp - 1967 - Marie
Laforêt

Toi mon amour, mon ami
Quand je rêve c'est de toi
Mon amour, mon ami
Quand je chante c'est pour toi
Mon amour, mon ami
Je ne peux vivre sans toi
Mon amour, mon ami
Et je ne sais pas pourquoi

Je n'ai pas connu d'autre garçon que toi
Si j'en ai connu je ne m'en souviens pas
À quoi bon chercher faire des comparaisons

MON BEAU SAPIN

Mon beau sapin, roi des forêts,
Que j'aime ta verdure !
Quand par l'hiver, bois et guérets
Sont dépouillés de leurs attraits,
Mon beau sapin, roi des forêts,
Tu gardes ta parure.

MON COEUR EST UN VIOLON

Paroles: Laparcerie, Richepin (1954)-
Interprète: Luis Mariano

Refrain

Mon coeur est un violon
Sur lequel ton archet joue
Et qui vibre tout au long
Appuyé contre ta joue
Tantôt l'air est vif et gai
Comme un refrain de folie

MON COEUR TE DIT: JE T'AIME

Interprète: Frédéric François

- 1 -

La maison a l'air plus grande
Surtout la chambre
Il ne reste rien de toi que ton parfum
Je découvre en ton absence
Un vide immense
En voyant s'ouvrir les roses du jardin
Je vis près du téléphone
Mais quand il sonne
C'est jamais le coup de fil que j'espérais
Tu m'oublies et moi je chante

MON DIEU

Édith Piaf

Mon Dieu ! Mon Dieu ! Mon Dieu !
Laissez-le-moi
Encore un peu,
Mon amoureux !
Un jour, deux jours, huit jours...
Laissez-le-moi
Encore un peu
A moi...

Le temps de s'adorer,
De se le dire,

Moi, j'ai besoin d'espoir
Sinon je ne suis rien
Ou bien si peu de chose

MON AMOUR, MON AMI

J'ai un coeur qui sait quand il a raison
Et puisqu'il a pris ton nom

Toi mon amour, mon ami
Quand je rêve c'est de toi
Mon amour, mon ami
Quand je chante c'est pour toi
Mon amour, mon ami
Je ne peux vivre sans toi
Mon amour, mon ami
Et je sais très bien pourquoi

On ne sait jamais jusqu'où ira l'amour
Et moi qui croyais pouvoir t'aimer toujours
Oui je t'ai quitté et j'ai beau résister
Je chante parfois à d'autres que toi
Un peu moins bien chaque fois

MON BEAU SAPIN

2

Toi que Noël planta chez nous
Au saint anniversaire,
Joli sapin, comme ils sont doux
Et tes bonbons et tes joujoux,
Toi que Noël planta chez nous
Par les mains de ma mère.

MON COEUR EST UN VIOLON

Tantôt le son fatigué
Traîne avec mélancolie.

Couplet

Dans la nuit qui s'achève
Mon coeur est plein de toi
La musique est un rêve
Qui vibre sous tes doigts
Sous tes doigts la caresse
Rend mon désir si fort
Qu'il va jusqu'à l'ivresse
Et meurt à la fin de l'accord.

MON COEUR TE DIT: JE T'AIME

Mais si je chante
C'est seulement pour me retenir de pleurer.

Rerein

Mon coeur te dit: Je t'aime
Il ne sait dire que ça
Je ne veux pas te perdre
J'ai trop besoin de toi
Mon coeur te dit: Je t'aime
Il est perdu sans toi
Mon coeur te crie: Je t'aime
À chaque fois qu'il bat.

- 2 -

C'est surtout lorsque je rentre
Que tu me manques

MON DIEU

Le temps de se fabriquer
Des souvenirs.

Mon Dieu ! Oh oui...mon Dieu !
Laissez-le-moi
Remplir un peu
Ma vie...

Mon Dieu ! Mon Dieu ! Mon Dieu !

Laissez-le-moi
Encore un peu,
Mon amoureux.

Six mois, trois mois, deux mois...
Laissez-le-moi
Pour seulement

C'est mon amie la rose
Qui l'a dit hier matin

Toi mon amour, mon ami
Quand je rêve c'est de toi
Mon amour, mon ami
Quand je chante c'est pour toi
Mon amour, mon ami
Je ne peux vivre sans toi
Mon amour, mon ami
Et je ne sais pas pourquoi
Mon amour, mon ami
Quand je rêve c'est de toi
Mon amour, mon ami
Quand je chante c'est pour toi
Mon amour, mon ami
Je ne peux vivre sans toi
Mon amour, mon ami
Et je ne sais pas pourquoi

3

Mon beau sapin, tes verts sommets
Et leur fidèle ombrage
De la foi qui ne ment jamais,
De la constance et de la paix.
Mon beau sapin, tes verts sommets
M'offrent la douce image.

Refrain

Mon coeur est un violon
Sur lequel ton archet joue
Et qui vibre tout au long
Appuyé contre ta joue
Tantôt l'air est vif et gai
Comme un refrain de folie
Tantôt le son fatigué
Traîne avec mélancolie
Et vibrant à l'unisson
Mon coeur est un violon...

Il faut dire que chaque soir tu m'attendais
Et malgré ma solitude
Par habitude
Hier encore je t'ai fait chauffer du café
Je dois perdre un peu la tête
Dans ma défaite
Je t'invente et je ne sais plus où j'en suis
À nouveau tes yeux m'éclairent
J'ai ta lumière
En couleurs sur des photos tu me souris.
Refrain (bis)

Un mois...

Le temps de commencer
Ou de finir,
Le temps d'illuminer
Ou de souffrir,
Mon Dieu ! Mon Dieu ! Mon Dieu !
Même si j'ai tort,
Laissez-le-moi
Un peu...
Même si j'ai tort,
Laissez-le-moi
Encore...

MON LÉGIONNAIRE

Paroles: Raymond Asso Musique:

Marguerite Monnot

Interprète: Marie Dubas (1936)

- 1 -

Il avait de grands yeux très clairs
Où parfois passaient des éclairs
Comme au ciel passent des orages
Il était plein de tatouages
Que j'ai jamais très bien compris
Son cou portait : "Pas vu, pas pris"
Sur son coeur on lisait : "Personne"
Sur son bras droit un mot : "Raisonne".
J'sais pas son nom, je n'sais rien d'lui
Il m'a aimée toute la nuit
Mon légionnaire
Et me laissant à mon destin
Il est parti dans le matin
Plein de lumière
Il était mince, il était beau,
Il sentait bon le sable chaud
Mon légionnaire
Y'avait du soleil sur son front

MON MANÈGE À MOI C'EST TOI

J.Contastin- N. Glanzberg - 19958 - Édith Piaf

REFRAIN 1

Tu me fais tourner la tête,
Mon manèg' à moi c'est toi
Je suis toujours à la fête
Quand tu me prends dans tes bras
Je ferais le tour du monde,
Ca ne tourn'rait pas plus qu'ça
La terr' n'est pas assez ronde
Pour m'étourdir au tant qu'toi

OH! MON PAPA

Paul Berkhard - Sexton, Turner, Jean Boyer
Interprète: Tino Rossi (1954)

Oh! mon papa

Oh! mon papa

Oh! mon papa si beau, si doux, si généreux

Oh! mon papa que j'aimais son sourire

Oh! mon papa je trouvais au fond de ses yeux

MON PÈRE M'A DONNÉ UN MARI...

Mon père m'a donné un mari,
Mon Dieu, quel homm',
Quel petit homme !
Mon père m'a donné un mari,
Mon Dieu, quel homm'
Qu'il est petit !

Mon père m'a donné un mari,
Mon Dieu, quel homm',
Quel petit homme !
Mon père m'a donné un mari,

MON LÉGIONNAIRE

Qui mettait dans ses cheveux blonds

De la lumière. - 2 -

Bonheur perdu, bonheur enfui,
Toujours je pense à cette nuit
Un affreux désespoir me ronge
Souvent je pleure et puis je songe
Que lorsqu'il était sur mon coeur
J'aurais dû crier mon bonheur
Mais je n'ai rien osé lui dire
J'avais peur de le voir sourire.
J'sais pas son nom, je n'sais rien d'lui
Il m'a aimée toute la nuit
Mon légionnaire
Et me laissant à mon destin
Il est parti dans le matin
Plein de lumière
Il était mince, il était beau
Il sentait bon le sable chaud
Mon légionnaire
Y'avait du soleil sur son front
Qui mettait dans ses cheveux blonds
De la lumière.

MON MANÈGE À MOI C'EST TOI

Comme on est bien tous les deux
Quand on est ensembl' nous deux
Quelle vie on a tous les deux
Quand on s'aim' comme nous deux
On pourrait changer d'planète
Tant que j'ai mon coeur près du tien
J'entends les flon-flons d'la fête
Et la terr' n'y est pour rien
Ah ! oui parlons-en d'la terre
Pour qui ell' se prend la terre
Ma parol' y a qu'ell' sur terre
Y a qu'ell' pour fair' tant d'mystère
Mais pour nous y a pas d'problème
Car c'est pour la vie qu'on s'aime

MON PAPA (OH!)

Toutes les joies que les enfants désirent.

Il me prenait sur ses genoux, ah! quel bonheur

Il me parlait et m'amusait des heures.

Oh! mon papa, si bon, si doux, si merveilleux

Il comprenait la moindre de mes peines
Et il calmait mes larmes dans un seul baiser
Lui si gentil, qu'il me manque aujourd'hui !

MON PÈRE M'A DONNÉ UN MARI...

Mon Dieu, quel homm',
Qu'il est petit!

D'une feuell' on fit son habit,

Je le perdus dans mon grand lit,

J'pris la chandelle et le cherchis,

Le feu à la paillasse a pris,

Mon petit mari fut rôti,

- 3 -

On l'a trouvé dans le désert
Il avait ses beaux yeux ouverts
Dans le ciel passaient des nuages
Il a montré ses tatouages
En souriant et il a dit
Montrant son cou : "Pas vu, pas pris"
Montrant son coeur : "Ici, personne."
Il ne savait pas... Je lui pardonne.
J'rêvais pourtant que le destin
Me ramèn'rait un beau matin
Mon légionnaire
Qu'on s'en irait seuls tous les deux
Dans quelque pays merveilleux
Plein de lumière
Il était mince, il était beau,
On l'a mis sous le sable chaud
Mon légionnaire
Y'avait du soleil sur son front
Qui mettait dans ses cheveux blonds
De la lumière.

Et s'y avait pas d'vie même
Nous on s'aimerait quand même

REFRAIN 2

Car ...

tu me fais tourner la tête,
Mon manèg' à moi c'est toi'
Je suis toujours à la fête,
Quand tu me prends dans tes bras
Je ferais le tour du monde,
Ca ne tourn'rait pas plus qu'ça
J'ai beau chercher à la ronde,
Mon manèg' à moi c'est toi.

Oh! mon papa, si bon, si doux, si merveilleux

Il comprenait la moindre de mes peines
Et il calmait mes larmes dans un seul baiser
Lui si gentil, qu'il me manque aujourd'hui !

Oh! mon papa.

Sur une assiette je le mis,

Le chat l'a pris pour une souris,

Au chat, au chat ! C'est mon mari !

Pour me consoler je me dis,
Filles qui cherchez un mari,
Mon Dieu, quel homm',
Quel petit homme !

Filles qui cherchez un mari,
Ne le prenez
Pas si petit !

MON VIEUX PATAUD

MON VIEUX PATAUD

Paroles: Raoul Le Peltier - Musique: Albert Valsien

Interprète: Anny Flore (1960)

- 1 -

Rouillé, perclus, courbé sur son bâton de chêne
Quand Butaud l'braconnier dut r'noncer à l'affût
Bien qu'on ne l'aimât guère vu son âge et sa gêne
Au bureau d'Bienfaisance tout d'même on l'secourut
Au cabaret, jamais on ne le voyait boire
Il passait, fier, avec son chien, causant quéqu'fois
Pour dire que l'Assistance étant obligatoire
C'est sans honte qu'il touchait son s'cours au bout d'chaque mois
Puis il sifflait son chien: Allons vieux Pataud
Et tous deux s'en allaient, le vieux parlant tout haut:

Refrain

Mon vieux Pataud, toi qui es qu'une bête
T'es bien meilleur que certaines gens
T'as pas deux sous d'malice en tête
Quand tu veux mordre on voit tes dents
Tandis qu'les hommes, bêtes à deux pattes,
Sous des sourires cachant leurs crocs
À l'instant même où ça vous flatte
Ça vous mangerait coeur et boyaux
Personne, nous deux Pataud, n'a pu nous humilier
Moi j'ai jamais eu d'maître et toi t'as pas d'collier.

- 2 -

Un jour comme il sortait du bureau d'Bienfaisance
Il salua monsieur l'maire qui dit: Bonjour Butaud
Tiens! c'est à toi c'chien là? Oui, dit l'vieux, sans méfiance
Une brave bête presqu'aussi vieille qu'moi, n'est ce pas Pataud?
J'comprends, répondit l'maire, c'est un ancien complice
On s'aime, pardi, seul'ment Butaud moi j'te préviens
Entre tes s'scours et ton cabot faut qu'tu choisisses
L'argent des indigents n'est pas fait pour les chiens
Le vieux siffla son chien: Allons, viens Pataud

MONSIEUR DE LA PALISSE

- 1 -

Messieurs, vous plaît-il d'ouïr
L'air du fameux La Palisse
Il pourra vous réjouir
Pourvu qu'il vous divertisse
La Palisse eut peu de biens
Pour soutenir sa naissance
Mais il ne manqua de rien
Dès qu'il fut dans l'abondance.

- 2 -

Bien instruit dès le berceau
Jamais tant il fut honnête
Et ne mettait son chapeau
S'il ne se couvrait la tête
Il était affable et doux
De l'humeur de feu son père
Et n'entraît guère en courroux
Si ce n'est dans la colère.

- 3 -

Il buvait tous les matins
Deux doigts tirés de la tonne
Et mangeait chez ses voisins
S'il s'y trouvait en personne
Il voulait dans ses repas
Des mets exquis et fort tendres
Et faisait son mardi-gras
Toujours la veille des Cendres.

- 4 -

Il brillait comme un soleil
Sa chevelure était blonde
Il n'y eut pas son pareil

Puis partit sans saluer en grommelant ces mots:

Refrain 2

Mon vieux Pataud, toi qui es qu'une bête
T'es bien meilleur que certaines gens
T'as pas deux sous d'malice en tête
Quand tu veux mordre on voit tes dents
Alors faudrait qu'tu disparaisses
Parce que nous sommes deux malheureux
Ça s'rait mal payer tes caresses
T'inquiète pas, on rest'ra nous deux
Non! j't'abandonn'rai pas, Pataud, une telle lâcheté
Ça s'rait vraiment payer trop cher leur charité.

- 3 -

Et comme le vieux n'voulait en faire qu'à sa tête
On résolut d'comprendre mieux qu'lui ses intérêts
Un soir donc, lâchement, on tira sur la bête
Qui, toute sanglante, revint s'étendre auprès des ch'nets
Alors le vieux Butaud saisit sa cartouchière
Il arma son fusil en grondant: Assassins!
Mais Pataud fit entendre une plainte légère
Et le vieux, en pleurant, se pencha sur son chien
Et comme la bête semblait lui dire: Achève-moi!
Le bonhomme à genoux fit un signe de croix.

Refrain 3

Mon vieux Pataud nous sommes trop bêtes
Pour comprendre quéqu'chose à la loi
Finissons-en, la charge est prête,
Un coup pour toi, un coup pour moi
Pataud, on va partir ensemble
Au pays d'où qu'personne ne r'vient
Ah! nom de Dieu, tout d'même j'en tremble
Pardonne-moi Pataud... tiens-toi bien!
Et c'est comme ça qu'l'on vit, doucement, dans les cieux
Monter l'âme d'un chien avec l'âme d'un gueux.

MONSIEUR DE LA PALISSE

S'il eût été seul au monde

Il eut des talents divers

Même on assure une chose

Quand il écrivait en vers

Il n'écrivait pas en prose.

- 5 -

Les valets étaient soigneux

De le servir d'andouillettes

Et n'oubliaient pas les oeufs

Surtout dans les omelettes

De l'inventeur du raisin

Il révérait la mémoire

Et pour bien goûter le vin

Jugeait qu'il fallait en boire. - 6 -

La vérité jour et nuit

Sortait, dit-on, de sa bouche

Quand il se mettait au lit

C'est qu'il regagnait sa couche

Sortant quand il faisait beau

Il disait: Toute ma vie

Je n'ai vu tomber de l'eau

Si ce n'est les jours de pluie.

- 7 -

Il voyageait volontiers

Courant par tout le royaume

Quand il était à Poitiers

Il n'était pas à Vendôme

Il se plaisait en bateau

Et, soit en paix, soit en guerre

Il allait toujours par eau

Quand il n'allait pas par terre.

- 8 -

C'était un homme de coeur

Insatiable de gloire

Lorsqu'il était le vainqueur

Il remportait la victoire

Les places qu'il attaquait

À peine osaient se défendre

Mais jamais il ne prenait

Celles qu'il ne pouvait pas prendre.

- 9 -

Monsieur d'La Palisse est mort

Il est mort devant Pavie

Un quart d'heure avant sa mort

Il était encore en vie

Il fut par un triste sort

Blessé d'une main cruelle

On croit, puisqu'il en est mort,

Que la plaie était mortelle.

- 10 -

Regretté de ses soldats

Il mourut digne d'envie

Et le jour de son trépas

Fut le dernier de sa vie

Il mourut le vendredi

Le dernier jour de son âge

S'il fût mort le samedi

Il eût vécu davantage.

Jacques II, Seigneur de Chabannes, marquis
de la Palice, maréchal de France, s'illustra
aux côtés du roi François 1er lors de la

bataille de Pavie (1525). Il y fut tué par les Espagnols.
Sa vaillance et sa prestance inspirèrent les paroles d'une chanson:

"Hélas, s'il n'était pas mort il ferait encore envie."

Par erreur, un copiste changea le F en S:

LA MONTAGNE

Jean Ferrtat

REFRAIN :

Pourtant que la montagne est belle
Comment peut-on s'imaginer
Quand on voit un vol d'hirondelle
Que l'automne vient d'arriver.

1

Ils quittent un à un le pays
Pour s'en aller gagner leur vie
loin de la terre où ils sont nés.
Depuis longtemps ils en rêvaient
De la ville et de ses secrets
De Formica et de Ciné.
Les vieux ça n'était pas original

MONTAGNES PYRÉNÉES

Montagnes Pyrénées, vous êtes mes amours.
Campagnes fortunées, vous me plairez toujours.

Rien n'est plus beau que ma patrie,

Rien n'est si doux que mon amie.

Ô montagnards (bis) Chantez en coeur (bis)

De mon pays (bis) la paix et le bonheur.

REFRAIN :

Tra la la la la la , tra la la la la la !

Tra la la la la la , tra la la la la la !

Halte-là (ter)

Les montagnards (bis)

Halte-là (ter)

Les montagnards sont là,

Les montagnards (bis),

Les montagnards sont là.

2

Laisse-les tes montagnes, disait un étranger,
Suis-moi dans la campagne et ne sois plus berger.

MORGANE DE TOI

Y'a un mariole, qui a au moins quatre ans,

Il veut te piquer ta pelle et ton seau,

Ta couche-culotte avec des bombecs dedans,

Lolita défends-toi, fous-y un coup de râteau, dans le dos

Attends un peu avant de te faire emmerder

Par ces petits machos qui pensent qu'à une chose

Jouer au docteur non conventionné

J'ai joué aussi je sais de quoi je cause

J'les connais bien les play-boys des bacs à sable

J'draguais leur mère avant de connaître la tienne

Si tu les écoutes ils te feront porter ton cartable

Heureusement que je suis là, que j'te regarde et que j't'aime.

REFRAIN :

Lola, j'suis qu'un fantôme

Quand, tu vas où je suis pas

Tu sais ma môme

Que j'suis morgane de toi

Comme j'en ai marre de m'faire tatouer des machins,

Qui m'font comme une bande dessinée sur la peau,

J'ai écrit ton nom avec des clous dorés

Un par un, plantés dans le cuir de mon blouson, dans le dos

"Hélas, s'il n'était pas mort il serait encore en vie."

Cette erreur modifia le destin de la chanson et le souvenir du marquis lui-même. De cette altération naquirent d'innombrables variantes sur le même thème. Dans l'esprit des gens, ce grand militaire est devenu l'auteur des "Lapalissades" (art de dire des

MONTAGNE (LA)

Quand ils s'essuyaient machinal,
D'un revers de manche leurs lèvres,
Mais savaient tout à propos
Tuer la caille ou le perdreau
Et manger la tome de chèvre.

2

Avec leurs mains dessus leur tête
Ils avaient monté des murettes
Jusqu'au sommet de la colline
Qu'importent les jours, les années,
Ils avaient tous l'âme bien née
Noueuse comme un pied de vigne.
Les vignes elles courent dans la forêt
Le vin ne sera plus tiré
C'était une horrible piquette
Mais il faisait des centaines

MONTAGNES PYRÉNÉES

vérités évidentes). En 1904, une opérette mettait en vedette le personnage désormais célèbre.

Selon les sources, le nom s'écrit de différentes façons:
La Palice - La Palisse - LAPALISSE (ville de l'Allier

A ne plus savoir qu'en faire
S'il ne vous tournait pas la tête.

3

Deux chèvres et puis quelques moutons
Une année bonne et l'autre non
Et sans vacances et sans sorties.

Les filles veulent aller au bal

Il n'y a rien de plus banal

Que de vouloir vivre sa vie.

Leur vie ils seront flics ou fonctionnaires

De quoi attendre sans rien faire

Que l'heure de la retraite sonne.

Il faut savoir ce que l'on aime

Et rentré dans son H.L.M.

Manger du poulet aux hormones.

Non, non ! jamais cette folie,

Je suis heureux dans cette vie;

J'ai ma ceinture (bis) et mon béret (bis),

Mes chants joyeux (bis), ma mie, ma liberté.

3

Sur la cime argentée de ses pics orgueilleux

La nature domptée favorise nos jeux.

Vers les glaciers, d'un plomb rapide,

J'atteint souvent l'ours intrépide

Et sur les monts (bis) plus d'une fois (bis)

J'ai devancé (bis) la course du chamois.

4

Déjà, dans la vallée tout est silencieux,

La montagne voilée se dérobe à nos jeux.

On n'entend plus dans la nuit sombre

Que le torrent mugir dans l'ombre.

Ô montagnards (bis)

Chantez plus bas (bis)

Thérèse dort (bis) ne la réveillons pas.

MORGANE DE TOI

T'es la seule gonzesse que j'peux tenir dans mes bras

Sans m'démètre une épaule, sans plier sous ton poids

Tu pèses moins lourd qu'un moineau qui mange pas

Déploie jamais tes ailes Lolita t'envole pas.

Avec tes miches de rat, qu'on dirait des noisettes

Et ta peau plus sucrée qu'un pain au chocolat

Tu risques de donner faim à un tas de p'tits mecs

Quand t'iras à l'école si jamais t'y vas

AU REFRAIN

Qu'est-ce tu m'racontes, tu veux un p'tit frangin

Tu veux que j't'achète un ami Pierrot

Eh ! les bébés ça s'trouve pas dans les magasins

Et j'crois pas que ta mère voudra que j'lui fasse un petit, dans le dos

Ben quoi Lola, on est pas bien ensemble

Tu crois pas qu'on est déjà bien assez nombreux

T'entends pas ce bruit c'est le monde qui tremble

Sous les cris des enfants qui sont malheureux

Allez viens avec moi j't'embarque dans ma galère

Avant mon arche y'a de la place pour tous les marmots

Avant qu'ce monde devienne un grand cimetièrre

Faut profiter un peu du vent qu'on a dans le dos.

AU REFRAIN

IL EST MORT LE SOLEIL

Nicoletta - P.Delanoé - H Giraud

Il est mort, il est mort, le soleil
Quand tu m'as quittée
Il est mort, l'été
L'amour et le soleil, c'est pareil

Il est mort, il est mort, le soleil

Mais je suis la seule à porter le deuil
Et le jour ne franchit plus mon seuil

LES MOTS BLEUS

Christophe - Jean-Michel Jarre

1

Il est six heures au clocher de l'église
Dans le square les fleurs poétisent
Une fille va sortir de la mairie
Comme chaque soir je l'attends,
elle me sourit

Il faudrait que je lui parle à tout prix

2

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Parler me semble ridicule
Je m'élançai et puis je recule
Devant une phrase inutile
Qui briserait l'instant fragile
D'une rencontre (bis)

3

MORT LE SOLEIL (IL EST)

Hier, on dormait sur le sable chaud
Hier pour nous il faisait beau
Il faisait beau même en hiver
C'était hier

Il est mort, il est mort, le soleil
L'ombre est sur ma vie
Dans mon cœur, la pluie
Et mon âme s'habille de gris

Hier, la couleur que j'aimais le mieux

MOTS BLEUS (LES)

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Je l'appellerai sans la nommer
Je suis peut-être démodé
Le vent d'hiver souffle en avril
J'aime le silence immobile
D'une rencontre (bis)

4

Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher
Dans le square les arbres sont couchés
Je reviens par le train de nuit
Sur le quai je la vois qui me sourit
Il faudra bien qu'elle comprenne
à tout prix

5

Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Toutes les excuses que l'on donne

C'était la couleur de tes yeux
C'était la couleur de la mer
C'était hier

Il est mort, il est mort, le soleil
Quand tu m'as quittée
Il est mort, l'été
L'amour et le soleil, c'est pareil

Il est mort, le soleil

Sont comme les baisers que l'on vole
Il reste une rancœur subtile
Qui gâcherait l'instant fragile
De nos retrouvailles (bis)

6

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Une histoire d'amour sans paroles
N'a pas besoin du protocole
Et tous les longs discours futiles
Terniraient quelque peu le style
De nos retrouvailles (bis)

7

Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Je lui dirai tous les mots bleus
Tous ceux qui rendent les gens heureux
Tous les mots bleus (bis)

MOUCHOIR ROUGE DE CHOLET (LE)

LE MOUCHOIR ROUGE DE CHOLET

Paroles et musique: Théodore Botrel - Interprète: Aimé Doniat

- 1 -

J'avais acheté pour ta fête
Trois petits mouchoirs de Cholet
Rouges comme la cerisette
Tous les trois, ma mie Annette,
Oh! qu'ils étaient donc jolies
Les petits mouchoirs de Cholet.

- 2 -

Ils étaient là dans ma poquette
Dans mon vieux mouchoir blanc si laid
Et chaque nuit, la Guerre faite,
Dans les bois, ma mie Annette,
En rêvant de toi, je rêvais
Aux petits mouchoirs de Cholet.

- 3 -

Les a vus, monsieur de Charette
Les voulut... je les lui donnai
Il en mit un dessus sa tête
Le plus biau, ma mie Annette,
C'était le plus fier des plumets

MOULIN ROUGE

Interprète: Mathé Altéry

Moulin des amours
Tu tournes tes ailes
Au ciel des beaux jours
Moulin des amours
Mon cœur a dansé
Sur tes ritournelles
Sans même y penser
Mon cœur a dansé.

Ah! mon Dieu, qu'ils étaient jolis
Les yeux qui valsaient dans les miens
On s'aimait presque à la folie

MOULIN ROUGE

Et cet amour te plaisait bien
Des mots de bonheur
Chantaient sur tes ailes
Des mots de bonheur
Simples comme nos cœurs

Dis-moi chéri, dis-moi que tu m'aimes
Dis-moi chéri que c'est pour la vie.
Moulin des amours
Tu tournes tes ailes
Au ciel des beaux jours
Moulin des amours
Comme on a dansé
Sur tes ritournelles
Tous deux enlacés

Le petit mouchoir de Cholet. - 4 -
Fit de l'autre une cordelette
Pour pendre son sabre au poignet
Fit du troisième une bouclette
Sur son cœur, ma mie Annette,
Et chaque jour les Bleus visaient
Le petit mouchoir de Cholet.

- 5 -

Ont visé le cœur de Charette
Ont troué celui qui t'aimait
Et je vais mourir ma pauvre
Pour mon Roy, ma mie Annette,
Et tu ne recevras jamais
Tes petits mouchoirs de Cholet.

- 6 -

Mais, qu'est-ce là, dans ma poquette
C'est mon vieux mouchoir blanc si laid
Je te le donne pour ta fête
Plein de sang, ma mie Annette,
Il est si rouge qu'on dirait
Un mouchoir rouge de Cholet.

Comme on a dansé!

Dis-moi chéri, dis-moi que tu m'aimes
Dis-moi chéri que c'est pour la vie.

Que de fois l'on a répété
Ces mots qui chantaient dans nos cœurs
Et pourtant que m'est-il resté
De tant de rêves de bonheur?
Un simple moulin
Qui tourne ses ailes
Un simple moulin
Rouge comme mon cœur.

MOURIR POUR DES IDÉES

MOURIR POUR DES IDÉES

Georges Brassens, 1972

Mourir pour des idées, l'idée est excellente
Moi j'ai failli mourir de ne l'avoir pas eu
Car tous ceux qui l'avaient, multitude accablante
En hurlant à la mort me sont tombés dessus
Ils ont su me convaincre et ma muse insolente
Abjurant ses erreurs, se rallie à leur foi
Avec un soupçon de réserve toutefois
Mourrons pour des idées, d'accord, mais de mort lente,
D'accord, mais de mort lente

Jugeant qu'il n'y a pas péril en la demeure
Allons vers l'autre monde en flânant en chemin
Car, à forcer l'allure, il arrive qu'on meure
Pour des idées n'ayant plus cours le lendemain
Or, s'il est une chose amère, désolante
En rendant l'âme à Dieu c'est bien de constater
Qu'on a fait fausse route, qu'on s'est trompé d'idée
Mourrons pour des idées, d'accord, mais de mort lente
D'accord, mais de mort lente

Les saint jean bouche d'or qui prêchent le martyre
Le souvent, d'ailleurs, s'attardent ici-bas
Mourir pour des idées, c'est le cas de le dire
C'est leur raison de vivre, ils ne s'en privent pas
Dans presque tous les camps on en voit qui supplantent
Bientôt Mathusalem dans la longévitité
J'en conclus qu'ils doivent se dire, en aparté
"Mourrons pour des idées, d'accord, mais de mort lente

LE MOUSTIQUE

Paroles: Ricky Dassin, Claude Lemesle
Musique: J. Densmore, R. Krieger, R. Manzarek
Interprète: Joe Dassin

No me moleste mosquito (ter)
Retourne chez toi.
Je fais la sieste, moustique,
Arrête un peu ta musique
Ne sois pas antipathique
Ne me pique pas.
Moustique, mon vieux, tu vois trop petit
Tu as des ailes, va voir du pays
J'ai un patron plus large que moi
Vas-y de confiance, c'est moi qui t'envoie.
No me moleste mosquito (ter)
Retourne chez toi.

D'accord, mais de mort lente"

Des idées réclamant le fameux sacrifice
Les sectes de tout poil en offrent des séquelles
Et la question se pose aux victimes novices
Mourir pour des idées, c'est bien beau mais lesquelles ?
Et comme toutes sont entre elles ressemblantes
Quand il les voit venir, avec leur gros drapeau
Le sage, en hésitant, tourne autour du tombeau
Mourrons pour des idées, d'accord, mais de mort lente
D'accord, mais de mort lente

Encore s'il suffisait de quelques hécatombes
Pour qu'enfin tout changeât, qu'enfin tout s'arrangeât
Depuis tant de "grands soirs" que tant de têtes tombent
Au paradis sur terre on y serait déjà
Mais l'âge d'or sans cesse est remis aux calendes
Les dieux ont toujours soif, n'en ont jamais assez
Et c'est la mort, la mort toujours recommencée
Mourrons pour des idées, d'accord, mais de mort lente
D'accord, mais de mort lente

O vous, les boute-feux, ô vous les bons apôtres
Mourez donc les premiers, nous vous cédon le pas
Mais de grâce, morbleu ! laissez vivre les autres !
La vie est à peu près leur seul luxe ici bas
Car, enfin, la Camarde est assez vigilante
Elle n'a pas besoin qu'on lui tienne la faux
Plus de danse macabre autour des échafauds !
Mourrons pour des idées, d'accord, mais de mort lente
D'accord, mais de mort lente

MOUSTIQUE (LE)

Tu me vois mélancolique
De te troubler ton pique-nique
Si tu me goûtes, moustique,
Tu n'aimeras pas.
Y a des pays pleins de volupté
Pour un moustique de qualité
À St-Tropez, à Honolulu
Tout l'monde, il est gros, tout l'monde, il est nu.
No me moleste mosquito (ter)
Retourne chez toi.
Je fais la sieste moustique,
Arrête un peu ta musique
Ne sois pas antipathique
Ne me pique pas.

N

N'AURAI PAS LE TEMPS (JE)

JE N'AURAI PAS LE TEMPS

Michel Fugain

Je n'aurai pas le temps
Pas le temps
Même en courant
Plus vite que le vent
Plus vite que le temps
Même en volant
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps

NATHALIE

Gilbert Bécaud

La place Rouge était vide
Devant moi marchait Nathalie
Il avait un joli nom, mon guide:
Nathalie...

La place Rouge était blanche
La neige faisait un tapis
Et je suivais par ce froid dimanche
Nathalie...

Elle parlait en phrases sobres
De la révolution d'octobre
Je pensais déjà
Qu'après le tombeau de Lénine
On irait au café Pouchkine
Boire un chocolat...

NE ME QUITTE PAS

Ne me quitte pas
Il faut oublier
Tout peut s'oublier
Qui s'enfuit déjà
Oublier le temps
Des malentendus
Et le temps perdu
À savoir comment
Oublier ces heures
Qui tuaient parfois
À coups de pourquoi
Le cœur du bonheur
Ne me quitte pas (4 fois)

2

Moi je t'offrirai
Des perles de pluie
Venues de pays
Où il ne pleut pas

NE PLEURE PAS JEANNETTE

1

Ne pleure pas, Jeannette,
Tra la la la la la la la la la,
Ne pleure pas, Jeannette,
Nous te marierons. (bis)

2

Avec le fils d'un prince
Tra la la la la la la la la la la,
Avec le fils d'un prince
Ou le fils d'un baron. (bis)

3

De visiter
Toute l'immensité
D'un si grand univers
Même en cent ans
Je n'aurai pas le temps
De tout faire

J'ouvre tout grand mon cœur
J'aime de tous mes yeux
C'est trop peu
Pour tant de cœurs
Et tant de fleurs

NATHALIE

La place Rouge était vide
Je lui pris son bras, elle a souri
Il avait des cheveux blonds, mon guide
Nathalie... Nathalie

Dans sa chambre à l'université
Une bande d'étudiants
L'attendaient impatiemment
On a ri, on a beaucoup parlé
Ils voulaient tout savoir Nathalie traduisait

Moscou, les plaines d'Ukraine,
Et les Champs-Élysées
On a tout mélangé et on a chanté
Et puis ils ont débouché
En riant à l'avance
Du champagne de France
Et on a dansé...

NE ME QUITTE PAS

Je creuserai la terre
Jusqu'après ma mort
Pour couvrir ton corps
D'or et de lumière
Je ferai un domaine
Où l'amour sera roi
Où l'amour sera loi
Où tu seras reine
Ne me quitte pas (4 fois)

3

Je t'inventerai
Des mots insensés
Que tu comprendras
Je te parlerai
De ces amants-là
Qui ont vu deux fois
Leurs cœurs s'embraser
Je te raconterai
L'histoire de ce roi
Mort de n'avoir pas

NE PLEURE PAS JEANNETTE

Je ne veux pas d'un prince,
Tra la la la la la la la la la,
Je ne veux pas d'un prince,
Encor' moins d'un baron. (bis)

4

Je veux mon ami Pierre,
Tra la la la la la la la la la,
Je veux mon ami Pierre,
Celui qu'est en prison. (bis)

5

Tu n'auras pas ton Pierre,
Tra la la la la la la la la la,

Des milliers de jours
C'est bien trop court
C'est bien trop court

Et pour aimer
Comme l'on doit aimer
Quand on aime vraiment
Même en cent ans
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps
Je n'aurai pas le temps
Pas le temps...

La, la la...

Et quand la chambre fut vide
Tous les amis étaient partis
Je suis resté seul avec mon guide,
Nathalie...

Plus question de phrases sobres
Ni de révolution d'octobre
On n'en était plus là
Fini le tombeau de Lénine
Le chocolat de chez Pouchkine
C'était loin déjà...

Que ma vie me semble vide
Mais je sais qu'un jour à Paris
C'est moi qui lui servirai de guide,
Nathalie... Nathalie

Pu te rencontrer
Ne me quitte pas (4 fois)

4

On a vu souvent
Rejaillir le feu /D'un ancien volcan
Qu'on croyait trop vieux/Il est paraît-il
Des terres brûlées/Donnant plus de blé
Qu'un meilleur avril/Et quand vient le soir
Pour qu'un ciel flamboie/Le rouge et le noir
Ne s'épousent-ils pas Ne me quitte pas (4 fois)

5

Ne me quitte pas /Je ne vais plus pleurer
Je ne vais plus parler /Je me cacherai la
A te regarder / Danser et sourire
Et à t'écouter /Chanter et puis rire
Laisse-moi devenir /L'ombre de ton ombre
L'ombre de ta main / L'ombre de ton chien
Ne me quitte pas (4 fois)

Tu n'auras pas ton Pierre,
Nous le pendouillerons. (bis)

6

Si vous pendouillez Pierre,
Tra la la la la la la la la la la,
Si vous pendouillez Pierre,
Pendouillez moi avec. (bis)

7

Et l'on pendouilla Pierre
Tra la la la la la la la la la la,
Et l'on pendouilla Pierre
Et sa Jeannette avec. (bis)

NÉ QUELQUE PART

Maxime Le Forestier - Jean-Pierre Sobar -
1987

1- On choisit pas ses parents
On choisit pas sa famille
On choisit pas non plus
Les trottoirs de Manille
De Paris ou d'Alger
Pour apprendre à marcher
Être né quelque part
Être né quelque part
Pour celui qui est né
C'est toujours un hasard

NE RETIENS PAS TES LARMES

Amel Benz

Une histoire qui tombe à l'eau
Quelques notes sur ton piano
C'est fini
C'est toute une vie
Qui s'assombrit

Je l'ai vu dans ton regard
J'ai senti ton désespoir
A quoi bon

NE SÉPARONS PAS LES VIEUX

Interprète: Alfred Nohcor (1937)

- 1 -

Deux pauvres vieux tombés dans la misère
Car leurs enfants ne pouvaient les aider
Furent placés dans un hospice austère
La société devant les protéger
Le règlement sans pitié pour leurs larmes
Les hébergea chacun de son côté
Et les doux liens d'un passé plein de charme
En un seul jour se trouvèrent brisés.

JE NE VEUX PAS VIEILLIR

1

Je ne veux pas vieillir,
L'avenir me désole,
Comme on doit s'ennuyer
Lorsque l'on a 15 ans!
Moi je cours tout le jour,
Je joue à pigeon vole,
Et maman prend plaisir,
A mes jeux innocents.

2

Je ris lorsque ma soeur,
Veut me donner un gage,
Quant au nom d'un oiseau
Ma main ne vole pas.
Puis j'instruis ma poupée

IL A NEIGÉ SUR YESTERDAY

Marie Laforêt - Michel Jourdan - J Petit - Antoine Rallo - 1976

1

Il a neigé sur Yesterday
Le soir où ils se sont quittés
Le brouillard sur la mer s'est endormi
Et Yellow Submarine fut englouti
Et Jude habite seule, un cottage à Chelsea
John et Paul, je crois, sont les seuls à qui elle ait écrit
Le vieux sergent Pepper a perdu ses médailles
Au dernier refrain d'Hello Good Bye
Hello Good Bye

NÉ QUELQUE PART

REFRAIN :

Nom'inqwando yes qxag iqwahasa (bis)
Est-ce que les gens naissent
Égaux en droits
À l'endroit
Où ils naissent
Est-ce que les gens naissent égaux en droits
À l'endroit
Où ils naissent
Que les gens naissent Pareils ou pas

2- Y a des oiseaux de basse
Et des oiseaux de passage
Ils savent où sont leur nids
Quand ils rentrent de voyage
Ou qu'ils restent chez eux
Ils savent où sont leurs œuf

NE RETIENS PAS TES LARMES

Faire semblant
D'y croire

Ne retiens pas tes larmes
Laisse aller ton chagrin
C'est une page qui se tourne
Et tu n'y peux rien
Ne retiens pas tes larmes
Pleurer ça fait du bien
Si tu as de la peine
Souviens-toi que je t'aime
Je ne serai jamais loin

NE SÉPARONS PAS LES VIEUX

Refrain

Ne séparons pas les vieux
Tous les souvenirs du passé
Font leur richesse
Tant qu'ils ont vécu tous deux
N'ont-ils pas toujours partagé
Leurs joies et leurs tristesses
Pourquoi soudain briser leurs liens
Ne séparons pas les vieux.

- 2 -

On pourrait très bien arranger les choses
Afin de leur donner même un foyer

NE VEUX PAS VIEILLIR (JÉ)

Et lui dit d'être sage
Pour que Dieu la bénisse
Et nous parle tout bas.

3

Adieu mon petit chien
Qui traînait ma voiture
Tu ne prendras plus part
A mes jeux enfantins.
Nous n'irons plus tous deux
Courir à l'aventure

Après avoir mangé,
Des fleurs dans mes deux mains.

4

Adieu mon écureuil,
Et toi ma bonne chèvre
Vous ne brouterez plus

NEIGÉ SUR YESTERDAY (IL A)

Être né quelque part
Être né quelque part
C'est partir quand on veut
Revenir quand on part

3- On choisit pas ses parents
On choisit pas sa famille
On choisit pas non plus
Les trottoirs de Manille
De Paris ou d'Alger
Pour apprendre à marcher
Être né quelque part
Être né quelque part
Laissez-moi ce repère
Ou je perds la mémoire

Tu t'accroches à ton passé
Comme si tout s'était figé
Aujourd'hui
Il faut céder, abandonner

La douleur qui s'installe
Cette absence qui fait si mal
N'aie pas peur
Écoute
Ton coeur

Et leurs vieux jours s'écouleraient tout roses
L'un près de l'autre on pourrait les choyer
Pourquoi faut-il qu'un à l'autre on les cache
Ces vieux qui ne se sont jamais quittés
Pourquoi faut-il qu'un à l'autre on arrache
Deux pauvres coeurs qui s'étaient
enchaînés?

De l'herbe dans ma main.
J'aurai soir et matin
De grands livres à lire
Je deviendrai songeuse
Ainsi qu'à fait ma soeur.
5
Ainsi qu'à fait ma soeur
Quelquefois à la brune
J'irai seule rêver
Sur le bord d'un ruisseau
Et là je confierai,
Mes chagrins à la lune,
Lorsqu'elle vient mirer
Son front pâle dans l'eau.

2

Il a neigé sur Yesterday
Le soir où ils nous ont quittés
Penny Lane aujourd'hui a deux enfants
Mais il pleut sur l'île de Wight au printemps
Eleanor Rigby aux quatre musiciens
Viennent séparément vous voir
Quand ils passent à Dublin
Vous parler de Michelle
La belle des années tendres
De ces mots qui vont si bien ensemble
Si bien ensemble

Il a neigé sur Yesterday
Le soir où ils se sont quittés
Penny Lane c'est déjà loin maintenant
Mais jamais elle n'aura de cheveux blancs

NINI PEAU D'CHIEN

Paroles et musique: Aristide Bruant
Interprète: Aristide Bruant (1912)

Refrain

**À la Bastille on aime bien
Nini Peau d'chien
Elle est si bonne et si gentille!
On aime bien
Nini Peau d'chien
À la Bastille.**

- 1 -

Quand elle était p'tite
Le soir elle allait
À Sainte-Marguerite

NOËL BLANC

Tino Rossi

Oh ! quand j'entends chanter Noël
J'aime revoir mes joies d'enfant
Le sapin scintillant, la neige d'argent
Noël mon beau rêve blanc

Oh ! quand j'entends sonner au ciel
L'heure où le bon vieillard descend
Je revois tes yeux clairs, Maman

LE NOËL DES PETITS SANTONS

René Sarvil, H. Ackermans
Interprète: Tino Rossi (1955)

- 1 -

Dans une boîte en carton
Sommeillent les petits santons
Le berger, le rémouleur
Et l'Enfant-Jésus rédempteur
Le ravi qui le vit
Est toujours ravi
Les moutons en carton
Sont serrés au fond
Un soir alors
Paraît l'étoile d'or
Et tous les petits santons
Quittent la boîte de carton
Naïvement, dévotement
Ils vont à Dieu porter leurs vœux
Et leur chant est touchant:

NOËL ENSEMBLE

Noël ensemble
Passer Noël ensemble
Noël ensemble
Passer Noël ensemble
Noël ensemble

Oublier les frontières
Dépasser nos querelles
Ce soir nous rassemble
Refuser d'être seul
Revenir à l'enfance

4- Il a neigé sur Yesterday.
Cette année-là même en été
En cueillant ces fleurs Lady Madonna a tremblé
Mais ce n'était pas de froid

NINI PEAU D'CHIEN

Où qu'a s'dessalait
Maint'nant qu'elle est grande
Elle marche, le soir,
Avec ceux d'la bande
Du Richard-Lenoir
- 2 -

Elle a la peau douce
Aux taches de son
À l'odeur de rousse
Qui donne un frisson
Et de sa prune
Aux tons vert-de-gris
L'amour étincelle
Dans ses yeux d'souris.

- - 3 -

Quand le soleil brille
Dans ses cheveux roux

NOËL BLANC

Et je songe à d'autres Noël blancs

La nuit est pleine de chants joyeux
Le bois craque dans le feu
La table est déjà garnie
Tout est prêt pour mes amis
Et j'attends l'heure où ils vont venir
En écoutant tous mes souvenirs

Oh ! quand j'entends chanter Noël
J'aime revoir mes joies d'enfant

NOËL DES PETITS SANTONS (LE)

Noël ! Joyeux Noël !
Noël joyeux de la Provence.

- 2 -

Le berger comme autrefois
Montre le chemin aux trois rois
Et ces rois ont pour suivants
Des chameaux chargés de présents
Leurs manteaux sont très beaux
Dorés au pinceau
Et ils ont le menton
Noirci au charbon
De grand matin
J'ai vu passer leur train
Ils traînaient leurs pauvres pieds
Sur les gros rochers de papier
Naïvement, dévotement
Ils vont à Dieu porter leurs vœux
Et leur chant est touchant:
Noël ! Joyeux Noël !
Noël joyeux de la Provence.

NOËL ENSEMBLE

Et pouvoir rêver
D'un sapin qui touche le ciel
De former une guirlande
Et quand tout n'est qu'étincelle
Qu'une étoile nous attende

Noël

Ensemble
Passer Noël ensemble
Noël, Noël
Ensemble
Hummm
Passer Noël ensemble

L'génie d'la Bastille
Lui fait les yeux doux
Et quand a s'promène
Du bout d'Arsenal
Tout l'quartier s'amène
Au coin du Canal.

- 4 -

Mais celui qu'elle aime
Qu'elle a dans la peau
C'est Bibi-la-Crème
Parc' qu'il est costaud
Parc' que c'est un homme
Qui n'a pas l'foie blanc
Aussi faut voir comme
Nini l'a dans l'sang.

Le sapin scintillant, la neige d'argent
Noël mon beau rêve blanc

Oh ! quand j'entends sonner au ciel
L'heure où le bon vieillard descend
Je revois tes yeux clairs, Maman
Et je songe à d'autres Noël blancs
Je revois tes yeux clairs, Maman
Et je songe à d'autres Noël blancs

- 3 -

Dans l'étable de bois blanc
Il est là le divin Enfant
Entre le boeuf au poil roux
Et le petit âne à l'oeil doux
Et l'enfant vagissant
Murmure en dormant:
Les jaloux sont des fous
Humains, aimez-vous !
Mais au matin
Joyeux Noël prend fin
Alors les petits santons
Regagnent la boîte en carton
Naïvement, dévotement
Ils dormiront dans du coton
En rêvant du doux chant
Noël ! Joyeux Noël !
Noël joyeux de la Provence.
Dormez chers petits santons
Dans votre boîte en carton
Noël ! Noël ! Noël !

Houu

Noël ensemble
Houu
Noël ensemble

À la lumière du jour
Et contre le silence
Qui nous entoure
Laisser faire la magie
Des flocons de lumière
Et les regards remplis de soleil
Quand les nuits se ressemblent
D'un mot une prière

Faire que nos mains se tendent

Noël
Ensemble
Passer Noël ensemble
Noël {Chœurs} Noël
Ooh ooh
Ensemble
Passer Noël ensemble
Noël ensemble
{Chœurs} Noël
{Chœurs} Noël ensemble

LES NOMS CANADIENS

M. P. Dupaigne - Interprète: Charles
Marchand (1925)

- 1 -

Ô Canadiens, vos noms viennent de France
Et l'on y voit resplendir la vaillance
Briller le glaive et rayonner la lance
Comme aux combats que livraient vos
aïeux

Ces noms vaillants qui rayonnent de gloire
Parlant d'amour, d'honneur et de victoire
En lettres d'or sont écrits dans l'histoire
Vos noms, Canadiens, vous viennent des
preux.

ChAMPLAIN, Marquette, Lévis, Frontenac,
Olier,

LaDauversière, Mance, Cartier,
Roy, Delacour, Leduc, Sire, Lecomte,
Lepage, Marquis, Duchâteau, Chevalier,
Langevin, Poitevin, Tourangeau,
Normandin,

Picard, Lafrance, Champagne, Damien,
Bonami, Jolicoeur,
Bonenfant, Bellehumeur.

Ah! les noms charmants !

Ah! les braves gens !

- 2 - (Non chanté ici)

Ô Canadiens, vos noms comme un tonnerre
Ont pour longtemps rempli toute la terre
Par les exploits que votre race altière
Put accomplir pour l'honneur et pour Dieu
Vos bataillons, debout sous la mitraille
Frappant partout et d'estoc et de taille
Ont illustré de bataille en bataille
Les noms canadiens sous le ciel en feu.

NON, JE NE REGRETTE RIEN

Non, rien de rien... non, je ne regrette rien...
Ni le bien qu'on m'as fait, ni le mal,
tout ça m'est bien égal

1.

Avec mes souvenirs, j'ai allumé le feu
Mes chagrins, mes plaisirs

MA NORMANDIE

1

Quand tout renaît à l'espérance
Et que l'hiver fuit loin de nous
Sous le beau ciel de notre France,
Quand le soleil revient plus doux,
Quand la nature est reverdie,
Que l'hirondelle est de retour,
J'aime à revoir ma Normandie :
C'est le pays qui m'a donné le jour.

Et se promettre un rendez-vous
Chaque année en décembre
On sait pourquoi on court
Quand on cherche l'amour
Quand on cherche l'amour
Noël, Noël
Ensemble
Passer Noël ensemble
Noël ensemble
Noël
Ensemble

NOMS CANADIENS (LES)

Drapeau, Labrèche, Lagarde, Lacasse,
Lacrosse, Labrosse, Brosseau, Boivin,
Chevalier, Portelance, Archambault,
Vaillancourt,

Gagnon, Lachance, Richard, D'Argencourt,

Lamoureux, Ladouceur, Labonté,
Lavigneur,

Tranchemontagne, Vadeboncoeur,
Lamy, Courtois, Contant,
Maillet, Dufort, Vaillant.

Ah! les noms charmants !

Ah! les braves gens ! - 3 -

Ô Canadiens, vos noms comme un
murmure

Sorti du sein fécond de la nature

Ont les brillants reflets de grappe mûre
Ou d'épis d'or brillant aux champs vermeils
Comme une source où l'eau fraîche s'écoule
Comme un bocage où l'oiseau gai roucoule

Comme le flot qui, sur le sable roule,
Vos noms Canadiens, brillent au soleil.

Labrie, Lacombe, Lalande, Lamarre,
Lapierre, Laroche, Deschamps, Faucher,
Poirier, Fontaine, Montagne, Deslandes,
Duval, Olivier, Desjardins, Loranger,

Lanoix, Laplante, Lavigne, Latreille,
Larose, Lépine, Laforêt, Lafleur,

Boisdoré, Boisbrûlé,

Brisebois, Charlebois.

Ah! les noms charmants !

Ah! les braves gens !

- 4 -

Ô Canadiens, vos noms sont un zéphire
Calme et serein, où la douceur soupire

Où la bonté s'illumine et respire

Où le foyer s'auréole d'amour

Comme la joie au sein de la famille

NON, JE NE REGRETTE RIEN

je n'ai plus besoin d'eux !

Non, rien de rien... non, je ne regrette rien...
Ni le bien qu'on m'as fait, ni le mal,
tout ça m'est bien égal

2.

Balayés, les amours, et tous les trémolos
Balayés pour toujours, je repars à zéro...

NORMANDIE (MA)

2

J'ai vu le ciel de l'Helvétie
Et ses chalets et ses glaciers;
J'ai vu le ciel de l'Italie
Et Venise et ses gondoliers.
En saluant chaque patrie
Je me disais : aucun séjour
N'est plus beau que ma Normandie :
C'est le pays qui m'a donné le jour.

3

Noël ensemble {Chœurs}
Passer Noël ensemble
Noël Ensemble {Chœurs}
Noël
Noël {Chœurs}
Ensemble
Passer Noël ensemble
Noël ensemble
{Chœurs}
Noël ... Noël ...
{Chœurs} ... ensemble
Passer Noël ensemble

Sur l'anneau d'or, comme une perle brille
Comme un beau ciel où l'étoile scintille
Vos noms, Canadiens, ont l'éclat du jour.
Beauregard, Beausoleil, Beauchemin,
Bellefleur,

Bellefontaine, Beaulieu, Beaupré,
Piette, Choquette, Fréchette, Paquette,
Picotte, Turcotte, Sicotte, Joly,
Miette, Lanouette, Goyette, Monette,
Charette, Duquette, Colette, Gentil,

Desrosiers, Desaulniers,

Desnoyers, Deslauriers,

Ah! les noms charmants !

Ah! les braves gens !

- 5 - (Non chanté ici)

Ô Canadiens, vos noms disent l'aisance
Le doux bonheur, la discrète opulence
Que le Seigneur promet en récompense
À tout foyer brillant d'enfants joyeux

Aussi, vos noms, parlent de Dieu sur terre
Et, s'élevant, vers ce céleste père,
Comme à l'autel, l'encens de la prière,
Vos noms, Canadiens, montent vers les
cieux.

St-Laurent, St-Martin, St-Germain, St-
Denis,

Lacroix, Lévesque, Messier, Paradis,
Lange, Labbé, Pèlerin, Deléglise,
Prévost, Desautels, Cardinal, Bélanger,
Guay, Lajeunesse, Laflamme, Lapalme,
Labelle, Dubeau, Bienvenu, Montpetit,

Couturier, Charpentier,
Chevrier, Pelletier.

Ah! les noms charmants !

Ah! les braves gens !

Non, rien de rien... non, je ne regrette rien...
Ni le bien qu'on m'as fait, ni le mal,
tout ça m'est bien égal

Car ma vie, car mes joies
Aujourd'hui, ça commence avec toi !

Il est un âge dans la vie
Ou chaque rêve doit finir,
Un âge où l'âme recueillie
A besoin de se souvenir.
Et quand ma Muse, refroidie
Aura fini ses chants d'amour,
J'irai revoir ma Normandie :
C'est le pays qui m'a donné le jour.

NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS

REFRAIN :

Entrez dans la danse
Voyez comme on danse
Sautez, dansez
Embrassez qui vous voudrez !

Nous n'irons plus au bois
Les lauriers sont coupés
La belle que voilà,
La lais'rons-nous danser ?

La belle que voilà,
La lais'rons-nous danser ?
Mais les lauriers du bois
Les lais'rons-nous faner ?

Mais les lauriers du bois

NUIT DE CHINE

1

Quand le soleil descend à l'horizon
À Saïgon
Les élégantes s'apprêtent et s'en vont
De leurs maisons
À petits pas, à petits cris,
Au milieu des jardins fleuris,
Où volent les oiseaux jolis
Du paradis.
Tendrement enlacés,
Se grisant de baisers,
Les amants, deux par deux,
Cherchent les coins ombreux.

Nuits de Chine, nuits câlines, nuits
d'amour !

Nuit d'ivresse, de tendresses,
Où l'on croit rêver jusqu'à la fin du jour

NUIT ET BROUILLARD

Jean Ferrat

Ils étaient vingt et cent, ils étaient des milliers
Nus et maigres, tremblants, dans ces wagons plombés
Qui déchiraient la nuit de leurs ongles battants
Ils étaient des milliers, ils étaient vingt et cent

Ils se croyaient des hommes, n'étaient plus que des nombres
Depuis longtemps leurs dés avaient été jetés
Dès que la main retombe il ne reste qu'une ombre
Ils ne devaient jamais plus revoir un été

La fuite monotone et sans hâte du temps
Survivre encore un jour, une heure, obstinément
Combien de tours de roues, d'arrêts et de départs
Qui n'en finissent pas de distiller l'espoir

Ils s'appelaient Jean-Pierre, Natacha ou Samuel
Certains priaient Jésus, Jehovah ou Vichnou
D'autres ne priaient pas, mais qu'importe le ciel
Ils voulaient simplement ne plus vivre à genoux

Ils n'arrivaient pas tous à la fin du voyage

NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS

Les lais'rons-nous faner ?
Non chacune à son tour
Ira les ramasser.

Non chacune à son tour
Ira les ramasser.
Si la cigale y dort,
Ne faut pas la blesser.

Si la cigale y dort,
ne faut pas la blesser.
Le chant du rossignol
La viendra réveiller.

Le chant du rossignol
La viendra réveiller.
Et aussi la fauvette
Avec son doux gosier.

NUIT DE CHINE

Nuits de Chine, nuits câlines, nuits
d'amour !

2

Sur la rivière entendez-vous ces chants
Doux et charmants ?
Bateaux de fleurs ou les coupl's en dansant
Font des serments !
Pays de rêve où l'étranger,
Cherchant l'oubli de son passé,
Dans un sourire a retrouvé
La joie d'aimer...
Éperdu le danseur
Croit au songe menteur ;
Pour un soir de bonheur
On y laisse son coeur...

Nuits de Chine, nuits câlines, nuits
d'amour !

Nuit d'ivresse, de tendresses,
Où l'on croit rêver jusqu'à la fin du jour

NUIT ET BROUILLARD

Ceux qui sont revenus peuvent-ils être heureux
Ils essaient d'oublier, étonnés qu'à leur âge
Les veines de leurs bras soient devenues si bleues

Les Allemands guettaient du haut des miradors
La lune se taisait comme vous vous taisiez
En regardant au loin, en regardant dehors
Votre chair était tendre à leurs chiens policiers

On me dit à présent que ces mots n'ont plus cours
Qu'il vaut mieux ne chanter que des chansons d'amour
Que le sang sèche vite en entrant dans l'histoire
Et qu'il ne sert à rien de prendre une guitare

Mais qui donc est de taille à pouvoir m'arrêter ?
L'ombre s'est faite humaine, aujourd'hui c'est l'été
Je twisterai les mots s'il fallait les twister
Pour qu'un jour les enfants sachent qui vous étiez

Vous étiez vingt et cent, vous étiez des milliers
Nus et maigres, tremblants, dans ces wagons plombés
Qui déchiriez la nuit de vos ongles battants
Vous étiez des milliers, vous étiez vingt et cent

Et aussi la fauvette
Avec son doux gosier,
Et Jeanne la bergère
Avec son blanc panier.

Et Jeanne la bergère
Avec son blanc panier,
Allant cueillir la fraise
Et la fleur d'églantier.

Allant cueillir la fraise
Et la fleur d'églantier.
Cigale, ma cigale,
Allons il faut chanter !

Cigale, ma cigale,
Allons il faut chanter !
Car les lauriers du bois
Ont déjà repoussés !

Nuits de Chine, nuits câlines, nuits
d'amour !

3

Je veux l'oubli...
Puisque de toi mon amour infini
Reste incompris...
L'opium endort les malheureux
Et les emporte jusqu'aux cieux
Dans un nuage merveilleux
De fumée bleue...
Dans le soir qui s'enfuit,
Loin des chants, loin du bruit,
Sur la natte, endormi
Le beau rêve à repris...
Nuits de Chine, nuits câlines, nuits
d'amour !
Nuit d'ivresse, de tendresses,
Où l'on croit rêver jusqu'à la fin du jour
Nuits de Chine, nuits câlines, nuits
d'amour !

L'OISEAU ET L'ENFANT

Marie Myriam - Gracy - Cara

1- Comme un enfant aux yeux de lumière
Qui voit passer au loin les oiseaux
Comme l'oiseau bleu survolant la terre
Vois comme le monde, le monde est beau

REFRAIN :

L'amour c'est toi
L'enfant c'est moi
L'oiseau c'est toi
L'enfant c'est moi

2- Beau le bateau, dansant sur les vagues
Ivre de vie, d'amour et de vent

OISEAU ET L'ENFANT (L')Belle la chanson naissante des vagues
Abandonnée au sable blanc

3- Blanc l'innocent, le sang du poète
Qui en chantant, invente l'amour
Pour que la vie s'habille de fête
Et que la nuit se change en jour

4- Jour d'une vie où l'aube se lève
Pour réveiller la ville aux yeux lourds
Où les matins effeuillent les rêves
Pour nous donner un monde d'amour

5- Moi qui ne suis qu'une fille de l'ombre
Qui voit briller l'étoile du soir

Toi mon étoile qui tisse ma ronde
Viens allumer mon soleil noir

6- Noire la misère,
les hommes et la guerre
Qui croient tenir les rênes du temps
Pays d'amour n'a pas de frontière
Pour ceux qui ont un cœur d'enfant

7 - Comme un enfant
aux yeux de lumière
Qui voit passer au loin les oiseaux
Comme l'oiseau bleu survolant la terre
Nous trouverons ce monde d'amour

ON IRA TOUS AU PARADIS**ON IRA TOUS AU PARADIS**

Michel Polnareff

1- On ira tous au paradis mêm' moi
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira
Tout's les bonn's soeurs et tous les voleurs
Tout's les brebis et tous les bandits

On ira tous au paradis
On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira
Avec les saints, les assassins,
Les femmes du monde et les putains
On ira tous au paradis

2- Ne crois pas c'que les gens disent
C'est ton coeur qui est la seule église
Laisse un peu de vague à ton âme
N'aie pas peur de la couleur des flammes de l'enfer

3- On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on croie en Dieu ou qu'on y croie pas, on ira
Qu'on ait fait le bien ou bien le mal

On sera tous invités, on ira tous au paradis
On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on soit maudit ou qu'on le soit pas, on ira
Avec les chrétiens avec les païens
Et même les chiens et même les requins
On ira tous au paradis

4- On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira
Tout's les bonn's soeurs et tous les voleurs
Tout's les brebis et tous les bandits
On ira tous au paradis

5 - On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira
Tout's les bonn's soeurs et tous les voleurs
Tout's les brebis et tous les bandits
On ira tous au paradis
On ira tous au paradis, mêm' moi
Qu'on soit béni ou qu'on soit maudit, on ira

ON N'A PAS BESOIN DE LA LUNE

André Homez - Paul Misraki

On n'a pas besoin de la lune
Quand on est vraiment amoureux
Pas besoin de vent sur la lune
Ni de source, ni de ciel bleu.
Du moment qu'on aime sa brune
Ça suffit pour qu'on soit heureux
Les yeux dans les yeux et le cœur joyeux
On oublie la terre et les cieux.

ON N'A PAS BESOIN DE LA LUNE

Quel bonheur, quelle joie, quelle chance
M'a donné la vie
La première fois que je vis
Celle qui est mon amie !
Nous avons fait connaissance
Sans jardin fleuri,
Et pas sous le ciel de la Provence
Mais sous un parapluie, place Clichy.

On n'a pas besoin de la lune
Quand on est vraiment amoureux

Pas besoin de vent sur la lune
Ni de source, ni de ciel bleu.
Du moment qu'on aime sa brune
Ça suffit pour qu'on soit heureux
Les yeux dans les yeux et le cœur joyeux
On oublie la terre et les cieux.

On n'a pas besoin de la lune
Quand on est vraiment amoureux.

ON N'A PAS TOUS LES JOURS VINGT ANS

L'atelier de couture est en fête,
On oublie l'ouvrage un instant,
Car c'est aujourd'hui qu'Marinette
Viens juste d'avoir ses vingt ans.
Trottins, petites mains et premières
Ont toutes apporté des gâteaux
Et Marinette offrant le porto
Dit, joyeuse, en levant son verre :

On n'a pas tous les jours vingt ans
Ça nous arrive une fois seulement
Ce jour-là passe, hélas, trop vite
C'est pourquoi faut qu'on en profite !
Si l'patron nous fait les gros yeux
On dira : faut bien rire un peu !
Tant pis si vous n'êtes pas content,

ON N'A PAS TOUS LES JOURS VINGT ANS

On n'a pas tous les jours vingt ans !

2

L'patron donn' congé à ses p'tites,
Et comme le printemps leur sourit,
À la campagne elles vont tout de suite
Cherchez un beau p'tit coin fleuri.
Dans une auberge en pleine verdure,
Elles déjeunent sur le bord de l'eau
Puis valsant au son d'un phono
En chantant pour marquer la mesure :

On n'a pas tous les jours vingt ans
Ça nous arrive une fois seulement
C'est le jour le plus beau d'la vie
Alors on peut fair' des folies
L'occasion, il faut la saisir
Payons-nous un peu de plaisir
Nous n'en f'rons pas toujours autant
On a pas tous les jours vingt ans !

3
Tous les amoureux d'ses demoiselles,
Sont venus le soir, à leur tour,
Et l'on entend sous les tonnelles
Chanter quelques duos d'amour.
Passant par là, prêtant l'oreille,
Un bon vieux s'arrête en chemin
À sa femme, en prenant sa main,
Il dit « Souviens-toi ma bonne vieille ! »

On n'a pas tous les jours vingt ans
Ça nous arrive une fois seulement
Et quand vient l'heure de la vieillesse
On apprécie mieux la jeunesse
De ce beau temps si vit' passé
On n'en profite jamais assez
Et, plus tard, on dit tristement,
On n'a pas tous les jours vingt ans

ON N'OUBLIE RIEN

Jacques Brel

REFRAIN :

On n'oublie rien de rien
On n'oublie rien du tout
On n'oublie rien de rien
On s'habitue c'est tout

Ni ces départs ni ces navires
Ni ces voyages qui nous chavirent
De paysages en paysages
Et de visages en visages
Ni tous ces ports ni tous ces bars
Ni tous ces attrape-cafard
Où l'on attend le matin gris
Au cinéma de son whisky

OÙ VAS-TU BASILE?

Paroles: Géo Bonnet - Musique: Louis Gasté

Interprète: Line Renaud

Tra la la la ...

- 1 -

Où vas-tu Basile
Sur ton blanc cheval perché ?
Je vais à la ville
Le vendre au marché
Ton cheval claudique
Mais vois-tu pour t'obliger
Contre une vache magnifique
Je peux l'échanger.

Refrain

Sitôt dit, sitôt fait
Bonne affaire se dit Basile
Sitôt fait, sitôt dit
Basile est un dégourdi.

- 2 -

Où vas-tu Basile
Avec cette vache à lait ?
Je vais à la ville

J'AI OUBLIÉ DE VIVRE

Johnny Hallyday - Billon -Revaud - 1977

1- À force de briser dans mes mains
Des guitares
Sur des scènes violentes
Sous des lumières bizarres
À force de forcer ma force à cet effort
Pour faire bouger mes doigts
Pour faire vibrer mon corps

2- Oui

À force de laisser la sueur brûler mes yeux
À force de crier mon amour jusqu'aux cieux
À force de jeter mon cœur dans un micro
Portant les projecteurs
Et comme une croix dans le dos

OUVREZ LA CAGE AUX OISEAUX

REFRAIN :

Ouvrez, ouvrez la cage aux oiseaux
Regardez-les s'envoler, c'est beau.
Les enfants si vous voyez
des p'tits oiseaux prisonniers
Ouvrez-leur la porte vers la liberté.

ON N'OUBLIE RIEN

Ni tout cela ni rien au monde
Ne sait pas nous faire oublier
Ne peut pas nous faire oublier
Qu'aussi vrai que la terre est ronde
REFRAIN

Ni ces jamais ni ces toujours
Ni ces je t'aime ni ces amours
Que l'on poursuit à travers cœurs
De gris en gris de pleurs en pleurs
Ni ces bras blancs d'une seule nuit
Collier de femme pour notre ennui
Que l'on dénoue au petit jour
Par des promesses de retour

Ni tout cela ni rien au monde
Ne sait pas nous faire oublier
Ne peut pas nous faire oublier

OÙ VAS-TU BASILE ?

La vendre au marché
Ta vache à la fièvre
La vendre est bien compliqué
Contre ma plus belle chèvre
Veux-tu la troquer?

- 3 -

Où vas-tu Basile
De ta bique accompagné ?

Je vais à la ville
La vendre au marché
Ce n'est pas facile
Car elle a le dos tordu
À la place, prends Basile
Ce chapon dodu. - 4 -

Où vas-tu Basile
Avec ce petit poulet ?

Je vais à la ville
Le vendre au marché
C'est un vrai squelette
Jamais tu ne le vendras
Pour ce bouquet de violettes
Tiens, laisse-le moi.

- 5 -

Où vas-tu Basile
Avec ce bouquet joli ?

OUBLIÉ DE VIVRE (J'AI)

J'ai oublié de vivre, ah, j'ai oublié de vivre

3- À force de courir la Terre
comme un éclair
Brisant les murs du son
En bouquets de laser
À force de jeter mes trésors
au brasier
Brûlant tout en un coup, oui
Pour vous faire crier

4- À force de changer la couleur de ma peau
Ma voix portant les cris
Qui viennent du ghetto
À force d'être un Dieu, Hell's Angel ou
Bohème
L'amour dans une main
Et dans l'autre la haine

OUVREZ LA CAGE AUX OISEAUX

1

Un p'tit dé à coudre
et trois gouttes d'eau dedans
Au d'ssus du perchoir
un os de seiche tout blanc
Et un p'tit piaf triste de vivre en prison
Ça met du soleil dans la maison.
C'est c'que vous diront

Qu'aussi vrai que la terre est ronde
REFRAIN

Ni même ce temps où j'aurais fait
Mille chansons de mes regrets
Ni même ce temps où mes souvenirs
Prendront mes rides pour un sourire
Ni ce grand lit où mes remords
Ont rendez-vous avec la mort
Ni ce grand lit que je souhaite
A certains jours comme une fête

Ni tout cela ni rien au monde
Ne sait pas nous faire oublier
Ne peut pas nous faire oublier
Qu'aussi vrai que la terre est ronde
REFRAIN

Je vais à la ville
Mademoiselle Lili
La ville est lointaine
Donne-moi plutôt ces fleurs
En échange pour ta peine
Tu auras mon cœur.

Refrain 5

Sitôt dit, sitôt fait
Que je l'aime se dit Basile !
Sitôt fait, sitôt dit
C'est ainsi qu'on se marie.

- 6 -

Dans toute la ville
Ce mariage fit tant de bruit
Qu'on nomma Basile
Roi des dégourdis
De toute cette histoire
La morale est celle-ci:
Que celui qu'on croyait prendre
N'est pas toujours pris.

Tra la la la ...

5- Oui, à force de briser dans mes mains
Des guitares
Oui, sur des scènes violentes
Sous des lumières bizarres
À force d'oublier qu'il y a la société
M'arrachant du sommeil
Pour me faire chanter

6- À force de courir sur les routes du
Monde
Pour les yeux d'une brune
Ou le corps d'une blonde
À force d'être enfin sans arrêt le coupable
Le voleur, le pilleur, et le violent admirable
J'ai oublié de vivre, j'ai oublié de vivre
Oui, j'ai oublié de vivre, j'ai oublié de vivre

quelques rentiers vic' lards
Des vieux schnocks
qui n'ont qu' des trous d'air dans l'cigare
Un' fois dans vot' vie
vous qu'êt's pas comme eux
Faites un truc qui vous rendra heureux...

2.

Si vot' concierg' fait cui cui sur son balcon,

Avec ses perruches importées du Japon,
Ses canaris jaunes et ses bengalis
À vot' tour fait' leur guili guili
Sournois'ment exclamez-vous

« Dieu quel plumage
Ma chère madame
on vous d'mande au troisième étage...
Et dès qu'la bignole

aura l'dos tourné
Même si on doit pas vous l'pardonner...

P

PAIMPOLAISE (LA)

LA PAIMPOLAISE

1
 Quittant ses genêts et sa lande
 Quand le breton se fait marin,
 En allant aux pêches d'Islande
 Voici quel est le doux refrain
 Que le pauvre gars,
 Fredonne tout bas :
 J'aime Paimpol et sa falaise,
 Son église et son grand pardon,
 J'aime surtout la Paimpolaise,
 Qui m'attend au pays breton.

2
 Guidé par la petite étoile,
 Le vieux patron d'un air très fin,

Dit souvent que sa blanche voile
 Semble l'aile d'un séraphin.
 Et le pauvre gars, fredonne tout bas :
 Ta voilure mon vieux Jean-Blaise,
 Est moins blanche au mât d'artimon,
 Que la coiffe de la Paimpolaise,
 Qui m'attend au pays breton.

3
 Quand le bateau quitte nos rives,
 Le curé leur dit : mes bons vieux,
 Priez souvent monsieur Saint Yves,
 Qu'il vous fasse des cieux toujours bleus.
 Et le pauvre gars,
 Soupire tout bas :
 Le ciel est moins bleu n'en déplaie,

À saint Yves notre patron,
 Que les yeux de ma Paimpolaise,
 Qui m'attend au pays breton.

4
 Le brave Islandais sans murmure,
 Jette la ligne et le harpon,
 Puis, dans un relent de saumure
 Il s'affale dans l'entrepont.
 Et le pauvre gars,
 Soupire tout bas :
 Je serions bien mieux à mon aise,
 Devant un joli feu d'ajonc,
 À côté de la Paimpolaise,
 Qui m'attend au pays breton.

PAIX SUR TERRE (LA)

LA PAIX SUR TERRE

Nous ne voulons plus de guerre
 Nous ne voulons plus de sang
 Halte aux armes nucléaires
 Halte à la course au néant
 Devant tous les peuples frères
 Qui s'en porteront garants
 Déclarons la paix sur terre
 Unilatéralement

La force de la France c'est l'esprit des Lumières
 Cette petite flamme au coeur du monde entier
 Qui éclaire toujours les peuples en colère
 En quête de justice et de la liberté
 Nous ne voulons plus de guerre
 Nous ne voulons plus de sang
 Halte aux armes nucléaires
 Halte à la course au néant
 Devant tous les peuples frères
 Qui s'en porteront garants
 Déclarons la paix sur terre
 Unilatéralement

Parce qu'ils ont un jour atteint l'Universel
 Dans ce qu'ils ont écrit cherché sculpté ou peint
 La force de la France c'est Cézanne et Ravel
 C'est Voltaire et Pasteur c'est Verlaine et Rodin
 Nous ne voulons plus de guerre
 Nous ne voulons plus de sang
 Halte aux armes nucléaires
 Halte à la course au néant

Devant tous les peuples frères
 Qui s'en porteront garants
 Déclarons la paix sur terre
 Unilatéralement

La force de la France elle est dans ses poètes
 Qui taillent l'avenir au mois de mai des mots
 Couvrez leurs yeux de cendre tranchez leur gorge ouverte
 Vous n'étoufferez pas le chant du renouveau
 Nous ne voulons plus de guerre
 Nous ne voulons plus de sang
 Halte aux armes nucléaires
 Halte à la course au néant
 Devant tous les peuples frères
 Qui s'en porteront garants
 Déclarons la paix sur terre
 Unilatéralement

La force de la France elle sera immense
 Défiante à jamais et l'espace et le temps
 Le jour où j'entendrai reprendre ma romance
 Dans la réalité de la foule chantant
 Nous ne voulons plus de guerre
 Nous ne voulons plus de sang
 Halte aux armes nucléaires
 Halte à la course au néant
 Devant tous les peuples frères
 Qui s'en porteront garants
 Déclarons la paix sur terre
 Unilatéralement

PALOMA (LA)

LA PALOMA

REFRAIN :
 Oh les gais matelots
 Qui voguent sur les flots
 Quand au large la brise surprise
 Ne trouve plus d'écho.

1
 Le jour ou quittant la terre
 pour l'océan,
 Je dis priez Dieu ma mère, pour votre
 enfant.
 Avant de nous mettre en route, je crus
 revoir,

Nina qui pleurerait sans doute, de désespoir.
 Nina, si je succombe et qu'un beau soir
 Une blanche colombe vient te voir.
 Ouvres-lui ta fenêtre, car ce sera,
 Mon âme qui, peut-être, te reviendra.

2
 Enfin nous toucherons la terre,
 Mon Dieu merci !
 La-bas j'aperçois ma mère, mais seule ici?
 Pourquoi sa voix incertaine ne réponds pas?
 Un bras tremblant m'entraîne,
 plus loin, là-bas...
 J'aperçois une colombe, Nina, dis-moi
 Cette blanche colombe, Nina, c'est toi ?

Ah ! matelot qui rêves, debout, poltron !
 Le dernier quart s'achève, merci patron !

3
 Lorsque sur la grève,
 tout près de moi
 J'aurai, mais non plus en rêve,
 ma mère et toi.
 Alors, adieu navire qui bien souvent
 M'a vu pleurer ou rire selon le vent
 Demain, Nina, c'est fête, car me voici,
 Que le curé s'apprête, l'Alcalde aussi.
 Demain, les filles on dansera,
 La perle des Antilles m'épousera.

PAPA N'A PAS VOULU

PAPA N'A PAS VOULU

Nohain - Mireille
 Interprète: Mireille (1932)

- 1 -

À l'école quand j'étais p'tit
 J'étais constamment puni
 Un beau jour je me suis dit:

Ça n'a plus ainsi
 Il faut que ça finisse
 J'épouse l'institutrice
 Et quand on s'ra mariés
 Je serai toujours le premier.
 Refrain
 Papa n'a pas voulu
 Et maman non plus

Mon idée leur a déplu
 Tant pis, n'en parlons plus
 Les enfants obéissants
 Font tout c'que disent leurs parents
 Papa n'a pas voulu
 Et maman non plus.
 - 2 -
 J'adorais les animaux

Les chiens, les chats, les chameaux
Les poissons rouges, les taureaux
Les poules et les veaux
Un jour, dans une loterie
Je gagne une otarie
J'l'emmène à la maison
Et je l'installe dans le salon.
- 3 -

J'mangeais quand j'étais gamin
Tout c'qui m'tombait sous la main
J'suçais les rideaux d'satin
Et les traversins
Un jour ma tante Estelle
M'donne une boîte d'aquarelles
Elles étaient sans danger
Alors j'ai voulu les manger. - 4 -
J'aimais beaucoup le violon
Le trombone et le piston

LE PARAPLUIE

1
Il pleuvait fort sur la grand route
Ell'cheminait sans parapluie
J'en avais un, volé sans doute
Le matin même à un ami.
Courant alors à sa rescousse,
Je lui propose un peu d'abri,
En séchant l'eau de sa frimousse,
D'un air très doux ell' m'a dit oui.

Un p'tit coin d' parapluie,
Contre un coin d' Paradis.
Elle avait quelque chos' d'un ange
Un p'tit coin d' Paradis,
Contre un coin d' parapluie,
Je n' perdais pas au change,
Pardi !

PARDONNEZ-MOI

Le pardon commence où s'arrête la rancune
Il prend tout son sens quand il se mêle à l'amertume
Il nécessite du courage,
Déchire mais pourtant soulage
Anéanti les outrages
Illumine les visages

Pardonnez-moi
Mes faiblesses, mes faux-pas
Mais des erreurs,
Qui n'en fait pas ?
Mes silences, mes absences
Ma violence, mon arrogance

Quant à la rancune, elle ronge
Trouble même les songes
Elle réclame une sentence

À PARIS

Francis Lemarque

1. À Paris
Quand un amour fleurit,
Ça fait pendant des s'main's
Deux coeurs qui se sourient,
Tout ça parce qu'ils s'aim'nt
À Paris.

Au printemps
Sur les toits, les girouett's
Tout rn'nt et font les coq uett's
Avec le premier vent
Qui passe indifférent,

La flûte et l'accordéon
L'piano et l'basson
Un jour, le marchand passe:
J'achète un cor de chasse
Dès la première leçon
Toute la famille a dit: Non!
- 5 - (Non chanté ici)
J'voulais être chirurgien
Et voilà qu'mon frère Bastien
Un jour ne se sent pas bien
On cherche un médecin
Il fallait qu'on l'opère
J'ai dit: Laissez-moi faire
Pour m'exercer un brin
J'vais lui ouvrir les intestins...

- 6 -

Ma soeur m'avait fait cadeau
D'une jolie paire de ciseaux

PARAPLUIE (LE)

2

Chemin faisant que ce fut tendre
D'ouïr à deux le chant joli
Que l'eau du ciel faisait entendre
Sur le toit de mon parapluie.
J'aurais voulu comme au déluge,
Voir sans arrêt tomber la pluie,
Pour la garder sous mon refuge,
Quarante jours, quarante nuits.

Un p'tit coin d' parapluie,
Contre un coin d' Paradis.
Elle avait quelque chos' d'un ange
Un p'tit coin d' Paradis,
Contre un coin d' parapluie,
Je n' perdais pas au change,
Pardi !

PARDONNEZ-MOI

Suggère la vengeance

La rancune flirte avec l'injustice
Elle tente d'assassiner
Les quelque liens qui lui résistent
Prisonnière du passé,
Elle vient hanter le présent

Pourquoi nos coeurs sont endurcis
Comme si l'on avait mis l'amour en sursis,
Comme si l'on ignorait que le temps nous chasse,
Souvent nous dépasse
Mais qu'est-ce qu'il nous reste
Quand ceux qui nous ont blessé,
Ceux qu'on croit détester,
Sans jamais cesser d'aimer
Un jour disparaissent
Nos regrets, nos remords, nos douleurs et nos larmes
Ne pourront jamais les ranimer

PARIS (À)

Nonchalant,
Car le vent,
Quand il vient à Paris
N'a plus qu'un seul souci,
C'est d'aller musarder
Dans tous les beaux quartiers
De Paris
Le soleil
Qui est son vieux copain
Est aussi de la fête
Et comm'deux collégiens
Ils s'en vont en gouguett'
Dans Paris.
Et la main dans la main,
Ils vont sans se frapper

Regardant en chemin
Si Paris a changé

2. Y'a toujours
Des taxis en maraud'
Qui vous chargent en fraude
Avant le stationn'ment
Où y'a encoç' l'agent
Des taxis
Au café
On voit n'importe qui,
Qui boit n'importe quoi,
Qui parle avec ses mains
Qu'est-là depuis l'matin
Au café

J'coupais les franges des rideaux
En tout p'tits morceaux
Je taillais les tentures
Les draps, les couvertures
Et j'voulais même couper
L'eau, le gaz, l'électricité...
- 7 - (Non chanté ici)
Quand j'dus choisir un métier
On m'a dit: sois charcutier
Chaudronnier ou charpentier
Pompier ou portier
J'ai dit: Laissez-moi faire
Le métier que j'préfère
Je vais me présenter
Tout simplement comme député...

3

Mais bêtement, même en orage,
Les routes vont vers des pays.
Bientôt le sien fit un barrage
À l'horizon de ma folie.
Il a fallu qu'elle me quitte,
Après m'avoir dit grand merci
Et je l'ai vu toute petite
Partir gaiement vers mon oubli.

Un p'tit coin d' parapluie,
Contre un coin d' Paradis.
Elle avait quelque chos' d'un ange
Un p'tit coin d' Paradis,
Contre un coin d' parapluie,
Je n' perdais pas au change,
Pardi !

Y'a la Seine
A n'importe quelle heure
Elle a ses visiteurs
Qui la r'gard'nt dans les yeux,
Ce sont ses amoureux
À la Seine
Et y'a ceux,
Ceux qui ont fait leur lit
Près du lit de la Seine
Et qui s'lav'nt à midi
Tous les jours de la s'main'
Dans la Seine

3. Et les autres,
Ceux qui en ont assez,
Parc'qu'ils en ont vu d'trop

PARIS SERA TOUJOURS PARIS

Paroles: A. Willemetz -, Musique:
C. Oberfeld (1939)

Interprète: Maurice Chevalier

- 1 -

Par précaution on a beau mettre
Des croisillons à nos fenêtres
Passer au bleu nos devantures
Et jusqu'aux pneus de nos voitures
Désentoiler tous nos musées
Chambouler les Champs Elysées
Emmailloter de terre battue
Toutes les beautés de nos statues
Voiler le soir les réverbères
Plonger dans l'noir la ville lumière

Refrain

Paris sera toujours Paris
La plus belle ville du monde
Malgré l'obscurité profonde
Son éclat ne peut être assombri
Paris sera toujours Paris
Plus on réduit son éclairage

EN PARLANT UN PEU DE PARIS

Ici les plaisirs sont minces
Et rares les distractions
C'n'est pas gai la vie d'Province
On n'rit pas beaucoup à Riom
Quel supplice de Tantale,
D'être loin de la Capitale !
Pour nous consoler,
Pauvres exilés,
Nous ne pouvons qu'en parler !
En parlant un peu de Paris
Tout s'éclaire et tout vous sourit !
La cité morose

PARLE PLUS BAS

L. Kusik, N. Rota (1972) - Interprète:
Raymond Berthiaume

Parle plus bas
Car on pourrait bien nous entendre
Le monde n'est pas prêt pour tes paroles
tendres
Le monde n'est pas prêt pour nous
Il dirait tout simplement que nous sommes

Et qui veul'nt oublier,
Alors ils s'jett'nt à l'eau,
Mais la Seine
Ell'préfère
Voir les jolis bateaux
Se promener sur elle,
Et au fil de son eau,
Jouer aux caravell's
Sur la Seine !

Les ennuis,
Y'en a pas qu'à Paris
Y'en a dans l'monde entier,
Oui, mais dans l'monde entier,
Y'a pas partout Paris,
V'la l'ennui...

PARIS SERA TOUJOURS PARIS

Plus on voit briller son courage
Sa bonne humeur et son esprit
Paris sera toujours Paris. - 2 -
Pour qu'à ce bruit chacun s'entraîne
On peut la nuit jouer d'la sirène
Nous contraindre à faire le zouave
En pyjama dans notre cave
On aura beau par des ukases
Nous couper l'veau et même le jazz
Nous imposer le masque à gaz
Les mots croisés à quatre cases
Nous obliger dans nos demeures
À nous coucher tous à ... onze heures.

Refrain 2 (Version non chantée ici)

Paris sera toujours Paris
La plus belle ville du monde
Et quand les restrictions abondent
Gentiment il en prend son parti
Paris sera toujours Paris
On a beau réduire son essence
On n'réduira pas sa confiance
Sa bonne humeur et son esprit
Paris sera toujours Paris.

PARLANT UN PEU DE PARIS (EN)

Se métamorphose,
Les vieux murs semblent moins gris !
On s'figure revoir les Tuil'ries
La Mad'leine et la plac' Clichy !
Son air nous enivre,
On se sent revivre,
En parlant un peu de Paris !
Rue de la Paix, rue Royale,
Maxim's Fouquet et Prunier,
C'est la seule vie provinciale
Qui peut vous faire apprécier !
Ici, quand neuf heures sonnent
On n'rencontre plus personne !

On en est réduit,

PARLE PLUS BAS

fous.

Parle plus bas mais parle, parle encore
De l'amour fou, de l'amour fort
Parle plus bas
Car on pourrait bien nous surprendre
Tu sais très bien
Qu'il ne voudrait jamais comprendre
Que dans nos coeurs moi j'ai trouvé
Ce que le monde refusait de nous donner.
(musique)

À Paris,
Au quatorze juillet
À la lueur des lampions,
On danse sans arrêt,
Au son d'accordéon,
Dans les rues.

Depuis qu'à Paris, on a pris la Bas
Dans tous les faubourgs,
Et à chaque carr'four,
Il y a des gars, et il y a des fill's
Qui sur les pavés,
Sans arrêt, nuit et jour,
Font des tours
Et des tours,
À Paris.

- 3 -

Bien que ma foi, depuis octobre
Les robes soient beaucoup plus sobres
Qu'il y ait moins d'fleurs et moins
d'aigrettes
Que les couleurs soient plus discrètes
Bien qu'aux galas on élimine
Les chinchillas et les hermines
Que les bijoux pleins de décence
Brillent surtout par leur absence
Que la beauté soit moins voyante
Moins effrontée moins provocante.

Refrain 3

Paris sera toujours Paris
La plus belle ville du monde
Même quand au loin le canon gronde
Sa tenue est encore plus jolie
Paris sera toujours Paris
On peut limiter ses dépenses
Sa distinction son élégance
N'en ont alors que plus de prix
Paris sera toujours Paris.

Pas de boîte de nuit,
A causer jusqu'à minuit !
En parlant un peu de Paris
Du cafard on est vité guéri !
Notre pensée vole
D'la rue des Ecoles,
Au vieux Luxembourg fleuri !
On s'oublie dans nos rêveries.
Et l'on est soudain tout surpris
D'voir le jour qui lève !
Et la nuit s'achève,
En parlant un peu de Paris.

Parle plus bas mais parle, parle encore
De l'amour fou, de l'amour fort
Parle plus bas
Car on pourrait bien nous surprendre
Tu sais très bien
Qu'il ne voudrait jamais comprendre
Que dans nos coeurs moi j'ai trouvé
Ce que le monde refusait de nous donner.

PARLEZ-MOI D'AMOUR

Parlez-moi d'amour
Redites-moi des choses tendres
Votre beau discours
Mon coeur n'est pas las de l'entendre
Pourvu que toujours
Vous répétiez ces mots suprêmes :
Je vous aime
2
Vous savez bien
Que dans le fond, je n'en crois rien
Mais cependant, je veux encore
Écouter ces mots que j'adore.
Votre voix, aux sons caressant

IL N'Y A PAS D'AMOUR HEUREUX

Poème de Louis Aragon. - Georges Brassens - 1954
Chantée aussi par Nina Simone.
Même musique que pour "La Prière"

Rien n'est jamais acquis à l'homme. Ni sa force
Ni sa faiblesse ni son coeur. Et quand il croit
Ouvrir ses bras son ombre est celle d'une croix
Et quand il veut serrer son bonheur il le broie
Sa vie est un étrange et douloureux divorce
Il n'y a pas d'amour heureux

Sa vie elle ressemble à ces soldats sans armes
Qu'on avait habillés pour un autre destin
À quoi peut leur servir de se lever matin
Eux qu'on retrouve au soir désarmés incertains
Dites ces mots ma vie et retenez vos larmes
Il n'y a pas d'amour heureux

Mon bel amour mon cher amour ma déchirure
Je te porte dans moi comme un oiseau blessé

PASSANT PAR PARIS

1
Passant par Paris,
Vidant la bouteille. (bis par le chœur)
Un de mes amis, me dit à l'oreille.
Chœur :
Bon, Bon, Bon,
Solo :
Le bon vin m'endort,
L'amour me réveille.
Bis par le chœur :
Le bon vin m'endort,
L'amour me réveille.
2
Un de mes amis,

LES PASSANTES

Poème A. Pol - Georges Brassens - 1972

Je veux dédier ce poème
À toutes les femmes qu'on aime
Pendant quelques instants secrets
À celles qu'on connaît à peine
Qu'un destin différent entraîne
Et qu'on ne retrouve jamais

À celle qu'on voit apparaître
Une seconde à sa fenêtre
Et qui, preste, s'évanouit
Mais dont la svelte silhouette
Est si gracieuse et fluette
Qu'on en demeure épanoui

À la compagne de voyage
Dont les yeux, charmant paysage
Font paraître court le chemin

PARLEZ-MOI D'AMOUR

Qui les murmure, en frémissant,
Me berce de sa belle histoire
Et malgré moi, je veux y croire.

Parlez-moi d'amour
Redites-moi des choses tendres
Votre beau discours
Mon coeur n'est pas las de l'entendre
Pourvu que toujours
Vous répétiez ces mots suprêmes :
Je vous aime
3
Il est si doux,
Mon cher trésor, d'être un peu fou
La vie est parfois trop amère

PAS D'AMOUR HEUREUX (IL N'Y A)

Et ceux-là sans savoir nous regardent passer
Répétant après moi ces mots que j'ai tressés
Et qui pour tes grands yeux tout aussitôt moururent
Il n'y a pas d'amour heureux

Le temps d'apprendre à vivre il est déjà trop tard
Que pleurent dans la nuit nos coeurs à l'unisson
Ce qu'il faut de regrets pour payer un frisson
Ce qu'il faut de malheur pour la moindre chanson
Ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare
Il n'y a pas d'amour heureux

Extra

Il n'y a pas d'amour qui ne soit à douleur
Il n'y a pas d'amour dont on ne soit meurtri
Il n'y a pas d'amour dont on ne soit flétri
Et pas plus que de toi l'amour de la patrie
Il n'y a pas d'amour qui ne vive de pleurs

Il n'y a pas d'amour heureux
Mais c'est notre amour à tous deux

PASSANT PAR PARIS

Me dit à l'oreille :
Jean prends garde à toi,
L'on courtis' ta belle.
3
(Reprendre les deux derniers vers)
Jean prends garde à toi,
L'on courtis' ta belle.
Courtis' qui voudra,
Je me fie en elle.
4
(Reprendre les deux derniers vers)
J'ai eu de son coeur,
La fleur la plus belle.
5
Dans un beau lit blanc,

PASSANTES (LES)

Qu'on est seul, peut-être, à comprendre
Et qu'on laisse pourtant descendre
Sans avoir effleuré sa main

À la fine et souple valseuse
Qui vous sembla triste et nerveuse
Par une nuit de carnaval
Qui voulu rester inconnue
Et qui n'est jamais revenue
Tournoyer dans un autre bal

À celles qui sont déjà prises
Et qui, vivant des heures grises
Près d'un être trop différent
Vous ont, inutile folie,
Laissé voir la mélancolie
D'un avenir désespérant

Chères images aperçues
Espérances d'un jour déçues

Si l'on ne croit pas aux chimères.
Le chagrin est vite apaisé,
Et se console d'un baiser ;
Du coeur, on guérit la blessure
Par un serment qui le rassure.

Parlez-moi d'amour
Redites-moi des choses tendres
Votre beau discours
Mon coeur n'est pas las de l'entendre
Pourvu que toujours
Vous répétiez ces mots suprêmes :
Je vous aime
pas d'amour heureux (IL N'Y A)

Bordé de dentelles.

6
J'ai eu trois garçons,
Tous trois capitaines.
7

L'un est à Bordeaux,
L'autre à la Rochelle.
8

L' plus jeune à Paris,
Courtisant les belles.
9

Et l'père est ici
Qui tire sur la ficelle.

Vous serez dans l'oubli demain
Pour peu que le bonheur survienne
Il est rare qu'on se souvienne
Des épisodes du chemin

Mais si l'on a manqué sa vie
On songe avec un peu d'envie
À tous ces bonheurs entrevus
Aux baisers qu'on n'osa pas prendre
Aux coeurs qui doivent vous attendre
Aux yeux qu'on n'a jamais revus

Alors, aux soirs de lassitude
Tout en peuplant sa solitude
Des fantômes du souvenir
On pleure les lèvres absentes
De toutes ces belles passantes
Que l'on n'a pas su retenir

LE PÂTRE DES MONTAGNES

Tyrolienneou Ma bergère
Paroles: Mme Victor Nivelet - Musique:
Victor Nivelet
Interprète: Andréany (1930)
- 1 -

Je suis le Pâtre des montagnes
J'aime l'air, la liberté
Le brillant soleil des campagnes
Et le firmament étoilé
J'ai pour palais une chaumière

PAUVRE MARTIN George Brassens -1953

Avec une bêche à l'épaule,
Avec, à la lèvre, un doux chant,
Avec, à la lèvre, un doux chant,
Avec, à l'âme, un grand courage,
Il s'en allait trimer aux champs !
REFRAIN :
Pauvre Martin, pauvre misère,
Creuse la terre, creuse le temps !

Pour gagner le pain de sa vie,

PAUVRE PETITE FILLE RICHE Claude François

Tout' seule sur cett' plage
Pauvr' petit' fill' riche
Tout' seule si seul'
Pauvr' petit' fill' riche
Tu pleur's par' que tu n'as pas le droit
D'épouser un pauvr' garçon comm' moi
Pauvr' peti' fill' riche humm humm

Tout' seule sur cett' plage
Pauvr' petit' fill' riche

PAUVRE RUTEBEUF

Texte : Rutebeuf, en 1285 - Léo Ferré -1970

Que sont mes amis devenus
Que j'avais de si près tenus
Et tant aimés
Ils ont été trop clairsemés
Je crois le vent les a ôtés
L'amour est morte

Ce sont amis que vent emporte
Et il ventait devant ma porte
Les emporta
Avec le temps qu'arbre défeuille
Et qu'il ne reste en branche feuille

À LA PÊCHE AUX MOULES

À la pêche aux moules, moules, moules,
Je ne veux plus y aller, maman
Les gens de la ville, ville, ville,
M'ont pris mon panier, maman.
1

Jamais on n'a vu, vu, vu,
Jamais on n' verra, ra, ra,
La queue d'un'souris, ris, ris
Dans l'oreille d'un chat, chat, chat.
2

Jamais on n'a vu, vu, vu,
Jamais on n' verra, ra, ra,
Un chat aboyer, er, er,
Quand un chien miaul'ra, ra, ra.
3

PÂTRE DES MONTAGNES (LE)

Où, sans souci du lendemain
Le soir en guise de prière
J'entonne ce joyeux refrain:
yodlè...
- 2 -

Aussitôt que paraît l'aurore
Mon troupeau comme un voile blanc
S'étend sur le coteau que dore
Le rayon du soleil levant
Tout s'anime dans mon empire
Les oiseaux voltigent dans l'air

PAUVRE MARTIN

De l'aurore jusqu'au couchant,
De l'aurore jusqu'au couchant,
Il s'en allait bêcher la terre
En tous les lieux, par tous les temps !
AU REFRAIN

Sans laisser voir, sur son visage,
Ni l'air jaloux ni l'air méchant,
Ni l'air jaloux ni l'air méchant,
Il retournait le champ des autres,
Toujours bêchant, toujours bêchant !
AU REFRAIN

PAUVRE PETITE FILLE RICHE

Tout' seule si seul'
Pauvr' petit' fill' riche
Tes parents croyaient qu'on s'amusait
Ils n'ont pas voulu croire qu'on s'aimait
Pauvr' petit' fill' riche humm humm
Ce soir on s'est revu pour la dernière fois
Ce soir on s'est aimé pour la dernière fois
Il aurait mieux valu ne jamais se rencontrer
Car maint'nant il va falloir oublier !

Tout' seule sur cett' plage
Pauvr' petit' fill' riche
Tout' seule si seul'

PAUVRE RUTEBEUF

Qui n'aille à terre
Avec pauvreté qui me terre
Et de partout me faire la guerre
L'amour est morte
Ne convient pas que vous raconte
Comment je me suis mis à honte
En quelle manière

Que sont mes amis devenus
Que j'avais de si près tenus
Et tant aimés
Ils ont été trop clairsemés
Je crois le vent les a ôtés
L'amour est morte
2

PÊCHE AUX MOULES (À LA)

Jamais on n'a vu, vu, vu,
Jamais on n' verra, ra, ra,
Une puc'soulevant, van, van,
Un éléphant gras, gras, gras.
4
Jamais on n'a vu, vu, vu,
Jamais on n' verra, ra, ra,
Un p'tit cochon rose, ros, ros,
Mâcher les nougats, gats, gats.
5
Jamais on n'a vu, vu, vu,
Jamais on n' verra, ra, ra,
Une poulette qui couv', couv, couv,
Des oeufs de chocolat, la, la.
6
Jamais on n'a vu, vu, vu,
Jamais on n' verra, ra, ra,

Envoyant à Dieu leur sourire
Dans un mélodieux concert.
- 3 -

Devant ce bonheur sans nuage
Parfois je me prends à rêver
Mon coeur me dit dans son langage
Je crois qu'il est bien doux d'aimer
Dieu nous a mis sur cette terre
Pour adorer notre prochain
Mon prochain, c'est une bergère
Je l'attends sur ce gai refrain.

Et quand la mort lui a fait signe
De labourer son dernier champ,
De labourer son dernier champ,
Il creusa lui-même sa tombe
En faisant vite, en se cachant...

AU REFRAIN

Il creusa lui-même sa tombe
En faisant vite, en se cachant,
En faisant vite, en se cachant,
Et s'y étendit sans rien dire
Pour ne pas déranger les gens...
AU REFRAIN

Pauvr' petit' fill' riche
Tout' seul' sur cett' plage où tous les deux
Cet été nous étions si heureux
Pauvr' petit' fill' riche humm humm
Et longtemps longtemps on souffrira
Car longtemps oui longtemps on s'aimera
Il aurait mieux valu ne jamais se rencontrer
Car maint'nant il va falloir oublier !

Notre amour...

Notre amour...

Notre amour...

Notre impossible amour...

Notre impossible amour...

Le mal ne sait pas seul venir
Tout ce qui m'était à venir
M'est advenu
Pauvre sens et pauvre mémoire
M'a Dieu donné, le roi de gloire
Et pauvre rente
Et droit au cul quand bise vente
Le vent me vient, le vent m'évente
L'amour est morte
Ce sont amis que vent emporte
Et il ventait devant ma porte
Les emporta
Les emporta

Un' tortue marin', rin, rin,
Danser la samba, ba, ba.
7

Jamais on n'a vu, vu, vu,
Jamais on n' verra, ra, ra,
Un p'tit escargot, got, got,
Construire son isba, ba, ba.
8

Jamais on n'a vu, vu, vu,
Jamais on n' verra, ra, ra,
Un cheval vapeur, peur, peur,
Champion d'un haras, ra, ra.
9

Jamais on n'a vu, vu, vu,
Jamais on n' verra, ra, ra,
Un mouton lainu, nu, nu,
Se tricoter des bas, ba, ba.

LE PÊCHEUR

Paroles et musique: M. Fontenoy
Interprète: Bourvil (1949)

-Dites, monsieur le pêcheur, ça mord?
- Chut!... vous faites sauver le poisson
- Du poisson, j'en ai jamais vu.
Y'en a p't'être mais... faut pas faire de
bruit, hein?
- Chut! la barbe!
- Ah! mais j'veux pas vous déranger.
Pêchez... pêchez...

**Un pêcheur au bord de l'eau
Abrité sous son chapeau
Est heureux et trouve la vie belle
Tandis qu'flotte son bouchon
Il sifflote une chanson (sifflé)**

**À côté, le regardant
Y'a un brave paysan - C'est moi!
Qui rigole derrière sa moustache
- Car je sais que dans ce coin
On n'attrape jamais rien
Poum poum poum
Même quand on est malin. - Chut!**

**- Alors, monsieur, ça mord?
- Ah! non, ça n'va pas très fort
- Ah! il faut être patient**

PENSÉE DES MORTS

Alphonse de Lamartine - G. Brassens

Voilà les feuilles sans sève
qui tombent sur le gazon
voilà le vent qui s'élève
et gémit dans le vallon
voilà l'errante hirondelle
qui rase du bout de l'aile
l'eau dormante des marais
voilà l'enfant des chaumières
qui glane sur les bruyères
le bois tombé des forêts

C'est la saison où tout tombe
aux coups redoublés des vents
un vent qui vient de la tombe
moissonne aussi les vivants
ils tombent alors par mille
comme la plume inutile
que l'aigle abandonne aux airs
lorsque des plumes nouvelles
viennent réchauffer ses ailes
à l'approche des hivers

C'est alors que ma paupière
vous vit pâlir et mourir

J'AI PERDU LE DO

J'ai perdu le do de ma clarinette
J'ai perdu le do de ma clarinette
Ah ! Si Papa il savait ça, tra la la
Il me taperait sur les doigts, tra la la

PÊCHEUR (LE)

Ici l'poisson n'est pas gourmand
- J'vais mettre un autre ver
- Moi, j'm'en vais boire un verre
Ça donne chaud de vous regarder faire.

**Installé sur un pliant
Le pêcheur attend longtemps
Mais l'poisson ne veut pas s'laisser
prendre
Le soleil est déjà haut
- J'crois qu'vous allez avoir chaud
Moi j'm'en vais, salut et à bientôt.**

- Ah! quel raseur! quelle barbe!
- Ah! ben, dites donc! j'suis sur mes terres
là, hein!
Puis faut pas m'embêter, hein!

**Au loin passent des tas de péniches
Les fill's lui crient: Ohé
- Silence, les filles, il pêche!
Mais de tout cela il se fiche
Il n'est pas là pour s'amuser. - C'est vrai!
Le pêcheur au bord de l'eau
Abrité sous son chapeau
Voudrait bien ne pas rentrer bredouille
Il a beau être outillé
Pas moyen d'en attraper
- Encore lui, ah! quel casse-pied!**

PENSÉE DES MORTS

tendres fruits qu'à la lumière
dieu n'a pas laissé mûrir
quoique jeune sur la terre
je suis déjà solitaire
parmi ceux de ma saison
et quand je dis en moi-même
"Où sont ceux que ton cœur aime ?"
je regarde le gazon

C'est un ami de l'enfance
qu'aux jours sombres du malheur
nous prêta la providence
pour appuyer notre cœur
il n'est plus : notre âme est veuve
il nous suit dans notre épreuve
et nous dit avec pitié
"Ami si ton âme est pleine
de ta joie ou de ta peine
qui portera la moitié ?"

C'est une jeune fiancée
qui, le front ceint du bandeau
n'emporta qu'une pensée
de sa jeunesse au tombeau
Triste, hélas ! dans le ciel même
pour revoir celui qu'elle aime
elle revient sur ses pas

PERDU LE DO (J'AI)

Il dirait : Ohé !
Il dirait : Ohé !
Tu n'connais pas la cadence,
Tu n'sais pas comment l'on danse,
Au pas cadencé
Au pas, camarade,

- Tiens vous êtes toujours là,
Et alors, comment qu'ça va?
- Ah! ça va mal y'a rien à faire
aujourd'hui
- Ce poisson moi je l'connais
Il ne fait que c'qu'il lui plaît
Attention, cette fois je crois qu'ça y est!

**Tout au bout de sa ligne
Le pêcheur qui s'indigne
Voit qu'il vient d'attraper
Devinez quoi... un vieux soulier
- Ah! ça, c'est rigolo
C'est un des godillots
Que j'ai perdus
L'année dernière dans l'eau.**

**Le pêcheur est dégoûté
Il s'en va le nez baissé**

- Prenez-là, s'cusez, votre chaussure
- J'vous r'mercie mais tant qu'à faire
J'voudrais l'autr' pour fair' la paire
Rev'nez d'main puisque c'est un bon
coin.

**Et Poum poum poum
On taquinera l'goujon! ah! ah! ah!
Et Poum poum poum
On taquinera l'goujon! ah! ah! ah!**

et lui dit : "Ma tombe est verte !
sur cette terre déserte
qu'attends-tu ? je n'y suis pas !"

C'est l'ombre pâle d'un père
qui mourut en nous nommant
c'est une sœur, c'est un frère
qui nous devance un moment
tous ceux enfin dont la vie
un jour ou l'autre ravie,
emporte une part de nous
murmurent sous la pierre
"Vous qui voyez la lumière
de nous vous souvenez vous ?"

Voilà les feuilles sans sève
qui tombent sur le gazon
voilà le vent qui s'élève
et gémit dans le vallon
voilà l'errante hirondelle
qui rase du bout de l'aile
l'eau dormante des marais
voilà l'enfant des chaumières
qui glane sur les bruyères
le bois tombé des forêts

Au pas, camarade,
Au pas, au pas, au pas
Au pas, camarade,
Au pas, camarade,
Au pas, au pas, au pas,
Au pas, au pas.

LE PÈRE

Pierre Bellemare

On commence par l'admirer
On voudrait lui ressembler
Et le premier mot qu'on dit
Et le premier pas qu'on fait
On le dit comme il le dit
On le fait comme il le fait.

On le met dans nos dessins
On en parle à nos copains
On est son petit bonhomme
On est fier et on s'étonne
Jusqu'à quinze ou seize années
De grandir à ses côtés.

Lorsque l'on a du chagrin
... ou un bobo qui fait mal

PERRINE ÉTAIT SERVANTE

Les Compagnons de la Chanson, Annie Cordy

Perrine était servante {2x}
Chez Monsieur le Curé, digue donda dondaine
Chez Monsieur le Curé, digue donda dondé !

2. Son amant vint la vouèrre {2x}
Un soir après l'dîner...

3. Perrine, ô ma Perrine {2x}
J'voudrais bien t'embrasser...

4. Oh ! grand nigaud qu't'es bête {2x}
Ça s'fait sans s'demander !...

5. V'la M'sieur l'curé qu'arrive {2x}
Où j'va t'y bien m'cacher ? ...

6. Cache-toi dedans la huche ! {2x}
I' n'saura pas t'trouver ! ...

LES PESCADOUS

Scotto - Alibert - Sarvil (1935) - Interprète:
Alibert

De l'Opérette: *Un de la Canebière*

Refrain

Les pescadous de la Martiale
Sont des vieux loups que rien n'égale
Ils iraient n'importe où dans la rafale
Ce sont des casse-cou dans leurs youyous
De la sardine au plus gros squal
Dans leurs filets ils prennent tout
Les pescadous de la Martiale
Sont les plus forts de tout, les pescadous.

- 1 -

Du pôle sud au pôle nord
Dans chaque petit port

LE PETIT ÂNE GRIS

Francis Cabrel

Ecoutez cette histoire,
Que l'on m'a racontée
Du fond de ma mémoire
Je vais vous la chanter.

Elle se passe en Provence
Au milieu des moutons

PÈRE (LE)

On lui arrache son journal
Et on grimpe sur ses genoux
Se blottir joue contre joue
On le presse de nos questions
Qu'est-ce que c'est? Pourquoi faut-il?
Et quelquefois il nous répond:
Nom de Dieu, laisse-moi tranquille!
Et souvent il fait semblant
D'être aussi un peu savant.

Et puis survient le moment
Où l'on se croit devenu grand
On ne prend même plus conseil
De celui qui fut modèle
Il commence à ennuyer
On veut s'en émanciper.

Il est là, un peu croulant
Plein de manies, peu d'argent

PERRINE ÉTAIT SERVANTE

7. Il y resta six s'maines {2x}
Elle l'avait oublié ! ...

8. Au bout de six semaines {2x}
Les rats l'avaient bouffé ! ...

9. Ils avaient rongé son crâne {2x}
Et puis tous les doigts de pied ...

10. On fit creuser son crâne {2x}
Pour faire un bénitier...

11. On fit monter ses jambes {2x}
Pour faire deux chandeliers...

12. Voilà la triste histoire {2x}
D'un jeune homme à marier...

13. Qu'allait trop voir les filles {2x}
Le soir après l'dîner ! ..

PESCADOUS (LES)

Il est sans nulle erreur
Pour bien pêcher de bons pêcheurs
On en trouve partout
Jusque chez les Zoulous
Les plus forts malgré tout
Ce sont ceux de chez nous.

- 2 -

Quand ils quittent la mer
En amour, tronc de l'air !
Ils pêchent -au figuré-
Pêcher, c'est leur mignon péché
Un clin d'oeil polisson
Un coup seul d'hameçon
Et zou! ils sont vainqueurs
Quand ils pêchent des coeurs.

Dernier refrain

Les pescadous de la Martiale

PETIT ÂNE GRIS (LE)

Dans le Sud de la France
Au pays des santons.

Quand il vint au domaine
Y avait un beau troupeau
Les étables étaient pleines
De brebis et d'agneaux

Marchant toujours en tête
Aux premières lueurs
Pour tirer sa charrette

On le trouve plutôt bourgeois
Égoïste et rabat-joie
Il n'aime pas notre musique
On voudrait qu'il change de disque.

On en a vraiment ras-le-bol
On se tourne vers d'autres idoles
Les médiocres, les géniales
Vers la drogue, ou...
Et à tort ou à raison
On se tire de la maison.
On revient tous les dimanches

On dévore pour la semaine
C'est toujours la même rengaine
Celle que l'on chante à son vieux:
Le mois prochain, ça ira mieux.

Sont des vieux loups que rien n'égale
Oui mais ils ont surtout de nos cigales
Le doux et clair bagou, les pescadous
Quand dans les coeurs ils font escale
Ah! les corsaires, ils prennent tout
Les pescadous de la Martiale
Sont les rois, voyez-vous, des frottadous.
(musique)

Quand dans les coeurs ils font escale
Ah! les corsaires, ils prennent tout
Les pescadous de la Martiale
Sont les rois, voyez-vous, des frottadous.

Il mettait tout son coeur.

Au temps des transhumances
Il s'en allait heureux
Remontant la Durance
Honnête et courageux

Mais un jour de Marseille
Des messieurs sont venus
La ferme était bien vieille
Alors on l'a vendue.

Il resta au village
Tout le monde l'aimait bien
Vaillant malgré son âge
Et malgré son chagrin

Image d'Évangile
Vivant d'humilité
Il se rendait utile

LE P'TIT BAL DU SAM'DI SOIR

Dans le vieux faubourg tout chargé d'amour,
près du pont de la Vilette
Un soir je flânais, un refrain traînait,
un air de valse musette
Comme un vieux copain me prenant la
main,
il m'a dit viens.
Pourquoi le cacher, ma fois, j'ai marché et
j'ai trouvé.

Le p'tit bal du sam'di soir ou, le coeur plein
d'espoir,
Dansent les midinettes.
Pas de frais pour la toilette,
pour ça vous avez l'bonsoir,
Mais du bonheur dans les yeux de tous les
amoureux,
Çà m'a touché, c'est bête.
Je suis entré dans la fête,
l'air digne et le coeur joyeux.

LE PETIT BAL PERDU

Bourvil

C'était tout juste après la guerre,
Dans un petit bal qu'avait souffert.

Sur une piste de misère,
Y'en avait deux, à découvert.
Parmi les gravats ils dansaient
Dans ce petit bal qui s'appelait...
Qui s'appelait... qui s'appelait... qui s'appelait...
REFRAIN :

Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu.
Ce dont je me souviens ce sont ces amoureux
Qui ne regardaient rien autour d'eux.
Y'avait tant d'insouciance
Dans leurs gestes émus,
Alors quelle importance
Le nom du bal perdu ?

Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu.
Ce dont je me souviens c'est qu'ils étaient heureux
Les yeux au fond des yeux.
Et c'était bien... Et c'était bien...

Ils buvaient dans la même verre,
Toujours sans se quitter des yeux.
Ils faisaient la même prière,

LE PETIT BOIS CACHÉ

Refrain
Dou dou dou etc

1
Dans le petit bois caché
Moi je vais m'y promener
Dans le petit bois caché
Moi je vais pour y marcher

Auprès du cantonnier.

Cette vie honorable
Un soir s'est terminée
Dans le fond d'une étable
Tout seul il s'est couché

Pauvre bête de somme
Il a fermé les yeux

PETIT BAL DU SAMEDI SOIR (LE)

2.
Vous l'avez d'viné, j'y suis retourné,
maintenant j'connais tout l'monde.
Victor et Titi, Fernand le tout p'tit,
Nénette et Mimie la blonde
D'ailleurs des beaux yeux y'en a tant qu'on
veut
Ils vont par deux, et blaguent dans les coins,
On est aussi bien qu'au Tabarin.

Le p'tit bal du sam'di soir ou le coeur plein
d'espoir,
Dansent les midinettes.
Pas de frais pour la toilette,
pour ça vous avez l'bonsoir,
Mais du bonheur des aveux, car tous les
amoureux
Se montent un peu la tête.
Quand l'accordéon s'arrête,
ils vont s'asseoir deux par deux

3

PETIT BAL PERDU (LE)

D'être toujours, toujours heureux.
Parmi les gravats ils souriaient
Dans ce petit bal qui s'appelait...
Qui s'appelait... qui s'appelait... qui s'appelait...
AU REFRAIN

Et puis quand l'accordéoniste
S'est arrêté, ils sont partis.
Le soir tombait dessus la piste,
Sur les gravats et sur ma vie.
Il était redevenu tout triste
Ce petit bal qui s'appelait,
Qui s'appelait... qui s'appelait... qui s'appelait...

REFRAIN 2

Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu.
Ce dont je me souviens ce sont ces amoureux
Qui ne regardaient rien autour d'eux.

Y'avait tant de lumière,
Avec eux dans la rue,
Alors la belle affaire
Le nom du bal perdu.

Non je ne me souviens plus du nom du bal perdu.
Ce dont je me souviens c'est qu'on était heureux
Les yeux au fond des yeux.
Et c'était bien... Et c'était bien.

PETIT BOIS CACHÉ (LE)

2
Quand j'ai besoin d'être seul
Faut pas me chercher partout
Quand j'ai besoin d'être seul
Suis dans mon petit bois si doux

3
Dans le petit bois caché
Moi je vais m'y promener
Dans le petit bois caché
Moi je vais pour y marcher

Abandonné des hommes
Il est mort sans adieu.

Cette chanson sans gloire
Vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris..

Un dimanche matin, avec Batistin,
c'est l'patron d'la guinguette,
On s'est attablés et nous avons joué,
au ch'min de fer en tête à tête
Comme il perdait trop, il a fait l'bistrot, j'ai
dit banco
J'ai gagné, ma foi, et depuis trois mois il est
à moi.

Le p'tit bal du Sam'di soir ou le coeur plein
d'espoir
Dansent les midinettes
Pas de frais pour la toilette, pour ça vous
avez l'bonsoir
Mais du bonheur dans les yeux de tous les
amoureux
Vous pensez si c'est chouette.
Tout l'monde perd un peu la tête,
Ça fait qu'tout est pour le mieux.

4

Quand je fais un gros chagrin
Faut pas me chercher bien loin
Quand je fais un gros chagrin
Suis dans le petit bois du coin

5

Dans le petit bois caché
Moi je vais m'y promener
Dans le petit bois caché
Moi je vais pour y pleurer

LE P'TIT BONHEUR

Félix Leclerc

1- C'était un petit bonheur
Que j'avais ramassé
Il était tout en pleurs
Sur le bord d'un fossé
Quand il m'a vu passer
Il s'est mis à crier :
Monsieur, ramassez-moi
Chez vous amenez-moi

2- Mes frères m'ont oublié,
je suis tombé, je suis malade
Si vous ne me cueillez point,
je vais mourir, quelle ballade
Je me ferai petit, tendre et soumis,
je vous le jure
Monsieur, je vous en prie,
délivrez-moi de ma torture

3- J'ai pris le petit bonheur
L'ai mis sous mes haillons
J'ai dit : Faut pas qu'il meure
Viens-t'en dans ma maison

UN PETIT CABANON

René Sarvil - V.Scotto 1935 - Alibert

Je connais des tas de gens
Qui, dans la vie voient grand
Cela n'est pas un défaut,
Car il faut ce qu'il faut.
Pour mon compte, voyez-vous,
Il m'en faut pas beaucoup
Moi, mon rêve le plus fou
Se borne à cela et c'est tout

Un petit cabanon
Pas plus grand qu'un mouchoir de poche,
Un petit cabanon
Au bord de la mer sur des roches
Pour vivre qu'il fait bon
Quand la blague à son toit accroche

LE PETIT CHEMIN

1
Aujourd'hui le petit chemin
Sentait bon le romarin
En passant tout près du pré
Ça sentait bon la rosée
Quand j'ai pris le vieux ponton
Ça sentait le vieux poisson

2
Puis j'ai longé les villas
Ça sentait bon le lilas
J'ai coupé par le verger
Ça sentait bon le pommier
Suis arrivé sur la route
Ça sentait fort le mazout

LE PETIT CHEVAL

Paroles: Paul Fort - Musique: Georges
Brassens

Interprète: Georges Brassens (1952)
- 1 -

Le p'tit ch'val dans le mauvais temps
Qu'il avait donc du courage
C'était un petit cheval blanc
Tous derrière, tous derrière
C'était un petit cheval blanc

PETIT BONHEUR (LE)

Alors le petit bonheur
A fait sa guérison
Sur le bord de mon cœur
Y avait une chanson

4- Mes jours, mes nuits, mes peines,
mes deuils, mon mal, tout fut oublié
Ma vie de désœuvré, j'avais dégoût
de la recommencer
Quand il pleuvait dehors ou que
mes amis me faisaient des peines
Je prenais mon petit bonheur
et je lui disais : C'est toi ma reine

5- Mon bonheur a fleuri
Il a fait des bourgeons
C'était le paradis
Ça se voyait sur mon front
Or un matin joli
Que je sifflais ce refrain
Mon bonheur est parti
Sans me donner la main

6- J'eus beau le supplier, le cajoler,
lui faire des scènes

PETIT CABANON (UN)

Son pavillon joyeux
Qui claque dans notre ciel bleu.
A l'intérieur, sur une table, c'est tout
Oui mais sur cette table, il y faudra surtout
Un aioli odorant et cordial
Dont se réglera le gourmand provençal
C'est pourquoi sans façon,
Je me dis là, dans ma caboche,
Le bonheur, té, mon bon !
C'est un tout petit cabanon.

C'est bien beau ton cabanon,
M'a soufflé Cupidon,
Mais il sera plus joyeux
Lorsque vous serez deux.
Cela est mon vif désir,
Si vous voulez venir,
Il deviendra un château
Si nous y chantons en duo.

PETIT CHEMIN (LE)

J'ai sauté sur le tracteur
Ça sentait le vieux moteur
J'ai contourné les travaux
Ça sentait le caniveau
C'était rempli de gravats
ça sentait le pipi d'chat

4
J'ai suivi le boulanger
Ça sentait bon le pain frais
Suis entré dans ta maison
Ça sentait bon le savon
J'ai croisé ton grand-papa
ça sentait fort le tabac

PETIT CHEVAL (LE)

Tous derrière et lui devant.
- 2 -

Il n'y avait jamais de beau temps
Dans ce pauvre paysage
Il n'y avait jamais de printemps
Ni derrière, ni derrière
Il n'y avait jamais de printemps
Ni derrière ni devant

- 3 -

Lui montrer le grand trou qu'il me
faisait au fond du cœur
Il s'en allait toujours, la tête haute,
sans joie, sans haine
Comme s'il ne pouvait plus voir
le soleil dans ma demeure

7- J'ai bien pensé mourir
De chagrin et d'ennui
J'avais cessé de rire
C'était toujours la nuit
Il me restait l'oubli
Il me restait le mépris
Enfin je me suis dit
Il me reste la vie

8- J'ai repris mon bâton mes deuils,
mes peines et mes guenilles
Et je bats la semelle dans des pays
de malheureux
Aujourd'hui quand je vois une fontaine
ou une fille
Je fais un grand détour ou bien
je me ferme les yeux (bis)

Un petit cabanon
Pas plus grand qu'un mouchoir de poche,
Un petit cabanon
Au bord de la mer sur des roches
Pour vivre il fera bon
Si l'amour sur son toit accroche
Son pavillon léger
Où l'on voit deux coeurs enlacés.
A l'intérieur une chambre et c'est tout ;
Dans cette chambre-là, il faut un lit surtout,
Et dans ce lit un oreiller moelleux
Et sur l'oreiller, il faut deux amoureux !
C'est pourquoi sans façon,
Je me dis là, dans ma caboche
Le bonheur, té, mon bon !
C'est un tout petit cabanon.

J'ai embrassé ta petite soeur
Ça sentait bon la petite soeur
Tous les trois on était bien
Ça sentait bon les copains

6
On s'en est mis jusqu'ici
Plein de sirop de cassis
On s'en est mis jusque-là
De petits pains au chocolat
Et toute l'après-midi
ça sentait bon le mercredi

Aujourd'hui le petit chemin
Sentait bon le romarin

Mais toujours il était content
Menant les gars du village
À travers la pluie noire des champs
Tous derrière, tous derrière
À travers la pluie noire des champs
Tous derrière et lui devant.

- 4 -

Sa voiture allait poursuivant
Sa belle petite queue sauvage
C'est alors qu'il était content

Tous derrière, tous derrière
C'est alors qu'il était content
Tous derrière et lui devant.

- 5 -

Mais un jour dans le mauvais temps
Un jour qu'il était si sage

LE PETIT CORDONNIER

Francis Lemarque

Un petit cordonnier qui voulait aller danser
Avait fabriqué de petits souliers
Une belle est entrée qui voulait les acheter
Mais le cordonnier lui a déclaré:
Ils seront à vous sans qu'ils vous coûtent un
sou
Mais il vous faudra danser avec moi

Petit cordonnier t'es bête, bête
Qu'est-ce que t'as donc dans la tête, tête
Crois-tu que mon cœur s'achète, chète
Avec une paire de souliers

PETIT ENFANT DE L'UNIVERS

Georges Chelon - 1987

Petit enfant de l'univers,
Dommage qu'on se soit manqués.
On se donne rendez-vous sur terre,
Et puis l'amour...enfin tu sais.
Peut-être, ce soir-là, ta mère
Était-elle un peu fatiguée,
Peut-être avais-je des choses à faire,
Bref, on ne t'a pas fait.
Petit enfant de l'univers
C'est bête qu'on se soit ratés.
J'aurais voulu être ton père,
Et puis la vie, sans faire exprès,
S'est mise à tourner de travers:
Ta mère et moi, on s'est quittés.
Depuis, j'ai fini par m'y faire,
Je ne t'aurai jamais.
Petit enfant de l'univers,
Je n'aurais rien eu à t'apprendre.
J'aurais fait de toi mon repère,
C'est toi qui m'aurais fait comprendre
Qu'on ne dit pas à l'océan
Comment il doit faire les marées,

LE PETIT GRÉGOIRE

Paroles et musique: Théodore Botrel (1898)

- 1 -

La maman du petit homme
Lui dit un matin:
À seize ans t'es haut tout comme
Notre huche à pain
À la ville tu peux faire
Un bon apprenti
Mais pour labourer la terre
T'es ben trop petit, mon ami,
T'es ben trop petit, dame, oui.

- 2 -

Vit un maître d'équipage
Qui lui rit au nez
En lui disant: point n'engage
Les tout nouveaux-nés
Tu n'as pas laide frimousse
Mais t'es mal bâti
Pour faire un tout petit mousse
T'es 'core trop petit, mon ami,

Il est mort par un éclair blanc
Tous derrière, tous derrière
Il est mort par un éclair blanc
Tous derrière et lui devant.

- 6 -

Il est mort sans voir le beau temps

PETIT CORDONNIER (LE)

Mais la belle accepta, elle emporta sous
son bras

Les petits souliers pour aller danser
L'cordonnier tout réjouï a mis ses plus
beaux habits

Et s'est pomponné pour la retrouver
Mais hélas quand il voulut la faire danser
Elle lui rit au nez d'un p'tit air futé.

Petit cordonnier t'es bête, bête...

Mais à peine la belle avait-elle fait trois pas
Que ses p'tits souliers furent ensorcelés
Elle se mit à tourner comme une toupie
dérégulée
Et les musiciens n'y comprenaient rien

PETIT ENFANT DE L'UNIVERS

A l'air ce que veut dire le vent,
A l'oiseau de chanter.
Petit enfant de l'univers,
Je sais très bien, quand je regarde
Tout ce qui se passe sur terre
Pourquoi t'es resté sur tes gardes.
Il y a les enfants de la guerre
Et ceux de la faim et du froid,
Des petits enfants solitaires,
Des petits gars comme toi.
Petit enfant de l'univers,
Mais vois comme c'est con la vie.
Pour peu qu'on ait voulu te faire
Du mal, j'aurais tué aussi,
J'aurais fait mes propres frontières,
Et nul ne les aurait franchies,
J'aurais fait de toi ma bannière
En un mot mon pays.
Petit enfant de l'univers,
Les années franchissent mon seuil.
Demain se pointerait l'hiver,
Je m'y enfoncerai tout seul.
Bien sûr, tu seras dans ma tête,
Tu existeras dans mon cœur,
N'empêche que sur cette planète,

LE PETIT GRÉGOIRE

T'es 'core trop petit, dame, oui.

- 3 -

En son palais de Versailles
Fut trouver le Roi:
Je suis gars de Cornouailles
Sire, équipez-moi,
Mais le brave Roi Louis Seize
En riant, lui dit:
"Pour être garde française
T'es ben trop petit, mon ami,
T'es ben trop petit, dame, oui.

- 4 -

La guerre éclate en Bretagne
Au printemps suivant
Et Grégoire entre en campagne
Avec Jean Chouan
Les balles passaient, nombreuses,
Au-dessus de lui
En sifflottant, dédaigneuses,
Il est trop petit, ce joli,
Il est trop petit, dame, oui.

Qu'il avait donc du courage
Il est mort sans voir le printemps
Ni derrière, ni derrière
Il est mort sans voir le beau temps
Ni derrière ni devant.

Elle tourna, tourna jusqu'au petit matin
Et tout épuisée se mit à pleurer

Petit cordonnier arrête, rête
Tu me fais tourner la tête, tête
Tu ne dois pas être bête, bête
Pour m'avoir ensorcelée

Petit cordonnier arrête, rête
Que ta volonté soit faite, faite
Toute ma vie le cœur en fête, fête
Dans tes bras je vais danser
Gentil petit cordonnier

J'aurai toujours eu peur.
Petit enfant de l'univers,
Qu'importe que tu vives ou non,
Que je n'aie pas posé ma pierre
Dans cet océan d'illusions.
Moi, le dernier dépositaire,
Moi qui n'ai pas fait de bourgeon,
Au bout de tes années lumière,
Je te donne mon nom.
Petit enfant de l'univers,
Crois-tu qu'on se reconnaîtra
Une fois passée la barrière
Du temps, de l'espace? Ma foi,
Quand je ne serai plus que cendres,
Dans un pire état que toi,
Dis-moi, comment vais-je m'y prendre
Pour te serrer dans mes bras?
Petit enfant de l'univers
Dommage qu'on se soit manqués.
On se donne rendez-vous sur terre,
Et puis la vie...enfin tu sais.
Peut-être, ce soir-là, ta mère
Était-elle un peu fatiguée,
Peut-être avais-je des choses à faire,
Bref, on ne t'a pas fait.

- 5 -

Cependant une le frappe
Entre les deux yeux
Par le trou l'âme s'échappe
Grégoire est aux cieux
Là, saint Pierre qu'il dérange
Lui dit: hors d'ici
Il nous faut un grand archange
T'es ben trop petit, mon ami,
T'es ben trop petit, dame, oui.

- 6 -

Mais en apprenant la chose
Jésus se fâcha
Entrouvrit son manteau rose
Pour qu'il s'y cachât
Fit entrer ainsi Grégoire
Dans son paradis
En disant: mon ciel de gloire...
En vérité, je vous le dis
Est pour les petits, dame, oui.

LE PETIT JARDIN

Jacques Dutronc -,Alpha

1- C'était un petit jardin
Qui sentait bon Le Métropolitain
Qui sentait bon le bassin parisien
C'était un petit jardin
Avec une table et une chaise de jardin
Avec deux arbres un pommier et un sapin
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin
Mais un jour, près du jardin
Passait un homme qui, au revers de son
veston
Portait une fleur de béton
Dans le jardin une voix chanta
REFRAIN :

PETIT PAPA NOËL

Tino Rossi - 1960

C'est la belle nuit de Noël,
La neige étend son manteau blanc,
Et les yeux levés vers le ciel,
À genoux, les petits enfants,
Avant de fermer leurs paupières,
Font une dernière prière.
1
Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel
Avec tes jouets par milliers,
N'oublie pas mon petit soulier.
Mais avant de partir, il faudra bien te
couvrir,
Dehors tu vas avoir très froid,
C'est un peu à cause de moi.
Il me tarde tant que le jour se lève

PETIT PAPA, C'EST AUJOURD'HUI TA FÊTE

Chanson d'enfance

- 1 -

Petit papa c'est aujourd'hui ta fête
Maman l'a dit quand tu n'étais pas là
Pour te fêter la maison sera prête
Nos vœux nos cœurs
Sauront plaire à ton cœur
Tu souriras petit papa.

UN PETIT POISSON, UN PETIT OISEAU

Juliette Gréco

REFRAIN :

Un petit poisson, un petit oiseau
S'aimaient d'amour tendre
Mais comment s'y prendre
Quand on est dans l'eau
Un petit poisson, un petit oiseau
S'aimaient d'amour tendre
Mais comment s'y prendre
Quand on est là-haut

LE P'TIT QUINQUIN

Dors mon petit quinquin
Mon p'tit pouchin, mon gros rojin,
Tu m'feras du chagrin
Si tu n'dors point j'qu'à demain !
1
Ainsi, l'aut'jour eun pauv'dintelière
En amicotant sin p'tit garchon
Qui d'puis trois quart d'heure nef'jot qu'braire
Tachot d'hindormir par eun' cauchou

PETIT JARDIN (LE)

De grâce, de grâce, monsieur le promoteur
He grâce.de grâce, préserve cette grâce
De grâce, de grâce, monsieur le promoteur
Ne coupez pas mes fleurs

2- C'était un petit jardin
Qui sentait bon le métropolitain
Qui sentait bon le bassin parisien
C'était un petit Jardin
Avec un rouge-gorge dans son sapin
Avec un homme qui faisait son jardin
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin
Mais un jour près du jardin
Passait un homme qui au revers de son
veston
Portait une fleur de' béton

PETIT PAPA NOËL

Pour voir si tu m'as apporté
Tous ces beaux joujoux que je vois en rêve
Et que je t'ai commandés.
Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel
Avec tes jouets par milliers,
N'oublie pas mon petit soulier.
2
Le marchand de sable est passé,
Les enfants vont faire dodo
Et tu vas pouvoir commencer
Avec ta hotte sur le dos,
Au son des cloches des églises
Ta distribution de surprises ;
Et quand tu seras sur ton beau nuage
Viens d'abord sur notre maison,
Je n'ai pas été tous les jours très sage
Mais j'en demande pardon !

PETIT PAPA, C'EST AUJOURD'HUI TA FÊTE

- 2 -

Cet heureux jour réunit la famille
Autour de toi chacun se groupera
Puis chaque enfant et ton fils et ta fille

Dit gentiment

Son plus beau compliment
Petit papa l'embrassera.

- 3 -

Que de baisers, de gentilles caresses!
Que de cadeaux offerts au cher papa!
De notre cœur tu connais la tendresse

PETIT POISSON, UN PETIT OISEAU (UN)

Quand on est là-haut
Perdu aux creux des nuages
On regarde en bas pour voir
Son amour qui nage
Et l'on voudrait bien changer
Ses ailes en nageoires
Les arbres en plongeur
Le ciel en baignoire
Un petit poisson, un petit oiseau
S'aimaient d'amour tendre
Mais comment s'y prendre
Quand on est là-haut
Un petit poisson, un petit oiseau

PETIT QUINQUIN (LE)

Ell' li dijot : Min Narcisse
D' main t'auras du pain d'épice
Du chuc à gogo si t'es sache
Et qu' te fais dodo (au refrain)
2
Et si te m' laich faire eun' bou'n' semaine
J'irai degager tin biau sarrau.
Tin pantalon d'drap, tin gilet d'laine,
Comm'eun p'tit milord tu s'ras faraud,
J' t'achéterai l'jour d' la ducasse
Eun polichinelle cocasse,

Dans le jardin une voix chantait
Au REFRAIN

3- C'était un petit jardin
Qui sentait bon le bassin parisien
À la place du joli petit jardin
Il y a l'entrée d'un souterrain
Où sont rangées comme des parpaings
Les automobiles du centre urbain
C'était un petit jardin
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin
C'était un petit jardin
Au fond d'une cour à la Chaussée d'Antin
Au REFRAIN

Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel
Avec tes jouets par milliers,
N'oublie pas mon petit soulier.
Mais avant de partir, il faudra bien te
couvrir,
Dehors tu vas avoir très froid,
C'est un peu à cause de moi.
Il me tarde tant que le jour se lève
Pour voir si tu m'as apporté
Tous ces beaux joujoux que je vois en rêve
Et que je t'ai commandés.
Petit papa Noël, quand tu descendras du ciel
Avec tes jouets par milliers,
N'oublie pas mon petit soulier.

Petit papa Noël ! ...

Pour l'avenir
Quel joyeux souvenir
Petit papa se souviendra.

- 4 -

Petit papa c'est aujourd'hui ta fête
Maman l'a dit quand tu n'étais pas là
Voici des fleurs pour couronner ta tête
Et un bouquet
Pour mettre sur ton cœur
Tu souriras petit papa.

S'aimaient d'amour tendre
Mais comment s'y prendre
Quand on est dans l'eau

Quand on est dans l'eau
On veut que vienne l'orage
Qui apporterait du ciel
Bien plus qu'un message
Qui pourrait d'un coup
Changer au cours du voyage
Des plumes en écailles
Des ailes en chandail
Des algues en paille.
AU REFRAIN

Un turlututu, pour jouer l'air
Du capiau pointu (au refrain)

3

Allons serr' tes yeux, dors min bonhomme
J'vas dir' eun prière à P'tit Jésus
Pou qui vienne ichi, pindant tin somme

T'fair' rêver qu' j'ai les mains pleins d'écus
Pour qu'i t'apporte eun' coquille
Avec un chirop qui guile
Tout l'long d'fris menton
Te pourlecheras tros heures de long
(au refrain)

LE PETIT RENNE AU NEZ ROUGE

Brien, Stanley, Kaye / Marks, Larue
Les Petits Chanteurs de la Nature

- 1 -

Quand la neige
Recouvre la verte Finlande
Et que les rennes
Traversent la lande
Le vent dans la nuit
Au troupeau parle encore de lui.

On l'appelait Nez rouge
Ah ! comme il était mignon !
Le p'tit renne au nez rouge
Rouge comme un lumignon
Son p'tit nez faisait rire
Chacun s'en moquait beaucoup
On allait jusqu'à dire

PETIT VIEUX, PETITE VIEILLE

A. Morisod - M. Morisod - Interprètes: Le groupe Sweet People

- 1 -

Lorsque je serai vieux et que tu seras vieille
Lorsque tes cheveux blancs seront des cheveux blancs
Nous reviendrons tous deux nous asseoir sous la treille
Tout comme au temps d'avant, où nous étions amants.
Et nous serons tous deux, petit vieux, petite vieille
À parler du bon temps, du temps de nos vingt ans.

- 2 -

Lorsque je serai vieille et toi tu seras vieux
Et que les yeux brillants nous nous regarderons
Sur le banc familial au coucher du soleil
Nous reviendrons ensemble nous aimer comme avant.
Et nous serons tous deux, petit vieux, petite vieille

LE PETIT VIN BLANC

REFRAIN :

Ah le petit vin blanc,
Qu'on boit sous les tonnelles,
Quand les filles sont belles
Du côté de Nogent.
Et puis de temps en temps,
Un air de vieille romance
Semble donner la cadence,
Pour flirter, pour flirter,
Dans les bois, dans les prés,
Du côté, du côté
Du côté de Nogent.
1
Voici le printemps,
La douceur du temps
Nous fait des avances,

LE PETIT ZINZIN

Henri Dés

Dis papa, dis papa, dis moi, dis-moi
Comment c'est fait dans un piano

- C'est pas compliqué
- Je vais tout t'expliquer

C'est le petit zinzin qui passe par ici
Et qui va toucher le petit machin
Et le petit machin qui repasse par là

PETIT RENNE AU NEZ ROUGE (LE)

Qu'il aimait prendre un p'tit coup.

Une fée qui l'entendit
Pleurer dans le noir
Pour le consoler lui dit:
Viens au paradis ce soir
Comme un ange, Nez rouge
Tu conduiras dans le ciel
Avec ton p'tit nez rouge
Le chariot du Père Noël !

- 2 -

Quand ses frères le virent
D'allure si leste
Suivre, très digne
Les routes célestes
Devant ses ébats
Plus d'un renne resta baba.

PETIT VIEUX, PETITE VIEILLE

À parler du bon temps, du temps de nos enfants.

- 3 -

Lorsque je serai vieux et que tu seras vieille
Et que le poids des ans aura ridé mon front
Combien de fois jadis ai-je pu te dire: Je t'aime ?
Alors, avec grand soin, nous les recomptons.
Et nous serons tous deux, petit vieux, petite vieille
Réchauffant nos deux coeurs au soleil du printemps.

- 4 -

C'est vrai je serai vieux, c'est vrai je serai vieille
Mes souvenirs à moi seront aussi les tiens
Et jusqu'au dernier jour, petit vieux, petite vieille
Bercés par notre amour, on se tiendra la main.
Car on s'aime aujourd'hui, petit vieux, petite vieille
Mais on s'aime aujourd'hui... encore moins que demain.

PETIT VIN BLANC (LE)

Allons mes enfants
Vous avez vingt ans ,
Partez en vacances.
Vous verrez agiles,
Sur l'onde tranquille
Des filles dociles,
Aux bras des amants.
De fraîches guinguettes
Des filles bien faites
Y a des chansonnettes
Et y a du vin blanc.

2

À ce jeu pourtant
La taille souvent
Prend des avantages.
Ce n'est pas méchant
Ca finit tout le temps
Par un mariage.

PETIT ZINZIN (LE)

Et qui fait marcher le petit zinzin
"Ah bon?"

2

Dis papa, dis papa, dis-moi, dis-moi
Comment c'est fait dans une auto

-C'est pas compliqué
Je vais tout t'expliquer
C'est le petit zinzin qui passe par ici
Et qui va toucher le petit machin

Le gros de l'affaire
C'est lorsque la mère
Demande sévère
À la jeune enfant :
" Comment triste honte
As-tu fait ton compte ?
Réponds! Je t'attends"

APRÈS LE DERNIER REFRAIN

Ce sera toujours pareil
Tant qu'il y aura du soleil
On verra les amants au printemps ,
S'en aller pour flirter,
Dans les bois, dans les prés,
Du côté, du côté ,
Du côté de Nogent.

Et le petit machin qui repasse par là
Et qui fait marcher le petit zinzin
"Ah bon?"

3

Dis papa, dis papa, dis-moi, dis-moi
Comment c'est fait dans les fusées

C'est pas compliqué
Je vais tout t'expliquer

C'est le petit zinzin qui passe par ici
Et qui va toucher le petit machin
Et le petit machin qui repasse par là
Et qui fait marcher le petit zinzin
"Ah bon?"

4

LA PETITE DILIGENCE

Interprète: André Claveau

- 1 -

Mon arrière-grand-mère m'a conté
L'histoire de son mariage
C'est un beau roman du temps passé
Qui débuta au cours d'un voyage
En ce temps-là pour aller loin
On connaissait à peine le train
Et l'on trouvait déjà bien beau
La voiture et les chevaux.

Refrain

La petite diligence
Sur les beaux chemins de France
S'en allait en cahotant
Voyageurs toujours contents
Il y avait un vieux notaire
Un curé et son bréviaire
Une fille à marier
Un monsieur très distingué.
Le notaire dormait

LA PETITE ÉGLISE

1

Je sais une église au fond d'un hameau
Dont le fin clocher se mire dans l'eau,
Dans l'eau pure d'une rivière ;
Et quand je suis las du monde et du bruit,
J'y viens à pas lents quand tombe la nuit
Faire une prière.

2

Des volubilis en cachent l'entrée
Il faut dans les fleurs faire une trouée,

MA PETITE FOLIE

Line Renaud

1

Avant toi, j'étais sérieux
Même un peu sévère
Mais tu m'as mis la tête à l'envers
Et tout est merveilleux...

REFRAIN :

C'est toi ma p'tit' folie
Toi ma p'tit' folie
Mon p'tit grain de fantaisie...
Toi qui boul'verses
Toi qui renverses

PETITE MARIE

Francis Cabrel

Petite Marie, je parle de toi
Parce qu'avec ta petite voix,
Tes petites manies,
Tu as versé sur ma vie
Des milliers de roses.

Petite furie, je me bats pour toi,
Pour que dans dix mille ans de ça
Se retrouve à l'abri,
Sous un ciel aussi joli
Que des milliers de roses.

Dis papa, dis papa, dis-moi, dis-moi
Comment on fait pour les bébés

C'est pas compliqué
Je vais tout t'expliquer
C'est le petit zinzin qui passe par ici

PETITE DILIGENCE (LA)

Le curé priait
La belle rougissait en silence
Le monsieur parlait
Et lui récitait
Des rondeaux et des sonnets.
La petite diligence
Sur les beaux chemins de France
S'en allait en cahotant
Par la pluie et le beau temps.

- 2 -

Lorsque les chevaux péniblement
Avaient fait trente kilomètres
À l'hostellerie du Cheval Blanc
On passait la nuit pour s'en remettre
Pour aller de Paris à Tours
Il fallait bien au moins huit jours
Évidemment ça donnait l' temps
De se connaître amplement.

Refrain 2

La petite diligence
Sur les beaux chemins de France

PETITE ÉGLISE (LA)

Pour venir prier au lieu saint.
Un calme imposant y saisit tout l'être,
Avec le printemps un parfum pénètre

3

Des oiseaux, parfois, bâtissent leur nid
Sur la croix de bronze ou Jésus souffrit
Le vieux curé les laisse faire ;
Il dit que leur chant est l'hymne divin
Qui monte des coeurs en le clair matin
Vers Dieu notre père.

4

Ma petite église est simple, un grand cierge

PETITE FOLIE (MA)

Tout ce qui était ma vie.

2

Au début j'étais surpris
Je trouvais bizarre
Que tu te lèves à minuit un quart
Pour battre les tapis...

AU REFRAIN

3

Je m'demande au jour de l'An
Ce qui va te plaire
Vas-tu choisir un hélicoptère
Ou un éléphant blanc...

AU REFRAIN

4

PETITE MARIE

Je viens du ciel
Et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi,
D'un musicien
Qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois,
De leur amour
Plus bleu que le ciel autour.

Petite Marie, je t'attends transi
Sous une tuile de ton toit.
Le vent dans la nuit froide
Leur envoie de la ballade

Et qui va toucher le petit machin
Et le petit machin qui repasse par là
Et qui fait marcher le petit zinzin
"Ah bon?"

S'en allait en cahotant
Voyageurs toujours contents
Lorsque la côte était dure
Ils descendaient de voiture
Et poussaient allègrement
Car c'était le règlement.
Le ciel était bleu
Et le beau monsieur
Faisait les doux yeux à la belle
Tandis qu' le curé
Se disait: Oh ! ça y est !
Ces deux-là, j'avais les marier.
La petite diligence
Sur les beaux chemins de France
Arriva enfin à Tours
Et c'est tout l'roman d'amour.

C'est toujours pareil en France
Mises à part les diligences
Quand on veut se marier
Il faut savoir voyager. (bis)

Brûle jusqu'au soir auprès de la Vierge
Comme une étoile du printemps.
Mais Dieu doit aimer sa petite église
Et venir souvent dans l'ombre indécise
Bénir ses enfants.

5

Je sais une église au fond d'un hameau
Dont le fin clocher se mire dans l'eau
Dans l'eau pure d'une rivière ;
Et quand je suis las du monde et du bruit
J'y viens à pas lents quand tombe la nuit
Faire une prière.

Quand on part dorénavant
Prends-en l'habitude,
Choisis la Chine ou l'Afrique du Sud
Au moins une heure avant... !
AU REFRAIN

5

Quand j'invite les copains
Y d'mand'nt sans malice
Si le dîner à lieu dans l'office
Ou dans la sall' de bain...
AU REFRAIN

Mais je t'aime à la folie...

Que j'avais écrite pour toi

Petite furie, tu dis que la vie
C'est une bague à chaque doigt.
Au soleil de Floride,
Moi mes poches sont vides,
Et mes yeux pleurent de froid.

Je viens du ciel
Et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi,
D'un musicien
Qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois,

De leur amour
Plus bleu que le ciel autour.

Dans la pénombre de ta rue,
Petite Marie, m'entends-tu?
Je n'attends plus que toi pour partir...

PETITE SOEUR

Petite soeur,
Je connais ta peine et ta douleur,
Les places qu'elles prennent dans ton
coeur,
J'étais la même petite soeur,

Je te vois,
Regarder là par la fenêtre,
Comme si c'était moi,
Comme si j'étais dans ta tête,
Crois-moi petite soeur,

Le silence et le froid,
Je connais par coeur,
J'y suis passée avant toi,
Je te vois attendre,
Attendre que tourne ta chance,

L'âge tendre,
Dans l'indifférence,

LA PETITE TONKINOISE

Georges Villard - Vincent Scotto - Polin
1906 - Mistinguett (1906) J. Baker (1930)

Pour qu'il finisse mon service
Au Tonkin je suis parti
Ah ! quel beau pays tes daïes
C'est l'Paradis des petites femmes
Elles sont belles et fidèles
Et je suis devenu l'chéri
D'une petite femme du pays
Qui s'appelle Mélaoli

REFRAIN :

Je suis gobé d'une petite
C'est une Anna, c'est une Anna, une
Annamite
Elle est vive, elle est charmante
C'est comme un z'oiseau qui chante
Je l'appelle ma p'tite bourgeoise
Ma Tonkiki, ma Tonkiki, ma Tonkinoise

LES P'TITES FEMMES DE PIGALLE

Serge Lama - Jacques Datin

Un voyou m'a volé la femme de ma vie
Il m'a déshonoré, me disent mes amis
Mais j'm'en fous pas mal aujourd'hui
Mais j'm'en fous pas mal... car depuis, chaque nuit

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
Dans toutes les gares j'attends des filles de salle
Je fais tous les endroits que l'église condamne
Même qu'un soir par hasard j'y ai retrouvé ma femme

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
Toutes les nuits j'effeuille les fleurs du mal
Je mets mes mains partout, je suis comme un bambin
J'm'aperçois qu'en amour je n'y connaissais rien
Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
J'étais fourmi et je deviens cigale
Et j'suis content, j'suis content, j'suis content

Dans la pénombre de ta rue,
Petite Marie, m'entends-tu?
Je n'attends plus que toi pour partir...

Je viens du ciel
Et les étoiles entre elles

PETITE SOEUR

Et tu refais la liste,
De ce qui ne va pas,
Tout n'est pas si triste,
Tu te dis que c'est déjà ça,
Petite soeur,

Je connais ta peine et ta douleur,
Parce que j'avais la même dans mon coeur,
C'est toi et moi petite soeur,
Toi et moi petite soeur,
Petite soeur,

Je sais comme ça brûle à l'intérieur,
J'ai eu le temps d'apprendre de mes
erreurs,
C'est toi et moi petite soeur,
Toi et moi petite soeur,

Petite,
Essuie les larmes sur ta joue,
La vie est ainsi,
Parfois on prend des coups,

PETITE TONKINOISE (LA)

Y en a d'autres qui m'font les doux yeux
Mais c'est elle que j'aime le mieux

L'soir on cause
Des tas d'choses
Avant de se mettre au pieu
J'apprends la géographie
D'la Chine et d'la Mandchourie
Les frontières, les rivières
Le Fleuve Jaune et le Fleuve Bleu
Y a même l'Amour c'est curieux
Qu'arrose l'Empire du Milieu
AU REFRAIN :

Très gentille, c'est la fille
D'un mandarin très fameux
C'est pour ça qu'sur sa poitrine
Elle a deux p'tites mandarines
Peu gourmande, elle ne demande
Quand nous mangeons tous les deux
Qu'une banane c'est peu couteux

PETITES FEMMES DE PIGALLE (LES)

J'suis content, j'suis cocu mais content

Un voyou s'est vautré dans mon lit conjugal
Il m'a couvert de boue, d'opprobre et de scandale
Mais j'm'en fous pas mal aujourd'hui
Mais j'm'en fous pas mal, car depuis, grâce à lui
Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
Tous les maqu'reaux du coin me rincent la dalle
J'm'aperçois qu'en amour je n'valais pas un sou
Mais grâce à leurs p'tits cours je vais apprendre tout
Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
Tous les marins m'appellent l'amiral
Et j'suis content, j'suis content, j'suis content
J'suis content, j'suis cocu mais content

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
C'est mon péché, ma drogue, mon gardénal
Et j'suis content, j'suis content, j'suis content
J'suis content, j'suis cocu mais content

Ne parlent que de toi,
D'un musicien
Qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois,
De leur amour
Plus bleu que le ciel autour

Mais on se relève,
Plus fort et plus fier,
On s'accroche à ses rêves,
Et on passe les frontières.

Essuie tes larmes,
Pleurer ça sert à quoi ?
La vie est ainsi,
Un jour ça passera,
Passent les peines d'amour,
Celles qui font douter de soi,
Les mauvais discours,
Tout ça s'effacera.

Petite soeur,
Je sais comme ça brûle à l'intérieur,
J'ai eu le temps d'apprendre de mes
erreurs,
C'est toi et moi petite soeur,
Toi et moi petite soeur.

Moi j'y en donne autant qu'elle veut
AU REFRAIN :

Mais tout passe et tout casse
En France je dus rentrer
J'avais l'coeur plein de tristesse
De quitter ma chère maitresse
L'âme en peine, ma petite reine
Était venue m'accompagner
Mais avant d'nous séparer
Je lui dis, dans un baiser

REFRAIN 2

Ne pleure pas si je te quitte
Petite Anna, petite Anna, petite Annamite
Tu m'as donné ta jeunesse
Ton amour et tes caresses
T'étais ma petite bourgeoise
Ma Tonkiki, ma Tonkiki, ma Tonkinoise
Dans mon coeur j'garderai toujours
Le souvenir de nos amours

LES PETITS MATINS

Henri Dés

REFRAIN :

J'aime les petits matins
J'adore les petits matins
Vivent les petits matins
Des vacances

1

Pas besoin de se lever
Pas besoin de s'habiller
C'est la flemme
On ne met plus le réveil
On laisse aller le sommeil

LES PETITS PAPIERS

Régine - Serge Gainsbourg

1- Laissez parler les p'tits papiers
À l'occasion papier chiffon
Puissent-ils un soir papier buvard
vous consoler
Laisser brûler les p'tits papiers
Papier de riz où d'Arménie
Qu'un soir ils puissent papier mais
vous réchauffer

2- Un peu d'amour papier

MA PHILOSOPHIE

Amel Benz

Je n'ai qu'une philosophie
Être acceptée comme je suis
Malgré tout ce qu'on me dit
Je reste le poing levé
Pour le meilleur comme le pire
Je suis métisse mais pas martyre
J'avance le coeur léger
Mais toujours le poing levé

Lever la tête, bomber le torse
Sans cesse redoubler d'efforts
La vie ne m'en laisse pas le choix
Je suis l'as mais pas le roi

LA PIÉMONTAISE

Chanson de soldats - XVIIIe siècle

- 1 -

Ah! oui, j'ai le coeur à mon aise
Quand j'ai ma mie *auprès de moi*
De temps en temps je la regarde
Et je lui dis: embrasse-moi.

- 2 -

Comment veux-tu que je t'embrasse
Quand on me dit *du mal de toi*
On dit que tu pars pour la guerre
Dans le Piémont, servir le roi.

- 3 -

Ceux qui t'ont dit cela ma belle

PIGALLE

Paroles: Ulmer - Koger - Luypaerts -
Interprète: Georges Ulmer (1946)

- 1 -

C'est une rue, c'est une place
C'est même tout un quartier
On en parle, on y passe
On y vient du monde entier

PETITS MATINS (LES

Pas de problème

2

On peut laisser nos cahiers
On fait rien jusqu'au dîner
C'est la flemme

On se traîne en pyjama

On a l'air un peu bêta

Pas de problème

3

On se grignote un biscuit

Et l'on se remet au lit

C'est la flemme

On écoute la radio

Le monsieur dit qu'il fait beau

PETITS PAPIERS (LES)

Et d'esthétique papier musique

C'est du chagrin papier dessin

Avant longtemps

Laissez glisser papier glacé

Les sentiments papier collant

Ça impressionne papier carbone

Mais c'est du vent

3- Machin Machine papier machine

Faut pas s'leurrer papier doré

Celui qu'y touche papier tue-mouches

Est moitié fou

C'est pas brillant papier d'argent

PHILOSOPHIE (MA)

Malgré nos peines, nos différences

Et toutes ces injures incessantes

Moi je lèverai le poing

Encore plus haut, encore plus loin

REFRAIN :

Viser la Lune

Ça me fait pas peur

Même à l'usure

J'y crois encore et en coeur

Des sacrifices

S'il le faut j'en ferai

J'en ai déjà fait

Mais toujours le poing levé

Je ne suis pas comme toutes ces filles

PIÉMONTAISE (LA)

Ils t'ont bien dit *la vérité*

Mon cheval est à l'écurie

Sellé, bridé, prêt à partir.

- 4 -

Quand tu seras dans ces campagnes

Tu ne penseras *plus à moi*

Tu penseras aux Piémontaises

Qui sont cent fois plus belles que moi.

- 5 -

Si fait, si fait, si fait ma belle

Je penserai *toujours à toi*

Je ferai faire une belle image

Toute à la semblance de toi.

- 6 -

Quand je serai z'à table à boire

PIGALLE

Perchée au flanc de Paname

De loin elle vous sourit

Car elle reflète l'âme

La douceur et l'esprit de Paris.

Refrain

Un p'tit jet d'eau, une station de métro

Entourée de bistrots, Pigalle

Grands magasins, ateliers de rapins

Restaurants pour rupins, Pigalle.

Pas de problème

4

On peut laisser nos soucis

On fait rien jusqu'à midi

C'est la flemme

Y a plus que les petits oiseaux

Qui se battent pour un bouleau

Pas de problème

5

in fine

C'est la flemme

Pas de problème

C'est pas donné papier-monnaie

Où l'on en meurt papier à fleurs

Où l'on s'en fout

4- Laissez parler les p'tits papiers

À l'occasion papier chiffon

Puissent-ils un soir papier buvard

Vous consoler

Laisser brûler les p'tits papiers

Papier de riz ou d'Arménie

Qu'un soir ils puissent papier mais

Vous réchauffer

Qu'on dévisage, qu'on déshabille

Moi j'ai des formes et des rondeurs

Ça sert à réchauffer les coeurs

Fille de quartier populaire'

Qui a appris à être fier

Bien plus d'amour que de misère

Bien plus de coeur que de pierre

Je n'ai qu'une philosophie

Être acceptée comme je suis

Avec la force et le sourire

Le poing levé vers l'avenir

Lever la tête, lever le torse

Sans cesse redoubler d'efforts

La vie ne m'en laisse pas le choix

Je suis l'as mais pas le roi

À mes camarades *je dirai:*

Chers camarades, venez voir

Celle que mon coeur a tant aimée.

- 7 -

Je l'ai aimée, je l'aime encore

Je l'aimerai *tant que j'vivrai*

Je l'aimerai quand je s'rai mort

Si c'est donné aux trépassés.

- 8 -

Alors j'ai versé tant de larmes

Que trois moulins *en ont tourné*

Petits ruisseaux, grandes rivières

Pendant trois jours ont débordé.

Là, c'est l'chanteur des carrefours

Qui fredonne les succès du jour

Ici l'athlète en maillot

Qui soulève les poids d'cent kilos.

Hôtels meublés discrèt'ement éclairés

Où l'on n'fait que passer, Pigalle

Et vers minuit un refrain qui s'enfuit

D'une boîte de nuit, Pigalle.

- 2 -

L'on y croise des visages

Communs ou sensationnels
L'on y parle des langages
Connus à la tour de Babel
Et quand vient le crépuscule
C'est le grand marché d'amour
C'est le coin où déambulent
Ceux qui prennent la nuit pour le jour.

Refrain

Girls et mannequins, gitanes aux yeux

PIROUETTE, CACAHOUÈTE

- 1 -

Il était un petit homme
Pirouette, cacahuète
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison. (bis)

- 2 -

La maison est en carton
Pirouette, cacahuète
La maison est en carton
Les escaliers sont en papier. (bis)

- 3 -

Si vous voulez y monter
Pirouette, cacahuète

malins
Qui lisent dans les mains, Pigalle
Clochards, camelots, tenanciers de tripots
Trafiquants de coco, Pigalle.
Petites femmes qui vous sourient
En vous disant : Tu viens chéri
Et Prosper qui dans un coin
Discrèt'ement surveille son gagne-pain.
Un p'tit jet d'eau, une station de métro
Entourée de bistrots, Pigalle

PIROUETTE, CACAHOUÈTE

Si vous voulez y monter
Vous vous cass'ez le bout du nez. (bis)

- 4 -

Le facteur y est monté
Pirouette, cacahuète
Le facteur y est monté
Il s'est cassé le bout du nez. (bis)

- 5 -

On lui a raccommodé
Pirouette, cacahuète
On lui a raccommodé
Avec du joli fil doré. (bis)

- 6 -

Le beau fil s'est cassé

Et vers minuit un refrain qui s'enfuit
D'une boîte de nuit, Pigalle.

Un p'tit jet d'eau, une station de métro
Entourée de bistrots, Pigalle
Ça vit, ça gueule, les gens diront c'qu'ils
veulent
Mais au monde y'a qu'un seul Pigalle.

Pirouette, cacahuète

Le beau fil s'est cassé
Le bout du nez s'est envolé. (bis)

- 7 -

Un avion à réaction
Pirouette, cacahuète
Un avion à réaction
A rattrapé le bout du nez. (bis)

- 8 -

Mon histoire est terminée
Pirouette, cacahuète
Mon histoire est terminée
Messieurs, mesdames, applaudissez !
(bis)

PLACE DES GRANDS HOMMES

PLACE DES GRANDS HOMMES

Patrick Bruel

REFRAIN :

On s'était dit rendez-vous dans 10 ans
Même jour, même heure, mêmes pommes
On verra quand on aura 30 ans
Sur les marches de la place des grands hommes

Le jour est venu et moi aussi
Mais j' veux pas être le premier.
Si on avait plus rien à se dire et si et si...

Je fais des détours dans le quartier.
C'est fou c' qu'un crépuscule de printemps.
Rappelle le même crépuscule qu'il y a 10 ans,
Trottoirs usés par les regards baissés.
Qu'est-ce que j'ai fait de ces années ?

J'ai pas flotté tranquille sur l'eau,
Je n'ai pas nagé le vent dans le dos.
Dernière ligne droite, la rue Soufflot,
Combien seront là 4, 3, 2, 1... 0 ?
AU REFRAIN

J'avais eu si souvent envie d'elle.
La belle Séverine me regardera-t-elle ?
Éric voulait explorer le subconscient.
Remonte-t-il à la surface de temps en temps ?
J'ai un peu peur de traverser l' miroir.
Si j'y allais pas... J' me serais trompé d'un soir.
Devant une vitrine d'antiquités,
J'imagine les retrouvailles de l'amitié.
"T'as pas changé, qu'est-ce que tu deviens ?
Tu t'es mariée, t'as trois gamins.

PLAISIR D'AMOUR

Florian - 1780

REFRAIN :

Plaisir d'amour ne dure qu'un moment,
Chagrin d'amour dure toute la vie.

T'as réussi, tu fais médecin ?

Et toi Pascale, tu t' marres toujours pour rien ?"
AU REFRAIN

J'ai connu des marées hautes et des marées basses,
Comme vous, comme vous, comme vous.
J'ai rencontré des tempêtes et des bourrasques,
Comme vous, comme vous, comme vous.
Chaque amour morte à une nouvelle a fait place,
Et vous, et vous...et vous ?
Et toi Marco qui ambitionnait
simplement d'être heureux dans la vie,
As-tu réussi ton pari ?
Et toi François, et toi Laurence, et toi Marion,
Et toi Gégé...et toi Bruno, et toi Evelyne ?
AU REFRAIN :

Et bien c'est formidable les copains !
On s'est tout dit, on s' serre la main !
On ne peut pas mettre 10 ans sur table
Comme on étale ses lettres au Scrabble.
Dans la vitrine je vois le reflet

D'une lycéenne derrière moi.
Si elle part à gauche, je la suivrai.
Si c'est à droite... Attendez-moi !
Attendez-moi ! Attendez-moi ! Attendez-moi !

On s'était dit rendez-vous dans 10 ans,
Même jour, même heure, mêmes pommes.
On verra quand on aura 30 ans
Si on est d'venus des grands hommes...
Des grands hommes... des grands hommes...
Tiens si on s' donnait rendez-vous dans 10 ans..!

PLAISIR D'AMOUR

1.

J'ai tout quitté pour l'ingrate Sylvie,
Elle me quitte et prend un autre amant.

AU REFRAIN :

2.

Tant que cette eau coulera doucement,

Vers ce ruisseau qui borde la prairie.
AU REFRAIN .

3.

Je t'aimerai me répétait Sylvie
L'eau coule encore, elle a changé pourtant.
AU REFRAIN :

PLAISIRS DÉMODÉS (LES)

LES PLAISIRS DÉMODÉS

C. Aznavour

Dans le bruit familier de la boîte à la mode
Aux lueurs psychédéliques au curieux décorum
Nous découvrons assis sur des chaises incommodes
Les derniers disques pop poussés au maximum

C'est là qu'on s'est connu parmi ceux de notre âge
Toi vêtue en indienne et moi en col Mao
Nous revenons depuis comme en pèlerinage
Danser dans la fumée à couper au couteau

REFRAIN :

Viens, découvrons toi et moi les plaisirs démodés
Ton cœur contre mon cœur malgré les rythmes fous
Je veux sentir mon corps par ton corps épousé

LE PLAT PAYS

Jacques Brel

1- Avec la mer du Nord pour dernier terrain vague
Et des vagues de dunes pour arrêter les vagues
Et de vagues rochers que les marées dépassent
Et qui ont à jamais le cœur à marée basse
Avec infiniment de brumes à venir
Avec le vent de l'est écoutez-le tenir
Le plat pays qui est le mien

2- Avec des cathédrales pour uniques montagnes
Et de noirs clochers comme mâts de cocagne
Où des diables en pierre décrochent les nuages
Avec le fil des jours pour unique voyage
Et des chemins de pluies pour unique bonsoir
Avec le vent d'ouest écoutez-le vouloir

LA PLUS BATH DES JAVAS

Je vais vous raconter
Une histoire arrivée
A Nana et Julot Gueule d'Acier
Pour vous raconter ça
Il fallait une java
J'en ai fait une bath écoutez-là
Mais j'vous préviens surtout
J'suis pas poète du tout
Mes couplets n'riment pas bien
Mais j'men fous !

L' grand Julot et Nana
Sur un air de java
S'connurent au bal musette
Sur un air de jav-ette
Elle lui dit : J'ai l' béguin
Sur un air de jav-in
Il répondit : Tant mieux
Sur un air déjà vieux

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
Écoutez ça si c'est chouette !
Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
C'est la plus bath des javas

Ils partirent tous les deux
Comme des amoureux
A l'hôtel meublé du Pou nerveux
Le lendemain, l' grand Julot
Lui dit : J't'ai dans la peau
Et il lui botta le bas du dos

Dansons joue contre joue, dansons joue contre joue

Viens, noyés dans la cohue mais dissociés du bruit
Comme si sur la terre il n'y avait que nous
Glissons les yeux mi-clos jusqu'au bout de la nuit
Dansons joue contre joue, dansons joue contre joue

Sur la piste envahie c'est un spectacle rare
Les danseurs sont en transes et la musique aidant
Ils semblent sacrifier à des rites barbares
Sur des airs d'aujourd'hui souvent vieux de tous temps

L'un à l'autre étrangers bien que dansant ensemble
Les couples se démènent et on dirait que pour eux
La musique et l'amour ne font pas corps ensemble
Dans cette obscurité propice aux amoureux
AU REFRAIN

PLAT PAYS (LE)

Le plat pays qui est le mien

3- Avec un ciel si bas qu'un canal s'est perdu
Avec un ciel si bas qu'il (ait l'humilité
Avec un ciel si gris qu'un canal s'est perdu
Avec un ciel si gris qu'il faut lui pardonner
Avec le vent du nord qui vient s'écarteler
Avec le vent du nord écoutez-le craquer
Le plat pays qui est le mien

4- Avec de l'Italie qui descendrait l'Escaut
Avec Frida la blonde quand elle devient Margot
Quand les fils de novembre nous reviennent en mai
Quand la plaine est fumante et tremble sous juillet
Quand le vent est au rire quand le vent est au blé
Quand le vent est au sud écoutez-le chanter
Le plat pays qui est le mien

PLUS BATH DES JAVAS (LA)

Elle lui dit : J'ai compris
Tu veux d' l'argent, chéri
J'en aurais à la sueur du nombril

Alors elle s'en alla
Sur un air de java
Boulevard de la Chapelle
Sur un air de javelle
Elle s'vendit pour de l'or
Sur un air de jav-or
À trois francs la séance
Sur un air de jouvence

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
Écoutez ça si c'est chouette !
Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
C'est la plus bath des javas

Son homme pendant ce temps
Ayant besoin d'argent
Mijotait un vol extravagant
Il chipa... lui, Julot
Une rame de métro
Qu'il dissimula sous son paletot
Le coup était bien fait
Mais juste quand il sortait
Une roue péta dans son gilet

Alors, on l'arrêta
Sur un air de java
Mais rouge de colère
Sur un air de jav-ère
Dans le ventre du flic

Sur un air de jav-ic
Il planta son eustache
Sur un air de jeune vache

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
Écoutez ça si c'est chouette !
Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
C'est la plus bath des javas

Couplet pathétique (parlé)
Nana, ne sachant rien
Continuait son turbin
Six mois se sont passés... Un matin
Elle rentre à la maison
Mais elle a des frissons
Elle s'arrête devant la prison
L'échafaud se dresse là
L'bourreau qui n' s'en fait pas
Fait l' couperet à la pâte Oméga

Julot vient à p'tits pas
Sur un air de java
C'est lui qu'on guillotine
Sur un air de jav-ine
Sa tête roule dans l' panier
Sur un air de jav-ier
Et Nana s'évan-ouille
Sur air de jav-ouille

Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
Écoutez ça si c'est chouette !
Ah ! Ah ! Ah ! Ah !
C'est la plus bath des javas

PLUS BEAU TANGO DU MONDE (LE)

LE PLUS BEAU TANGO DU MONDE

René Sarvil - Vincent Scotto - Alibert -Interprète: Tino Rossi

- 1 -

Près de la grève, souvenez-vous
Des voix de rêve chantaient pour nous
Minute brève du cher passé
Pas encore effacé.

Refrain

Le plus beau de tous les tangos du monde
C'est celui que j'ai dansé dans vos bras
J'ai connu d'autres tangos à la ronde
Mais mon coeur n'oubliera pas celui-là
Son souvenir me poursuit jour et nuit
Et partout je ne pense qu'à lui
Car il m'a fait connaître l'amour
Pour toujours.

Le plus beau de tous les tangos du monde
C'est celui que j'ai dansé dans vos bras.

Le plus beau de tous les tangos du monde
C'est celui que j'ai dansé dans vos bras.
Son souvenir me poursuit jour et nuit
Et partout je ne pense qu'à lui
Car il m'a fait connaître l'amour
Pour toujours.

Le plus beau de tous les tangos du monde
C'est celui que j'ai dansé dans vos bras.

2 -

Il est si tendre que nos deux corps
Rien qu'à l'entendre tremblent encore
Et sans attendre pour nous griser
Venez, venez danser.

PLUS BELLE POUR ALLER DANSE R (LA)

LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER

Aznavor - Garvarentz - Sylvie Vartan

1- Ce soir, je serai la plus belle
Pour aller danser, danser
Pour mieux évincer toutes celles
Que tu as aimées, aimées
Ce soir je serai la plus tendre
Quand tu me diras, diras
Tous les mots que je veux entendre
Murmurer par toi, par toi

2- Je fonde l'espoir que la robe que j'ai
voulue
Et que j'ai cousue point par point
Sera chiffonnée et les cheveux
que j'ai coiffés
Décoiffés par tes mains
Quand la nuit refermait ses ailes
J'ai souvent rêvé, rêvé
Que dans la soie et la dentelle
Un soir je serai la plus belle
La plus belle pour aller danser

3- Tu peux me donner le souffle
qui manque à ma vie
Dans un premier cri de bonheur
Si tu veux ce soir cueillir
le printemps de mes jours
Et l'amour en mon cœur
Pour connaître la joie nouvelle
Du premier baiser, je sais
Qu'au seuil des amours éternelles
Il faut que je sois la plus belle
La plus belle pour aller danser

LA PLUS BELLE VALSE D'AMOUR

L. Poterat - D. Olivieri

Jacques Hélian et son Orchestre

Le beau dimanche en habit nouveau
Reçoit au bord de l'eau
L'orchestre joue, conduisant le jeu
De gais refrains tout bleus
Et voici que filles et garçons
Sont pris soudain d'un étrange frisson.
[C'est la plus belle
Des valse d'amour
C'est pour elle
Que les demoiselles
Le coeur plein de zèle

PLUS BELLE VALSE D'AMOUR (LA)

Font sous les ombrelles

Des vertes tonnelles

Mille bagatelles

Tout au long du jour.

C'est la plus belle

Des valse d'amour

C'est sur l'aile

De sa ritournelle

Que la plus fidèle

Des vertus chancelle

Chaque jouvencelle

Prudente ou rebelle

Succombe à son tour.

Un regard qui fait

Comme à plaisir

Vibrer le désir

Une voix troublante

Un doux soupir

Et vole, joli coeur frivole

Que la tête folle

Ne peut retenir.

C'est la plus belle

Des valse d'amour

La plus belle

Celle qui rappelle

La saison nouvelle

Ramenant, fidèle

Sur sa ritournelle

Comme une hirondelle

La joie des beaux jours.] [bis]

POINÇONNEUR DES LILAS (LE)

LE POINÇONNEUR DES LILAS

Serge Gainsbourg

Je suis le poinçonneur des Lilas
Le gars qu'on croise et qu'on ne regarde pas
Y a pas de soleil sous la terre, drôle de croisière
Pour tuer l'ennui, j'ai dans ma veste
Les extraits du Reader's Digest
Et dans ce bouquin y a écrit
Que des gars se la coulent douce à Miami
Pendant ce temps que je fais le zouave
Au fond de la cave
Parait qu'il y a pas de sots métiers
Moi je fais des trous dans les billets

Je fais des trous, des petits trous, encore des petits trous
Des petits trous, des petits trous, toujours des petits trous
Des trous de seconde classe, des trous de première classe.

Je fais des trous, des petits trous, encore des petits trous
Des petits trous, des petits trous, toujours des petits trous
Des petits trous, des petits trous, des petits trous, des petits trous

Je suis le poinçonneur des Lilas,
Pour Invalides changer à l'Opéra,
Je vis au coeur de la planète
J'ai dans la tête un carnaval de confettis
J'en amène jusque dans mon lit.
Et sous mon ciel de faïence
Je ne vois briller que les correspondances
Parfois je rêve, je divague, je vois des vagues
Et dans la brume au bout du quai
Je vois un bateau qui vient me chercher

Pour sortir de ce trou, je fais des trous
Des petits trous, des petits trous, toujours des petits trous

Mais le bateau se taille
Et je vois que je déraile
Et je reste dans mon trou à faire des petits trous
Des petits trous, des petits trous, toujours des petits trous
Des petits trous, des petits trous, des petits trous, des petits trous

Je suis le poinçonneur des Lilas,
Arts et Métiers direct par Levalois
J'en ai marre, j'en ai ma claque de ce cloaque.

Je voudrais jouer la fille de l'air
Laisser ma casquette au vestiaire.
Un jour viendra, j'en suis sur
Où je pourrai m'évader dans la nature
Je partirai sur la grande route
Et coûte que coûte
Et si pour moi il est plus temps
Je partirai les pieds devant.

Y a de quoi devenir dingue
De quoi prendre un flingue.
Se faire un trou, un petit trou, un dernier petit trou.
Un petit trou, un petit trou, un dernier petit trou

Et on me mettra dans un grand trou.
Et je n'entendrais plus parler de trous
Que j'avais trous, des petits trous, des petits trous
Des petits trous, des petits trous.

Je fais des trous, des petits trous, encore des petits trous
Des petits trous, des petits trous, toujours des petits trous

PONT DE NANTES (LE)

LE PONT DE NANTES

Paroles: Arr. C. Chevallier
Nana Mouskouri

1. Sur l' pont de Nantes un bal y est donné. (bis)
2. La belle Hélène voudrait bien y aller. (bis)
3. Ma chère mère m'y laisserez-vous aller? (bis)
4. Non, non ma fille vous n'irez point danser. (bis)
5. Monte à sa chambre et se met à pleurer. (bis)
6. Son frère arrive dans un bateau doré. (bis)
7. Qu'as-tu, ma soeur qu'as-tu donc à pleurer? (bis)
8. Hélas! mon frère je n'irai point danser! (bis)

9. Oh! si, ma soeur moi je t'y conduirai. (bis)
10. Prends ta robe blanche et ta ceinture dorée. (bis)
11. Elle fit trois tours... le pont s'est effondré. (bis)
12. La belle Hélène dans la Loire est tombée. (bis)
13. Hélas! mon frère me laisseras-tu noyer ? (bis)
14. Non, non, ma soeur je vais te retirer. (bis)
15. Dans l'eau se jette et les voilà noyés. (bis)
16. Toutes les cloches se mirent à sonner. (bis)
17. La mère demande: qu'a-t-on à tant sonner? (bis)
18. C'est pour Hélène et votre fils aîné. (bis)
19. Voilà le sort des enfants obstinés. (bis)

POT-POURRI DE REFRAINS - 1 /4 -

Il était une bergère,
Et ron et ron, petit patapon,
Il était une bergère
Qui gardait ses moutons. (bis)
l
Frères Jacques, frère Jacques,
Dormez-vous?
Dormez-vous?
Sonnez les matines,
Sonnez les matines
Dig, din, don, dig, din, don.
k
Au clair de la lune mon ami Pierrot,
Prête moi ta plume
Pour écrire un mot.
Ma chandelle est morte,

POT-POURRI DE REFRAINS (1)

Je n'ai plus de feu.
Ouvre-moi ta porte
Pour l'amour de Dieu.
l
Malbrought s'en va-t-en guerre,
Mironton, mironton, mirontaine
Malbrought s'en va-t-en guerre,
Ne sait quand reviendra. (bis)
Il reviendra à Pâques
Mironton, mironton, mirontaine
Il reviendra à Pâques
Ou à la Trinité. (bis)
k
Sur le pont d'Avignon,
On y danse, on y danse
Sur le pont d'Avignon,
On y danse tous en rond.
l

C'est la mère Michel
Qui a perdu son chat,
Qui crie par la fenêtre,
"Qui est-ce qui lui rendra"
Compère Lustucru qui lui a répondu
"Allez Mère Michel
Votre chat n'est pas perdu."
k
Le bon roi Dagobert
Avait sa culotte à l'envers.
Le grand Saint Eloi
Lui dit " O mon Roi!
Votre Majesté
Est mal culottée.
- C'est vrai lui dit le Roi,
Je vais la remettre à l'endroit."

POT-POURRI DE REFRAINS - 2/4 -

J'attendrai ... le jour et la nuit,
J'attendrai toujours ton retour.
J'attendrai, car l'oiseau qui s'enfuit
Vient chercher l'oubli dans son nid
Le temps passe et court
En battant tristement,
Dans mon coeur plus lourd,
Et pourtant j'attendrai ton retour.
l
Parlez moi d'amour,
Redites-moi des choses tendres.
Votre beau discours,
Mon coeur n'est pas las de l'entendre,
Pourvu que toujours,
Vous répétiez ces mots suprêmes :

POT-POURRI DE REFRAINS (2)

Je vous aime.
k
Reviens ! Veux-tu ?
Ton absence a brisé ma vie,
Aucune femme vois-tu
N'a jamais pris la place en mon coeur,
Amie.
Reviens ! Veux-tu ?
Car ma souffrance est infinie
Je veux retrouver tout mon bonheur perdu
Reviens, veux-tu.
l
On a pas tous les jours vingt ans
Ca n'arrive qu'une fois seulement
Et quand vient l'heure de la vieillesse
On apprécie mieux la jeunesse.
De ce beau temps si vite passé

On n'en profite jamais assez
Et, plus tard, on dit tristement :
On n'a pas tous les jours vingt ans !
k
C'est l'amour qui flotte dans l'air à la ronde,
C'est l'amour qui console le pauvre monde
C'est l'amour qui rend chaque jour la beauté
C'est l'amour qui nous rendra la liberté.
l
Je te sens dans mes bras si petite,
Si petite auprès de moi,
Que j'ai peur quand ton coeur bat trop vite
De le briser entre mes doigts.
Quand je vois qu'une peine t'agite,
Je viens vite à ton secours.
Tu te fais dans mes bras si petite,
Si petite, ô mon amour.

POT-POURRI DE REFRAINS - 3 /4 -

Voulez-vous danser grand-mère ?
Voulez-vous danser grand-père ?
Tout comme au bon vieux temps
Quand vous aviez vingt ans.
Sur un air qui vous rappelle
Combien la vie était belle,
Pour votre anniversaire,
Voulez-vous danser grand-mère ?
l

POT-POURRI DE REFRAINS (3)

Une partie de pétanque,
Ça fait plaisir.
La boule part et se planque
Comme à loisir
Tu la vises et tu la manques
Change ton tir !
Une partie de pétanque,
Ça fait plaisir.
j
Le travail c'est la santé
Rien faire c'est la conserver

Les prisonniers du boulot
Ne font pas de vieux os !
k
On est heureux comm'un poisson dans l'eau
Sur le plancher des vaches
On peut guincher dans tous les caboulots
Sur le plancher des vaches
Le vin... les femmes on a tout ça
Mais oui Madame, sur ce plancher là
C'est presqu'un amiral le matelot
Sur le plancher des vaches.

I
Tout va très bien Madame la Marquise,
Tout va très bien, tout va très bien.
Pourtant il faut ... Il faut que je l'on vous
dise
On déplore un tout petit rien.
Un incident, une bêtise,

POT-POURRI DE REFRAINS - 4/4 -

C'est aujourd'hui dimanche,
Tiens ma jolie maman,
Voici des roses blanches
Que ton coeur aime tant.
Va, quand je serai grand,
J'achèterai au marchand
Toutes les roses blanches
Pour toi, jolie maman.
I
Ah le petit vin blanc,
Qu'on boit sous les tonnelles,
Quand les filles sont belles
Du côté de Nogent.

POTEMKINE

Jean Ferrat

M'en voudrez-vous beaucoup si je vous dis un monde
Qui chante au fond de moi au bruit de l'océan
M'en voudrez-vous beaucoup si la révolte gronde
Dans ce nom que je dis au vent des quatre vents
Ma mémoire chante en sourdine
Potemkine

Ils étaient des marins durs à la discipline
Ils étaient des marins, ils étaient des guerriers
Et le cœur d'un marin au grand vent se burine
Ils étaient des marins sur un grand cuirassé
Sur les flots je t'imagine
Potemkine

M'en voudrez-vous beaucoup si je vous dis un monde

LA POUPÉE QUI FAIT NON

Michel Polnareff

C'est une poupée qui fait non, non, non, non
Toute la journée elle fait non, non, non, non
Elle est ... elle est tellement jolie
Que j'en rêve la nuit

POUR LES ENFANTS DU MONDE ENTIER

Paroles et musique : Yves Duteil

Pour les enfants du monde entier
Qui n'ont plus rien à espérer
Je voudrais faire une prière
À tous les Maîtres de la Terre

À chaque enfant qui disparaît
C'est l'Univers qui tire un trait
Sur un espoir pour l'avenir
De pouvoir nous appartenir

J'ai vu des enfants s'en aller
Sourire aux lèvres et coeur léger
Vers la mort et le paradis
Que des adultes avaient promis

Mais quand ils sautaient sur les mines
C'était Mozart qu'on assassine
Si le bonheur est à ce prix
De quel enfer s'est-il nourri?

La mort de votre jument grise.
Mais à part ça, Madame la Marquise
Tout va très bien, tout va très bien.

j
C'est la romance de Paris,
Au coin des rues elle fleurit,
Ca met au coeur des amoureux

POT-POURRI DE REFRAINS (4)

Et puis de temps en temps,
Un air de vieille romance
Semble donner la cadence,
Pour flirter, pour flirter,
Dans les bois, dans les prés,
Du côté, du côté
Du côté de Nogent.
Ce sera toujours pareil
Tant qu'il y aura du soleil
On verra les amants au printemps,
S'en aller pour flirter,
Dans les bois, dans les prés,
Du côté, du côté,
Du côté de Nogent.

POTEMKINE

Où celui qui a faim va être fusillé
Le crime se prépare et la mer est profonde
Que face aux révoltés montent les fusiliers
C'est mon frère qu'on assassine
Potemkine

Mon frère, mon ami, mon fils, mon camarade
Tu ne tireras pas sur qui souffre et se plaint
Mon frère, mon ami, je te fais notre alcade
Marin ne tire pas sur un autre marin
Ils tournèrent leurs carabines
Potemkine

M'en voudrez-vous beaucoup si je vous dis un monde
Où l'on punit ainsi qui veut donner la mort
M'en voudrez-vous beaucoup si je vous dis un monde
Où l'on n'est pas toujours du côté du plus fort
Ce soir j'aime la marine, Potemkine

POUPÉE QUI FAIT NON LA)

C'est une poupée qui fait non, non, non, non
Toute la journée elle fait non, non, non, non
Personne ne lui a jamais appris
Qu'on pouvait dire oui
Pourtant je donnerais ma vie
Pour qu'elle dise oui

Mais c'est une poupée qui fait non, non,
non, non
Toute la journée elle fait non, non, non, non
Personne ne lui a jamais appris
Qu'on pouvait dire oui
Non, non, non, non ...

POUR LES ENFANTS DU MONDE ENTIER

Et combien faudra-t-il payer
De silence et d'obscurité
Pour effacer dans les mémoires
Le souvenir de leur histoire?

Quel testament, quel évangile
Quelle main aveugle ou imbécile
Peut condamner tant d'innocence
À tant de larmes et de souffrances?

La peur, la haine et la violence
Ont mis le feu à leur enfance
Leurs chemins se sont hérissés
De misère et de barbelés

Peut-on convaincre un dictateur
D'écouter battre un peu son coeur?
Peut-on souhaiter d'un président
Qu'il pleure aussi de temps en temps?

Pour les enfants du monde entier
Qui n'ont de voix que pour pleurer
Je voudrais faire une prière
À tous les Maîtres de la Terre

Un peu de rêve et de ciel bleu.
Ce doux refrain de nos faubourgs,
Parle si gentiment d'amour
Que tout le monde en est épris,
C'est la romance de Paris

Je revois les grands sombreros et les
mantilles,
J'entends des airs de fandango des
séguédilles,
Que chantent les senoritas si brunes
Quand luit sur la plaza, la lune.
Je revois dans un boléro, sous la charmillie,
Des Carmens et des Figaros, dont les yeux
brillent.

Je sens revivre dans mon coeur
En dépit des montagnes
Le souvenir charmeur
Ardent comme une fleur,
d'Espagne.
Ollé!

Où celui qui a faim va être fusillé

Le crime se prépare et la mer est profonde
Que face aux révoltés montent les fusiliers
C'est mon frère qu'on assassine
Potemkine

Mon frère, mon ami, mon fils, mon camarade
Tu ne tireras pas sur qui souffre et se plaint
Mon frère, mon ami, je te fais notre alcade
Marin ne tire pas sur un autre marin
Ils tournèrent leurs carabines
Potemkine

M'en voudrez-vous beaucoup si je vous dis un monde
Où l'on punit ainsi qui veut donner la mort
M'en voudrez-vous beaucoup si je vous dis un monde
Où l'on n'est pas toujours du côté du plus fort
Ce soir j'aime la marine, Potemkine

C'est une poupée qui fait non, non, non, non
Toute la journée elle fait non, non, non, non
Personne ne lui a jamais appris
Qu'on pouvait dire oui
Pourtant je donnerais ma vie
Pour qu'elle dise oui

Mais c'est une poupée qui fait non, non,
non, non
Toute la journée elle fait non, non, non, non
Personne ne lui a jamais appris
Qu'on pouvait dire oui
Non, non, non, non ...

Dans vos sommeils de somnifères
Où vous dormez les yeux ouverts
Laissez souffler pour un instant
La magie de vos coeurs d'enfants

Puisque l'on sait de par le monde
Faire la paix pour quelques secondes
Au nom du Père et pour Noël
Que la trêve soit éternelle

Qu'elle taise à jamais les rancœurs
Et qu'elle apaise au fond des coeurs
La vengeance et la cruauté
Jusqu'au bout de l'éternité

Je n'ai pas l'ombre d'un pouvoir
Mais j'ai le coeur rempli d'espoir
Et de chansons pour aujourd'hui
Que sont des hymnes pour la vie

Et des ghettos, des bidonvilles
Du coeur du siècle de l'exil
Des voix s'élèvent un peu partout

Qui font chanter les gens debout

En secret dans des coeurs fermés

Sous le ciel de la liberté

Vous pouvez fermer vos frontières
Bloquer vos ports et vos rivières
Mais les chansons voyagent à pied

Ce sont les mères qui les apprennent
À leurs enfants qui les reprennent
Elles finiront par éclater

Pour les enfants du monde entier.

POUR QUE TU M'AIMES ENCORE

POUR QUE TU M'AIMES ENCORE
Céline Dion

Avant que l'on s'attache, avant que l'on se gâche
Je veux que tu saches

J'ai compris les mots, j'ai bien compris, merci
Raisonné et nouveau, c'est ainsi par ici
Que les choses ont changé, que les fleurs ont fané
Que le temps d'avant, c'était le temps d'avant
Que si tout zappe et lasse, les amours aussi passent
Il faut que tu saches

J'irai chercher ton coeur si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flammes
Je te jeterai des sorts pour que tu m'aimes encore

Fallait pas commencer m'attirer me toucher
Fallait pas tant donner moi je sais pas jouer
On me dit qu'aujourd'hui, on me dit que les autres font ainsi
Je ne suis pas les autres

J'irai chercher ton coeur si tu l'emportes ailleurs
Même si dans tes danses d'autres dansent tes heures
J'irai chercher ton âme dans les froids dans les flammes
Je te jeterai des sorts pour que tu m'aimes encore

Je trouverai des langages pour chanter tes louanges
Je ferai nos bagages pour d'infinies vendanges
Les formules magiques des marabouts d'Afrique
Je les dirai sans remords pour que tu m'aimes encore

Je m'inventerai reine pour que tu me retiennes
Je me ferai nouvelle pour que le feu reprenne
Je deviendrai ces autres qui te donnent du plaisir
Vos jeux seront les nôtres si tel est ton désir
Plus brillante plus belle pour une autre étincelle
Je me changerai en or pour que tu m'aimes encore

POUR TOI MAMAN

REFRAIN :
Il fait beau temps
Je t'ai cueilli un cadeau
Il fait beau temps
Rien que pour toi maman
C'est en été
Que poussent les coquelicots

POUR TOI MAMAN

Ils sont tout rouges
Et y en a plein les champ
1
Je vais les mettre dans un pot
Pour qu'ils ne courbent pas le dos
2
Pour toi maman je suis tombé
Et je me suis tordu le pied
3

Tu sais j'ai fait bien attention
De ne pas prendre les boutons
4
Tu vois maman
J'ai rajouté quelques jolis épis de blé
5
Maman dis-moi pourquoi tu pleures
Chaque fois que je te donne des fleurs

POUR UNE AMOURETTE

Leny Escudero

Pour une amourette qui passait par là
J'ai perdu la tête et puis me voilà
Pour une amourette qui se posait là
Pour une amourette qui tendait les bras

Pour une amourette qui me disait viens
J'ai cru qu'une fête danse et tend les mains
Pour une amourette qui faisait du bonheur
J'ai fui la planète pour la suivre ailleurs

Alors je me suis dit : T'es au bout du chemin
Tu peux t'arrêter là te reposer enfin
Et lorsque l'amour s'est noyé dans ses yeux
J'ai cru que je venais d'inventer le ciel bleu
Pour une amourette qui m'avait souri
Je me suis fait honnête, j'ai changé ma vie
Pour une amourette qui croyait m'aimer (bis)

Pour une amourette l'amour éternel
Dure le temps d'une fête, le temps d'un soleil

MA PRÉFÉRENCE

Jean-Loup Dabadie - Julien Clerc - 1978

1- Je, le sais
Sa façon d'être à moi parfois vous déplaît
Autour d'elle et moi le silence se fait
Mais, elle est ma préférence à moi

2- Oui je sais
Cet air d'indifférence qui est
Sa défense vous fait souvent offense

PRÉFÉRENCE (MA)

Mais quand elle est
parmi mes amis de faïence
De faïence, je sais sa défaillance

3- Je le, sais
On ne me croit pas fidèle à ce qu'elle est
Et déjà vous parlez d'elle à l'imparfait
Mais elle est ma préférence à moi

4- Il faut le croire
Moi seul je sais quand elle a froid

Et mon amourette qui était trop jolie
Vers d'autres conquêtes bientôt repartit

Le premier adieu a gardé son secret
Elle emportait l'amour, me laissant les regrets
Même le dieu Printemps au loin reflleurissait
Et tout contre mon cœur déjà il me disait

Une petite amourette, faut la prendre comme ça
Un jour, deux peut-être, longtemps quelquefois
Va sécher tes larmes, un nouvel amour
Te guette et désarme les peines d'un jour

Une petite amourette un jour reviendra
Te tourner la tête, te tendre les bras
Chanter la romance ou le rêve joli
Et je sais d'avance que tu diras oui

Alors les amours pour toi refluriront
Tu aimeras encore à la belle saison
Une petite amourette jamais trop jolie
Quand on sait d'avance ce que dure la vie

Ses regards ne regardent que moi
Par hasard, elle aime mon incertitude
Par hasard, j'aime sa solitude

5- Je le sais
Sa façon d'être à moi parfois
vous déplaît
Autour d'elle et moi le silence se fait
Mais elle est, elle est ma chance à moi
Ma préférence à moi

SUR UN PRÉLUDE DE BACH

Maurane

Lorsque j'entends ce prélude de Bach
Par Glen Gould, ma raison s'envole
Vers le port du Havre et les baraques
Et les cargos lourds que l'on rafistole
Et les torchères, les grues patraques
Les citernes de gasoil

Toi qui courais dans les flaques
Moi et ma tête à claques
Moi qui te croyais ma chose, ma bestiole

LA PREMIÈRE FILLE

George Brassens - 1954

J'ai tout oublié des campagnes
D'Austerlitz et de Waterloo
D'Itali', de Prusse et d'Espagne,
De Pontoise et de Landerneau

Jamais de la vie
On ne l'oubliera,
La première fill'
Qu'on a pris' dans ses bras,
La première étrangère
À qui l'on a dit "tu"
Mon cœur, t'en souviens-tu ?
Comme ell' nous était chère...
Qu'ell' soit fille honnête
Ou fille de rien,
Qu'elle soit pucelle
Ou qu'elle soit putain,
On se souvient d'elle,
On s'en souviendra,
D'la première fill'

PRENDRE UN ENFANT PAR LA MAIN

Prendre un enfant par la main,
Pour l'emmenner vers demain,
Pour lui donner la confiance en son pas,
Prendre un enfant pour un roi.

2

Prendre un enfant dans ses bras,
Et pour la première fois,
Sécher ses larmes en étouffant de joie,
Prendre un enfant dans ses bras.

3

Prendre un enfant par le cœur,
Pour soulager ses malheurs,
Tout doucement sans parler, sans pudeur,
Prendre un enfant sur son cœur.

PRENDS MA COURONNE

Prends ma couronne, je te la donne
Au ciel n'est-ce pas, tu me la rendras (bis)
Bonne Marie je te confie

LA PRIÈRE

Poème de Francis Jammes.
Musique de G. Brassens, 1953

Même musique que pour "Il n'y a pas d'amour heureux"

Par le petit garçon qui meurt près de sa mère
Tandis que des enfants s'amuse au parterre ;
Et par l'oiseau blessé qui ne sait pas comment
Son aile tout à coup s'ensanglante et descend
Par la soif et la faim et le délire ardent
Je vous salue, Marie.

PRÉLUDE DE BACH (SUR UN)

Moi je n'étais qu'un pot de colle

Lorsque j'entends ce prélude de Bach
Par Glen Gould, ma raison s'envole
Et toutes ces amours qui se détraquent
Et les chagrins lourds,
Les peines qu'on bricole
Et toutes mes erreurs de zodiaque
Et mes sautes de boussole

Toi, les pieds dans les flaques
Moi, et ma tête à claques
J'ai pris les remorqueurs pour des gondoles

PREMIÈRE FILLE (LA)

Qu'on a pris' dans ses bras.

Ils sont partis à tire-d'aile
Mes souvenirs de la Suzon,
Et ma mémoire est infidèle
À Juli', Rosette ou Lison

Jamais de la vie
On ne l'oubliera,
La première fill'
Qu'on a pris' dans ses bras,
C'était un' bonne affaire
Mon cœur, t'en souviens-tu ?
J'ai changé ma vertu
Contre une primevère...
Qu'ce soit en grand' pompe
Comme les gens "bien",
Ou bien dans la ru',
Comm' les pauvre' et les chiens,

On se souvient d'elle,
On s'en souviendra,
D'la première fill'

PRENDRE UN ENFANT PAR LA MAIN

4

Prendre un enfant dans ses bras,
Mais pour la première fois,
Verser des larmes en étouffant sa joie,
Prendre un enfant contre soi.

5

Prendre un enfant par la main,
Et lui chanter des refrains,
Pour qu'il s'endorme à la tombée du jour,
Prendre un enfant par l'amour.

6

Prendre un enfant comme il vient,
Et consoler ses chagrins,
Vivre sa vie des années puis soudain,
Prendre un enfant par la main,

En regardant tout au bout du chemin,

PRENDS MA COURONNE

Mon cœur ici-bas

1

Le plaisir passe, comme un torrent
Mais rien ne lasse un cœur fervent.

2

PRIÈRE (LA)

Par les gosses battus par l'ivrogne qui rentre,
Par l'âne qui reçoit des coups de pied au ventre
Et par l'humiliation de l'innocent châtié,
Par la vierge vendue qu'on a déshabillée,
Par le fils dont la mère a été insultée
Je vous salue, Marie.

Par la vieille qui, trébuchant sous trop de poids,
S'écrie : "Mon Dieu !" Par le malheureux dont les bras
Ne purent s'appuyer sur une amour humaine
Comme la Croix du Fils sur Simon de Cyrène
Par le cheval tombé sous le chariot qu'il traîne

Et moi, moi je traîne ma casserole

Dans cette décharge de rêves en pack
Qu'on bazarde au prix du pétrole
Pour des cols-blancs et des corbacs
Qui se foutent de Mozart, de Bach

Je donnerais Ray Charles, Mozart en vrac
La vie en rose, le rock'n roll
Tous ces bémols et tous ces couacs
Pour Glen Gould dans ce prélude de Bach.

Qu'on a pris' dans ses bras.

Toi, qui m'as donné le baptême
D'amour et de septième ciel,
Moi, je te garde et, moi, je t'aime,
Dernier cadeau du Père Noël !

Jamais de la vie
On ne l'oubliera,
La première fill'
Qu'on a pris' dans ses bras,
On a beau fair' le brave,
Quand ell' s'est mise nue
Mon cœur, t'en souviens-tu ?
On n'en menait pas large...
Bien d'autres, sans doute,
Depuis, sont venues,
Oui, mais, entre tout's
Celles qu'on a connues,
Elle est la dernière
Que l'on oubliera,
La première fill'
Qu'on a pris' dans ses bras.

Prendre un enfant pour le sien.

Note : Cette chanson nous a servi pour démontrer que mémorisation et apprentissage sont possibles à tout âge. Test débuté le 28 Août 1988 : un couplet ,répété chaque jour pendant trois mois, a permis d'observer la mémorisation en trois mois par la moitié environ des résidents de cette chanson inconnue d'eux.

Faire écrire le texte de ce couplet aux soignants qui l'avaient chanté trois mois durant a réservé des surprises... que pudiquement nous ne citerons pas. Pour les soignants aussi la mémoire ne s'use que si on ne s'en sert pas.

Sous ton empire, pour moi si doux
Fais que j'expire à tes genoux.

3

Je vois le monde autour de moi
Sa fureur gronde je cours vers toi

Je vous salue, Marie.

Par les quatre horizons qui crucifient le Monde,
Par tous ceux dont la chair se déchire ou succombe,
Par ceux qui sont sans pieds, par ceux qui sont sans mains,
Par le malade que l'on opère et qui geint
Et par le juste mis au rang des assassins
Je vous salue, Marie.

Par la mère apprenant que son fils est guéri,
Par l'oiseau rappelant l'oiseau tombé du nid,
Par l'herbe qui a soif et recueille l'ondée,
Par le baiser perdu par l'amour redonné,
Et par le mendiant retrouvant sa monnaie :
Je vous salue, Marie.

PRINTEMPS (LE)

LE PRINTEMPS

Michel Fugain

Le printemps est arrivé, sors de ta maison
Le printemps est arrivé, la belle saison!
L'amour et la joie sont revenus chez toi
Vive la vie et vive le vent, vive les filles en tablier blanc!
Vive la vie et vive le vent et vive le printemps!
Dépêche-toi, dépêche-toi, ne perds pas de temps
Taille ton arbre et sème ton champ, gagne ton pain blanc
L'hirondelle et la fauvette, c'est la forêt qui me l'a dit
L'hirondelle et la fauvette, ont déjà fait leur nid

Y a le printemps qui te réveille, t'as le bonjour du printemps {x2}
Y a le printemps qui t'enseille, oh, le coquin de printemps {x2}

Le printemps nous a donné le joli lilas
Le printemps nous a donné du rire en éclats
Et plein de bonheur pour nous chauffer le cœur
Vive la vie et vive le vent, vive les filles en tablier blanc!
Vive la vie et vive le vent et vive le printemps
Dépêche-toi, dépêche-toi, ne perds pas de temps
Donne ta sève et donne ton sang pour faire un enfant
L'hirondelle et la fauvette, c'est la forêt qui me l'a dit
L'hirondelle et la fauvette, ont déjà des petits.

Y a le printemps qui te réveille, t'as le bonjour du printemps {x2}
Y a le printemps qui t'enseille, oh, le coquin de printemps {x2}
Y a le printemps qui te réveille, t'as le bonjour du printemps

PRISONNIER DE LA TOUR (LE)

LE PRISONNIER DE LA TOUR

Paroles: Francis Blanche - Musique: Francis Blanche, G. Calvi
Les Compagnons de la Chanson

- 1 -

Le prisonnier de la tour s'est tué ce matin
Grand-mère, nous n'irons pas à la messe demain
Il s'est jeté de la tour en me tendant les mains
Grand-mère, il m'a semblé que j'avais du chagrin.

Refrain

Si le roi savait ça Isabelle
Isabelle si le roi savait ça
À la robe de dentelle
Vous n'auriez plus jamais droit
Isabelle si le roi savait ça.

- 2 -

Le prisonnier de la tour était mon seul ami
Grand-mère, nous n'irons pas à la messe aujourd'hui
Il était mon seul amour, la raison de ma vie
Grand-mère et ma jeunesse est éteinte avec lui.

- 3 -

Le prisonnier de la tour chaque soir m'attendait

PROM'NONS NOUS DANS LES BOIS

Parlé :
- Loup y'es tu ?
- Non!
Que fais-tu ?

Je mets mets chaussures.

REFRAIN :

Prom'nons nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas!
Si le loup y'était, il nous mangerait

PROSPER

Yop la boum !

Paroles: G. Koger et V. Telly - Musique: Vincent
Scotto

Interprète: Maurice Chevalier (1935)

- 1 -

Quand on voit passer l'grand Prosper
Sur la Place Pigalle

La chanson continue avec tout
pendant que le loup s'habille

-Je mets ma culotte
-Je mets ma chemise
-Je mets mon chapeau
-Je mets mon manteau
etc...

Dernier couplet

Parlé :
- Loup y'es tu ?

PROSPER

Avec son beau p'tit chapeau vert
Et sa martingale
À son air malabar
Et sa démarche en canard
Faut pas être bachelier
Pour deviner son métier.

Refrain

Prosper, yop la boum!

Grand-mère, nous n'irons plus à la messe jamais
C'est un péché que l'amour et le monde est mal fait
Grand-mère, on a tué mon amant que j'aimais.

- 4 -

Le prisonnier de la tour n'aura pas de linceul
Et rien, rien qu'un trou noir où s'engouffrent les feuilles
Et moi j'irai chaque jour pleurer sous les tilleuls
Et rien, pas même le roi n'empêchera mon deuil.

Dernier refrain

Si le roi savait ça Isabelle
Il ne pourrait que pleurer avec toi
Car il aimait une belle
Qui n'était pas pour un roi
Et la belle, Isabelle, c'était moi...

- 5 -

Le prisonnier de la tour s'est tué ce matin
Grand-mère, il m'a semblé que j'avais du chagrin
Il s'est jeté de la tour en me tendant les mains
Grand-mère, nous n'irons pas à la messe demain.

- Oui, je prends mon fusil!
- Au secours !

Les enfants se sauvent et le loup
essaye d'en attraper un :

-Je suis loup qui te mangeras
-Je suis biche, je suis biche qui me défendra

Dernier refrain

Prom'nons nous dans les bois
Pendant que le loup n'y est pas!
Si le loup y'était, il nous mangerait
Comme il n'y est pas, il nous mang'ra pas!

C'est le chéri de ces dames
Prosper, yop la boum!
C'est le roi du macadam...
Comme il a toujours la flemme
Il n'a fait jamais rien lui-même
Il a son harem
Qui de Clichy à Barbès
Le jour et la nuit sans cesse
Fait son p'tit business

Et l'soir, tous les soirs,
Dans un coin d'ombre propice
Faut l'voir, faut bien l'voir
Encaisser les bénéfiques
Il ramasse les billets
Et leur laisse la monnaie
Ah! quel sacrifice!
En somme c'est leur manager
Et Yop la boum! Prosper!

- 2 -

Avec sa belle gueule d'affranchi
Là-haut sur la butte
Toutes les gonzesses sont folles de lui
Et se le disputent
Y'en a qui s'flanquent des gnons

Eh oui! et se crépent le chignon
Pendant c'temps, voyez-vous,
Tranquillement il compte les coups.

Refrain 2

Prosper, yop la boum!
C'est le chéri de ces dames
Prosper, yop la boum!
C'est le roi du macadam...
Quand une femme se fait poisser
Par les roussins du quartier
Il la laisse tomber
Et il s'en va carrément
Faire son réassortiment
Dans l'arrondissement
Et quand, sur-le-champ

Elles ne sont pas à la page
Voulant fermement
Faire leur apprentissage
Dans une ville de garnison
Il les envoie en saison
Faire un petit stage
Il a d'la classe et du flair
Et Yop la boum, Prosper!
Yop la boum, Yop la boum
Dans une ville de garnison
Il les envoie en saison
Faire un petit stage
Il a d'la classe et du flair
Et Yop la boum, Prosper!

PUISQUE VOUS PARTES EN VOYAGE

PUISQUE VOUS PARTES EN VOYAGE

Paroles de Jean Nohain - Musique de Mireille

Parlé :

Savez-vous que c'est la première fois que nous nous séparons depuis que c'est arrivé ? Remarquez que ça ne fait que quinze jours !... Évidemment quinze jours ce n'est pas très long... mais songez tout de même à ce que ça fait d'heures !...

Puisque vous partez en voyage
Puisque nous nous quittons ce soir
Mon cœur fait son apprentissage
Je veux sourire avec courage
Voyez j'ai posé vos bagages,
Marche avant, côté du couloir
Et pour les grands signaux d'usage
J'ai préparé mon grand mouchoir
Dans un instant le train démarre
Je resterai seul sur le quai
Et je vous verrai de la gare
Me dire adieu là-bas avec votre bouquet
Promettez-moi d'être bien sage
De penser à moi tous les jours
Et revenez dans notre cage
Où je guette votre retour.

PUTAIN DE TOI

Paroles et musique de George Brassens, 1953

En ce temps-là, je vivais dans la lune
Les bonheurs d'ici-bas m'étaient tous défendus
Je semais des violettes et chantais pour des prunes
Et tendais la patte aux chats perdus

REFRAIN :

Ah ah ah ah, putain de toi
Ah ah ah ah ah ah, pauvre de moi

Un soir de pluie v'là qu'on gratte à ma porte
Je m'empresse d'ouvrir, sans doute un nouveau chat
Nom de dieu l'beau félin que l'orage m'apporte
C'était toi, c'était toi, c'était toi

Les yeux fendus et couleur pistache
T'as posé sur mon cœur ta patte de velours
Fort heureux'ment pour moi t'avais pas de moustache
Et ta vertu ne pesait pas trop lourd

Parlé :

Voilà, je vous ai trouvé une bonne place dans un compartiment où il y a une grosse dame et un vieux curé avec une barbe blanche. Et puis je vous ai acheté deux livres... Le premier, c'est la vie des saintes... Et l'autre, c'est l'exemple de bienheureuse Ernestine...

Cela vous plaît ?

Puisque vous partez en voyage
Vous m'avez promis ma chérie
De m'écrire quatorze pages
Tous les matins ou davantage
Pour que je voie votre visage
Baissez la vitre je vous prie
C'est affreux je perds tout courage
Soudain je déteste Paris
Le contrôleur crie : "En voiture"
Le cochon il sait pourtant bien
Que je dois rester, mais je jure
Que s'il le crie encore une fois, moi je viens
J'ai mon amour pour seul bagage
Et tout le reste je m'en fous
Puisque vous partez en voyage
Ma chérie... je pars avec vous

PUTAIN DE TOI

Au quatre coins de ma vie de bohème
T'as prom'né, t'as prom'né le feu de tes vingt ans
Et pour moi, pour mes chats, pour mes fleurs, mes poèmes
C'était toi la pluie et le beau temps

Mais le temps passe et fauche à l'aveuglette
Notre amour mûrissait à peine que déjà
Tu brûlais mes chansons, crachais sur mes violettes
Et faisais des misères à mes chats

Le comble enfin, misérable salope
Comme il n'était plus rien dans le garde-manger
T'as couru sans vergogne, et pour une escalope
Te jeter dans le lit du boucher

C'était fini, t'avais passé les bornes
Et, r'nonçant aux amours frivoles d'ici-bas
J'suis r'monté dans la lune en emportant mes cornes
Mes chansons, et mes fleurs, et mes chats

Q

QU'ALLAIS TU FAIRE À LA FONTAINE

QU'ALLAIS TU FAIRE À LA FONTAINE

1
Qu'allais-tu faire à la fontaine
Corbleu, Marion
Qu'allais-tu faire à la fontaine

F. J'étais allé chercher de l'eau mon Dieu mon ami

2
Mais qu'est-ce donc qui te parlait ?
F. C'était la fille de not'voisine.

3
Les femmes ne port' pas de culottes !
F. C'était sa jupe entortillée.

4
Les femmes ne portent pas d'épée !
F. C'était son fuseau qui pendait.

5
Les femmes ne portent pas d'moustache !
F. C'étaient des mûres qu'elle mangeait.

6
Le mois de mai n'a pas de mûres !
F. C'était un' branche d'automne.

7
M. Va m'en quérir une assiettée
F. Les p'tits oiseaux ont tout mangé !

8
M. Alors, je te coup'rai la tête
F. Alors, que ferez-vous du reste ?

9
M. Je le jett'rai par la fenêtre
Adroite et souple je saurai être

10
M. Vite, sans crier, fais ta prière
F. Mettez au moins mes os en terre ?

11
M. Pour une lois je te pardonne
F. Pour une fois et pour bien d'autres.

QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX

QU'EST CE QU'ON ATTEND POUR

ÊTRE HEUREUX

A. Hornez - P. Misraki

1
Qu'est-c-qu'on attend pour être heureux ?
Qu'est-c-qu'on attend pour fair' la fête ?
Y'a des violettes
Tant qu'on en veut
Y'a des raisins, des roug's, des blancs, des
bleus,
Les papillons
S'en vont par deux
Et le mill' patt's met ses chaussettes
Les alouettes
S'font des aveux
Qu'est c-qu'on attend
Qu'est c-qu'on attend
Qu'est c-qu'on attend pour être heureux

QU'ON EST BIEN

Guy Béart

REFRAIN :

Qu'on est bien dans les bras
D'un' personn' du sexe opposé,
Qu'on est bien dans ces bras là !
Qu'on est bien dans les bras
D'un' personn' du gen' qu'on a pas
Qu'on est bien dans ces bras là !

QUAND ALLONS NOUS NOUS

MARIER

Georges Ulmer

Quand allons-nous nous marier
Nous marier, nous marier,
Quand allons-nous nous marier
Mon cow-boy adoré ?

Nous ferons ça dimanche prochain,
Dimanche prochain, dimanche prochain,
Nous ferons ça dimanche prochain,
Peut-être même demain.

J'espère que mon papa voudra,
Papa voudra, papa voudra,
J'espère que mon papa voudra,
Que je me marie avec toi.

Quand le bonheur passe près de vous,
Il faut savoir en profiter
Quand pour soi, on a tous les atouts,
On n'a pas le droit d'hésiter
Cueillons tout's les roses du chemin,
Pourquoi tout remettre à demain
Qu'est-c-qu'on attend pour être heureux ?

2
Qu'est-c-qu'on attend pour être heureux
Qu'est-c-qu'on attend pour faire la fête
Les maisonnettes
Ouvrent les yeux,
Et la radio chant' un p'tit air radieux,
Le ciel a mis son complet bleu
Et le rosier met sa rosette
C'est notre fête
Puisqu'on est deux
Qu'est-c-qu'on attend ?

QU'ON EST BIEN

C'est la prière :
.La prochaine aime le prochain.
C'est la vraie grammaire :
Le masculin s'accorde avec le féminin.

AU REFRAIN :

Certains jouent quand même
Les atouts de même couleur.
Libre à eux, moi j'aime

QUAND ALLONS NOUS NOUS MARIER

Ton papa je le convaincrai,
Le convaincrai, le convaincrai,
Ton papa je le convaincrai
Je peux te le jurer. *

Chéri je ne te reconnais plus,
Reconnais plus, reconnais plus,
Chéri je ne te reconnais plus,
Comment t'appelles donc tu ?

On m'appelle le tueur du Texas,
Ce surnom je l'ai conquis
En descendant dans un bar du Kansas,
Une soixantaine de bandits.
J'ai pillé les principales banques
Du pôle Nord à l'équateur
Le seul délit qui encore me manque,
C'est d'avoir été étrangleur
Mais ça pourrait venir dans l'avenir

Oh dis !
Qest-c' qu'on attend ?
Oh voui !
Qest-c-qu'on attend pour être heureux !
3
Qu'est-c-qu'on attend pour être heureux ?
Qu'est-c' qu'on attend pour perdr' la tête ?
La route est prête
Le ciel est bleu
Y'a des chansons dans le piano à queue...
Il y a d'l'espoir
Dans tous les yeux
Y'a des souri r's dans chaqu'fossette
L'amour nous guette
C'est merveilleux
Qu'est-c-qu'on attend
Qu'est-c-qu'on attend
Qu'est-c-qu'on attend pour être heureux

Les valets pour les dam's, les trèfles pour
les
AU REFRAIN

Les creux pour les bosses,
Tout finit par se marier,
Les bons pour les rosses,
Et même les colomb's avec les éperviers.
AU REFRAIN

Tout ça dépend de toi
Et de ce que tu répondras.

Et maintenant poupée chérie,
Poupée chérie, poupée chérie,
Et maintenant poupée chérie,
Quand est-ce qu'on se marie ?

Je ne suis pas tellement pressée,
Tellement pressée, tellement pressée,
Je ne suis pas tellement pressée,
Tellement pressée, de vouloir me marier.

Nous ferons ça une autre année,
Une autre année, une autre année,
Nous ferons ça une autre année,
Mon cow-boy adoré.

QUAND IL EST MORT LE POÈTE

Quand il est mort le poète (bis)
Tous ses amis, (bis)
Tous ses amis pleuraient.
2

QUAND J'AI MA MIE

Chanson des Alpes

1
Grands dieux ! que je suis à mon aise
Quand j'ai ma mie auprès de moi,
À tout moment je la regarde,
Et je lui dis : « Embrasse-moi ! (bis)

Comment veux-tu que je t'embrasse
Quand on me dit du mal de toi ?
On dit que tu pars pour la guerre
Dans le Piémont, servir le Roi. (bis)

QUAND J'ÉTAIS CHEZ MON PÈRE

Interprète: Albert Viau (1945)

- 1 -

Quand j'étais chez mon père
Apprenti pastouriau
Il m'a mis dans la lande
Pour garder les troupioux.

Refrain

Troupiaux, troupioux
Je n'en avais guère

QUAND JE T'AIME

Didier Barbelivien

Quand je t'aime
J'ai l'impression d'être un roi
Un chevalier d'autrefois
Le seul homme sur la terre
Quand je t'aime
J'ai l'impression d'être à toi
Comme la rivière au Delta
Prisonnier volontaire

REFRAIN :

Quand je t'aime
Tous mes gestes me ramènent
A tes lèvres ou à tes bras
A l'amour avec toi

Quand je t'aime

QUAND LA MER MONTE

J.-C. Darnal (1968)b - Les Compagnons de
la chanson

- 1 -

Tout près du Cap Gris-Nez
Quand j'ai fini d pêcher
On s'retrouve chez Léonce
On est onze
On mesure les poissons
En vidant des canons
Et on passe vite le cap
Car ça tape
Bientôt plus d'Cap Gris-Nez
Encore moins d'Cap Blanc-Nez
Ceux qu'on voit c'est nos nez
Tout rouges... et
Quand les verres que je lève

QUAND IL EST MORT LE POÈTE

Quand il est mort le poète (bis)
Le monde entier, (bis)
Le monde entier pleurait.
3
On enterra son étoile (bis)
Dans un grand champ, (bis)

QUAND J'AI MA MIE

3
Ceux qui t'ont dit cela, ma belle
Ils t'ont bien dit la vérité.
Mon cheval est à l'écurie
Sellé, bridé, pour m'en aller (bis)
4
Quand tu seras dans ces campagnes
Tu n'y penseras plus à moi.
Tu n' penseras qu'aux Piémontaises
Qui sont cent fois plus bell's que moi (bis)

Si fait, si fait, si fait, ma belle
J'y penserai toujours à toi.

QUAND J'ÉTAIS CHEZ MON PÈRE

Troupiaux, troupioux
Je n'en avais biau.

- 2 -

Mais je n'en avais guère
Je n'avais qu'trois agneaux
Et le loup de la plaine
M'a mangé le plus biau.

- 3 -

Il était si vorace
N'a laissé que la peau
N'a laissé que la queue
Pour mettre à mon chapiau.

QUAND JE T'AIME

Il est minuit ou midi
En enfer au paradis
N'importe où mais ensemble
Quand je t'aime
Je ne sais plus si je suis
Un mendiant ou un messie
Mais nos rêves se ressemblent
{ au Refrain }

Quand je t'aime
J'ai des fleurs au bout des doigts
Et le ciel que je te dois
Est un ciel sans étoiles
Quand je t'aime
J'ai la fièvre dans le sang
Et ce plaisir innocent
Me fait peur, me fait mal
{ au Refrain }

QUAND LA MER MONTE

Ôtent le sel sur mes lèvres
Moi je pense à Marie
Qui est partie.

Refrain

Quand la mer monte
J'ai honte, j'ai honte
Quand elle descend
Je l'attends
À marée basse
Elle est partie, hélas
À marée haute
Avec un autre.

- 2 -

Lors le nez dégrisé
Je quitte l'estaminet
Et j'regarde en rêvant
Le rident

Dans un grand champ de blé.

4

Et c'est pour ça que l'on trouve, (bis)
Dans ce grand champ, (bis)
Dans ce grand champ des bleuets.

Je ferai faire un' belle image
Toute à la semblance de toi. (bis)
6

Quand je serai z 'à table à boire
À mes camarad' je dirai :
Chers camarades, venez voir
CeIl' que mon cœur a tant aimée. (bis)
7

Je l'ai aimée, je l'aime encore,
Je l'aimerai tant qu' je vivrai.
Je l'aimerai quand serai mort
Si c'est donné aux trépassés (bis)

- 4 -

Mais des os de la bête
Me fis un chalumiau
Pour jouer à la fête
À la fête du hamiau.

- 5 -

Pour faire danser l'village
Dessous le grand ormiau
Et les jeunes et les vieilles
Les pieds dans les sabots

Quand je t'aime
J'ai l'impression d'être un roi
Un chevalier d'autrefois
Le seul homme sur la terre
Quand je t'aime
J'ai l'impression d'être à toi
Comme la rivière au Delta
Prisonnier volontaire
Quand je t'aime
Il est minuit ou midi
En enfer au paradis
N'importe où mais ensemble
Quand je t'aime
Je ne sais plus si je suis
Un mendiant ou un messie
Mais nos rêves se ressemblent
Quand je t'aime

D' l'autre côté de la mer
Les collines d'Angleterre
Montrent que l'monde ici
Est tout p'tit
Et à gorge déployée
Sur le flot déchaîné
Je l'appelle à grands cris:
R'viens Marie
P't'être qu'à la molliment
Pour pêcher quel bon temps
Mon filet la r'mettra
Dans mes bras.
Refrain
Quand la mer monte
J'ai honte, j'ai honte
Quand elle descend
Je l'attends

À marée basse
Elle est partie, hélas
[À marée haute

Avec un autre.] [bis]

QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR

Raymond Lévesque

Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous nous serons morts mon frère

Quand les hommes vivront d'amour
Ce sera la paix sur la Terre
Les soldats seront troubadours
Mais nous nous serons morts mon frère
Dans la grande chaîne de la vie

QUAND ON EST DEUX AMIS

R. Vincy / F. Lopez (1951) - Interprète: Luis Mariano

De l'opérette: Le chanteur de Mexico

Quand on est deux amis
Et que toujours unis
Sur le même chemin
On va main dans la main
On arrive à bon port
Et l'on est bien plus fort
Pour lutter contre les coups du sort.
Dans les plus mauvais jours
Comme dans les beaux jours
L'amitié vaut bien mieux que l'amour
On est toujours d'accord

QUAND ON N'A QUE L'AMOUR

Quand on n'a que l'amour
À s'offrir en partage
Au jour du grand voyage
Qu'est notre grand amour
Quand on n'a que l'amour
Mon amour toi et moi
Pour qu'éclatent de joie
Chaque heure et chaque jour
Quand on n'a que l'amour
Pour vivre nos promesses
Sans nulle autre richesse
Que d'y croire toujours
Quand on n'a que l'amour
Pour meubler de merveilles

QUAND ON S'AIME BIEN TOUS LES DEUX

Vincent Scotto (1931) - Interprète: Anny Flore

1

Combien de fous vont sur la terre,
Cherchant le secret du bonheur ;
J'en ai découvert le mystère,
C'est ton cœur tout près de mon cœur.
Dans notre petit nid de rêve,
Tout près de moi tu viens t'asseoir,
Et ma voix tendrement s'élève
Dans cette prière du soir

QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR

Où il fallait que nous passions
Où il fallait que nous soyons
Nous aurons eu la mauvaise partie

Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous nous serons morts mon frère

Mais quand les hommes vivront d'amour
Qu'il n'y aura plus de misère
Peut-être penseront-ils un jour
À nous qui serons morts mon frère
Nous qui aurons aux mauvais jours

QUAND ON EST DEUX AMIS

À la vie à la mort
Quand on est deux amis.

Nous sommes nés dans le même village
Le même jour, dans la même maison,
Nous avons fait depuis notre jeune âge
Les mêmes pas vers le même horizon
Quand nous étions écoliers
- J'étais premier - J'étais dernier
Et plus tard au régiment
- J'étais troufion - J'étais sergent
Même en amour c'est la même chanson
- On me dit oui - On me dit non
Mais nous ne pourrions pas vivre, je crois,
- Ni toi sans moi - Ni toi sans moi.

QUAND ON N'A QUE L'AMOUR

Et couvrir de soleil
La laideur des faubourgs
Quand on n'a que l'amour
Pour unique raison
Pour unique chanson
Et unique secours
2
Quand on n'a que l'amour
Pour habiller matin
Pauvres et malandrins
De manteaux de velours
Quand on n'a que l'amour
À offrir en prière
Pour les maux de la terre
En simple troubadour
Quand on n'a que l'amour

QUAND ON S'AIME BIEN TOUS LES DEUX

À ce chant très doux,
Le bonheur jaloux
N'a plus d'autre secret pour nous.

REFRAIN :

Quand on s'aime bien tous les deux,
La vie semble plus jolie,
Toutes les peines s'oublient
Dans un doux baiser d'amoureux,
Sur la terre pour être heureux
Il suffit de peu de chose,
On oublie les jours moroses
Quand on s'aime bien tous les deux.

Dans la haine et puis dans la guerre
Cherché la paix, cherché l'amour
Qu'ils connaîtront alors mon frère
Dans la grande chaîne de la vie
Pour qu'il y ait un meilleur temps
Il faut toujours quelques perdants
De la sagesse ici bas c'est le prix

Quand les hommes vivront d'amour
Il n'y aura plus de misère
Et commenceront les beaux jours
Mais nous nous serons morts mon frère

Quand on est deux amis
Et que toujours unis
Sur le même chemin
On va main dans la main
On arrive à bon port
Et l'on est bien plus fort
Pour lutter contre les coups du sort.

Dans les plus mauvais jours
Comme dans les beaux jours
L'amitié vaut bien mieux que l'amour
On est toujours d'accord
À la vie à la mort
Quand on est quand on est deux amis.

À offrir à ceux-la
Dont l'unique combat
Est de chercher le jour
Quand on n'a que l'amour
Pour tracer un chemin
Et forcer le destin
À chaque carrefour
Quand on n'a que l'amour
Pour parler aux canons
Et rien qu'une chanson
Pour convaincre un tambour

Alors sans avoir rien
Que la force d'aimer
Nous aurons dans nos mains
Amis, le monde entier.

2

Qu'importe les heures méchantes,
Les soucis de chaque jour ;
En moi tout rayonne et tout chante
Quand tu viens me parler d'amour.
Adieu les peines qui s'envolent,
Adieu tous les petits chagrins,
Ta voix me berce et me console
Au rythme d'un joyeux refrain
Et dans les buissons,
Fauvettes et pinsons
N'ont pas de plus belles chansons.

QUAND ON SE PROMÈNE AU BORD DE L'EAU

QUAND ON SE PROMÈNE AU BORD DE L'EAU

Paroles: Julien Duvivier - Musique:
Maurice Yvain
Interprète: Jean Gabin (1936)

- 1 -

Du lundi jusqu'au samedi
Pour gagner des radis
Quand on a fait sans entrain
Son boulot quotidien
Subi le propriétaire
L'percepteur, la boulangère,
Et trimballé sa vie d'chien
Le dimanche vivement
On file à Nogent
Alors brusquement
Tout paraît charmant.

QUAND UN SOLDAT

- 1- Fleur au fusil tambour battant il va
Il a vingt ans un cœur d'amant qui bat
Un adjudant pour surveiller ses pas
Et son barda contre son flanc qui bat
- 2- Quand un soldat s'en va-t-en guerre il a
Dans sa musette son bâton d'maréchal
Quand un soldat revient de guerre il a

QUAND UN VICONTE

Jean Nohain - Mireille - 1935
1

Quand un vicomte
Rencontre un aut' vicomte,
Qu'est-ce qu'ils s'racontent ?
Des histor's de vicomtes...
Quand une marquise
Rencontre un' aut' marquise
Qu'est-c' qu'ell's se disent ? ...
Des histor's de marquises ...
Quand un cul d'jatte
Rencontre un aut' cul d'jatte,
Rien n'les épate
Qu'une histor' de cul d'jatte.

LA QUARANTAINE

H. Djan /D.Faure - Philippe Clay (1971)

Si l'on avait mis en quarantaine
Tous les hommes de quarante ans
L'humanité en serait à peine
Au Moyen Âge et pour longtemps
Louis Pasteur n'aurait pas découvert
Son vaccin à soixante-trois ans
L'avion de Clément Ader
N'aurait jamais quitté la terre
Il avait presque cinquante ans.

Si l'on avait mis en quarantaine
Les hommes de quarante ans passés
L'automobile de Monsieur Daimler
Serait encore à inventer

Si l'on avait mis en quarantaine
Tous les hommes de quarante ans
Il y aurait peut-être moins de problèmes

Refrain

Quand on s'promène au bord de l'eau
Comme tout est beau
Quel renouveau!
Paris au loin nous semble une prison
On a le cœur plein de chansons
L'odeur des fleurs
Nous met tout à l'envers
Et le bonheur
Nous saoule pour pas cher
Chagrins et peines
De la semaine
Tout est noyé dans le bleu, dans le vert
Un seul dimanche au bord de l'eau
Aux trémolos
Des p'tits oiseaux
Suffit pour que tous les jours semblent
beaux
Quand on s'promène au bord de l'eau.

QUAND UN SOLDAT

Dans sa musette un peu de linge sale
3- Partir pour mourir un peu à la guerre,
à la guerre
C'est un drôle de petit jeu qui n'va guère
aux amoureux
Pourtant c'est presque toujours
Quand revient l'été qu'il faut s'en aller
Le ciel regarde partir ceux qui vont mourir
au pas cadencé

QUAND UN VICONTE

REFRAIN :
Chacun sur terre
Se fout, se fout,
Des p'tit's misères
De son voisin du d'ssous.
Nos p'tit's affaires
À nous, à nous
Nos p'tit's affaires
C'est c' qui passe avant tout ...
Malgré tout c' qu'on raconte
Partout, partout,
Qu'est-c' qui compte en fin d'compte
C' qui comp' surtout c'est nous.
Chacun sur terre
Se fout, se fout,
Des p'tit's misères

QUARANTAINE (LA)

Pour la jeunesse et pourtant
Victor Hugo n'aurait pas écrit
Les Misérables à soixante ans
Et Pierre et Marie Curie
Auraient fini tout juste à temps
Un an plus tard, c'était trop tard.
Voltaire et Rousseau ainsi que Marx
Seraient d'illustres inconnus
Si l'on avait mis en quarantaine
Les hommes de quarante ans et plus.
Aujourd'hui, l'on met en quarantaine
Tous les hommes de quarante ans
"Demandons jeune cadre en moyenne
De vingt-cinq à trente-cinq ans
Mais avec une bonne expérience
Et de la personnalité
De l'ambition, des références
Avenir assuré"
Assuré pour quelques années.

- 2 -

J'connais des gens cafardeux
Qui tout l'temps s'font des ch'veux
Et rêvent de filer ailleurs
Dans un monde meilleur
Ils dépensent des tas d'oseille
Pour découvrir des merveilles
Ben moi ça m'fait mal au cœur
Car y a pas besoin
Pour trouve un coin
Où l'on se trouve bien
De chercher si loin.

Après le 2e refrain:

Un seul dimanche au bord de l'eau
Aux trémolos
Des p'tits oiseaux
Suffit pour que tous les jours semblent
beaux
Quand on s'promène au bord de l'eau.

Des hommes, il en faut toujours car la
guerre, car la guerre
Se fout des serments d'amour
Elle n'aime que l'son du tambour
4- Quand un soldat s'en va-t-en guerre il a
Des tas de chansons et des fleurs
sous ses pas
Quand un soldat revient de guerre il a
Simplement eu d'la veine et puis voilà ...

De son voisin du d'ssous.

2

Quand un gendarme
Rencontre un aut' gendarme
Rien ne les charme
Qu' les histor's de gendarmes ...
Quand un' bigote
Rencontre un' aut' bigote,
Qu'est-c' qu'elles chuchotent ?
Des histor's de bigotes ...
Quand un' vieill' tante
Rencontre un' aut' vieill' tante
Ell's sont contentes
De parler de vieill's tantes...
AU REFRAIN

Puisqu'ils ne seront en quarantaine
Qu'à quarante ans et pas avant
Ils auront le temps de prospecter
Pour ne pas se retrouver sur le pavé.

Non, ne mettez plus en quarantaine
Tous les hommes de quarante ans
Sous prétexte que la vie moderne
Vous fait un homme à dix-sept ans
Souvenez-vous à quarante-trois ans
Un certain John F. Kennedy
Était un tout jeune Président
Alors à mon avis,

Il faudrait leur laisser le temps
Ils ont encore du sang dans les veines
Qu'ils vous le donnent et puis après
Vous pourrez nous mettre en quarantaine
Vous n'aurez rien à regretter.

QUATRE VINGT-QUINZE POUR CENT

QUATRE VINGT-QUINZE POUR CENT

Georges Brassens - 1972

La femme qui possède tout en elle
Pour donner le goût des fêtes charnelles
La femme qui suscite en nous tant de passion brutale
La femme est avant tout sentimentale
Mais dans la main les longues promenades
Les fleurs, les billets doux, les sérénades
Les crimes, les folies que pour ses beaux yeux l'on commet
La transporte, mais...

REFRAIN :

Quatre-vingt-quinze fois sur cent
La femme s'emmerde en baisant
Qu'elle le taise ou qu'elle le confesse
C'est pas tous les jours qu'on lui déride les fesses
Les pauvres bougres convaincus
Du contraire sont des cocus
À l'heure de l'œuvre de chair
Elle est souvent triste, peu chère
S'il n'entend le cœur qui bat
Le corps non plus ne bronche pas

Sauf quand elle aime un homme avec tendresse
Toujours sensible alors à ses caresses
Toujours bien disposée, toujours encline à s'émouvoir

QUE CALOR LA VIDA

R.Froggatt, F.They, B.Macaire
Interprète: Marie Laforêt

Refrain

Et Nana sur son ballon rouge
Fait bondir le soleil d'été
C'est si bon de ne pas penser
Calor que calor la vida
Et Nana sur son ballon rouge
Fait bondir le soleil d'été

QUE JE T'AIME

Johnny Hallyday - 1969

Quand tes cheveux s'étaient
Comme un soleil d'été
Et que ton oreiller
Ressemble aux champs de blé
Quand l'ombre et la lumière
Dessinent sur ton corps
Des montagnes des forêts
Et des îles au trésor

REFRAIN :

Que je t'aime que je t'aime que je t'aime
Que je t'aime que je t'aime que je t'aime

AH ! QUE LES FEMMES SONT BÊTES

Ah ! Que les femmes sont bêtes
Larurette, larurette
Ah ! Que les femmes sont bêtes
D'obéir à leur mari
J'en ai un comme les autres
Larurette, larurette
J'en ai un comme les autres
Mais je le fais m'obéir

Ell' s'emmerd' sans s'en apercevoir
Ou quand elle a des besoins tyranniques
Qu'elle souffre de nymphomanie chronique
C'est ell' qui fait alors passer à ses adorateurs
De fichus quarts d'heure
AU REFRAIN :

Les "encore", les "c'est bon", les "continue"
Qu'ell' crie pour simuler qu'ell' monte aux nues
C'est pure charité, les soupirs des anges ne sont
En général que de pieux menson(ges)
C'est à seule fin que son partenaire
Se croie un amant extraordinaire
Que le coq imbécile et prétentieux perché dessus
Ne soit pas déçu
AU REFRAIN :

J'entends aller de bon train les commentaires
De ceux qui font des châteaux à Cythère
"C'est parce que tu n'es qu'un malhabile, un maladroit
Qu'elle conserve toujours son sang-froid"
Peut-être, mais les assauts vous pèsent
De ces petits m'as-tu-vu-quand-je-baise
Mesdam's, en vous laissant manger le plaisir sur le dos
Chantez in petto...
AU REFRAIN

QUE CALOR LA VIDA

C'est si bon de ne pas penser
Calor que calor la vida.(4 fois)
- 1 -

La chaisière s'est endormie
C'est midi au paradis
Guignol a pris son bâton
Le manège tourne en rond
Dans ce monde où tout bouge
Dans ce monde où tout est rouge
Le préfet joue du tambour
L'amour sera toujours l'amour.

QUE JE T'AIME

Quand ta bouche se fait douce
Quand ton corps se fait dur
Quand le ciel dans tes yeux
D'un seul coup n'est plus pur
Quand tes mains voudraient bien
Quand tes doigts n'osent pas
Quand ta pudeur dit non
D'une toute petite voix
AU REFRAIN

Quand tu ne te sens plus chatte
Et que tu deviens chienne
Et qu'à l'appel du loup
Tu brises enfin tes chaînes
Quand ton premier soupir
Se finit dans un cri

QUE LES FEMMES SONT BÊTES (AH !)

Monsieur je vais à la danse
Larurette, larurette
Monsieur je vais à la danse
Tu mettras le pot bouillir
Apporte-moi ma lanterne
Larurette, larurette
Apporte-moi ma lanterne
Mon manteau pour me couvrir
Quand je revins de la danse
Larurette, larurette

- 2 -
Bonjour madame
Et bonjour monsieur
Le soleil ou l'amour
Vous ont fermé les yeux
Guignol a perdu la guerre
Le préfet et la chaisière
Au paradis vont s'aimer
Il vaut mieux n'y pas trop penser.

Quand c'est moi qui dit non
Quand c'est toi qui dit oui
AU REFRAIN
Quand mon corps sur ton corps
Lourd comme un cheval mort
Ne sait pas ne sait plus
Si il existe encore
Quand on a fait l'amour
Comme d'autres font la guerre
Quand c'est moi le soldat
Qui meurt et qui la perd
AU REFRAIN
Que je t'aime Ô que je t'aime

Quand je revins de la danse
Le pot n'avait pas bouilli
Déboutonne ta culotte
Larurette, larurette
Déboutonne ta culotte
Je t'en ferai souvenir
Le bon vin est pour les dames
Larurette, larurette
Le bon vin est pour les dames
L'eau du puits pour leur mari

QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?

Charles Trenet

1- Ce soir
Le vent qui frappe à ma porte
Me parle des amours mortes
Devant le feu qui s'éteint

2- Ce soir
C'est une chanson d'automne
Dans la maison qui frissonne

QUE SERA SERA

Paroles: Eddie Marnay-R. Evans - Musique:

J. Livingston (1956)

Interprète: Luis Mariano

- 1 -

Dans le berceau d'un vieux château
Une promesse vient d'arriver
Une princesse tout étonnée
À qui l'on vient chanter...
Refrain
Que sera sera
Demain n'est jamais bien loin

QUE SERAIS-JE SANS TOI

Poème de Louis Aragon - Jean Ferrat - 1964

Que serais-je sans toi qui vins à ma rencontre
Que serais-je sans toi qu'un cœur au bois donnant
Que cette heure arrêtée au cadran de la montre
Que serais-je sans toi que ce balbutiement

1- J'ai tout appris de toi sur les choses humaines
Et j'ai vu désormais le monde à ta façon
J'ai tout appris de toi comme on boit aux fontaines
Comme on lit dans le ciel les étoiles lointaines
Comme au passant qui chante on reprend sa chanson
J'ai tout appris de toi jusqu'au sens du frisson

QUELQU'UN M'A DIT

Carla Bruni

On me dit que nos vies ne valent pas grand chose,
Q'elles passent en un instant comme fanent les roses.
On me dit que le temps qui glisse est un salaud
Que de nos chagrins il s'en fait des manteaux
Pourtant quelqu'un m'a dit...

REFRAIN :

Que tu m'aimais encore,
C'est quelqu'un qui m'a dit que tu m'aimais encore.
Serais ce possible alors ?

On me dit que le destin se moque bien de nous
Qu'il ne nous donne rien et qu'il nous promet tout
Parait qu'le bonheur est à portée de main,
Alors on tend la main et on se retrouve fou
Pourtant quelqu'un m'a dit ...

QUELQUE CHOSE DE TENNESSEE

Johnny Hallyday

PARLÉ :

À vous autres hommes faibles et merveilleux
Qui mettez tant de grâce à vous retirer du jeu
Il faut qu'une main posée sur votre épaule
Vous pousse vers la vie, cette main tendre et légère

CHANTÉ :

On a tous quelque chose en nous de Tennessee
Cette volonté de prolonger la nuit

QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?

Et je pense aux jours lointains

3 - Que reste-t-il de nos amours
Que reste-t-il de ces beaux jours
Une photo, vieille photo
De ma jeunesse

4- Que reste-t-il des billets doux
Des mois d'avril, des rendez-vous
Un souvenir qui me poursuit
Sans cesse

QUE SERA SERA

Laissons l'avenir venir

Que sera sera

Qui vivra verra.

- 2 -

On vit grandir et puis rêver
La jeune fille qui demandait
Dis-moi ma mie si j'aimerai
Et sa maman disait...

- 3 -

Quant vint l'amant de ses amours
La demoiselle lui demanda
M'es-tu fidèle jusqu'à toujours
Et le garçon chanta...

QUE SERAIS-JE SANS TOI

2- J'ai tout appris de toi pour ce qui me concerne
Qu'il fait jour à midi, qu'un ciel peut être bleu
Que le bonheur n'est pas un quinquet de taverne
Tu m'as pris par la main dans cet enfer moderne
Où l'homme ne sait plus ce que c'est qu'être deux
Tu m'as pris par la main comme un amant heureux

3- Qui parle de bonheur a souvent les yeux tristes
N'est-ce pas un sanglot de la déconvenue
Une corde brisée aux doigts du guitariste
Et pourtant je vous dis que le bonheur existe
Ailleurs que dans le rêve, ailleurs que dans les nues
Terre, terre, voici ses rades inconnues

QUELQU'UN M'A DIT

AU REFRAIN :

Mais qui est ce qui m'a dit que toujours tu m'aimais?
Je ne me souviens plus c'était tard dans la nuit,
J'entends encore la voix, mais je ne vois plus les traits
"Il vous aime, c'est secret, lui dites pas que j'vous l'ai dit"
Tu vois quelqu'un m'a dit...

Que tu m'aimais encore, me l'a t'ont vraiment dit...
Que tu m'aimais encore, serais ce possible alors ?

On me dit que nos vies ne valent pas grand chose,
Elles passent en un instant comme fanent les roses
On me dit que le temps qui glisse est un salaud
Que de nos tristesses il s'en fait des manteaux,
Pourtant quelqu'un m'a dit que...

AU REFRAIN :

QUELQUE CHOSE DE TENNESSEE

Ce désir fou de vivre une autre vie
Ce rêve en nous avec ses mots à lui
Quelque chose de Tennessee
Cette force qui nous pousse vers l'infini
Y'a peu d'amour avec tellement d'envie
Si peu d'amour avec tellement de bruit
Quelque chose de Tennessee

Ainsi vivait Tennessee

Le cœur en fièvre et le corps démolé
Avec cette formidable envie de vie
Ce rêve en nous c'était son cri à lui

Quelque chose de Tennessee
Comme une étoile qui s'éteint dans la nuit
À l'heure ou d'autres s'aiment à la folie
Sans un éclat de voix et sans un bruit
Sans un seul amour, sans un seul ami
Ainsi disparu Tennessee

À LA QUEUE LEU LEU Bézu

REFRAIN :
À la queuleuleu
À la queuleuleu
À la queuleuleu
À la queuleuleu
À... À.. À.. V..

Tout le monde s'éclate - à la queuleuleu
Tout le monde se marre - à la queuleuleu
Tout le monde chante - à la queuleuleu
Tout le monde danse - à la queuleuleu
REFRAIN

Tout le monde s'éclate à la queuleuleu
Dans les anniversaires, dans les bals populaires
Pour les nouveaux mariés, pour la nouvelle année
Même dans les discothèques quand on veut faire la fête
Il n'y a rien de plus simple, il suffit de danser
REFRAIN

Tout le monde s'amuse à la queuleuleu

QUI A LE DROIT

Patrick Bruel
1

On m'avait dit : "Te poses pas trop de questions.
Tu sais petit, c'est la vie qui t'répond.
A quoi ça sert de vouloir tout savoir ?
Regarde en l'air et voit c' que tu peux voir."

On m'avait dit : "Faut écouter son père."
Le mien a rien dit, quand il s'est fait la paire.
Maman m'a dit : "T'es trop p'tit pour comprendre."
Et j'ai grandi avec une place à prendre.

REFRAIN :
Qui a le droit, qui a le droit,
Qui a le droit d' faire ça
A un enfant qui croit vraiment

QUI SAIT, QUI SAIT, QUI SAIT

J.Larue, O.Farrès (1950) - Interprète: Luis Mariano

- 1 -

Tu jures que tu m'aimes
Bien plus que moi je t'aime
Pourtant je dis quand même
Qui sait, qui sait, qui sait.

- 2 -

Tu dis que sur la terre
C'est moi que tu préfères
Que nul ne peut te plaire
Qui sait, qui sait, qui sait.

Refrain

Un soir dans une danse
Une autre s'avance
Déjà son coeur frivole
Dans sa robe tourne et vole.

- 3 -

Et ces baisers qu'il n'ose

À certaines heures de la nuit
Quand le coeur de la ville s'est endormi
Il flotte un sentiment comme une envie
Ce rêve en nous avec ses mots à lui

QUEUE LEU LEU (À LA)

Tout le monde chahute à la queuleuleu
Tout le monde s'embrasse à la queuleuleu
On fait la fête à la queuleuleu
REFRAIN

Aux quatre coins de France quand on veut s'amuser
Dans les clubs en vacances en Méditerranée
Du Nord à la Bretagne et du Sud à l'Espagne
Il n'y a rien de plus simple il suffit de danser
REFRAIN

Tout le monde s'éclate à la queuleuleu
Tout le monde se marre à la queuleuleu
Tout le monde chante à la queuleuleu
Tout le monde danse à la queuleuleu
REFRAIN

Tout le monde s'éclate à la queuleuleu
Tout le monde se marre à la queuleuleu
Tout le monde chante à la queuleuleu
Tout le monde danse à la queuleuleu
REFRAIN

QUI A LE DROIT

C'que disent les grands ?
On passe sa vie à dire merci,
Merci à qui, à quoi ?
À faire la pluie et le beau temps
Pour des enfants à qui l'on ment.
2

On m'avait dit que les hommes sont tous pareils.
Y a plusieurs dieux, mais y' a qu'un seul soleil.
Oui mais, l'soleil il brille ou bien il brûle.
Tu meurs de soif ou bien tu bois des bulles.

À toi aussi, j'suis sur qu'on t'en a dit,
De belles histoires, tu parles... que des conneries !
Alors maintenant, on s' retrouve sur la route,
Avec nos peurs, nos angoisses et nos doutes.
AU REFRAIN

QUI SAIT, QUI SAIT, QUI SAIT

Voler sur ta joue rose
Tu dis c'est peu de choses
Qui sait, qui sait, qui sait.

- 4 -

Tu dis que dans la danse
Les tendres confidences
N'ont guère d'importance
Qui sait, qui sait, qui sait.

- 5 -

La preuve est qu'au passage
Il frôle ton corsage
Lequel est le moins sage
Qui sait, qui sait, qui sait.

Refrain

Pour peu que l'amourette
Te tourne la tête
Vas-tu m'être infidèle
Pour une telle bagatelle.

- 6 -

Mais si jamais tu oses
Moi-même je suppose
Ferais la même chose
Qui sait, qui sait, qui sait.

- 7 -

Et ces baisers qu'il n'ose
Voler sur ta joue rose
Tu dis c'est peu de choses
Qui sait, qui sait, qui sait.

QUI SAURA

QUI SAURA

Mike Brant - Migliocci - Greco - Carlo - Michel Jourdan

1- Vous mes amis, tant de fois vous me dites
Que d'ici peu je ne serai plus triste
J'aimerais bien vous croire un jour
Mais j'en doute avec raison
Essaie de répondre à ma question
Qui saura, qui saura, qui saura
Qui saura me faire oublier, dites-moi
Ma seule raison de vivre, essayez de me le dire
Qui saura, qui saura, oui qui saura

2- Vous mes amis, essayez de comprendre
Qu'une seule fille au monde peut 'me rendre
Tout ce que j'ai perdu, je sais qu'elle ne reviendra pas
Alors, si vous pouvez dites-le moi

Qui saura, qui saura, qui saura
Qui saura me faire revivre d'autres joies
Je n'avais qu'elle sur terre et sans elle ma vie entière
Je sais bien que le bonheur n'existe pas

3- Vous mes amis le soleil vous inonde
Vous dites que je sortirai de l'ombre
J'aimerais bien vous croire un jour
Mais mon cœur y renonce
Ma question reste toujours sans réponse

Qui saura, qui saura, qui saura
Qui saura me faire oublier, dites-moi
Ma seule raison de vivre, essayez de me le dire
Qui saura, qui saura, oui qui saura (bis)

R RAMONA

LE RACCOMODEUR DE FAÏENCE

Paroles: Dedcoq - Musique: Raoul Soler -
Interprète: Anny Flore (1959)

- 1 -

Dans un des plus beaux quartiers de Paris
Aux Champs-Élysées, près de l'avenue
Un bonhomme hirsute aux longs cheveux
gris

Va, déambulant à travers les rues
Machinalement tout en inspectant
À chaque fenêtre, anxieux il s'arrête
Bougonne ou sourit et part simplement
Faisant résonner bien haut sa trompette

Il joue ses airs les plus jolis
Et chante ce refrain de Paris:

Refrain

Je suis le raccommodeur
De faïence et de porcelaine
Raccommode objets de valeur
Choses modernes, choses anciennes
Je répare bien des malheurs
Ainsi j'évite bien des peines
Je suis le raccommodeur

RAMONA

Depuis le moment où je t'ai connue
Hélas ! follement je n'ai pas cessé
De penser à toi comme un insensé.

Ramona, j'ai fait un rêve merveilleux,
Ramona, nous étions partis tous les deux,
Nous allions lentement,
Loin de tous les regards jaloux
Et jamais deux amants

RAMUNTCHO

Paroles et Musique: Jean Rodor - Musique:
Vincent Scotto

Interprète: André Dassary (1944)

- 1 -

Dans sa cabane couronnée
Par le Massif des Pyrénées
Comme un aigle tout là-haut
Habite Ramuntcho
Portant fusil en bandoulière
Il va partout, l'allure fière,
Guettant dans ses traquenards
Le sauvage isard
Il partage tous ses jours
Entre la chasse et l'amour.

Refrain

Ramuntcho

C'est le roi de la montagne

EL RANCHO GRANDE

Paroles françaises Tino Rossi

REFRAIN :

J'ai mon rancho dans la pampa
C'est le plus beau de la sierra
Vous l'aimerez, si vous entrez
Venez dans mon rancho grandé

1°

RACCOMODEUR DE FAÏENCE (LE)

De faïence et de porcelaine.

- 2 -

Ah! mon bon monsieur! vite, sauvez-moi
Lui dit un gamin aux belles joues roses
Je viens de casser, voyez mon émoi!
La belle poupée de cousine Rose
J'adore cousine et ne voudrais pas
Lui causer ainsi une peine immense
Pouvez-vous, monsieur, réparer le bras?
Pour moi ce joujou a tant d'importance!
Prenant l'objet, l'examinant,
L'brave homme dit alors souriant:

Refrain 2

Je suis le raccommodeur
De faïence et de porcelaine
Va, mon p'tit gars, sèche tes pleurs
Puisque j'suis là c'est une aubaine!
Je vais réparer ce malheur
Je ne veux plus te voir de peine
Je suis le rccomodeur
De faïence et de porcelaine.

RAMONA

N'avaient connu de soir si doux.
Ramona, je pouvais alors me griser
De tes yeux, de tes parfums, de tes baisers
Et je donnerai tout pour revivre un jour
Ramona, ce rêve d'amour.

2

Mais ce doux roman n'était seulement
Qu'un rêve d'amant. Par ta cruauté,
Tout autre a été la réalité.

Ramona, j'ai fait un rêve merveilleux,

RAMUNTCHO

Ramuntcho

Quand il appelle sa compagne
Il crie: Ma gachucha... je t'aime!
L'écho répond... Aime!
Mais je suis près de toi quand même
L'écho répond... Aime!
Tra la la ...

Et sa chanson

S'envole au loin comme un frisson
Dans la vallée il fait la loi
De la montagne il est le roi. - 2 -
Des pics qui dominent l'Espagne
De Roncevaux à la campagne
Il connaît tous les sentiers
Les grottes, les terriers
Et libre comme les nuages
Sous l'avalanche ou dans l'orage
Les sangliers comme les loups

RANCHO GRANDE (EL)

Mon rancho loin des villes
Sous le ciel du Mexique
Est un séjour tranquille
Il n'a qu'une musique
C'est le chant du gaucho Oh!

2°

Les cow-boys de la plaine
Y viennent le dimanche
Sur leurs chevaux d'ébène

- 3 -

Un jour il advint qu'un petit gamin
Guettait l'artisan au coin de la rue
Dès qu'il l'aperçut, loin sur le chemin
Il courut à lui et dit, l'âme émue:
Monsieur, petit père a dit ce matin
À maman chérie qui pleurait sans cesse
Tu as brisé ma vie et de tous liens
Tu as brisé mon coeur et pris sa tendresse
Pour que maman sèche ses pleurs
J'vous en prie monsieur, v'nez vite
Raccommoder leurs coeurs.

Refrain3

Je suis le raccommodeur
De faïence et de porcelaine
Mais pour raccommoder le coeur
De ton papa, ma science est vaine
Pour réparer ce grand malheur
Toi seul as ce pouvoir suprême
Moi, je ne suis qu'un raccommodeur
De faïence et de porcelaine

Ramona, nous étions partis tous les deux,
Nous allions lentement,
Loin de tous les regards jaloux
Et jamais deux amants
N'avaient connu de soir si doux.
Ramona, je pouvais alors me griser
De tes yeux, de tes parfums, de tes baisers
Et je donnerai tout pour revivre un jour
Ramona, ce rêve d'amour.

Mais les filles du pays
N'ont de regards que pour lui.

Refrain 2

Ramuntcho

C'est le roi de la montagne
Ramuntcho.

Quand il appelle sa compagne
Il crie: Ma gachucha... je t'aime!
L'écho répond... Aime!
Mais je suis près de toi quand même
L'écho répond... Aime!
Tra la la ...

Et jusqu'au jour
Ramuntcho clame son amour
Dans la vallée, il fait la loi
De la montagne, il est le roi.

S'amuser sous les branches
Aux jeux du rodéo Oh!
3°

Le soir dans la clairière
Sous un rayon de lune
Des danseuses légères
Y dansent une à une
Les plus gais boléros Oh!
4°

REFRAIN POUR MAMAN

Interprète: Georges Hamel

Refrain

Tu m'as donné la vie
Tu as séché mes pleurs
Tu m'as donné aussi
L'amour de ton grand coeur
Tu as passé des nuits
Sans même compter les heures

LE RÉGIMENT DES MANDOLINES

Paroles: Maurice Vandair - Musique: Henri

Betti

Interprète: Jacques Hélian

- 1 -

Y'avait en Calabre
au bon vieux temps des crinolines
Cent bandits malins
Qu'avaient tous un poil dans la main
Ils portaient dans tous leurs mauvais coups
C'est pas banal
Une mandoline autour du cou
Comme autour
Et le chef leur criait
Quand le soir à l'attaque ils partaient:

Refrain

En avant le régiment des mandolines
En attaquant au médiateur
C'est nous qui serons les plus forts
Ça vaut mieux que le tir à la carabine
D'abord c'est bien plus harmonieux
Et c'est beaucoup moins dangereux
En avant serrons les rangs

REGINELLA CAMPAGNOLA

Mania - Carlo Buti

All'alba quando spunta il sole,
là nell'Abruzzo tutto d'or...
le prosperose campagnole
discendono le valli in fior.

O campagnola bella,
tu sei la Reginella.
Negli occhi tuoi c'è il sole

RETIENS LA NUIT

Jonny Hallyday - Aznavour- Garvarentz

Retiens la nuit
Pour nous deux jusqu'à la fin du monde
Retiens la nuit
Pour nos coeurs dans sa course vagabonde
Serre-moi fort contre ton corps
Il faut qu'à l'heure des folies

De grands buffles sauvages
Au milieu des prairies
Donnent au paysage
Des.. couleurs plus jolies
Et des aspects nouveaux Oh !
5°

REFRAIN POUR MAMAN

Accepte aujourd'hui
Maman ces jolies fleurs.

- 1 -

Maman c'est un mot si doux
Un mot qui vient de partout
Que l'on soit grand ou petit
Il sera toujours joli
Maman on le dit souvent
Quand on pleure et quand on rit
Maman ton coeur est si grand

RÉGIMENT DES MANDOLINES (LE)

Ne claquons pas des dents
Et marchons en sourdine
C'est le moment où jamais
De montrer que l'on est
Des bandits Calabrais
En avant le régiment des mandolines
Plus forts que les carabiniers
Nous sommes les mandoliniers.

- 2 -

Quand ils se glissaient
dans les sentiers les nuits sans lune
Ils avaient si peur
Qu'ils en étaient couverts de sueur
Ils marchaient tous à la queue leu leu
Et leurs cheveux
Se dressaient devant le chef criant
En tremblotant:
Attention, compagnons
C'est l'instant de passer à l'action!

- 3 -

Mais un soir survint
un régiment des plus bizarres
Ces bandits portaient

REGINELLA CAMPAGNOLA

c'è il colore delle viole,
delle valli tutte in fior!...

Se canti la tua voce,
è un'armonia di pace,
che si diffonde e dice:
"se vuoi vivere felice
devi vivere quassù!..."

Quand'è la festa del paesello,
con la sua cesta se ne va...
trotterellando l'asinello,
la porta verso la città.

RETIENS LA NUIT

Le grand amour raye le jour
Et nous fasse oublier la vie
Ne me demande pas d'où me vient ma
tristesse
Ne me demande pas, tu ne comprendrais
pas
En découvrant l'amour je frôle la détresse
En croyant au bonheur, la peur entre en mes
joies

Dans mon rancho magique
Les beaux jours font la ronde
Et ses champs magnifiques
Sont les plus beaux du monde
J'y trouve le repos Oh !

Je te dis mille fois merci.

- 2 -

Lorsque j'étais tout petit
Et quand descendait la nuit
Chaque soir dans mon berceau
Tu me chantais: Fais dodo
Au réveil tu étais là
Me serrant tout contre toi
Aujourd'hui à pleine voix
Je chante ce refrain pour toi.

Une guitare au grand complet
La bagarre allait se déclencher
C'était fatal
Quand soudain le chef eut une idée
C'est machinal
Il cria tout à coup:
Mes amis s'ils sont plus forts que nous.

Dernier refrain

En avant le régiment des mandolines
À ces guitares aux doux accords
Ce soir unissons nos efforts
Ça vaut mieux que le tir à la carabine
Guitaristes et mandoliniers
Sont d'ailleurs faits pour s'accorder
Et dans le soir merveilleux
C'est un chant mélodieux
Qui montait en sourdine
Mais tout le monde écoutait
Ça sentait bon la paix
Et chacun s'écriait:
En avant le régiment des mandolines
À bas tous les carabiniers
Et vivent les mandoliniers !

O campagnola bella...

Ma poi la sera al tramontare,
con le sue amiche se ne va...
è tutta intenta a raccontare,
quello che ha veduto là in città.

O campagnola bella...

Retiens la nuit
Avec toi, elle paraît si belle
Retiens la nuit
Mon amour, qu'elle devienne éternelle
Pour le bonheur de nos deux coeurs
Arrête le temps et les heures
Je t'en supplie à l'infini
Retiens la nuit

LE RETOUR DES CIGOGNES

Lina Margy - 1945

1. C'est la chanson que l'on entend
Quand le printemps sourit
Dans le pays d'Alsace
Aux mille villages fleuris
Chanson joyeuse
Qui renaît au cœur des amoureux
Quand les cigognes familières
Tournoient dans les cieux

REFRAIN :

Les cigognes sont de retour

RÊVE DE VALSE

Dörman - Jacobson - Adapt: Xanrof -
Chancel

Musique: Oscar Strauss - Interprète:
Georges Foix (1929)

- 1 -

Oui c'est une valse de Vienne
Une valse au rythme berceur
Dont la langueur magique
Vous pénètre de sa douceur
C'est la valse toujours pareille
Et jamais la même pourtant
Comme un amour qui se réveille
Toujours semblable et différent
Elle est tantôt vive et joyeuse

LE RÊVE PASSE

Les soldats sont là-bas endormis dans la
plaine,
Ou le souffle du soir chante pour les bercer,
La terre aux blés rasés parfume son haleine,
La sentinelle au loin va d'un pas cadencé.
Soudain, voici qu'au ciel
Des cavaliers sans nombre
Illuminent d'éclairs l'imprécise clarté
Et le "Petit Chapeau" semble guider ces
ombres
Vers l'immortalité.

REVIENS

REFRAIN :

Reviens ! Veux-tu ?
Ton absence a brisé ma vie
Aucune femme vois-tu
N'a jamais pris ta place en mon cœur,
amie.
Reviens ! Veux-tu ?
Car ma souffrance est infinie
Je veux retrouver tout mon bonheur perdu
Reviens ! Veux-tu ?
1
J'ai retrouvé la chambrette d'amour,
Témoin de notre folie,
Où tu venais m'apporter chaque jour,
Ton baiser, ta grâce jolie.

JE REVIENS CHEZ NOUS i

Jean-Pierre Ferland -1968 -Nana Mouskour
1.

Il a neigé à Port au Prince,
il pleut encore à Chamonix
On traverse à gué la Garonne,
le ciel est bleu à Paris.
Ma mie, l'hiver est à l'envers,

RETOUR DES CIGOGNES (LE)

Sur les clochers des alentours
Egayant de leurs ailes blanches
Les toits qui penchent
Des vieux faubourgs
Les cigognes sont de retour
Avec le soleil des beaux jours
Amis, chantons la ritournelle
La vie est belle, chantons l'amour

2. Combien de filles et de garçons
Un soir se sont promis
De s'épouser
Quand les cigognes referaient leurs nids ?
Et quel beau jour

RÊVE DE VALSE

Tantôt vibrante de désir
Ardente et capricieuse
Triste au fond comme le plaisir.

Refrain

Rêve de valse, rêve d'un jour
Valse de rêve, valse d'amour
Le vent la mêle au soir exquis
Son rythme m'appelle et j'obéis
Elle dit: garde ta liberté
Là-bas, regarde, c'est la gaieté
Crois-moi, résiste au doux printemps
L'hymen est triste et j'ai vingt ans
Valse divine ton titre est court
Il se devine et c'est l'amour.

RÊVE PASSE (LE)

Les voyez-vous, les hussards,
Les dragons, la garde ?
Glorieux fous
D'Austerlitz que l'Aigle regarde,
Ceux de Kléber,
De Marceau chantant la victoire,
Géants de fer,
S'en vont chevaucher la gloire.

Mais le petit soldat,
Voit s'assombrir le rêve.
Il lui semble là-bas qu'un orage se lève :
L'hydre au casque pointu
Sournoisement s'avance,

REVIENS

Et chaque objet semblait me murmurer
Pourquoi reviens-tu sans elle ?
Si ton amie, un jour, fut infidèle
Il fallait lui pardonner
Dans mon cœur tout ému des souvenirs
anciens
Une voix murmure : reviens !

2

J'ai retrouvé le bouquet de deux sous,
Petit bouquet de violettes,
Que tu portais au dernier rendez-vous,
J'ai pleuré devant ces fleurettes.
Pauvre bouquet fané depuis longtemps
Tu rappelles tant de choses
Ton doux parfum dans la chambre bien
close

REVIENS CHEZ NOUS (JE)

ne t'en retourne pas dehors
Le monde est en chamaille,
on gèle au sud, on sue au nord

Fais du feu dans la cheminée,
je reviens chez nous.
S'il fait du soleil à Paris,
il en fait partout.

Quand apparaît au seuil d'un matin clair
Le vol joyeux de leur bonheur
Entre les sapins verts !
AU REFRAIN

3. Les grands oiseaux nous quitteront
Pour d'autres rendez-vous
Mais au printemps
Ils reviendront dans le ciel de chez nous
Ce ciel d'Alsace
Ce vrai symbole de la liberté
Et sous lequel on est heureux
De se mettre à chanter
AU REFRAIN

- 2 -

Viens vers la valse qui m'attire

Je veux écouter sa chanson
Je veux voir de près un sourire
Éprouver peut-être un frisson
Demain c'est l'affreux mariage
Demain la tristesse et l'ennui
Demain j'essaierai d'être sage
Je veux être jeune aujourd'hui
L'aventure est des plus scabreuses
Mais je veux encore une fois
Ô filles mélodieuses
Vous écouter comme autrefois.

L'enfant s'éveille, ému ...
Mais tout dort en silence.
Et dans son cœur le rêve est revenu.
Les canons
Les clairons
Écoutez !
Regardez !

Les voyez-vous,
Les hussards, les dragons, la garde ?
Ils saluent tous
L'empereur qui les regarde.

Nous apportait le printemps
Le bouquet s'est fané mais mon cœur se
souvient
Et tout bas il te dit : reviens !
AU REFRAIN

3

J'ai retrouvé le billet tout froissé,
Qui m'annonçait la rupture,
Et ce billet que ta main a tracé,
À rouvert l'ancienne blessure.
Je le tenais entre mes doigts crispés
Hésitant à le détruire
Puis brusquement craignant de le relire
Dans le feu, je l'ai jeté...
J'ai détruit le passé, il n'en reste plus rien
Tout mon cœur te chante : reviens !
AU REFRAIN

2

La Seine a repris ses vingt berges,
malgré les lourdes giboulées
Si j'ai du frimas sur les lèvres,
c'est que je veille à ses cotés.
Ma mie, j'ai le cœur à l'envers,
le temps ravive le cerfeuil
Je ne veux pas être tout seul,

quand l'hiver tournera de l'oeil

Fais du feu dans la cheminée,
je reviens chez nous.
S'il fait du soleil à Paris,
il en fait partout.

JE REVIENS TE CHERCHER

Gilbert Bécaud - Pierre Delanoë

1- Je reviens te chercher
Je savais que tu m'attendais
Je savais que l'on ne pourrait
Se passer l'un de l'autre longtemps
Je reviens te chercher
Ben tu vois, j'ai pas trop changé
Et je vois que de ton côté

RHUM ET COCA-COLA

Interprète: Alys Roby (1948)

- 1 -

Chers amis allez à Trinidad
Vous ferez un voyage idéal
Calypso le coeur plein d'entrain
Jour et nuit fredonne ce refrain.

Refrain

Chantez rhum et Coca-Cola

RIQUITA

À Java il était né
Un'poupée
Une poupée si jolie
Qu'on eut dit
Un bijou ou un joujou
Qu'on adore et qui rend fou.
Un étranger en passant
La voyant
Lui dit : viens donc à Paris
Ma jolie.
Les plaisirs et les désirs
Te feront reine ou démon !

REFRAIN :

LE RITAL

Interprète: Claude Barzotti

- 1 -

À l'école quand j'étais petit
Je n'avais pas beaucoup d'amis
J'aurais voulu m'appeler Dupont
Avoir les yeux un peu plus clairs
Je rêvais d'être un enfant blond
J'en voulais un peu à mon père
C'est vrai je suis un étranger
On me l'a assez répété
J'ai les cheveux couleur corbeau
Je viens du fond de l'Italie
Et j'ai l'accent de mon pays
Italien jusque dans la peau.

MA RITOURNELLE

Vandair. - Bourtoyre - 1942 - Tino Rossi

1

Le jour s'est enfui, la nuit prend son voile
Et mes blancs moutons se sont endormis.
Tout seul dans le soir, je chante aux étoiles
Ecoute ma voix, écoute la nuit.

3

Je rapporte avec mes bagages,
un goût qui m'était étranger
Moitié dompté et moitié sauvage,
c'est l'amour de mon potager.

REVIENS TE CHERCHER (JE)

Tu as bien traversé le temps

REFRAIN :

Tous les deux on s'est fait la guerre
Tous les deux on s'est pillé, volé, miné
Qui a gagné, qui a perdu
On n'en sait rien, on ne sait plus
On se retrouve les mains nues
Mais après la guerre
Il nous reste à faire

RHUM ET COCA-COLA

Visitez Cumana
Jeunes filles et garçons
Le coeur gai chantent à l'unisson.

- 2 -

Si vous rencontrez une Négrita
Approchez-vous n'hésitez pas
Demandez-lui un p'tit bécot
Garanti qu'vous chant'rez aussitôt.

- 3 -

Quelques leçons madame La Zonga
Et vous danserez la Conga

RIQUITA

Riquita, jolie fleur de Java
Viens danser, viens donner des baisers,
Tes grands yeux langoureux ensorcellent,
Ton doux chant émouvant nous appelle
Riquita, joli rêve d'amour,
On voudrait te garder pour toujours.

2

Et tout Paris acclama
Riquita.

Elle vit dans la folie
De l'orgie.

Un regard de ses beaux yeux
Fait d'un homme un malheureux.
A tout l'monde ell'se promet
Et jamais
Son coeur n'a pu se donner,

RITAL (LE)

Refrain

Je suis Rital et je le reste
Et dans le verbe et dans le geste
Vos saisons sont devenues miennes
Mais ma musique est italienne
Je suis Rital dans mes colères
Dans mes douceurs et mes prières
J'ai la mémoire de mon espèce
Je suis Rital et je le reste
Arrivederci Roma.

- 2 -

J'aime les amants de Vérone
Le spaghetti le minestrone
Et les filles de Napoli
Turin, Rome et Tifosi (?)
Et la Joconde de De Vinci

RITOURNELLE (MA)

REFRAIN 1

Ma ritournelle
C'est la plus belle
Écoute la chanter le soir
Le vent l'emporte
Près de la porte

Fais du feu dans la cheminée,
je rentre chez moi
Et si l'hiver est trop buté,
on hibernera.

La paix

2- Je reviens te chercher
Tremblant comme un jeune marié
Mais plus riche qu'aux jours passés
De tendresse et de larmes et de temps
Je reviens te chercher
J'ai l'air bête sur ce palier
Aide-moi et viens m'embrasser
Un taxi est en bas qui attend

Vous aimerez aussi le Niango
Mais si vous trouvez qu'il fait trop chaud.

Dernier refrain

Chantez rhum et Coca-Cola
Visitez Cumana
Jeunes filles et garçons
Le coeur gai chantent à l'unisson.
Chantez rhum et Coca-Cola
Rhum et Coca-Cola.

Ni aimer.

Elle rit quand vous pleurez
Elle pleur' quand vous chantez !

3

Étranger, toi qui m'as dit
Qu'à Paris
Je trouverai le bonheur,
Moi j'en meurs !,
J'ai gardé la nostalgie
Du ciel bleu de mon pays.
Ah ! ce qu'ils m'ont fait souffrir
Vos plaisirs
Laissez-moi, je veux partir
Ou mourir.
Cette nuit un ange blond
M'a chanté votre chanson...

Qui se trouve hélas à Paris
Mes yeux délavés par les pluies
De vos automnes et de nos nuits
Et par vos brumes silencieuses
J'avais bien l'humeur voyageuse
Mais de raccourci en détour
J'ai toujours fait l'aller-retour. (?)
Na na na na ...

C'est vrai je suis un étranger
On me l'a assez répété
J'ai les cheveux couleur corbeau
Mon nom à moi c'est Barzotti
Et j'ai l'accent de mon pays
Italien jusque dans la peau.
Na na na na ...

Où sur le banc tu viens t'asseoir
La lune blanche
Vers toi se penche
Et met du ciel dans tes cheveux
Mon cœur soupire
Et semble dire
C'est toi que j'aime et que je veux !

Dans la douceur du soir
Entends ma ritournelle,
J'irai bientôt te voir
Entends mon chant d'espoir.

2

Mais nous descendrons un soir au village
Et d'autres bergers te feront la cour
Malgré leurs chansons tu resteras sage
Il n'est qu'un refrain pour parler d'amour

LA RIVIÈRE DE MON ENFANCE

Didier Barbelivien - Michel Sardou

Je me souviens d'un arbre
Je me souviens du vent
De ces rumeurs de vagues
Au bout de l'océan
Je me souviens d'une ville
Je me souviens d'une voix
De ces Noël qui brillent
Dans la neige et le froid

Je me souviens d'un rêve
Je me souviens d'un roi
D'un été qui s'achève
D'une maison de bois
Je me souviens du ciel
Je me souviens de l'eau
D'une robe en dentelle

ROBIN DES BOIS

F.Llenas - Francis Lopez (1943)

Interprète: Georges Guétary
- 1 -

C'était une fille adorable
On l'appelait Marie-Suzon
Elle avait un cœur charitable
Et des yeux couleur de chansons
Un jour auprès d'un rivièr
Elle aperçut un beau garçon
Et lui demanda sans manières:
Bel étranger, quel est ton nom ?
Refrain

On m'appelle Robin des Bois
Je m'en vais par les champs et les bois
Et je chante ma joie par-dessus les toits

ROCKOLLECTION

Laurent Voulzy

1- On a tous dans l'cœur une petite fille oubliée
Une jupe plissée queue d'cheval à la sortie du lycée
On a tous dans l'cœur un morceau de fer à user
Un vieux scooter de rêve pour faire le cirque dans le quartier
Et la p'tite fille chantait
Et la p'tite fille chantait
Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps
Locomotion

2- On a tous dans l'cœur le ticket pour Liverpool
Sortie de scène hélicoptère pour échapper à la foule
Excuse-me Sir mais j'entends plus Big Ben qui sonne
Les scarabées bourdonnent c'est la folie à London
Et les Beatles chantaient
Et les Beatles chantaient
Un truc qui m' colle encore au cœur et au corps
Hard day's night

3- À quoi ça va me servir d'aller m'faire couper les tifs
Est-ce que ma vie sera mieux une fois qu' j'aurais mon certif
Betty a rigolé devant ma boule à zéro
Je lui dis si ça te plaît pas

REFRAIN 2
Ma ritournelle
C'est la plus belle
Écoute la chanter le soir
Le vent l'emporte
Près de la porte
Où sur le banc tu viens t'asseoir
La lune blanche
Vers toi se penche
Et met du ciel dans tes cheveux

RIVIÈRE DE MON ENFANCE (LA)

Déchirée dans le dos

Ce n'est pas du sang qui coule dans mes veines
C'est la rivière de mon enfance
Ce n'est pas sa mort qui me fait d'la peine
C'est de n'plus voir mon père qui danse

Je me souviens d'un phare
Je me souviens d'un signe
D'une lumière dans le soir
D'une chambre anonyme
Je me souviens d'amour
Je me souviens des gestes
Le fiacre du retour
Le parfum sur ma veste

Je me souviens si tard
Je me souviens si peu
De ces trains de hasard

ROBIN DES BOIS

Je vous aime Marie-Suzon
Le printemps nous prête le gazon
Quand on aime il n'est besoin de maison
Bel oiseau qui nous regardes gentiment
Bel oiseau ferme les yeux c'est le moment
Car on m'appelle Robin des Bois
Je m'en vais par les champs et les bois
Et je chante ma joie par-dessus les toits.

- 2 -

En revenant vers son village
L'esprit joyeux le cœur léger
Marie-Suzon sur son passage
Son amie Jeanne a rencontré
Jeanne aussi était amoureuse
Car elle aimait le beau garçon
Marie-Suzon un peu curieuse

ROCKOLLECTION

T'as qu'à te plaindre au dirlo
Et je me suis fait virer
Et les Beach Boys chantaient
Un truc qui m' colle encore au cœur et au corps
Get around

4- On a tous dans l'cœur des vacances à Saint-Malo
Et des parents en maillot qui dansent chez Luis Mariano
Au Camping des flots bleus, je me traîne des tonnes de cafard
Si j'avais bossé un peu je me serais payé une guitare
Et Saint-Malo dormait
Et les radios chantaient
Un truc qui m' colle encore au cœur et au corps
Gloria

5- Au café de ma banlieue t'as vu la bande à Jimmy
Ça frime pas mal, ça roule autour du baby
Le pauvre Jimmy s'est fait piquer chez le disquaire, c'est dingue
Avec un single des Stones caché sous ses fringues
Et les loulous roulaient
Et les cailloux chantaient
Un truc qui m' colle encore au cœur et au corps
Satisfaction

6- Le jour où je vais partir je sens bien que ça va faire mal

Mon cœur soupire
Et semble dire
C'est toi que j'aime et que je veux !
Dans les échos du soir
Entends ma ritournelle
É-ho ! É-ho !
Mon cœur te dit bonsoir
É-ho ! É-ho ! Bonsoir !

D'un couple d'amoureux
Je me souviens de Londres
Je me souviens de Rome
Du soleil qui fait l'ombre
Du chagrin qui fait l'homme

Ce n'est pas du sang qui coule dans mes veines
C'est la rivière de mon enfance
Ce n'est pas sa mort qui me fait d'la peine
C'est de n'plus voir mon père qui danse

Ce n'est pas du sang qui coule dans mes veines
C'est la rivière de mon enfance
Ce n'est pas sa mort qui me fait d'la peine
C'est de n'plus voir mon père qui danse

Mon père qui danse

Lui demanda quel est son nom ?
Refrain 2

On l'appelle Robin des Bois
Il s'en va par les champs et les bois
Et il chante sa joie par-dessus les toits
Mais tu pleures Marie-Suzon
Si ton cœur est pris par un garçon
Dis-le vite pour qu'on le jette en prison
Bel oiseau je veux savoir quel est le nom
De celui qui fait pleurer Marie-Suzon
On l'appelle Robin des Bois
Il s'en va par les champs et les bois
Il vous aime, mais il n'aime qu'une fois
Mais il n'aime qu'une fois
Mais il n'aime qu'une fois...

Ma mère n'aime pas mon blouson et les franges de mon futsal
Le long des autoroutes il y a de beaux paysages
J'ai ma guitare dans le dos et pas de rond pour le voyage
Et Bob Dylan chantait
Et Bob Dylan chantait
Un truc qui m' colle encore au cœur et au corps
Mister Tambourine man

7- Laissez-moi passer j'ai mes papiers mon visa
Je suis déjà dans l'avion going to America
Même si je reste ici que je passe ma vie à Nogent
J'aurai une vieille Chevrolet et dix huit filles dedans
Et les Bee Gees chantaient
Et les Bee Gees chantaient
Massachusetts

8- Au printemps 66 je suis tombé fou amoureux

ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR (LE)

LE ROI A FAIT BATTRE TAMBOUR

ou *La marquise empoisonnée*

XXVIIe siècle - Interprète: Nana Mouskouri (1973)

- 1 -

Le Roi a fait battre tambour (bis)
Pour voir toutes ces dames
Et la première qu'il a vue
Lui a ravi son âme. (bis)
Rataplan rataplan
Rataplan plan plan plan
Rataplan rataplan
Rataplan plan plan plan.

- 2 -

Marquis dis-moi, la connais-tu? (bis)
Qui est cette jolie dame?
Le marquis lui a répondu:
Sire roi, c'est ma femme. (bis)

- 3 -

Marquis tu es plus heureux que moi (bis)
D'avoir femme si belle
Si tu voulais me l'accorder

LE ROI D'YVETOT

Paroles: Pierre-Jean de Béranger (1813)

Musique: Madame Favart (1753)

- 1 -

Il était un roi d'Yvetot
Peu connu dans l'histoire
Se levant tard, se couchant tôt,
Dormant fort bien sans gloire
Et couronné par Jeanneton
D'un simple bonnet de coton
Dit-on.

Oh! oh! oh! oh! ah! ah! ah!
Quel bon petit roi c'était là!

La, la.

- 2 -

Il faisait ses quatre repas
Dans son palais de chaume
Et sur un âne, pas à pas,
Parcourait son royaume
Joyeux, simple et croyant le bien
Pour toute garde il n'avait rien
Qu'un chien.

Ça m'a fait plutôt mal j'avais de l'eau dans les yeux
Ma p'tite poupée je t'emmène dans le pays de mes langueurs
Elle fait douceur douceur la musique que j'ai dans le cœur
Toute la nuit on s'aimait
Quand Donovan chantait
Un truc qui m'colle encore au cœur et au corps
Mellow Yellow

9- Maintenant j'ai une guitare et je voyage organisé
Je me lève tous les jours trop tard
Et je vis aux Champs-Élysées
Je suis parti je ne sais où mais pas où je voulais aller
Dans ma tête y a des trous je me souviens plus des couplets
Y a des rêves qui sont cassés
Des airs qui partent en fumée
Des trucs qui m'colle encore au cœur et au corps
California dreaming

Je me chargerais d'elle. (bis)

- 4 -

Sire si vous n'étiez pas roi (bis)
J'en tirerais vengeance
Mais puisque vous êtes le roi
À votre obéissance. (bis)

- 5 -

Marquis ne te fâche donc pas (bis)
Tu auras ta récompense
Je te ferai dans mes armées
Beau maréchal de France. (bis)

- 6 -

Adieu ma mie, adieu mon coeur, (bis)
Adieu mon espérance
Puisqu'il te faut servir le roi
Séparons-nous d'ensemble. (bis)

- 7 -

La reine a fait faire un bouquet(bis)
De belles fleurs de lyse
Et la senteur de ce bouquet
A fait mourir Marquise. (bis)

ROI D'YVETOT (LE)

Oh! oh! oh! oh! ah! ah! ah!

Quel bon petit roi c'était là!

La, la.

- 3 -

Il n'avait de goût onéreux
Qu'une soif un peu vive
Mais en rendant son peuple heureux
Il faut bien qu'un roi vive
Lui-même, à table et sans suppôt
Sur chaque muid levait un pot
D'impôt.

Oh! oh! oh! oh! ah! ah! ah!

Quel bon petit roi c'était là!

La, la. - 4 -

Aux filles de bonnes maisons
Comme il avait su plaire
Ses sujets avaient cent raisons
De le nommer leur père
D'ailleurs il ne levait de ban
Que pour tirer, quatre fois l'an,
Au blanc.

Oh! oh! oh! oh! ah! ah! ah!

Quel bon petit roi c'était là!

La, la.

- 5 -

Il n'agrandit pas ses États
Fut un voisin commode
Et, modèle des potentats,
Prit le plaisir pour code
Ce n'est que lorsqu'il expira
Que le peuple qui l'enterra
Pleura.

Oh! oh! oh! oh! ah! ah! ah!
Quel bon petit roi c'était là!

La, la.

- 6 -

On conserve encor le portrait
De ce digne et bon prince
C'est l'enseigne d'un cabaret
Fameux dans la province
Les jours de fête, bien souvent,
La foule s'écrie en buvant:
Devant.

Oh! oh! oh! oh! ah! ah! ah!
Quel bon petit roi c'était là!

La, la.

LE ROI DAGOBERT

Le bon roi Dagobert
Avait sa culotte à l'envers,
Le grand Saint-Éloi
Lui dit : « O mon roi !
Votre Majesté Est mal culotté.
— C'est vrai, lui dit le roi,
Je vais la remettre à l'endroit. »

Comme il la remettait
Un peu il se découvrait
Le grand Saint-Éloi
Lui dit : « O mon roi !
Vous avez la peau
Plus noir' qu'un corbeau.
— Bah ! bah ! lui dit le roi
La reine l'a bien plus noir' que moi. » .

Le bon roi Dagobert
Fut mettre son bel habit vert
Le grand Saint-Éloi
Lui dit : « O mon roi !
Votre habit paré
Au coude est percé.
— C'est vrai, lui dit le roi
Le tien est bon, prête le moi »

ROI DAGOBERT (LE)

Du bon roi Dagobert
Les bas étaient rongés des vers
Le grand Saint-Éloi
Lui dit : « O mon roi !
Vous deux bas cadets
Font voir vos mollets.
— C'est vrai, lui dit le roi
Les tiens sont neufs, donne-les moi. »

Le bon roi Dagobert
Avait un grand sabre de fer ;
Le grand Saint-Éloi
Lui dit : « O mon roi !
Votre Majesté pourrait se blesser.
— C'est vrai, lui dit le roi,
Qu'on me donne un sabre de bois. »

Le bon roi Dagobert
Ayant bu, allait de travers
Le grand Saint-Éloi
Lui dit : « O mon roi !
Votre Majesté
Va tout de côté.
— Eh bien, lui dit le roi,
Quand t'es gris, marches-tu plus droit

Du bon roi Dagobert
La perruque était de travers
Le grand Saint-Éloi
Lui dit : « O mon roi !
Que le perruquier .
Vous a mal coiffé!
— C'est vrai lui dit le roi,
Je prend ta tignasse pour moi. »

Le bon roi Dagobert
Craignait Ion d'aller en enfer,
Le grand Saint-Éloi
Lui dit : « O mon roi !
Je crois bien, ma foi
Que vous irez tout droit.
— Eh bien, lui dit le roi,
Ne peux-tu pas prier pour moi ? »

Quand Dagobert mourut
Le Diable aussitôt accourut
Le grand Saint-Éloi
Lui dit : « O mon roi !
Satan va passer
Faut vous confesser :
— Hélas ! lui dit le roi
Ne pourrais-tu mourir pour moi ? »

LES ROIS MAGES

Poème d'Edmond Rostand (1868-1918)

Ils perdirent l'étoile un soir.
Pourquoi perd-t-on l'Étoile?
Pour l'avoir parfois trop regardée.
Les deux rois blancs étant des savant de Chaldée,
Tracèrent sur le sol des cercles, au bâton.

Ils firent des calculs, grattèrent leur menton ...
Mais l'Étoile avait fui comme fuit une idée,

Et ces hommes dont l'âme eut soif d'être guidée,
Pleurèrent en dressant les tentes de coton.

Mais le pauvre Roi Noir méprisé des deux autres,
Se dit "Pensons aux soifs qui ne sont pas les nôtres
Il faut donner à boire quand même aux animaux"

Et tandis qu'il tenait son seau d'eau par son anse,
Dans l'humble rond de ciel où buvaient les chameaux,
Il vit l'Étoile d'or qui brillait en silence.

ROIS MAGES (LES)

LA ROMANCE DE MAÎTRE PATELIN

Je pense à vous quand je m'éveille
Et, de loin, je vous suis des yeux
Je vous revoie quand je sommeille
Dans un songe mystérieux
Le seul bonheur auquel mon coeur aspire

C'est d'obtenir un aveu des plus doux

Voilà, voilà, ce que je veux vous dire
Mais, hélas ! J'ai trop peur de vous.

Quand je guette votre passage
Lorsque j'espère enfin vous voir

Je me dis : par un doux langage
Aujourd'hui je veux l'émouvoir.
Je veux, je veux dans mon brûlant délire
Dire : je t'aime , en tombant à genoux.

Voilà, voilà, ce que je veux vous dire
Mais, hélas ! j'ai trop peur de vous.

LA ROMANCE DE NADIR

Paroles: Michel Carré, Eugène Cormon-Musique: Georges Bizet
Interprète: Tino Rossi (1936)

Je crois entendre encore
À cette voix quel trouble agitait tout mon être
Quel fol espoir? Comment ai-je cru reconnaître?
Hélas! devant mes yeux déjà, pauvre insensé
La même vision tant de fois a passé
Non, non, c'est le remords, la fièvre, le délire
Zurga doit tout savoir, j'aurais dû tout lui dire
Parjure à mon serment, j'ai voulu la revoir
J'ai découvert sa trace et j'ai suivi ses pas
Et, caché dans la nuit et soupirant tout bas
J'écoutais ses doux chants emportés dans l'espace.

- 1 -

Je crois entendre encore
Caché sous les palmiers
Sa voix tendre et sonore

LA ROMANCE DE NADIR

Comme un chant de ramier.

Ô nuit enchanteresse
Divin ravissement
Ô souvenir charmant
Folle ivresse, doux rêve.

- 2 -

Aux clartés des étoiles
Je crois encor la voir
Entr'ouvrir ses longs voiles
Au vent tiède du soir.

Ô nuit enchanteresse
Divin ravissement
Ô souvenir charmant
Folle ivresse, doux rêve.

Charmant souvenir
Divin souvenir!

LA ROMANCE DE PARIS

Ils s'aimaient depuis deux jours à peine
Y a parfois du bonheur dans la peine,
Mais depuis qu'ils étaient amoureux
Leur destin n'était plus malheureux.
Ils vivaient avec un rêve étrange,
Et ce rêve était bleu comm'les anges ;
Leur amour était un vrai printemps,
Aussi pur que leurs tendres vingt-ans

C'est la romance de Paris,
Au coin des rues elle fleurit.
Elle met au coeur des amoureux
Un peu de rêve et de ciel bleu
Ce doux refrain de nos faubourgs
Parle si tendrement d'amour
Que tout le monde en est épris :
C'est la romance de Paris.

ROSALIE EST PARTIE

Paroles: Géo Koger - Musique: Vincent
Scotto et Léon Raiter
Interprète: Léon Raiter (1930)

- 1 -

Un soir quand je l'ai connue
Au coin de la rue Turbigo
Devant sa mine ingénue
J'eus le coup d'foudre aussitôt
Alors je m'approchai d'la belle
Puis on causa gentiment
C'est Rosalie que je m'appelle
Dit-elle en souriant
Mais voilà qu'à c'moment précis
Elle sauta dans un taxi
J' m'apprêtais à en faire autant
Mais j'n'ai pas eu le temps.

ROSALIE, C'EST LA VIE

Adamo

Rosalie, tu bois pour oublier
Si tu permets ce soir
Je vais en profiter
Je raconte mes peines
Et toi, tu les oublies
Sois gentille, ma Rosalie

C'est la vie, c'est la vie,
Elle est pas toujours rose, Rosalie
Rosalie, encore un petit
T'oublieras ta cirrhose, Rosalie

Quand je suis né, Madame soleil m'a dit
Quand tu seras grand, tu iras très loin mon
petit
Mais j'ai trente ans et je n'ai pas grandi

ROSE MARIE

Liberman - Harden - J. Hélian et son Orchestre, Lina Margy

Attention ! Attention !
Nous allons ouvrir le bal
Attention ! Attention !
Attention au coup d' cymbale

La danse commence sur un air de polka
Musique magique du bon temps d'autrefois
Mais belle, si belle, qui donc paraît là-bas ?

ROMANCE DE PARIS (LA)

2

La Banlieue était leur vrai domaine,
Ils partaient à la fin de la semaine,
Dans les bois pour cueillir le muguet,
Ou sur un bateau pour naviguer.
Ils buvaient aussi dans les guinguettes
Du vin blanc qui fait tourner la tête,
Et quand ils se donnaient un baiser
Tous les couples en dansant se disaient :

C'est la romance de Paris,
Au coin des rues elle fleurit.
Elle met au coeur des amoureux
Un peu de rêve et de ciel bleu
Ce doux refrain de nos faubourgs
Parle si tendrement d'amour
Que tout le monde en est épris :
C'est la romance de Paris.

3

ROSALIE EST PARTIE

Refrain

Rosalie, elle est partie
Et d'puis ce jour, j'ai l'mal d'amour
Où est-elle? Mon coeur l'appelle
Si tu la vois, ramène-la moi
Car je suis sous, j'suis sous, j'suis sous,
J'suis sous son charme
Mes yeux sont mou-, sont mou-, sont mou
Sont mouillés d'larmes
Rosalie, elle est partie
Si tu la vois, ramène-la moi.

- 2 -

Afin de retrouver ma brune
Dans Paris j' cours tout ému
J'ai fait les rues une par une
Sans pouvoir mettre la main d'ssus
Et puis un beau jour le coeur en peine
Finalment je suis allé
Consulter une cartomancienne

ROSALIE, C'EST LA VIE

Rosalie, un brandy

C'est la vie, c'est la vie,
Elle est pas toujours rose, Rosalie

Sans m'avertir, ma femme rentre l'autre soir
Toute émue de trouver champagne et caviar
Marie qui gelait au balcon
Se réchauffa, c'est humain
Chez mon voisin, le vieux coquin

C'est la vie, c'est la vie,
Elle est pas toujours rose, Rosalie

J'avais un chien savant,
Une vraie mine d'or
Il chantait la Tosca
D'une belle voix de ténor
Voilà qu'il s'enroue

ROSE MARIE

Chacun s'est arrêté pour mieux la voir et l'admirer.
Devinez, devinez, devinez qui vient d'entrer ?

C'est ici que s'arrête mon histoire.
Aurez-vous de la peine à me croire,
Si j'vous dis qu'ils s'aimèrent chaque jour,
Qu'ils vieillirent avec leur tendre amour,
Qu'ils fondèrent une famille admirable
Et qu'ils eurent des enfants adorables,
Qu'ils moururent gentiment inconnus
Et partant comme ils étaient venus.

C'est la romance de Paris,
Au coin des rues elle fleurit.
Elle met au coeur des amoureux
Un peu de rêve et de ciel bleu
Ce doux refrain de nos faubourgs
Parle si tendrement d'amour
Que tout le monde en est épris :
C'est la romance de Paris.

Qui faisait le marc de café
Elle m'a dit en fermant les yeux :
"Je vois une femme dans votre jeu
Elle vous serre sur son coeur"
J' lui dis: Quelle erreur !

- 3 -

La nuit et le jour j'y pense
Étonné, je s'rais ravi
Si j'pouvais avoir la chance
Qu'elle soit ce soir ici
Cherchez bien, messieurs, j'vous en prie
Regardez d'tous les côtés
Parmi toutes les plus jolies
Vous allez la trouver
J'n'ai pas besoin, évidemment
De vous donner son signal'ment
Pour qu'elle entende le cri d'mon coeur
Chantons tous en chœur.

Et chante comme Adamo
Plus de boulot, plus de boulot

C'est la vie, c'est la vie,
Elle est pas toujours rose, Rosalie

J'ai voulu mourir
Mais c'était le printemps
Il faisait bien trop beau
Personne pleurait vraiment
Et ma petite veuve en noire
Était si jolie, trop jolie
Alors, je vis

C'est la vie, c'est la vie,
Elle est pas toujours rose, Rosalie
Rosalie, encore un petit
T'oublieras ta cirrhose Rosalie
Wow Rosalie!

REFRAIN :
Oui c'est elle la plus belle
De tout le canton
Rose-Marie
La plus sage du village
Mais qui est-ce donc ?
Rose-Marie

Faut voir comme tous les hommes

Répètent son nom
Rose-Marie
Car elle est leur idé-ideal, idé-ideal, idé-ideal,
Celle dont ils rêveront après le bal,
C'est Rose-Marie

Le maire, sévère, est tout émoustillé
Le garde prend garde à cause de sa moitié
L' notaire, austère, voudrait bien l'épouser

Ô MA ROSE-MARIE

De toutes les fleurs
Aux riches couleurs
C'est bien elle la plus jolie.
Oui, Rose-Marie semble à nos yeux
Une rose au parfum merveilleux.
Et par ce charme adorable, exquis,
Chacun aussitôt se sent conquis.

Ô ma Rose-Marie,
Les fleurs de la prairie

ROSE-MARIE POLKA

Interprète: Tohama

Attention! Attention!
Nous allons ouvrir le bal
Attention! Attention!
Attention au coup d' cymbale!
- 1 -

La danse commence sur un air de polka
Musique magique du bon temps d'autrefois
Mais belle, si belle, qui donc paraît là-bas?

Chacun s'est arrêté
Pour mieux la voir et l'admirer
Devinez, devinez
Devinez qui vient d'entrer.

LES ROSES BLANCHES

C'était un gamin, un goss' de Paris,
Sa seul' famille était sa mère,
Une pauvre fille, aux grands yeux flétris
Par les chagrins et la misère.
Elle aimait les fleurs, les roses surtout,
Et le cher bambin, le dimanche,
Lui apportait des roses blanches
Au lieu d'acheter des joujoux.
La câlinant bien tendrement,
Il lui disait en les lui donnant :
C'est aujourd'hui dimanche,
Tiens ma joli maman,
Voici des roses blanches
Que ton coeur aime tant
Va, quand je serai grand j'achèterai au
marchand
Toutes les roses blanches
Pour toi, joli maman.

ROSES BLANCHES DE CORFOU

A. Hornez - P. Misraki

Pourquoi faut-il que le bateau s'en aille
Quand le soleil se lève encore dans le ciel bleu
Quand nous vivons le temps des fiançailles
Pourquoi faut-il que vienne le temps des adieux ?

Roses blanches de Corfou
Roses blanches, roses blanches
Chaque nuit je pense à vous
Roses blanches de Corfou

Et jusqu'au père Gontran qui en oublie ses cent-deux ans
Mais pourquoi ? Mais pourquoi ?
Mais pourquoi tout ce branle-bas ?
AU REFRAIN

Car elle est leur idé-ideal, idé-ideal, idé-ideal,
Celle dont ils rêveront après le bal,
C'est Rose-Marie !

ROSE-MARIE (Ô MA)

Se penchent devant toi lorsque tu passes.
Comme pour s'incliner devant ta grâce.

L'oiseau qui se balance
Vient pour toi chanter ta romance
Et si le bois prend un air de féerie
C'est pour toi Rose-Marie !

2
Oui, par sa douceur,
Elle a pris mon coeur.
L'amour se tient dans son sillage,
Et sa douce image que je revois
Paraît à chaque instant devant moi.

ROSE-MARIE POLKA

Refrain

Oui c'est elle la plus belle
De tout le canton

Rose-Marie
La plus sage du village
Mais qui est-ce donc?

Rose-Marie
Faut voir comme tous les hommes
Répètent son nom
Rose-Marie
Car elle est leur idé-ideal
Idé-ideal, idé-ideal,
Celle dont ils rêv'ront après le bal
C'est Rose-Marie.

- 2 -

Le maire, sévère, est tout émoustillé
ROSES BLANCHES (LES)

Au dernier printemps, le destin brutal
Vint frapper la blonde ouvrière
Elle tomba malade et, pour l'hôpital,
Le gamin vit partir sa mère.
Un matin d'avril, parmi les prom'neurs,
N'ayant plus un sou dans sa poche,
Sur un marché, tout tremblant, le
pauv' mioche
Furtiv' ment vola, quelques fleurs.
La fleuriste l'ayant surpris,
En baissant la tête il lui dit :
C'est aujourd'hui dimanche,
Et j'allais voir maman,
J'ai pris ces roses blanches
Elle les aime tant
Sur son petit lit blanc
La-bas elle m'attend.
J'ai pris ces roses blanches
Pour ma jolie maman.

ROSES BLANCHES DE CORFOU

Le lac bleu se reflète en ses yeux,
Le soleil se plaît dans ses cheveux.

Ô ma Rose-Marie,
Les fleurs de la prairie
Se penchent devant toi lorsque tu passes.
Comme pour s'incliner devant ta grâce.
L'oiseau qui se balance
Vient pour toi chanter ta romance
Et si le bois prend un air de féerie

Le garde prend garde à cause de sa moitié
L'notaire, austère, voudrait bien l'épouser
Et jusqu'au père Gontran
Qui en oublie ses cent-deux ans
Mais pourquoi? Mais pourquoi?
Mais pourquoi tout ce branle-bas?

Après le 2e refrain

Rose-Marie
Rose-Marie
Rose-Marie
Car elle est leur idé-ideal
Idé-ideal, idé-ideal,
Celle dont ils rêv'ront après le bal
C'est Rose-Marie.

La marchande émue doucement lui dit :
"Emporte-les, je te les donne".
Elle l'embrassa et l'enfant partit,
Tout rayonnant qu'on lui pardonne.
Puis à l'hôpital il vint en courant
Pour offrir les fleurs à sa mère,
Mais en l'voyant, une infirmière
Lui dit "Tu n'as plus de maman".
Et le gamin s'agenouillant
Devant le petit lit blanc :

C'est aujourd'hui dimanche,
Tiens ma joli maman,
Voici des roses blanches
Toi qui les aimait tant
Et quand tu t'en iras
Au grand jardin là-bas,
Ces belles roses blanches
Tu les emporteras.

Votre parfum est si doux
Quand l'aurore
Vient d'éclorre

Mais je suis bien loin de vous

Je reviendrai, si tu as su m'attendre,
Quand le printemps nous donnera ses plus beaux jours, Aucun
bateau ne pourra me reprendre,
Je resterai dans le pays de notre amour.

Roses blanches de Corfou
Roses blanches, roses blanches

Chaque nuit je pense à vous
Roses blanches de Corfou
Votre parfum est si doux
Quand l'aurore Vient d'éclorre
Mais je suis bien loin de vous

ROSES DE PICARDIE

De ses grand yeux de saphir clair
Aux reflets changeants de la mer,
Colinette regarde la route,
Va rêvant, tressaille, écoute.
Car au loin, dans le silence,
Monte un chant enivrant toujours ;
Tremblante, elle est sans défense
Devant ce premier chant d'amour :

ROSSIGNOL

1

Il était une fois
Une fille de roi
Au cœur plein de tristesse ;
Enfermée nuit et jour
Au sommet d'une tour,
Elle pleurait toujours.
Un jour prenant son vol,
Un gentil rossignol
Vint dire à la princesse :
"Je t'apporte l'espoir"
Et c'est pour le revoir

LA ROUILLE

Maxime le Forestier

L'habitude nous joue des tours :
Nous qui pensions que notre amour
Avait une santé de fer.
Dès que séchera la rosée,
Regarde la rouille posée
Sur la médaille et son revers.

Elle teinte bien les feuilles d'automne.
Elle vient à bout des fusils cachés.
Elle rongerait les grilles oubliées
Dans les prisons, s'il n'y venait personne.

LA ROUTE ENCHANTÉE

Charles Trénet - 1939

Le ciel est plein de joie
La nuit est parfumée
Ah ! Quel parfum subtil
Odeur de feu de bois
Douce odeur de fumée
Odeur du mois d'avril
On sent que bientôt c'est la fête
La jolie fête du printemps
Qui fleurit par-dessus nos têtes
Le ciel d'avril comme les champs

REFRAIN

Une étoile m'a dit
Deux étoiles m'ont dit
Connais-tu le pays du rêve
Le pays d'amour où, sous le ciel bleu
Tout est joyeux
Les beaux jours sont courts
Au pays d'amour
Et les nuits les nuits sont brèves
Mais l'on vit sa vie

LA RUE DE NOTRE AMOUR

Roses blanches de Corfou
Je pense à vous
Je pense à vous
Je pense à vous

ROSES DE PICARDIE

REFRAIN :

« Des roses s'ouvrent en Picardie,
Essaimant leurs arômes si doux
Dès que revient l'Avril attiédi,
Il n'en est de pareille à vous !
Nos chemins pourront être un jour écartés
Et les roses perdront leurs couleurs,
L'une, au moins gardera pour moi sa
beauté,
C'est la fleur que j'enferme en mon cœur !
»

ROSSIGNOL

Qu'elle chante tous les soirs.

REFRAIN :

Rossignol, rossignol de mes amours,
Dès que minuit sonnera,
Quand la lune brillera,
Viens chanter sous ma fenêtre ;
Rossignol, rossignol de mes amours,
Quand ton chant s'élèvera,
Mon chagrin s'envolera,
Et l'amour viendra peut-être ;
Ce soir sous ma fenêtre,
Reviens gentil rossignol.

ROUILLE (LA)

Moi, je la vois comme une plaie utile,
Marquant le temps d'ocre jaune et de roux.
La rouille aurait un charme fou
Si elle ne s'attaquait qu'aux grilles.

Avec le temps tout se dénoue.
Que s'est-il passé entre nous,
De petit jour en petit jour ?
À la première larme séchée,
La rouille s'était déposée
Sur nous et sur nos mots d'amour.

Si les fusils s'inventent des guerres
Et si les feuilles attendent le printemps,
Ne luttons pas, comme eux, contre le temps.

ROUTE ENCHANTÉE (LA)

Loin de tous soucis
Viens cette nuit
Pars c'est du mystère
Que tu veux : en voilà !
Pars oublie la terre
Pars viens avec nous tu verras
Les joyeux matins et les grands chemins
Où l'on marche à l'aventure
Hiver comme été
Toujours la nature
La route enchantée...

Rivière mon amie
C'est pour toi que je chante
Et vous petits oiseaux écoutez-moi
Cochons vaches et veaux
Et vous bêtes méchantes
Qui hurlez dans les bois
Demain c'est le jour où l'on s'aime
Et qui sème récolte l'amour
L'amour c'est le plus beau poème
Pourquoi ne pas s'aimer toujours

REFRAIN

Une étoile m'a dit

RUE DE NOTRE AMOUR (LA)

Vandair - Alexander - 1939 - Lina Margy -
Lucienne Delyle - Colette Renard

A jamais sur l'aile du temps,
Depuis lors ont fui les ans...
Mais il lit dans ses yeux la tendresse,
Ses mains n'ont que des caresses ;
Colinette encor voit la route
Qui les a rapprochés un jour,
Quand monta vers son cœur en dérouté
Cette ultime chanson d'amour :
AU REFRAIN

2

Le rossignol revint,
Se posa sur la main
De la belle princesse ;
Elle le caressa
Puis elle l'embrassa,
Et il se transforma
En un prince charmant
Qui devint le galant
De sa jolie maîtresse ;
Et c'est pourquoi depuis,
Les filles du pays
Chantent toutes les nuits.

Contre la rouille, il n'y a rien à faire.

Moi, je la vois comme une déchirure,
Une blessure qui ne guérira pas.
Notre histoire va s'arrêter là.
Ce fut une belle aventure.

Nous ne nous verrons plus et puis...
Mais ne crois pas ce que je dis :
Tu sais, je ne suis pas en fer.
Dès que séchera la rosée,
La rouille se sera posée
Sur ma musique et sur mes vers.

Deux étoiles m'ont dit
Chante l'amour au clair de lune

Chante sans un sou
Chante comme un fou
Partout partout
La jeunesse est là
Qui te tend les bras
Le soleil c'est la fortune
Si tu vis ta vie
Loin de tous soucis
Viens cette nuit
Pars c'est du mystère
Que tu veux : En voilà
Pars oublie la terre
Pars viens avec nous tu verras
Les joyeux matins et les grands chemins
Où l'on marche à l'aventure
Hiver comme été
Toujours la nature
La route enchantée...
Bonjour le jour, la vie, la nuit l'amour !

1 - Elle est pleine, pleine de cafard
Des rengaines que chante un clochard
Sur le toit d'une vieille maison
Un moineau chante aussi sa chanson
Le ciel porte ses rêves d'azur
Sur les portes et sur les vieux murs
C'est un coin romantique et fané
Mais c'est là que notre amour est né.

REFRAIN :

LA RUMEUR

Paroles et musique: Yves Duteil - Interprète:
Yves Duteil

La rumeur ouvre ses ailes
Elle s'envole à travers nous
C'est une fausse nouvelle
Mais si belle, après tout
Elle se propage à voix basse
À la messe et à midi
Entre l'église et les glaces
Entre confesse et confit
La rumeur a des antennes
Elle se nourrit de cancans
Elle est bavarde et hautaine
Et grandit avec le temps
C'est un arbre sans racines
À la sève de venin
Avec des feuilles d'épines
Et des pommes à pépins

Ça occupe, ça converse
Ça nourrit la controverse
Ça pimente les passions
Le sel des conversations...

C'est la rue de notre amour
Tout au fond d'un vieux faubourg
On y voit roder le soir
Des amoureux dans les coins noirs
C'est la rue de nos désirs
Où l'amour a su fleurir
Tout au fond d'un vieux faubourg
C'est la ruelle des coeurs fidèles
Nous aimons toujours toujours
La rue de notre amour

RUMEUR (LA)

La rumeur est un microbe
Qui se transmet par la voix
Se déguise sous la robe
De la vertu d'autrefois
La parole était d'argent
Mais la rumeur est de plomb
Elle s'écoule, elle s'étend
Elle s'étale, elle se répand

C'est du miel, c'est du fiel
On la croit tombée du ciel
Jamais nul ne saura
Qui la lance et qui la croit...

C'est bien plus fort qu'un mensonge
Ça grossit comme une éponge
Plus c'est faux, plus c'est vrai
Plus c'est gros et plus ça plaît
Calomnie, plus on nie
Plus elle enfle se réjouit
Démentir, protester,
C'est encore la propager
Elle peut tuer sans raison
Sans coupable et sans prison

2 - Elle est belle quand le ciel est bleu
Elle est belle même quand il pleut
Mais le jour où je t'ai rencontré
Le soleil avait tout éclairé
Le jour même c'est toi qui m'a dit
Je vous aime c'est pourquoi depuis
Nous n'avons qu'un logis pour nous deux
Dans la rue de nos premiers aveux.
AU REFRAIN

Sans procès ni procession
Sans fusil ni munitions...

C'est une arme redoutable
Implacable, impalpable
Adversaire invulnérable
C'est du vent, c'est du sable
Elle rôde autour de la table
Nous amuse ou nous accable
C'est selon qu'il s'agit
De quiconque ou d'un ami

Un jour elle a disparu
Tout d'un coup, dans les rues
Comme elle était apparue
À tous ceux qui l'avaient crue...

La rumeur qui s'est tue
Ne reviendra jamais plus
Dans un coeur, la rancoeur
Ne s'en ira pas non plus.

S

SABOTS D'HÉLÈNE (LES)

LES SABOTS D'HÉLÈNE
Georges Brassens, 1954

Les sabots d'Hélène
Étaient tout crottés
Les trois capitaines
L'auraient appelée vilaine
Et la pauvre Hélène
Était comme une âme en peine
Ne cherche plus longtemps de fontaine
Toi qui as besoin d'eau
Ne cherche plus, aux larmes d'Hélène
Va-t'en remplir ton seau

Moi j'ai pris la peine
De les déchausser
Les sabots d'Hélène
Moi qui ne suis pas capitaine
Et j'ai vu ma peine
Bien récompensée
Dans les sabots de la pauvre Hélène
Dans ses sabots crottés
Moi j'ai trouvé les pieds d'une reine

Et je les ai gardés

Son jupon de laine
Était tout mité
Les trois capitaines
L'auraient appelée vilaine
Et la pauvre Hélène
Était comme une âme en peine
Ne cherche plus longtemps de fontaine
Toi qui as besoin d'eau
Ne cherche plus, aux larmes d'Hélène
Va-t'en remplir ton seau

Moi j'ai pris la peine
De le retrousser
Le jupon d'Hélène
Moi qui ne suis pas capitaine
Et j'ai vu ma peine
Bien récompensée
Sous le jupon de la pauvre Hélène
Sous son jupon mité
Moi j'ai trouvé des jambes de reine
Et je les ai gardés

Et le cœur d'Hélène
N'savait pas chanter
Les trois capitaines
L'auraient appelée vilaine
Et la pauvre Hélène
Était comme une âme en peine
Ne cherche plus longtemps de fontaine
Toi qui as besoin d'eau
Ne cherche plus, aux larmes d'Hélène
Va-t'en remplir ton seau

Moi j'ai pris la peine
De m'y arrêter
Dans le cœur d'Hélène
Moi qui ne suis pas capitaine
Et j'ai vu ma peine
Bien récompensée
Et dans le cœur de la pauvre Hélène
Qu'avait jamais chanté
Moi j'ai trouvé l'amour d'une reine
Et moi je l'ai gardé

SABRE ET LE GOUPILLON (LE)

LE SABRE ET LEGOUPILLON

Jean Ferrat

Comme cul et chemise comme larrons en foire
J'ai vu se constituer tant d'associations
Mais il n'en reste qu'une au travers de l'histoire
Qui ait su nous donner toute satisfaction
Le sabre et le goupillon

L'un brandissant le glaive et l'autre le ciboire
Les peuples n'avaient plus à s'poser de questions
Et quand ils s'en posaient c'était déjà trop tard
On se sert aussi bien pour tondre le mouton
Du sabre que du goupillon

Quand un abbé de cour poussait une bergère
Vers des chemins tremblants d'ardente déraison
La belle ne savait pas quand elle se laissait faire
Qu'ils condamnaient l'usage de la contraception
Le sabre et le goupillon

Et maintes éminences et maints beaux capitaines
Reposaient le guerrier de la même façon
Dans le salon chinois où Madame Germaine
Grâce à ses pensionnaires réalisait l'union
Du sabre et du goupillon

SACRÉ CHARLEMAGNE

Interprète: France Gall

[Qui a eu cette idée folle
Un jour d'inventer l'école] [bis]
C'est ce sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne!
[De nous laisser dans la vie
Que les dimanches, les jeudis] [bis]
C'est ce sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne!
Ce fils de Pépin le Bref
Nous donne beaucoup d'ennuis
Et nous avons cent griefs
Contre, contre, contre lui.
[Qui a eu cette idée folle
Un jour d'inventer l'école] [bis]
C'est ce sacré Charlemagne

SACRÉ CHARLEMAGNE

Sacré Charlemagne!
Participes passés
4 et 4 font 8
Leçons de français
De mathématiques
Que de (bis) travail (bis)
Sacré (5) Charlemagne!

[Il aurait dû caresser
Longtemps sa barbe fleurie] [bis]
Oh oh sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne!
[Au lieu de nous ennuyer
Avec la géographie] [bis]
Oh oh sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne!
Il n'avait qu'à s'occuper
De batailles et de chasse

Nous n'serions pas obligés
D'aller chaque jour en classe
[Il faut apprendre à compter
Et faire des tas de dictées] [bis]
Oh oh sacré Charlemagne
Sacré Charlemagne!
Participes passés (bis)
4 et 4 font 8 (bis)
Leçons de français (bis)
De mathématiques.
Que de (bis) travail (bis)
Sacré (5) Charlemagne!
[Car sans lui dans notre vie
Il n'y aurait que des jeudis] [bis]
Oh oh sacré Charlemagne! (x4)

SAINTE MARIE, MÈRE DE DIEU

SAINTE MARIE, MÈRE DE DIEU

REFRAIN :

Chez nous, soyez reine,
Nous sommes à vous;
Régnez en souveraine
Chez nous, chez nous !
Soyez la Madone
Qu'on prie à genoux,
Qui sourit et pardonne
Chez nous, chez nous !

1

SALADE DE FRUITS

Noël Roux - Canfora - 1959 - Bourvil -
Annie Cordy

Ta mère t'a donné comme prénom
Salade de fruits, ah! quel joli nom
Au nom de tes ancêtres hawaïens
Il faut reconnaître que tu le portes bien

Salade de fruits, jolie, jolie, jolie
Tu plais à mon père, tu plais à ma mère
Salade de fruits, jolie, jolie, jolie

SALVE REGINA

En latin

Salve regina, Mater misericordiæ
Vita, dulcedo, et spes nostra salve.
Ad te clamamus exsule, fili Herce
Ad te suspiramus, gementes, et flentes
in hac lacrimum vall.
Ejâ ergo advocato nostra,
illos tuos misericordes
Oculos ad nos convertite.
Et Jesum benedictum fructum
ventris tuis, nobis
Pos hoc exsilium ostende.
O clemens, O pia,
O dulcis Virgo Maria.

SAN FRANCISCO

Maxime Le Forestier - 1973

1- C'est une maison bleue
Adossée à la colline
On y vient à pied, on ne frappe pas
Ceux qui vivent là, ont jeté la clé
On se retrouve ensemble
Après des années de route
Et l'on vient s'asseoir autour du repas
Tout le monde est là, à cinq heures du soir
San Francisco s'embrume
San Francisco s'allume
San Francisco, où êtes vous

S'ASSEOIR PAR TERRE

Alain Souchon

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça

Le temps d'un gin et d'un film à la télé
On se retrouve à vingt-huit balais
Avec dans le cœur plus rien pour
s'émouvoir
Alors pourquoi pas s'asseoir ?

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça

Vous êtes notre mère;
Daignez, à votre Fils,
Offrir l'humble prière
De vos enfants chéris.
2
Gardez, ô Vierge pure,
O cœur doux entre tous,
Nos âmes sans souillure,
Nos cœurs vaillants et doux.

3

SALADE DE FRUITS

Un jour ou l'autre il faudra bien
Qu'on nous marie

Pendus dans la paillote au bord de l'eau
Y a des ananas, y a des noix de cocos
J'en ai déjà goûté je n'en veux plus
Le fruit de ta bouche serait le bienvenu

Je plongerai tout nu dans l'océan
Pour te ramener des poissons d'argent
Avec des coquillages lumineux
Oui mais en revanche tu sais ce que je veux

SALVE REGINA

En Français

Salut, ô Reine, mère de miséricorde,
Notre vie, notre douceur et notre espoir, salut!
Enfants d'Eve en exil, nous crions vers vous.
Vers vous nous soupirons,
Gémissant et pleurant
dans cette vallée de larmes.
De grâce, ô notre avocate,
Tournez vers nous vos regards miséricordieux
Et, après cet exil,
montrez-nous Jésus,
Le fruit béni de vos entrailles,
O clémente, ô miséricordieuse,
ô douce Vierge.

SAN FRANCISCO

Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

2- Nageant dans le brouillard
Enlacés, roulant dans l'herbe
On écouterait Tom à la guitare
Phil à la kena, jusqu'à la nuit noire
Un autre arrivera
Pour nous dire des nouvelles

D'un qui reviendra dans un an ou deux
Puisqu'il est heureux, on s'endormira
San Francisco se lève
San Francisco se lève
San Francisco ! où êtes vous

S'ASSEOIR PAR TERRE

Depuis l'temps qu'on est sur pilote
automatique
Qu'on n'fait pas nos paroles et pas not'
musique
On a l'vertige sur nos grandes jambes de
bazar
Alors pourquoi pas s'asseoir ?

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça

J'appuie sur la gâchette accélérateur
Y'a qu' des ennemis dans mon rétroviseur
Au-dessus d'cent quatre-vingts je perds la
mémoire
Alors pourquoi pas m'asseoir ?

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué

Dites à ceux qui peinent
Et souffrent sans savoir,
Combien lourde est haine
Et combien doux l'espoir.

4

Le soir quand les fatigues
Alourdissent nos corps,
Gardez nos cœurs prodigues
D'amour pur et d'efforts.

On a donné chacun de tout son cœur
Ce qu'il y avait en nous de meilleur
Au fond de ma paillote au bord de l'eau
Le palmier qui bouge c'est un petit berceau

Salade de fruits, jolie, jolie, jolie
Tu plais à ton père, Tu plais à ta mère
Salade fruits, jolie, jolie, jolie
C'est toi le fruit de nos amours !
Bonjour petit !

Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

3- C'est une maison bleue
Accrochée à ma mémoire
On y vient à pied, on ne frappe pas
Ceux qui vivent là, ont jeté la clef
Peuplée de cheveux longs
De grands lits et de musique
Peuplée de lumière, et peuplée de fous
Elle sera dernière à rester debout
Si San Francisco s'effondre
Si San Francisco s'effondre
San Francisco ! Où êtes vous
Liza et Luc, Sylvia, attendez-moi

J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça

La nuit je dors debout dans un R.E.R.
Dans mon téléphone tu sais j'entends la mer
Y'a pas l'soleil dans ma télé blanche et
noire

Alors pourquoi pas m'asseoir ?

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça

Tu verras bien qu'un beau matin fatigué
J'irai m'asseoir sur le trottoir d'à côté
Tu verras bien qu'il n'y aura pas que moi
Assis par terre comm'ça ...

SATURNE

Paroles et musique de Georges Brassens,
1965

Il est morne, il est taciturne
Il préside aux choses du temps
Il porte un joli nom, Saturne
Mais c'est Dieu fort inquietant
Il porte un joli nom, Saturne
Mais c'est Dieu fort inquietant

En allant son chemin, morose
Pour se désennuyer un peu
Il joue à bousculer les roses
Le temps tue le temps comme il peut

SAVEZ-VOUS PLANTER LES CHOUX

Chanson enfantine

- 1 -

Savez-vous planter des choux

À la mode, à la mode

Savez-vous planter des choux

À la mode de chez nous?

- 2 -

On les plante avec la main

À la mode, à la mode

On les plante avec la main

À la mode de chez nous.

- 3 -

On les plante avec le pied

SE CANTO

REFRAIN :

Se canto que cante
Cantos pas per you
Cantos per ma mio
Qu'es al pres de you.

1

Al foun dé la prado
Y a un piboul traoucat,
Lou coucut y canto

SENTIMENTAL BOURREAU

Boby Lapointe

1- Il était une fois
Un beau petit bourreau
Pas plus grand que trois noix
Et ps beaucoup plus gros
Des hautes et basses Oeuvres
Était exécuteur
Et pour les basses oeuvres
Était à la hauteur
N'avait jamais de trêve
Et jamais de rpos
Et en place de grève
Il faisait son boulot

LES SÉPARÉS

Poème de Marceline Desbordes-Valmore - Julien Clerc

N'écris pas - Je suis triste, et je voudrais m'éteindre
Les beaux été sans toi, c'est la nuit sans flambeau
J'ai refermé mes bras qui ne peuvent t'atteindre,
Et frapper à mon coeur, c'est frapper au tombeau
N'écris pas !

N'écris pas - N'apprenons qu'à mourir à nous-mêmes
Ne demande qu'à Dieu ... qu'à toi, si je t'aimais !
Au fond de ton absence écouter que tu m'aimes,
C'est entendre le ciel sans y monter jamais

SATURNE

Il joue à bousculer les roses
Le temps tue le temps comme il peut

Cette saison, c'est toi, ma belle
Qui a fait les frais de son jeu
Toi qui a dû payer la gabelle
Un grain de sel dans tes cheveux
Toi qui a dû payer la gabelle
Un grain de sel dans tes cheveux

C'est pas vilain, les fleurs d'automne
Et tous les poètes l'ont dit
Je regarde et je donne
Mon billet qu'ils n'ont pas menti
Je regarde et je donne

SAVEZ-VOUS PLANTER LES CHOUX

À la mode, à la mode

On les plante avec le pied

À la mode de chez nous.

- 4 -

On les plante avec le coude

À la mode, à la mode

On les plante avec le coude

À la mode de chez nous. - 5 -

On les plante avec le g'nou

À la mode, à la mode

On les plante avec le g'nou

À la mode de chez nous.

- 6 -

On les plante avec le nez

SE CANTO

Beleu y a nidat.

2

Al foun de la prado
Y a un amelié
Que fa los flous blancos
Coumo lou papié.

3

Aquellos flous blancos
Faroun d'amellous
Seroun per los fillos

SENTIMENTAL BOURREAU

2- Un soir de sa fenêtre La femme du
fossoyeur

Héla l'homme des têtes
Et lui ouvrit son cœur
Depuis longtemps sevrée
De transports amoureux
A vous veux me livrer
O bourreau vigoureux !
Je vous lance une corde
Du haut de mon balcon
Grimpez-y c'est un ordre
Allons exécution

3- À partager sa couche
La belle l'invita

En quelques coups de hache

SÉPARÉS (LES)

Mon billet qu'ils n'ont pas menti

Viens encore, viens ma favorite
Descendons ensemble au jardin
Viens effeuiller la marguerite
De l'été de la Saint-Martin
Viens effeuiller la marguerite
De l'été de la Saint-Martin

Je sais par cœur toutes tes grâces
Et pour me les faire oublier
Il faudra que Saturne en fasse
Des tours d'horloge, de sablier
Et la petite pisseuse d'en face
Peut bien aller se rhabiller...

À la mode, à la mode

On les plante avec le nez

À la mode de chez nous.

- 7 -

On les plante avec le front

À la mode, à la mode

On les plante avec le front

À la mode de chez nous.

- 8 -

On les plante avec le doigt

À la mode, à la mode

On les plante avec le doigt

À la mode de chez nous.

Qu'aimoun lous garsous.

4

Aquellos mountagnos
Que tan naoutos soun
Menpacho de veire
Mas amours ouun soun.

5

Aquellos mountagnos
Se rabaïssoroun
Et mas amourettos
Se rapprocharoun.

Il la lui débita
L'époux au bruit du bris
Survint un peu inquiet
Il partagea l'mari
Pour garder sa moitié
Comme la dame inquiète
Suggérait : Taillons-nous
Il lui coupa la tête
Et se trancha le cou

Parlé :

Prince prenez grand soin
De la douce Isabeau
Qu'elle n'ait oncques besoin
D'un petit bourreau beau.

N'écris pas !

N'écris pas - Je te crains ; j'ai peur de ma mémoire ;
Elle a gardé ta voix qui m'appelle souvent
Ne montre pas l'eau vive à qui ne peut la boire
Une chère écriture est un portrait vivant
N'écris pas !

N'écris pas ces mots doux que je n'ose plus lire :
Il semble que ta voix les répand sur mon coeur ;
Et que je les vois brûler à travers ton sourire ;
Il semble qu'un baiser les empreint sur mon coeur
N'écris pas !

SÉRÉNADE DE SCHUBERT

Dans la nuit, ma voix discrète
Monte et va vers toi.
Quelle crainte, hélas l'arrête,
Viens auprès de moi.
Les sourires des étoiles
Ne trahissent pas (bis)
Et la lune ouvrant ses voiles

SÉRÉNADE DE TOSELLI

Viens, le soir descend
Et l'heure est charmeuse.
Viens, toi si frileuse,
La nuit déjà, comme un manteau s'étend.
Viens, tout est si doux,
Si plein de promesses,
On sent la caresse
Des mots d'amour qu'on écoute à genoux.

SÉRÉNADE SANS ESPOIR

Hornez - Halifax - 1939 - Jean Lumière, Tino Rossi, Fred Adison

(Version masculine)

Chaque soir tendrement je viens chanter sous ta fenêtre
Chaque soir ma señorita je chante sans te voir
Si, si, si, ce n'est qu'une sérénade
Si, si, si, sérénade sans espoir
Il fait noir dans la nuit je voudrais tant te voir paraître
Mais hélas, sur la route et dans ta maison il fait noir

SI SEULEMENT ELLE ÉTAIT JOLIE

Georges Brassens - 1985

Si seulement elle était jolie
Je dirais : "Tout n'est pas perdu.
Elle est folle, c'est entendu,
Mais quelle beauté accomplie !"
Hélas elle est plus laide bientôt
Que les sept péchés capitaux. {2x}

Si seulement elle avait des formes,
Je dirais : "Tout n'est pas perdu,
Elle est moche c'est entendu,
Mais c'est Venus copie conforme."
Malheureusement, c'est désolant,
C'est le vrai squelette ambulante. {2x}

SI J'AVAIS UN MARTEAU

Claude François - Lee Hays - Pete Seeger,

1- Si j'avais un marteau
Je cognerais le jour
Je cognerais la nuit
J'y mettrais tout mon cœur
Je bâtirais une ferme
Une grange et une barrière
Et j'y mettrais mon père
Ma mère, mes frères et mes sœurs
Oh oh, ce serait le bonheur

2- Si j'avais une cloche
Je sonnerais le jour
Je sonnerais la nuit
J'y mettrais tout mon cœur

SÉRÉNADE DE SCHUBERT

Guidera nos pas (bis).
À la cime du vieux chêne
Pleure un rossignol.
Sa poursuite longue et vaine
A lassé son vol,
Il te conte en son langage
Le tourment d'aimer (bis)
Par son tendre et frais ramage

SÉRÉNADE DE TOSELLI

Un sourire en tes grands yeux
Me révèle un coin des cieux .
Reviens apaiser mon coeur battant à se briser.
Je t'aime à jamais,
Sans crainte des regrets
Que le bonheur berce infiniment
Dans son fol enchantement :
Le cher émoi de ton coeur aimant.
Le jour agonise
Et l'heure est exquise
Énivrons-nous d'amour, toujours, toujours.

SÉRÉNADE SANS ESPOIR

Si, si, si, nul n'entend ma sérénade
Si, si, si, sérénade sans espoir

J'ai beau prendre un accent caressant et ma voix la plus tendre
Mais le vent et la nuit qui s'enfuient sont les seuls à m'entendre
Chaque soir tristement je viens chanter sous ta fenêtre
Chaque soir je m'en vais sans t'attendrir et sans te voir
Si, si, si, ce n'est qu'une sérénade
Si, si, si, sérénade sans espoir

SI SEULEMENT ELLE ÉTAIT JOLIE

Si seulement elle était gentille,
Je dirais : "Tout n'est pas perdu,
Elle est plate c'est entendu,
mais c'est la meilleure des filles."
Malheureusement c'est un chameau,
Un succube, tranchons le mot. {2x}

Si elle était intelligente,
Je dirais : "Tout n'est pas perdu,
Elle est vache, c'est entendu,
Mais c'est une femme savante."
Malheureusement elle est très bête
Et tout à fait analphabète. {2x}

Si seulement l'était cuisinière,
Je dirais : "Tout n'est pas perdu,
Elle est sotte, c'est entendu,

SI J'AVAIS UN MARTEAU

Pour le travail à l'aube
Et le soir pour la soupe
J'appellerais mon père
Ma mère, mes frères et mes sœurs
Oh oh, ce serait le bonheur

3- Si j'avais une chanson
Je la chanterais le jour
Je la chanterais la nuit
J'y mettrais tout mon cœur
En retournant la terre
Pour alléger nos peines
Je la chanterais à mon père
Ma mère, mes frères et mes sœurs
Oh oh, ce serait le bonheur

4- Si j'avais un marteau

Laisse-toi charmer (bis).

Rose blanche aux yeux de flamme
Cède à mea aveux,
Viens ô radieuse femme,
Viens combler mes vœux (bis)

Mais quelle artiste culinaire !"
Malheureusement sa chère m'a
Pour toujours gâté l'estomac. {2x}

Si seulement elle était fidèle,
Je dirais : "Tout n'est pas perdu,
Elle m'empoisonne, c'est entendu,
Mais c'est une épouse modèle."
Malheureusement elle est, papa,
Folle d'un cul qu'elle n'a pas ! {2x}

Si seulement l'était moribonde,
Je dirais : "Tout n'est pas perdu,
Elle me trompe c'est entendu,
Mais elle va quitter le monde."
Malheureusement jamais elle tousses :
Elle nous enterrera tous. {2x}

Et si j'avais une cloche
Puis si j'avais une chanson à chanter
Je serais le plus heureux
Je ne voudrais rien d'autre
Qu'un marteau, une cloche et une chanson
Pour l'amour de mon père
Ma mère, mes frères et mes sœurs
Oh oh, ce serait le bonheur

5- C'est le marteau du courage
C'est la cloche de la liberté
Mais la chanson c'est pour mon père
Ma mère, mes frères et mes sœurs
Oh oh, pour moi c'est le bonheur
C'est ça le vrai bonheur
Si j'avais un marteau (bis)

SI J'ÉTAIS UNE ÉTOILE

REFRAIN :

Si j'étais une étoile
Je ferais briller dans le ciel
Si j'étais une étoile
Trois cent soixante cinq Noëls.

1

Si j'étais un cahier
On m'écrirait dessus,

SI MAMAN SI

Michel Berger - France Gall

1

Tous mes amis sont partis
Mon cœur a déménagé
Mes vacances c'est toujours Paris
Mes projets c'est continuer
Mes amours c'est inventer

REFRAIN :

Si, maman, si

SI PETITE

Tu es venue un beau jour dans ma vie,
Tout simplement,
Et tu fis naître en mon âme ravie
L'enchantement.
Ce que tu veux je le fais sans contrainte
Sans murmurer,
Car je ne puis toujours sous ton étreinte
Que t'adorer.

REFRAIN :

Je te sens dans mes bras si petite

SI TOUS LES GARS DU MONDE

M. Achard - Van Parys - 1956 - Les
Compagnons de la chanson

REFRAIN :

Si tous les gars du monde
Décidaient d'être copains
Et partageaient, un beau matin
Leurs espoirs et leurs chagrins
Si tous les gars du monde
Devenaient de bons copains

ET SI TU N'EXISTAIS PAS

Pallavicini - Cutugno - Losito - Joe Dassin

1- Et si tu n'existais pas
Dis-moi pourquoi j'existerais ?
Pour traîner dans un monde sans toi
Sans espoir et sans regrets
2- Et si tu n'existais pas
J'essaierais d'inventer l'amour
Comme un peintre qui voit
sous ses doigts

SI TU REVIENS

Tu m'écris que tu les déplores
Toutes les erreurs d'autrefois
Et tu dis que tu m'aimes encor'
que ce soir, tu reviendras chez moi
Crois-tu que l'on peut dans la vie
Jouer avec un grand amour ?
Et puis, quand vous en prend l'envie
Annoncer gaiement son retour ?...

Si tu reviens
Sauras-tu demander pardon ?

SI J'ÉTAIS UNE ÉTOILE

Rien que des mots de joie.
Si j'étais jardinier
Je ferais pousser des fleurs
Où il n'y en a pas

2

Si j'étais un micro,
J'inventerais des mots
Que tout le monde comprendrait
Si j'étais un cadeau
Pour faire plaisir à tous

SI MAMAN SI

Si, maman, si
Maman, si tu voyais ma vie
Je pleure comme je ris
Si, maman, si
Mais mon avenir reste gris
Et mon cœur aussi

2

Et le temps défile comme un train
Et moi je suis à la fenêtre
Je suis si peu habile que demain
Le bonheur passera peut-être

SI PETITE

Si petite auprès de moi
Que j'ai peur quand ton cœur bat trop vite
D'le briser entre mes doigts.
Quand je vois qu'une peine t'agite
Je viens vite à ton secours
Tu te fais dans mes bras si petite,
Si petite, ô mon amour.

2

Tu le sais bien, mon trésor, que je t'aime,
De tout mon cœur.
Alors pourquoi de moi douter quand même
Et avoir peur ?

SI TOUS LES GARS DU MONDE

Et marchaient la main dans la main
Le bonheur serait pour demain!

Ne parlez pas de différence
Ne dites pas qu'il est trop blond
Ou qu'il est noir comme du charbon
Ni même qu'il n'est pas né en France
Aimez-les n'importe comment
Même si leur gueule doit vous surprendre
L'amour c'est comme au régiment
Il faut pas chercher à comprendre!

SI TU N'EXISTAIS PAS (ET)

Naître les, couleurs du jour
Et qui n'en revient pas
3- Et si tu n'existais pas
Dis-moi pour qui j'existerais?
Des passantes endormies dans mes bras
Que je n'aimerais jamais
4- Et si tu n'existais pas
Je ne serais qu'un point de plus
Dans ce monde qui vient et qui va
Je me sentirais perdu
J'aurais besoin de toi

SI TU REVIENS

Me donneras-tu la raison
Pour laquelle tu t'en allas,
Je sais trop bien
Que tous les mots ne prouvent rien.
J'attends ce que tu me diras
Si tu reviens.

2

Es-tu certain(e) quoi que tu fasses
Que je ne puis aimer que toi ?
Que nul(le) autre n'a pris ta place
Depuis tant de jours passés loin de toi
Ton orgueil est grand pour prétendre
Si vite me reconquérir ;

Je me multiplierais.
3

Si j'étais un facteur
Je porterais des lettres
Qui parleraient d'amitié
Si j'étais inventeur
J'inventerais des engins
Qui serviraient la Paix.

Sans que je sache le reconnaître

AU REFRAIN :

3

Mon cœur est confortable, bien au chaud
Et je laisse passer le vent
Mes envies s'éteignent, je leur tourne le dos
Et je m'endors doucement
Sans chaos ni sentiment
AU REFRAIN :

Je crains toujours qu'un autre amour
t'emporte

Et sans tarder
Je me dis, tout bas, serais-je assez fort
Pour te garder.

Je te sens dans mes bras si petite
Si petite auprès de moi

Que j'ai peur quand ton cœur bat trop vite
D'le briser entre mes doigts.

Quand je vois qu'une peine t'agite
Je viens vite à ton secours

Tu te fais dans mes bras si petite,
Si petite, ô mon amour.

AU REFRAIN :

J'ai mes ennuis et vous les vôtres
Mais moi, je compte sur les gars
Les copains qu'on ne connaît pas
Peuvent nous consoler des autres
Tous les espoirs nous sont permis
Le bonheur c'est une habitude
Avec deux cents millions d'amis
On ne craint pas la solitude

AU REFRAIN :

5- Et si tu n'existais pas
Dis-moi comment j'existerais?
Je pourrais faire semblant d'être moi
Mais je ne serais pas vrai
6- Et si tu n'existais pas
Je crois que je l'aurais trouvé
Le secret de la vie, le pourquoi
Simplement pour te créer
Et pour te regarder

Mon cœur s'est lassé de t'attendre,
Il ne saura plus t'accueillir.

Si tu reviens
Sauras-tu demander pardon ?
Me donneras-tu la raison
Pour laquelle tu t'en allas,
Je sais trop bien
Que tous les mots ne prouvent rien.
J'attends ce que tu me diras
Si tu reviens.

SIFFLER SUR LA COLLINE

SIFFLER SUR LA COLLINE

Danièle Pace - Mario Penzeri - Lorenzo Pilat - Joe Dassin

1- Je l'ai vue près d'un laurier, elle gardait ses blanches brebis
Quand j'ai demandé d'où venait sa peau fraîche, elle m'a dit
C'est d'rouler dans la rosée qui rend les bergères jolies
Mais quand j'ai dit qu'avec elle je voudrais y rouler aussi

REFRAIN :
Elle m'a dit ...

Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline

LE SIRE DE FRAMBOISY

1. C'était l'histoire du Sire de Framboisy. (bis)

Refrain

Et tra, et tra, et tra la la la (bis)

2. Avait pris femme, la plus belle du pays. (bis)
3. La prit trop jeune, bientôt s'en repentit. (bis)
4. Partit en guerre, afin qu'elle murît. (bis)
5. Revint de guerre après cinq ans et d'mi. (bis)
6. N'trouva personne de la cave au chenil. (bis)

LE SIROP TYPHON

REFRAIN :

Buvons, buvons, buvons
le sirop typhon, typhon, typhon,
L'universelle panacée -é-é
À la cuillère ou bien dans un verre
Rien ne pourra nous résister.

1

M. Carouge avait le nez rouge
et cela le désolait ait ait
Un' cuillère lui fut salutaire
il a maintenant le nez violet.

O SOLE MIO

E. Di Capua - J. Capurro / A.L. Hettich
Interprète: Tino Rossi (1937)

- 1 -

La belle chose qu'un soleil d'aurore
Jetant au loin l'éveil de sa lumière
Un frisson passe sur la terre entière
La belle chose qu'un soleil d'aurore.
**Mais sur mon rêve plus radieux
Un soleil règne que j'aime mieux**

LE SOLEIL DE MA VIE

Wonder - Broussolle - Sacha Distel

REFRAIN :

Tu es le soleil de ma vie
Tu es le soleil de mes jours
Tu es le soleil de mes nuits
Tu es le soleil de l'amour

LE SOLEIL ET LA LUNE

Paroles et Musique: Charles Trenet -
Interprète: Charles Trenet (1939)

- 1 -

Sur le toit de l'hôtel où je vis avec toi
Quand j'attends ta venue mon amie
Quand la nuit fait chanter plus fort et mieux
que moi
Tous les chats tous les chats tous les chats
Que dit-on sur les toits que répètent les voix
De ces chats de ces chats qui s'ennuient

Refrain

Le soleil a rendez-vous avec la lune
Mais la lune n'est pas là et le soleil attend
Ici-bas souvent chacun pour sa chacune
Chacun doit en faire autant
La lune est là, la lune est là
La lune est là mais le soleil ne la voit pas

De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
J'ai cueilli des fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue
Lai lai lai lai lai, lai lai lai lai, lai lai lai lai (bis)
Oh oh, oh oh (bis)

2- À la foire du village un jour je lui ai soupire
Que je voudrais être une pomme suspendue à un pommier
Et qu'à chaque fois qu'elle passe, elle vienne me mordre dedans
Mais elle est passée tout en me montrant ses jolies dents

SIRE DE FRAMBOISY (LE)

7. App'la la belle trois jours et quatre nuits. (bis)
8. Un grand silence, hélas, lui répondit. (bis)
9. Le pauvre Sire courut dans tout l'pays. (bis)
10. Trouva la dame, dans un bal à Paris. (bis)
11. Corbleu, princesse, que faites-vous ici? (bis)
12. Voyez, je danse, avecque mes amis. (bis)
13. Dans son carosse la r'mène à Framboisy. (bis)
14. Il l'empoisonne avec du vert-de-gris. (bis)
15. Et sur sa fosse il sema du persil. (bis)
16. De cette histoire, la morale, la voici: (bis)
17. À jeune femme il faut jeune mari.(bis)

SIROP TYPHON (LE)

Mme. Leprince, se trouvait trop mince
Elle ressemblait à un bâton-on-on
Ell'fit un'cure sans demi mesure
Ell'est plus ronde qu'un ballon.

2.

M. le Maire avait des misères,
dans ses discours il bé-bé-bégayait
Un petit verre lui fut salutaire
Il n'bégaie plus, car il est muet.

M. Léon, pon pon, pon, pon,
Si gentil et si bon patapon, patapon,
Ne gagnait jamais au tiercé-é-é

SOLE MIO (O)

**Sa flamme est sur ta lèvres
Et sa clarté brille en tes yeux.**

2. (Non chanté ici)

La belle chose qu'un soleil en flammes
Par les midis d'été brûlant la plaine
Des senteurs chaudes soufflent leur haleine
La belle chose qu'un soleil en flammes.

**Mais sur mon rêve, plus radieux
Un soleil règne que j'aime mieux
Sa flamme est sur ta lèvres
Et sa clarté brille en tes yeux.**

SOLEIL DE MA VIE (LE)

1- C'est comme si tout avait commencé
Depuis plus d'un million d'années
C'est comme si nous nous étions trouvés
En nous cherchant
Depuis la nuit des temps
Whoa

LE SOLEIL ET LA LUNE

Des chansons que je sais que je traduis pour
toi
Les voici les voici les voilà.

Pour la trouver il faut la nuit
Il faut la nuit mais le soleil ne le sait pas et
toujours luit

Le soleil a rendez-vous avec la lune
Mais la lune n'est pas là et le soleil attend
Papa dit qu'il a vu ça lui.

- 2 -

Des savants avertis par la pluie et le vent
Annonçaient un jour la fin du monde

Les journaux commentaient en termes
émouvants
Les avis les aveux des savants
Bien des gens affolés demandaient aux
agents
Si le monde était pris dans la ronde
C'est alors que docteurs, savants et
professeurs

MA SOLITUDE

Georges Moustaki

1- Pour avoir si souvent dormi
Avec ma solitude
Je m'en suis fait presque une amie
Une douce habitude
Elle ne me quitte pas d'un pas
Fidèle comme une ombre
Elle m'a suivi ça et là
Aux quatre coins du monde

SOMBREROS ET MANTILLES

J'ai vu toute l'Andalousie,
Berceau de poésie et d'amour
J'ai vu à Séville, à Grenade
Donner la sérénade sous les tours.
J'ai quitté le pays de la guitare
Mais son doux souvenir en mon âme s'égaré
Dans un songe, souvent, tandis que mon cœur bat,
Il me semble entendre tout bas
Une chanson qui vient de là-bas.

Je revois les grands sombreros et les mantilles,
J'entends des airs de fandango, des séguedilles,
Que chantent les señoritas si brunes
Quand luit sur la plaza, la lune.
Je revois dans un boléro, sous la charmillle,
Des "Carmen" et des "Figaro", dont les yeux brillent.
Je sens revivre dans mon cœur
En dépit des montagnes
Le souvenir charmeur
Ardent comme une fleur,
d'Espagne.
Ollé !

SON VOILE QUI VOLAIT

C'était un jeune fille
Qui n'avait pas quinze ans.) bis
Elle s'était endormie
Au pied d'un rosier blanc.
Son voil'par çï, son voil'par là,
Son voil'qui volait, qui volait
Son voile qui volait au vent !

Eil' s'était endormie
Au pied d'un rosier blanc.) bis
Le vent soul'va sa robe
Fit voir son jupon blanc.
Son voil'par çï, etc ...

Le vent soul'va sa robe

LA SOURCE

Paroles : Henri Djian, Guy Bonnet
Musique : Daniel Faure
Interprète: Isabelle Aubret (1968)

Refrain

**Elle chante au milieu des bois
La source et je me demande**

Entonnèrent subito tous en chœur.

- 3 -

Philosophes écoutez cette phrase est pour
vous
Le bonheur est un astre volage
Qui s'enfuit à l'appel de bien des rendez-
vous

SOLITUDE (MA)

Non, je ne suis jamais seul
Avec ma solitude

2- Quand elle est au creux de mon lit
Elle prend toute la place
Et nous passons de longues nuits
Tous les deux face à face
Je ne sais vraiment pas jusqu'où
Ira cette complice
Faudra-t-il que j'y prenne goût

SOMBRÉROS ET MANTILLES

2
La nuit se meurt avec mon rêve,
La vision trop brève déjà fuit.
O jour, verse dans ton aurore
Le refrain que j'adore et chéris.
Malgré tout le chemin qui me sépare
Du pays andalou et des tendres guitares.
Je veux vibrer encore au rythme flamenco
Qui m'évoque dans un écho,
L'amour, sous un ciel toujours plus beau.

Je revois les grands sombreros et les mantilles,
J'entends des airs de fandango, des séguedilles,
Que chantent les señoritas si brunes
Quand luit sur la plaza, la lune.
Je revois dans un boléro, sous la charmillle,
Des "Carmen" et des "Figaro", dont les yeux brillent.
Je sens revivre dans mon cœur
En dépit des montagnes
Le souvenir charmeur
Ardent comme une fleur, d'Espagne.
Ollé !

SON VOILE QUI VOLAIT

Fit voir son jupon blanc.) bis
Et ses belles jarr'tièr's roses,
Et son beau cuisson blanc.
Son voil'par çï, etc ...

Et ses belles jarr'tièr's roses
Et son beau cuisson blanc.) bis
Et autre chose aussi
De bien plus séduisant.
Son voil'par çï, etc ...

Et autre chose aussi
De bien plus séduisant.) bis
Heureux, heureux celui
Qui sera son amant.
Son voil'par çï, etc ...

LA SOURCE

**S'il faut croire à cette légende
D'une fille qu'on y trouva.**

- 1 -

Elle était blonde, elle était douce
Elle aimait à se reposer
Dans le bois, couchée sur la mousse
Écoutant les oiseaux chanter
Un jour qu'elle allait à la ville

Il s'efface il se meurt devant nous
Quand on croit qu'il est loin il est là tout
près de vous
Il voyage il voyage il voyage
Puis il part il revient il s'en va n'importe où
Cherchez-le il est un peu partout.

Ou que je réagisse

3- Par elle, j'ai autant appris
Que j'ai versé de larmes
Si parfois je la répudie
Jamais elle ne désarme
Et si je préfère l'amour
D'une autre courtisane
Elle sera à mon dernier jour
Ma dernière compagne

2
La nuit se meurt avec mon rêve,
La vision trop brève déjà fuit.
O jour, verse dans ton aurore
Le refrain que j'adore et chéris.
Malgré tout le chemin qui me sépare
Du pays andalou et des tendres guitares.
Je veux vibrer encore au rythme flamenco
Qui m'évoque dans un écho,
L'amour, sous un ciel toujours plus beau.

Je revois les grands sombreros et les mantilles,
J'entends des airs de fandango, des séguedilles,
Que chantent les señoritas si brunes
Quand luit sur la plaza, la lune.
Je revois dans un boléro, sous la charmillle,
Des "Carmen" et des "Figaro", dont les yeux brillent.
Je sens revivre dans mon cœur
En dépit des montagnes
Le souvenir charmeur
Ardent comme une fleur, d'Espagne.
Ollé !

Heureux, heureux celui
Qui sera son amant.) bis
Il aura le plaisir
De lui prendr'ça souvent.
Son voil'par çï, etc ...

Il aura le plaisir
De lui prendr'ça souvent.) bis
De ce que je veux dire,
La boucl'de son ruban.
Son voil'par çï, etc ...

De ce que je veux dire
La boucl' de son ruban.) bis
Malheur à vous, Messieurs,
Qui pensiez autrement.
Son voil'par çï, etc ...

Par le bois où elle passait
Elle vit soudain, immobiles,
Trois hommes qui la regardaient. (bis)

- 2 -

Ils étaient là, trois, à l'attendre
Trois hommes-loups cette brebis
Elle avait la chair bien trop tendre
Ils avaient bien trop d'appétit

Elle ne savait pas défendre
Le souffle léger de sa vie
Elle tomba sur l'herbe tendre
Comme un oiseau tombe du nid. (bis)

- 3 -

Quand on l'a soulevée de terre
Comme une grande fleur coupée
Sa robe blanche et la lumière

SONT LES FILLES DE LA ROCHELLE

1

Sont les fill 's de la Rochelle
Ont armé un bâtiment
Pour aller faire la course
Dedans les mers du Levant

Ah! la feuille s'envole, s'envole
Ah! la feuille s'envole au vent.

2

La grand 'vergue est en ivoire
Les poulies en diamant (bis)

UNE SOURIS VERTE

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je l'attrape par la queue
Je la montre à ces messieurs
Ces messieurs me disent
Trempez-la dans l'huile

SOUS LES PONTS DE PARIS

Pour aller à Suresnes, ou bien à Charenton
Tout le long de la Seine, on passe sous les ponts
Pendant le jour, suivant son cours,
tout Paris en bateau défile
L'coeur plein d'entrain, ça va, ça vient,
Mais l'soir, lorsque tout dort tranquille.

Sous les ponts de Paris, lorsque descend la nuit,
Tout's sort's de gueux se fauffill'nt en cachette
Et sont heureux d'trouver une couchette,
« Hôtel du courant d'air », où l'on ne paie pas cher
L'parfum et l'eau c'est pour rien, mon marquis,
Sous les ponts de Paris.

2.

À la sortie d'l'usine Julot rencontr' Nini,
Ça va-t-il, la Rouquine, c'est la fête aujourd'hui,
Prends ce bouquet, quelqu's brins d'muguet,
C'est peu, mais c'est tout' ma fortune,
Viens avec moi, j'connais l'endroit
Ou l'on n'craint pas l'clair de lune.

STEWBALL

John Herald - Robert Yellin - Pierre Delanoé - Hugues Aufrey

Il s'appelait Stewball, c'était un cheval blanc
Il était mon idole et moi, j'avais dix ans

Notre pauvre père, pour acheter ce pur-sang
Avait mis dans l'affaire jusqu'à son dernier franc

Il avait dans la tête d'en faire un grand champion
Pour liquider nos dettes et payer la maison

On aurait dit une mariée
Quand on l'a soulevée de terre
On aurait dit comme un grand lys
Entre les feuilles, entre les pierres,
Une claire source a jailli. (bis)

Pour finir

Elle chante au milieu des bois SONT LES FILLES DE LA ROCHELLE

La grand'voile. en dentelle
La misaine en satin blanc.

3

Les cordages du navire
Sont des fils d'or et d'argent(bls)
Et la coque est en bois rouge
Travaillé fort proprement.

4

L'équipage du navire
C'est tout filles de quinze ans (bls)
Le cap 'tain' qui les commande
Est le roi des bons enfants.

5

Hier faisant sa promenade
SOURIS VERTE (UNE)

Trempez-la dans l'eau
Ça fera un escargot
Tout chaud

Je la mets dans un tiroir
Ell' me dit : Il fait trop noir
Je la mets dans mon chapeau
Ell' me dit : Il fait trop chaud

SOUS LES PONTS DE PARIS

Sur les ponts de Paris, lorsque descend la nuit,
Comme il n'a pas d'quoi spayer un' chambrette,
Un couple heureux vient s'aimer en cachette,
Et les yeux dans les yeux, faisant des rêves bleus
Julot partag' les baiser de Nini,
Sous les ponts de Paris.

3.

Rongée par la miser' chassée de son logis,
L'on voit un' pauvre mère, avec ses trois petits.
Sur leur chemin, sans feu ni pain
Ils subiront leur sort atroce.
Bientôt la nuit, la maman dit :
Enfin, ils vont dormir mes gosses,

Sous les ponts de Paris, un' mère et ses petits,
Viennent dormir là tout prêt de la Seine,
Dans leur sommeil, ils oublieront leur peine
Si l'on aidait un peu tous les vrais miséreux,
Plus de suicid's ni de crim's dans la nuit,
Sous les ponts de Paris

STEWBALL

Et croyant à sa chance, il engagea Stewball
Par un beau dimanche au grand prix de Saint-Paul

Je sais, dit mon père, que Stewball va gagner
Mais, après la rivière, Stewball est tombé

Quand le vétérinaire, d'un seul coup, l'acheva
J'ai vu pleurer mon père pour la première fois

Il s'appelait Stewball, c'était un cheval blanc
Il était mon idole et moi, j'avais dix ans

**La source, et je me demande
S'il faut croire à cette légende
D'une fille qu'on y trouva.**

**S'il faut croire à cette légende
D'une fille qu'on y trouva.**

Dessus le gaillard d'avant (bis)
Aperçut une brunette
Qui pleurait dans les haubans.

6

Qu'avez-vous, jeune brunette
Qu'avez-vous à pleurer tant ?
Av'vous perdu père et mère (bis)
Ou quelqu'un de vos parents.

7

..J'ai cueilli la rose blanche
Qui s'en fut la voil' au vent (bis)
Elle est partie vent arrière
Reviendra-z-en louvoyant.

Je la mets dans ma culotte
Elle me fait trois petites crottes
Je la mets là dans ma main
Ell' me dit qu'elle est très bien
Je la mets dans ma cuisine
Ell' me mange tout' la farine
Oh ! La coquine !

LE SUD

Nino Ferrer

1- C'est un endroit qui ressemble
à la Louisiane
À l'Italie
Il y a du linge étendu sur la terrasse
Et c'est joli

REFRAIN :
On dirait le Sud
Le temps dure longtemps

IL SUFFIRA D'UN SIGNE

Jean-Jacques Goldman

1- Il suffira d'un signe, un matin
Un matin tout tranquille et serein
Quelque chose d'infime, c'est certain
C'est écrit dans nos livres, en latin

IL SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN

Gérard Bourgeois -Jean-Max Rivière -
Serge Reggiani

Il suffirait de presque rien
Peut-être dix années de moins
Pour que je te dise "je t'aime"
Que je te prenne par la main
Pour t'emmener à Saint-Germain
T'offrir un autre café-crème

Mais pourquoi faire du cinéma,
Fillette, allons, regarde-moi
Et vois les rides qui nous séparent
À quoi bon jouer la comédie
Du vieil amant qui rajeunit
Toi-même ferais semblant d'y croire

IL SUFFIT DE PASSER LE PONT

Georges Brassens - 1952

Il suffit de passer le pont
C'est tout de suite l'aventure
Laisse-moi tenir ton jupon
J't'emmèn' visiter la nature
L'herbe est douce à Pâques fleuries
Jetons mes sabots, tes galoches
Et, légers comme des cabris
Courons après les sons de cloches
Ding din don ! les matines sonnent
En l'honneur de notre bonheur
Ding din dong ! faut l' dire à personne
J'ai graissé la patte au sonneur

JE SUIS CHRÉTIEN

REFRAIN :
Je suis chrétien, voilà ma gloire,
Mon espérance et mon soutien,
Mon chant d'amour et de victoire !
Je suis chrétien! (bis)
1
Je suis chrétien, j'ai Dieu pour père,

SUD (LE)

Et la vie sûrement
Plus d'un million d'années
Et toujours en été

2- Il y a plein d'enfants
qui se roulent sur la pelouse
Il y a plein de chiens
Il y a même un chat, une tortue, des
poissons rouges
Il ne manque rien

3- Un jour ou l'autre il faudra

SUFFIRA D'UN SIGNE (IL)

2- Déchirées nos guenilles de satin
Les fers à nos chevilles loin bien loin
Tu ris mais sois tranquille un matin
J'aurai tout ce qui brille dans mes mains

4- L'acier qui nous mutile du satin
Nos blessures inutiles au lointain
Nous ferons de nos grilles des chemins

SUFFIRAIT DE PRESQUE RIEN (IL)

Vraiment, de quoi aurions-nous l'air
J'entends déjà les commentaires:
"Elle est jolie, comment peut-il encore lui
plaire,
Elle au printemps, lui en hiver?"

Il suffirait de presque rien
Pourtant personne, tu le sais bien,
Ne repasse par sa jeunesse
Ne sois pas stupide et comprends
Si j'avais comme toi vingt ans
Je te couvrirais de promesses

Allons... bon, voilà ton sourire
Qui tourne à l'eau et qui chavire
Je ne veux pas que tu sois triste

SUFFIT DE PASSER LE PONT (IL)

Laisse-moi tenir ton jupon
Courons, guilleret, guillerette
Il suffit de passer le pont
Et c'est le royaum' des fleurettes
Entre tout's les bell's que voici
Je devin' cell' que tu préfères
C'est pas l'coqu'licot, Dieu merci
Ni l' coucou, mais la primevère
J'en vois un' blottie sous les feuilles
Elle est en velours comm' tes joues
Fais le guet pendant qu' je la cueille
"Je n'ai jamais aimé que vous"

Il suffit de trois petits bonds
C'est tout de suit' la tarantelle
Laisse-moi tenir ton jupon
SUIS CHRÉTIEN (JE)

A sa loi je veux obéir.
Avec sa grâce que j'espère,
Pour lui je veux vivre et souffrir

2
Je suis chrétien, je suis le frère
De Jésus-Christ, mon Rédempteur;
L'aimer, le servir sur la terre,
Fera ma gloire et mon bonheur.
3

qu'il y ait la guerre
On le sait bien
On n'aime pas ça, mais on ne sait
pas quoi faire
On dit c'est le destin

Tant pis pour le Sud
C'était pourtant bien
On aurait pu vivre
Plus d'un million d'années
Et toujours en été

Nous changerons nos villes en jardins

5- Et tu verras que les filles
oh oui tu verras bien
Auront les yeux qui brillent, ce matin
Plus de faim de fatigue, des festins
De miel et de vanille, et de vin

Imagine ta vie demain
Tout à côté d'un clown en train
De faire son dernier tour de piste

Vraiment, de quoi aurais-tu l'air
J'entends déjà les commentaires:
"Elle est jolie, comment peut-il encore lui
plaire,
Elle au printemps, lui en hiver?"

C'est un autre que moi demain
Qui t'emmènera à Saint-Germain
Prendre le premier café-crème
Il suffisait de presque rien
Peut-être dix années de moins
Pour que je te dise "je t'aime"

J'saurai ménager tes dentelles
J'ai graissé la patte au berger
Pour lui fair' jouer une aubade
Lors, ma mie, sans croire au danger
Faisons mille et une gambades
Ton pied frappe et frappe la mousse
Si l' chardon s'y pique dedans
Ne pleure pas, ma mie qui souffre
Je te l'enlève avec les dents

On n'a plus rien à se cacher
On peut s'aimer comm' bon nous semble
Et tant mieux si c'est un péché
Nous irons en enfer ensemble
Il suffit de passer le pont
Laisse-moi tenir ton jupon

Je suis chrétien, je suis le temple
Du Saint-Esprit, du Dieu d'amour;
Le ciel l'adore et le contemple
Mais en mon âme est son séjour.
4

Je suis chrétien, je suis apôtre,
Je dois faire aimer Jésus-Christ;
Je dois me dévouer aux autres
Et les conduire au paradis.

JE SUIS MALADE
Serge Lama - Alice Dona

1- Je ne rêve plus je ne fume plus
Je n'ai même plus d'histoire
Je suis sale sans toi je suis laid sans toi
Je suis comme un orphelin dans un dortoir

2- Je n'ai plus envie de vivre ma vie
Ma vie cesse quand tu pars
Je n'ai plus de vie et même mon lit
Se transforme en quai de gare
Quand tu t'en vas

3 -Je suis malade complètement malade
Comme quand ma mère sortait le soir
Et qu'elle me laissait seul
avec mon désespoir

4 -Je suis malade parfaitement malade
T'arrives on ne sait jamais quand
Tu repars on ne sait jamais où

JE SUIS UN VOYOU
George Brassens - 1954

Ci-gît au fond de mon coeur une histoire
ancienne,
Un fantôme, un souvenir d'une que
j'aimais...
Le temps, à grands coups de faux, peut faire
des siennes,
Mon bel amour dure encore, et c'est à
jamais...

J'ai perdu la tramontane
En trouvant Margot,
Princesse vêtue de laine,
Déesse en sabots...
Si les fleurs, le long des routes,
S'mettaient à marcher,
C'est à la Margot, sans doute,
Qu'ell's feraient songer...
J'lui ai dit : « De la Madone,
Tu es le portrait ! »
Le Bon Dieu me le pardonne,
C'était un peu vrai...
Qu'il me pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,

JE SUIS VENU TE DIRE QUE JE M'EN VAIS
Serge Gainsbourg

Je suis venu te dire que je m'en vais
Et tes larmes n'y pourront rien changer
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais
Je suis venu te dire que je m'en vais
Tu te souviens de jours anciens et tu pleures
Tu suffoques, tu blêmis à présent qu'a sonné l'heure
Des adieux à jamais
Ouais je suis au regret
De te dire que je m'en vais
Oui je t'aimais, oui mais

Je suis venu te dire que je m'en vais
Tes sanglots longs n'y pourront rien changer
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais
Je suis venu te dire que je m'en vais
Tu te souviens des jours heureux et tu pleures
Tu sanglotes, tu gémis à présent qu'a sonné l'heure
Des adieux à jamais
Ouais je suis au regret
De te dire que je m'en vais

SUIS MALADE (JE)

Et ça va faire bientôt deux ans
Que tu t'en fous

5- Comme à un rocher comme à un
Je suis accroché à toi
Je suis fatigué je suis épuisé
De faire semblant d'être heureux
quand ils sont là

6- Je bois toutes les nuits
mais tous les whiskies
Pour moi ont le même goût
Et tous les bateaux portent ton drapeau
Je ne sais plus où aller tu es partout

7- Je suis malade complètement malade
Je verse mon sang dans ton corps
Et je suis comme un oiseau mort
quand toi tu dors

8 - Je suis malade parfaitement malade
Tu m'as privé de tous mes chants

SUIS UN VOYOU (JE)

J'ai déjà mon âme en peine :
Je suis un voyou.

La mignonne allait aux vèpres
Se mettre à genoux,
Alors j'ai mordu ses lèvres
Pour savoir leur goût...
Ell' m'a dit, d'un ton sévère :
« Qu'est-ce que tu fais là ? »
Mais elle m'a laissé faire,
Les fill's, c'est comm' ça...
J'lui ai dit : « Par la Madone,
Reste auprès de moi ! »
Le Bon Dieu me le pardonne,
Mais chacun pour soi...
Qu'il me pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine :
Je suis un voyou.

C'était une fille sage,
À "bouch", que veux-tu ?"
J'ai croqué dans son corsage
Les fruits défendus...
Ell' m'a dit d'un ton sévère :
"Qu'est-ce que tu fais là ?"
Mais elle m'a laissé faire,

SUIS VENU TE DIRE QUE JE M'EN VAIS (JE)

Car tu m'en as trop fait.

Je suis venu te dire que je m'en vais
Et tes larmes n'y pourront rien changer
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais
Je suis venu te dire que je m'en vais
Tu te souviens de jours anciens et tu pleures
Tu suffoques, tu blêmis à présent qu'a sonné l'heure
Des adieux à jamais
Ouais je suis au regret
De te dire que je m'en vais
Oui je t'aimais, oui mais

Je suis venu te dire que je m'en vais
Tes sanglots longs n'y pourront rien changer
Comme dit si bien Verlaine au vent mauvais
Je suis venu te dire que je m'en vais
Tu te souviens des jours heureux et tu pleures
Tu sanglotes, tu gémis à présent qu'a sonné l'heure
Des adieux à jamais
Ouais je suis au regret
De te dire que je m'en vais
Car tu m'en as trop fait.

Th m'as vidé de tous mes mots
Pourtant moi j'avais du talent
avant ta peau

9- Cet amour me tue et si ça continue
Je crèverai seul avec moi
Près de ma radio comme un gosse idiot
Écoutant ma propre voix qui chantera

10- Je suis malade complètement malade
Comme quand ma mère sortait le soir
Et qu'elle me laissait seul
avec mon désespoir

11- Je suis malade c'est ça je suis malade
Tu m'as privé de tous mes chants
Tu m'as vidé de tous mes mots
Et j'ai le cœur complètement malade
Cerné de barricades, t'entends
je suis malade

Les fill's, c'est comm' ça...
Puis, j'ai déchiré sa robe,
Sans l'avoir voulu...
Le Bon Dieu me le pardonne,
Je n'y tenais plus !
Qu'il me pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine :
Je suis un voyou.

J'ai perdu la tramontane
En perdant Margot,
Qui épousa, contre son âme,
Un triste bigot...
Elle doit avoir à l'heure,
A l'heure qu'il est,
Deux ou trois marmots qui pleurent
Pour avoir leur lait...
Et, moi, j'ai tété leur mère
Longtemps avant eux...
Le Bon Dieu me le pardonne,
J'étais amoureux !
Qu'il me pardonne ou non,
D'ailleurs, je m'en fous,
J'ai déjà mon âme en peine :
Je suis un voyou

LES SUNLIGHTS DES TROPIQUES

Didier Barbelivien - Gilbert Montagné

Vivre sous l'équateur du Brésil
Entre Cuba et Manille
A l'heure d'été c'est facile
Prends-moi la main, viens danser
J'ai du soleil sur la peau
J'ai dans le cœur un bongo
J'ai dans la tête un oiseau
Qui te dit tout haut

REFRAIN :

Viens danser,
Sous les sunlights des tropiques
L'amour se raconte en musique

SUR DEUX NOTES

Paul Misraki - 1938

Tu veux que je te chante une belle chanson,
Mais je ne connais pas la musique
Je peux, si tu le veux, prendre quelques
leçons,
Et suivre les concerts symphoniques
Mais je trouve ça bien inutile
Fatigant et difficile
Alors
Si tu veux m'écouter,
Je vais faire un effort et je vais chanter :

Sur deux notes
Je te dis que je t'aime
Sur trois notes
Je te donne mon cœur
Sur quatre notes

SUR LA ROUTE DE LOUVIERS

1

Sur la route de Louviers, (bis)
Y avait un cantonnier, (bis)
Des tas de cailloux, (bis)
Pour mesurer le passage des roues.

2

Une belle dame vint à passer, (bis)
Dans un beau carrosse doré, (bis)

SUR LE PLANCHER DES VACHES

René Sarvil - Vincent Scotto - 1933 - Darcelys (1934), Cora
Madou (1934), Henri Génès, Tino Rossi

(REFRAIN x2)

On est heureux comme des poissons dans l'eau
Sur le plancher des vaches
On peut guincher dans tous les caboulots
Sur le plancher des vaches
Le vin, les femmes, on a tout ça
Mais oui madame sur ce plancher-là
C'est presque un amiral le matelot
Sur le plancher des vaches

Quand du poste de vigie
On crie : «Terre à bâbord !»
Le marin, l'âme ravie
Se croit déjà au port
Il n'a plus qu'une pensée :
Tirer une bordée

SUNLIGHTS DES TROPIQUES (LES)

On a toute la nuit pour s'aimer
En attendant viens danser
J'aime l'océan pacifique
Ça m'a fait quelque chose de magique
Y a rien à faire qu'à rêver
Prends-moi la main viens danser

Vivre, entre les vagues et le ciel
Tu ne seras jamais plus belle
Que cette chanson qui t'appelle
Prends-moi la main viens danser
J'ai dessiné sur ta peau
Un palmier au bord de l'eau
Qu'est-ce qu'on est bien, tout est beau
fa mi fa sol do

AU REFRAIN :

SUR DEUX NOTES

Je dev'loppé le thème
Et sur toute la gamme
Je chante mon bonheur
Sur deux notes
Je vais mettre "Caresses"
Sur trois notes
"Un amoureux frisson"
Sur quatre notes
Pourquoi pas "Nos ivresses" ?
Et sur toute la gamme
J'ai fini ma chanson

Quoi ! tu trouves qu'elle est trop vite faite ?

Ben vois-tu,
J'suis déçu
J'en connais beaucoup plus bêtes
Qui ont plu
Si tu veux que je te le prouve
Écoute-moi sans t'âcher !

SUR LA ROUTE DE LOUVIERS

Et qui lui dit : (bis)
Pauvre cantonnier, (bis)
Et qui lui dit : pauvre cantonnier,
Tu fais un fichu métier!
3
Le cantonnier lui répond, (bis)
Faut que je nourrissions nos garçons, (bis)
Car si je roulions, (bis)
Carrosse comm' vous, (bis)

SUR LE PLANCHER DES VACHES

Viens danser, viens danser, viens danser,
Ooh, danse, danse, danse, danse, danse
Viens danser, viens danser, viens danser
Sous le sunlight des tropiques
L'amour se raconte en musique
On a toute la nuit pour s'aimer

En attendant, viens danser
J'aime l'océan Pacifique
Ça m'a fait quelque chose de magique
Y a rien à faire qu'à rêver
Prends-moi la main, viens danser
Sous le sunlight des tropiques,
L'amour se raconte en musique...

Faut chercher jusqu'à ce qu'on y trouve un
sens caché.

Les deux notes
C'est ta vie et la mienne
Les trois notes
C'est nous et notre amour
Les quatre notes
Sont nos mains qui se tiennent
Et puis toute la gamme
Se traduit par toujours
Ah ! combien ma chanson était belle,
Et combien elle est faite pour nous !
Car je t'aime, et tu m'aimes
Toujours de même jusqu'au bout
Sur deux notes
Sur trois notes
Sur quatre notes
Et c'est tout

Je ne casserions pas de cailloux !
4

Cette réponse se fait remarquer, (bis)
Par sa grande simplicité, (bis)
C'est ce qui prouve que, (bis)
Les malheureux, (bis)
C'est ce qui prouve que les malheureux,
S'ils le sont, c'est malgré eux.

Il n'a plus que cette idée
Joyeux il chante alors :
(au Refrain)

Laissant rouler et tangage
Pour se remettre à flot
Du sous-marin l'équipage
Fait escale au bistrot
Ils trinquent la nuit entière
Si bien que, peuchère !
Malgré qu'ils soient sur la terre
Ils sont encore sous l'eau !
(au Refrain)

Sur le plancher des vaches
Sur le plancher des vaches
C'est presque un amiral le matelot
Sur le plancher des vaches

SUR LE PONT D'AVIGNON

Sur le Pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le Pont d'Avignon
L'on y danse tout en rond

SYMPHONIE

Bernstein - Tabet - Alstone - Interprète:
Jacques Pills (1945)

Symphonie, symphonie d'un jour
Qui chante toujours
Dans mon cœur lourd
Symphonie d'un soir de printemps
C'est toi que j'entends
Depuis longtemps

SYRACUSE

Henri Salvador - Bernard Dimey

J'aimerais tant voir Syracuse
L'île de Pâques et Kairouan
Et les grands oiseaux qui s'amuse
À glisser l'aile sous le vent

SUR LE PONT D'AVIGNON

On continue en citant des noms d'états ou de professions et pour chacun, lorsque qu'on dit :
"FONT COMM' ÇA"
on imite leurs saluts ou leurs gestes.
On reprend ensuite le refrain.

Les professeurs ... font comm' ça
Les écoliers ... font comm' ça
Les polissons ... font comm' ça

SYMPHONIE

Tes accords ont gardé leur parfum
Je revois des souvenirs défunts
Symphonie... Symphonie
Je revois les rideaux fanés
Que pour nous aimer
Tu as fermés.

Dans la nuit
Tout comme autrefois
Il traîne parfois

SYRACUSE

Voir les jardins de Babylone
Et le palais du grand Lama
Rêver des amants de Vérone
Au sommet du Fuji-Yama

Voir le pays du matin calme
Aller pêcher au cormoran
Et m'enivrer de vin de palme

Les demoiselles... font comm' ça
Les belles dames ... font comm' ça
Les beaux Messieurs ... font comm' ça
Les militaires ... font comm' ça
Les comédiens ... font comm' ça
Les avocats ... font comm' ça
Les cordonniers ... font comm' ça
Les capucins, etc. ... font comm' ça

Un peu de toi
Et les mots et le son de ta voix
Maintenant, je les retrouve en moi
C'est fini, c'est fini
Et j'entends, grande à l'infini
Comme une harmonie
Ma symphonie
Ma symphonie
Ma symphonie.

En écoutant chanter le vent

Avant que ma jeunesse s'use
Et que mes printemps soient partis
J'aimerais tant voir Syracuse
Pour m'en souvenir à Paris

T

LA TACTIQUE DU GENDARME

Bourvil - 1949

Un gendarme doit avoir de très bons pieds,
 Mais c'est pas tout,
 Mais c'est pas tout.
 Il lui faut aussi de la sagacité,
 Mais c'est pas tout,
 Mais c'est pas tout.
 Car ce qu'il doit avoir, et surtout,
 C'est d'la tactiqu',
 De la tactiqu', dans la pratiqu'.
 Comm' la montre a son tic tac,
 Le gendarme a sa tactiqu'.
 Attendez un peu que j'vous expliqui' :

La taca taca tac tac tiqu'
 Du gendarme...
 C'est de bien observer
 Sans se fair' remarquer.
 La taca taca tac tac tiqu'
 Du gendarme,
 C'est d'avoir avant tout

LE TANGO BLEU Tino Rossi

Tout le bleu du ciel
 Danse dans tes yeux
 Tout le bleu pastel
 D'un tango qui chante
 Pour nous deux
 Donne-moi ton cœur
 Donne-moi ta vie
 Revivons le bonheur
 Du jour où je t'ai suivie
 Je n'entends plus rien
 Que ce chant là-bas
 Est-ce le vent musicien
 Où mon cœur qui bat

LE TANGO DE MARILOU

Paroles: Giuseppe Mendes - Adaptation:
 Marino - Musique: Mario Mariotti
 Interprète: Tino Rossi (1933)

- 1 -

Sous le ciel clair de Sorrente, un beau jour,
 Tu m'apparus si jolie
 Qu'un seul regard de tes yeux de velours
 Fut le soleil de ma vie
 Que ton sourire fut tendre et câlin
 En me disant: À demain.

Refrain
 Marilou, Marilou,

LE TANGO DES JOURS HEUREUX

Plante - Harden - 1953 - André Claveau - Lucienne Delyle

Ce n'est qu'un refrain familial
 Que chante au soir un gondolier
 Mais qui fait revivre en nos cœurs
 Un merveilleux bonheur

Souviens-toi de ce tango des jours heureux
 Du refrain qui fit de nous deux amoureux
 Cette nuit je me retrouve en l'écoutant
 Le cœur battant comme à vingt ans
 Souviens-toi les violons du temps passé
 On fait danser deux fiancés

TACTIQUE DU GENDARME (LA)

Les yeux en fac' des trous.
 Contravention !
 Allez, allez,
 Pas d'discussion !
 Allez, allez,
 Exécution !
 Allez, allez,
 J'connais l'métier.
 La taca taca tac tac tiqu',
 Du gendarme,
 C'est de verbaliser
 Avec autorité.

Il y a ceux qui n'ont pas d'plaque à leur
 vélo,
 Mais c'est pas tout,
 Mais c'est pas tout.
 Faut courir après tous les voleurs d'autos,
 Mais c'est pas tout,
 Mais c'est pas tout.
 Les gens disent : "Oh, les gendarmes quand
 on a
 Besoin d'eux, ils ne sont jamais là."

TANGO BLEU (LE)

Je suis si bien entre tes bras
 Mais pourquoi songer
 Mais pourquoi savoir
 Que c'est un rêve léger
 Flottant dans l'indigo du soir
 Tout le bleu du ciel

chœur :

Tout l'horizon du ciel immense
 Tourne autour de nous chœur :
 C'est le miracle qui commence
 Tout le bleu pastel

D'un tango qu'on danse joue à joue

chœur :

Laissez-vous prendre à sa romance

TANGO DE MARILOU (LE)

Souviens-toi du premier rendez-vous
 Dans nos cœurs, à grands coups,
 S'éveillaient les désirs les plus fous
 Je sentis sur ta lèvre mignonne
 Le frisson de l'amour qui se donne
 Marilou, Marilou,
 Qu'il fut doux le premier rendez-vous!

- 2 -

Mais j'ai cherché vainement, au retour,
 Parmi les brunes jolies
 De Marilou les beaux yeux de velours
 Nul n'a revu mon amie
 Et sans espoir, je m'en vais, pauvre amant,
 En murmurant tristement:

TANGO DES JOURS HEUREUX (LE)

Sais-tu que chaque fois que nous sommes toi et moi
 Je repense au petit bal au bord du canal
 Sais-tu que ce soir là notre amour vivait déjà
 Dans les mots d'une chanson et nous le dansions

Sais-tu que chaque fois que nous sommes toi et moi
 Je repense au petit bal au bord du canal
 Sais-tu que ce soir là notre amour vivait déjà
 Dans les mots d'une chanson et nous le dansions

Ce n'est qu'un refrain familial
 Que chante au soir un gondolier
 Mais qui fait revivre en nos cœurs
 Un merveilleux bonheur

Je réponds du tac au tac,
 Car, pensez, j'ai ma tactiqu',
 Attendez un peu que j'vous expliqui' :

La taca taca tac tac tiqu',
 Du gendarme,
 C'est d'être toujours là
 Quand on ne l'attend pas.
 La taca taca tac tac tiqu',
 Du gendarme,
 C'est d'être perspicac'
 Sous un p'tit air bonass'.
 Contravention !
 Allez, allez,
 Pas d'discussion !
 Allez, allez,
 Exécution !
 Allez, allez,
 J'connais l'métier.
 La taca taca tac tac tiqu',
 Du gendarme,
 C'est d'être constamment
 A ch'val sur l'règlement.

Des reflets changeants

chœur :

Penchée sur vous la lune veille
 Sont dans tes cheveux

chœur :

Mon Dieu l'amour fait des merveilles
 Une étoile d'argent
 Emporte en passant mes vœux

chœur :

Donne-moi tes jours
 Faisons de l'heure qui fuit
 Un rêve qui vivra toujours
 Donne-moi tes nuits

Refrain

Marilou, Marilou,
 Qu'il est loin le premier rendez-vous
 Dans mon coeur, malgré tout,
 Est gravé ton sourire si doux
 Et ton nom, petite âme infidèle,
 Vibre en moi comme un chant qui m'appelle
 Marilou, Marilou,
 Qu'il est loin le premier rendez-vous!

Et je rêve à ta lèvre mignonne
 Aux reflets de tes yeux de madone
 Marilou, Marilou,
 Qu'il est loin le premier rendez-vous!

TANT QU'IL Y AURA DES ÉTOILES

REFRAIN :

Tant qu'il y aura des étoiles
Sous la voûte des cieux
Y aura dans la nuit sans voile
Du bonheur pour les gueux.
Nous les gars sans fortune
Nous avons nos trésors,
Seul un rayon de lune
Vaut le plus beau décor.

IL TAPE SUR DES BAMBOUS

Didier Barbelivien - Lavile

Il vit sa vie au bord de l'eau
Cocos et coquillages
Un dollar pour prendre en photo
Son plus beau tatouage
Il vit sa vie comme un vendredi
Robinson est parti
Tu l'verras toujours bien dans sa peau
Quand il prend ce tempo

TATA YOYO

Annie Cordy - Mareuil - Gustin

Tata Yoyo, qu'est-ce qu'y a sous ton grand chapeau
Tata Yoyo, dans ma tête y a des tas d'oiseaux
Tata Yoyo, on m'a dit qu'y a même un grelot
Mais, moi j'aime ça quand ça fait ding ding, di gue ding
Comme une samba

1- J'ai mon boa
Mon vieux chapeau
Ma robe à fleurs
Et mon mégot
Mon parasol
Et mes faux cils
Et une boussole
Sur mon nombril

TCHI ! TCHI !

Scotto-Pujol-Audiffred-Koger - Interprète:

Tino Rossi

Du film: Marinella (1936)

- 1 -

Tu n'as que seize ans et faut voir comme
Tu affoles déjà tous les hommes !
Est-ce ton oeil si doux qui les mine
Ou bien les rondeurs de ta poitrine
Qui les rend fous ?

Refrain

Ô Catharinetta bella! tchi-tchi

TEL QU'IL EST, IL ME PLAÎT

J'avais rêvé d'avoir un homme,
un vrai de vrai, bien balancé,
mais je suis chipée pour la pomme,
d'un avorton, complet'ment j'té.
Ce n'est pas un Apollon mon Jules,
il n'est pas taillé comme un Hercule.
Malgré qu'il ait bien des défauts,
C'est lui que j'ai dans la peau.

Tel qu'il est, il me plaît,
Il me fait de l'effet,
Et je l'aime.
C'est un vrai gringalet,

TANT QU'IL Y AURA DES ÉTOILES

Ici à la belle étoile,
On s'ra toujours heureux
Tant qu'il y aura des étoiles
Sous la voûte des cieux.

1

On est des clochards, on n'a pas d'abri,
On vit dans les rues sans fin.
On a le ventre vide et le coeur meurtri
Et l'on meurt de froid et de faim.
Mais nous avons nos richesses malgré tout :
Le vent du soir, le printemps si doux,

TAPE SUR DES BAMBOUS (IL)

REFRAIN :

Il tape sur des bambous et c'est numéro un
Dans son île on est fous comme on est
musicien
Sur Radio Jamaïque il a des copains
Il fabrique sa musique et ça lui va bien
Il tape sur des bambous il joue pas les
requins
Tahiti Touamotou Equateur méridien
Y a des filles de partout qui lui veulent du
bien
Lui la gloire il s'en fout et ça va et ça vient

TATA YOYO

Les Brésiliens m'ont surnommée
la folle de Rio
Mais les enfants me donne
un nom plus rigolo

2- Depuis le temps
Que je m'trimballe
Parmi les masques
Du Carnaval
Ma silhouette
Mon charme fou
Ça les embêtes
Ils sont jaloux

Je les entends sur mon passage dire :
Ah ! quelle est belle
Un gosse a dit :
Papa, j'la veux pour mon Noël

TCHI ! TCHI !

Ecoute l'amour t'appelle tchi-tchi
Pourquoi dire non maintenant ? ah! ah!
Faut profiter quand il est temps ah! ah!
Plus tard quand tu seras vieille tchi-tchi
Tu diras baissant l'oreille tchi-tchi
Si j'avais su dans ce temps-là ah! ah!
Ô ma belle Catharinetta.

- 2 -

Malgré les jolis mots, les invites
Tu remets à demain, tu hésites
Ça c'est, en vérité, ridicule
Dis-toi bien, au fond, que tu recules
Pour mieux sauter.

TEL QU'IL EST, IL ME PLAÎT

aussi laid qu'un basset,
mais je l'aime.
Il est bancal,
du coté cérébral
mais ça m'est bien égal,
qu'il ait l'air anormal.

C'est complet, il est muet
ses quinquets sont en biais
C'est un fait que tel qu'il est,
il me plaît.

Il est carré mais ses épaules
par du carton, sont rembourrées.
Quand il est tout nu ça fait drôle,

Tout ça c'est à nous.

2

Y'a pas de tapis en dessous des ponts
Ni de ciel de lit en soie,
Mais il y a de l'air, je vous en réponds!
Et puis l'on s'y trouve chez soi.
On est bercé par la chanson du vent,
On n'a pas chaud, mais on fait pourtant
Des rêves éivrants...

Il connaît le nom des bateaux
L'prenom du capitaine
Il te refille en stéréo
La chanson des sirènes
Il trafique un peu dans tous les ports
La marine est d'accord
Y a aucun malaise dans sa combine
C'est une musique machine

- 3 -

Pourquoi donc te montrer si rebelle
L'amour c'est une chose éternelle
Demande-le, crois-moi, à ta mère
Elle l'a chanté avec ton père
Bien avant toi.

Après le 2e refrain:

Plus tard quand tu seras vieille tchi-tchi
Tu diras baissant l'oreille tchi-tchi
Si j'avais su dans ce temps-là ah! ah!
Ô ma belle Catharinetta.

On n'en voit plus que la moitié.
Il n'a pas un seul poil sur la tête,
mais il en a plein sur les gambettes.
Et celui qu'il a dans la main,
c'est pas du poil c'est du crin.

Tel qu'il est, il me plaît,
Il me fait de l'effet,
Et je l'aime.
C'est un vrai gringalet,
aussi laid qu'un basset,
mais je l'aime.
Il est bancal,
du coté cérébral
mais ça m'est bien t égal,

qu'il ait l'air anormal.

C'est complet, il est muet
ses quinquets sont en biais
C'est un fait que tel qu'il est,
il me plaît.

Le travail pour lui c'est la chose
la plus sacrée, il y touche pas.
Pour tenir le coup il se dose,
de quintonine, à tous les r'pas.

LE TÉLÉFON

Paroles et musique: Nino Ferrer

- 1 -

Bernadette, elle est très chouette
Et sa cousine, elle est divine
Mais son cousin, il est malsain
Je dirais même que c'est un bon à rien
Noémie est très jolie
Moins que Zoé, mais plus que Nathalie
Anatole, il est frivole
Monsieur Gaston s'occupe du téléphone.

LE TÉLÉPHONE PLEURE

Claude François

Allo !
Ecoute maman est près de toi,
Il faut lui dire: "Maman, c'est quelqu'un
pour toi"

Ah! c'est le monsieur de la dernière fois
Bon, je vais la chercher
Je crois qu'elle est dans son bain
Et je sais pas si elle va pouvoir venir

Dis-lui, je t'en prie, dis-lui c'est important
Et il attend

Dis, tu lui as fais quelque chose à ma
maman
Elle me fait toujours des grands signes
Elle me dire toujours tout bas: "Fais croire
que je suis pas là"

Raconte-moi comment est ta maison?
Apprends-tu bien chaque soir toutes tes
leçons ?

Oh oui! mais comme maman travaille
C'est la voisine qui m'emmène à l'école
Il y a qu'une signature sur mon carnet

AU TEMPS DE LA BONNE CHANSON

Lefebvre - Lapointe / Danks

Interprète: Jean Lapointe

- 1 -

Je me souviens d'une époque
Au temps de la Bonne Chanson
La maison ouvrait ses portes
On passait tous au salon
Au piano venait ma mère
On choisissait un cahier
Et c'était toujours mon père
Qui fredonnait le premier:

- Sur le grand mât d'une corvette
- Un petit mousse un soir chantait...

Ce qui n'est pas marrant c'est qu'il ronfle,
on dirait un pneu qui se dégonfle.
Et quand il faut se bagarrer,
il est encore dégonflé.

Tel qu'il est, il me plaît,
Il me fait de l'effet,
Et je l'aime.
C'est un vrai gringalet,
aussi laid qu'un basset,
mais je l'aime.

TÉLÉFON (LE)

Refrain

Gaston... y'a l' téléphone qui son
Et y'a jamais person qui y répond
Gaston... y'a l' téléphone qui son
Et y'a jamais person qui y répond.

- 2 -

Marie-Louise, elle est exquise
Marie-Thérèse, elle est obèse
Marie-Berthe, elle est experte
Par l'entremise de sa tante Arthémise
Édouard fume le cigare
Et Léonard porte une barbe noire
Léontine fait la cuisine

TÉLÉPHONE PLEURE (LE)

Les autres ont celle de leur papa, pas moi

Ooooooh dis-lui que j'ai mal
Si mal depuis six ans
Et c'est ton âge, mon enfant
Ah non! moi, j'ai cinq ans
Eh! dis, tu la connaissait ma maman avant
Pourtant elle m'a jamais parlé de toi
Tu restes là hein !

Le téléphone pleure quand elle ne vient pas
Quand je lui crie: "Je t'aime"
Les mots se meurent dans l'écouteur
Le téléphone pleure, ne raccroche pas
Je suis si près de toi avec la voix

Seras-tu aux prochaines vacances à l'hôtel
Beau-Rivage?
Aimes-tu la plage?

Oh oui! j'adore me baigner
Maintenant je sais nager
Mais dis donc, comment tu connais l'hôtel
Beau-Rivage
Tu y a été toi, à Sainte Maxime

Ooooooh! dis-lui toute ma peine,
Combien toutes les deux, moi, je vous aime

TEMPS DE LA BONNE CHANSON (AU)

Il est bancal,
du coté cérébral
mais ça m'est bien z égal,
qu'il ait l'air anormal.

C'est complet, il est mu
ses quinquets sont en biais
C'est un fait que tel qu'il est,
il me plaît.

Monsieur Gaston s'occupe du téléphone.

Refrain

[Gaston... y'a l' téléphone qui son
Et y'a jamais person qui y répond
Gaston... y'a l' téléphone qui son
Et y'a jamais person qui y répond.] [bis]
Non non non non non non
Non non Gaston
L' téléphone qui son
(parlé)
P't-être bien qu' c'est importon!

Je vous aime ! mais je t'ai jamais vu, moi
Et qu'est-ce que t'as
Pourquoi t'as changé de voix
Mais tu pleures, pourquoi?

Le téléphone pleure quand elle ne vient pas
Quand je lui crie: "Je t'aime"
Les mots se meurent dans l'écouteur
Le téléphone pleure, ne raccroche pas
Je suis si près de toi avec la voix

Dis, écoute-moi
Le téléphone pleure pour la dernière fois
Car je serais demain au fond d'un train
Dis, mais retiens-la

Mais elle s'en va !

Allons insiste!

Elle est partie

Si elle est partie, alors tant pis

Au revoir, monsieur

Au revoir, petite

- Tu n'entends pas mon moulin marcher.

- 2 -

Je me souviens d'une époque
Au temps de la Bonne Chanson
Des soirées d'une autre sorte
Avant la télévision
J'entends toujours ma grand-mère
Entonner cette chanson
Qui faisait pleurer grand-père
Et tout l'monde... comme de raison.

- Doux souvenirs de ma jeunesse
- Venez à moi petits enfants...

- Danse mon moine danse
- Tu n'entends pas la danse
- Tu n'entends pas mon moulin lon la

- J'ai tant dansé, j'ai tant sauté
- Dansons ma bergère, ô gué !

- À la claire fontaine
- M'en allant promener
- J'ai trouvé l'eau si belle
- Que je m'y suis baigné

LE TEMPS DES CERISES

1

Quand nous chanterons le temps des cerises
Les gais rossignols, les merles moqueurs
Seront tous en fête.
Les belles auront la folie en tête
Et les amoureux du soleil au coeur
Quand nous chanterons le temps des cerises
Sifflera bien mieux le merle moqueur.

2

Mais il est bien court le temps des cerises

LE TEMPS DU MUGUET

Il est revenu le temps du muguet
Comme un vieil ami retrouvé
Il est revenu flâner le long des quais
Jusqu'au banc où je t'attendais
Et j'ai vu reflourir
L'éclat de ton sourire
Aujourd'hui plus beau que jamais

LA TENDRESSE

Marie Laforet - Noël Roux - Hubert Giraud

1- On peut vivre sans richesse
Presque sans le sou
Des seigneurs et des princesses
Y'en a plus beaucoup
Mais vivre sans tendresse
On ne le pourrait pas
Non,non,non,non
On ne le pourrait pas

2- On peut vivre sans la gloire
Qui ne prouve rien
Être inconnu dans l'histoire
Et s'en trouver bien
Mais vivre sans tendresse

LE TESTAMENT

Georges Brassens - 1954

Je serai triste comme un saule
Quand le Dieu qui partout me suit
Me dira, la main sur l'épaule
"Va-t'en voir là-haut si j'y suis"
Alors, du ciel et de la terre
Il me faudra faire mon deuil
Est-il encor' debout le chêne
Ou le sapin de mon cercueil

S'il faut aller au cimetière
J'prendrai le chemin le plus long
J'ferai la tombe buissonnière
J'quitterai la vie à reculons
Tant pis si les croqu'-morts me grondent
Tant pis s'ils me croient fou à lier
Je veux partir pour l'autre monde

TIENS, TIENS, TIENS

Un matin vous ouvrez la fenêtre
L'air vous semble soudain plus léger
C'est comme un frisson qui vous pénètre
Il y a quelque chose de changé.

- V'là l'bon vent, v'là l'joli vent
- V'là l'bon vent, ma mie m'appelle
- V'là l'bon vent, v'là l'joli vent
- V'là l'bon vent ma mie m'attend

TEMPS DES CERISES (LE)

Où l'on s'en va deux cueillir en rêvant
Des pendants d'oreilles.
Cerises d'amour aux couleurs vermeilles.
Tombant sur les feuilles en goutte de sang
mais il est bien court le temps des cerises
Pendants de corail qu'on cueille en rêvant.

3

Quand vous en serez au temps des cerises
Si vous avez peur des chagrins d'amour
Évitez les belles !
Moi qui ne craint pas les peines cruelles

TEMPS DU MUGUET (LE)

Le temps du muguet ne dure jamais
Plus longtemps que le mois de mai
Quand tous ses bouquets déjà se sont fanés
Pour nous deux rien n'aura changé
Aussi belle qu'avant
Notre chanson d'amour
Chantera comme au premier jour

TENDRESSE (LA)

Il n'en est pas question
Non,non,non,non
Il n'en est pas question

3- Quelle douce faiblesse
Quel joli sentiment
Ce besoin de tendresse
Qui nous vient en naissant
Vraiment, vraiment, vraiment

4- Dans le feu de la jeunesse
Naissent les plaisirs
Et l'amour fait des prouesses
Pour nous éblouir
Oui mais sans la tendresse
L'amour ne serait rien
Non,non,non,non

TESTAMENT (LE)

Par le chemin des écoliers

Avant d'aller conter fleurette
Aux belles âmes des damnées
Je rêv' d'encore une amourette
Je rêv' d'encor m'enjuponner
Encore un' fois dire : "je t'aime"
Encore un' fois perdre le nord
En effeuillant le chrysanthème
Qui est la marguerite des morts

Dieu veuill' que ma veuve s'alarme
En enterrant son compagnon
Et qu' pour lui fair' verser des larmes
Il n'y ait pas besoin d'oignon
Qu'elle prenne en secondes noces
Un époux de mon acabit
Il pourra profiter d'mes bottes
Et d'mes pantoufles et d'mes habits

TIENS, TIENS, TIENS

REFRAIN

Tiens ! tiens ! tiens !
Déjà les feuil les poussent
Tiens ! tiens ! tiens !
Ça sent le romarin

- Bonsoir mes amis, bonsoir
- Bonsoir mes amis, bonsoir mes amis
- Bonsoir mes amis, bonsoir...

Moi je m'ennuie d'une époque
Au temps de la Bonne Chanson...

Je ne vivrai pas sans souffrir un jour
Quand vous en serez au temps des cerises
Vous aurez aussi des peines d'amour.

4

J'aimerai toujours le temps des cerises
C'est de ce temps-là que je garde au coeur
Une plaie ouverte
Et dame fortune m'étant offerte
Ne pourra jamais calmer ma douleur
J'aimerai toujours le temps des cerises
Et le souvenir que je garde au coeur.

Il s'en est allé le temps du muguet
Comme un vieil ami fatigué
Pour toute une année pour se faire oublier
En partant il nous a laissé
Un peu de son printemps
Un peu de ses vingt ans
Pour s'aimer pour s'aimer longtemps.

L'amour ne serait rien

5- Un enfant vous embrasse
Parce qu'on le rend heureux
Tous nos chagrins s'effacent
On a les larmes aux yeux
Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu
Dans votre immense sagesse
Immense ferveur
Faites donc pleuvoir sans cesse
Au fond de nos coeurs
Des torrents de tendresse
Pour que règne l'amour
Règne l'amour
Jusqu'à la fin des jours

Qu'il boiv' mon vin, qu'il aim' ma femme
Qu' il fum' ma pipe et mon tabac
Mais que jamais - mort de mon âme
Jamais il ne fouette mes chats
Quoique je n'aie pas un atome
Une ombre de méchanceté
S'il fouett' mes chats, y a un fantôme
Qui viendra le persécuter

Ici-gît une feuille morte
Ici finit mon testament
On a marqué dessus ma porte
"Fermé pour caus' d'enterrement"
J'ai quitté la vie sans rancune
J'aurai plus jamais mal aux dents
Me v'là dans la fosse commune
La fosse commune du temps

Dans les jardins
Les lilas se trémoussent
Et les petit's pomm's
Ont déjà le pépin
Tiens ! tiens ! tiens !
Les chiens lèvent la patte

Tiens ! tiens ! tiens !
Les paons font les pantins
On voit les chats
S'pourelécher pour les chattes
Et les escargots
Galoper à fond d'train
Ah ! qu'ell'douceur

La vie vous semble rose
Y'a pas d'erreu r
Il se pass'quelque chose
Tiens ! tiens ! tiens !
On joue d'la mandoline
Tiens ! tiens ! tiens !
L'ai r s'emplit de refrains

Y'a des chansons
Sur les lèvr's des copines
Et des p'tits boutons
Sur le nez des copains
Tiens ! tiens ! tiens !
C'est le printemps qui vient.

TOI ET MOI CONTRE LE MONDE ENTIER

TOI ET MOI CONTRE LE MONDE ENTIER

Claude François

Je suis blond et tu es blond
Tu as les mêmes yeux que moi
Tu es la réussite que je n'attendais pas
Nous deux c'est une histoire d'homme
Ne vas pas le dire à ta mère
Elle ne peut pas comprendre.
Que mon secret sur terre

C'est toi et moi.
Contre le monde entier, toi seul à mes côtés,
Comprenant mes tristesses tu es l'ombre de ma peine
Le chagrin de mon chagrin
Oui, toi et moi, contre le monde entier
Et tes soldats de bois, et tes armées entières,
Je te vois gagner la guerre et je n'ai plus peur de rien

Je n'ai pas toujours su t'aimer

TOI QUE MON COEUR APPELLE

TOI QUE MON COEUR APPELLE

1

Loin des rumeurs et du bruit des villes
Loin des joies et des plaisirs futiles
Tout le long de la route tranquille
Le soleil et moi n'attendons que toi

REFRAIN :

Toi, que mon cœur appelle
Viens la vie est si belle
Le printemps chante dans la campagne
Le soleil fait de l'oeil aux montagnes

TOMBER LA CHEMISE

Zebda

Tous les enfants de ma cité et même d'ailleurs
Et tout ce que la colère a fait de meilleur
Des faces de stalagmites et des jolies filles
Des têtes d'acné, en un mot la famille
Sont là

Oui tous les enfants de mon quartier et même d'ailleurs
Et tout ce que le béton a fait de meilleur
Des qui voulaient pas payer l'entrée trente balles
Ont envahi la scène, ont envahi la salle.

Y'a là des bandits qu'ont des têtes de bcailloux
Ceux qu'ont du sentiment autant que les bvooyans
Attendent qu'on allume un méchant boucan
Et que surgissent de la scène des volcans
Et c'est là.

REFRAIN :

Qu'on a tombé la chemise
Tomber la chemise...

Tous les enfants de ma cité et même d'ailleurs
Et tout ce que la colère a fait de meilleur
Des pas beaux, des faces rondes comme des quilles
Et des têtes rouges, en un mot la famille
Sont là

Oui tous les enfants de mon quartier et même d'ailleurs

Et on s'est pas toujours compris
Mais tu deviens un homme oui tu deviens mon ami.
Et quand un jour tu partiras,
comme on part quand on a 20 ans
S'il te vient des larmes,
Souviens-toi de ce temps

où toi et moi contre le monde entier
Moi seul à tes côtés comprenant tes tristesses,
J'étais l'ombre de ta peine le chagrin de ton chagrin
Oui toi et moi contre le monde entier
Et tes soldats de bois et tes années entières
On gagnait toutes les guerres et on avait peur de rien

C'est toi et moi contre le monde entier
Toi seul à mes côtés comprenant mes tristesses
Tu es l'ombre de ma peine le chagrin de mon chagrin
Oui toi et moi contre le monde entier
Et tes soldats de bois et tes armées entières.

Viens car ma chansonnette
Chante un refrain de fête
Ne reste pas sous un toit
Viens vite chanter avec moi
Chantons une ritournelle
Chantons que la vie est belle
Chantons car la vie c'est de la joie

2

Il ne faut surtout pas qu'on hésite
Quand c'est le bonheur qui nous invite
Un instant d'amour passe bien vite
Et l'amour et moi n'attendons que toi

TOMBER LA CHEMISE

Et tout ce que le béton a fait de meilleur
Des qui voulaient profiter de la pagaille
D'autres qu'avaient pas slamé depuis un bail

Tout à coup le trac a fait coucou dans la loge
Oh maman qu'elle tourne vite cette horloge
Allez les gars, vous avez promis le soleil
On peut vous dire, ce soir qu'on a pas sommeil

AU REFRAIN :

On va tomber la chemise
Tomber la chemise...

Tous les petits gavroches et les têtes abîmées
Et les faces de pioche autant que les minets
Ont mis le feu en sautant à l'envers
La tête en bas, c'était pas des paroles en l'air, mais
Oh! là....

On les entend qui crient "allez, pas de manières
Surtout pas de caprices on en a rien à faire
Puis on est pas venu là, dans un monastère
Ni casser la voix, mais péter les artères"

C'est ainsi chez nous et c'est pareil ailleurs

Tout ce que ce vilain monde a fait de meilleur
Se trouvait là, juste pour le plaisir
Ce jour là je peux dire qu'on s'est fait

Plaisir

AU REFRAIN

TOULOUSAINE (L)

LA TOULOUSAINE

REFRAIN :

O moun pays ! O moun pays ! Ô Toulouso ! Ô Toulouso !
 Qu'aymi tas flours (bis), toun cel, toun soulei d' or !
 Al près de tu (bis) l'amo se sent hurouso
 Et tout ayssi bis) me réjouis lé cor.
 O moun pays ! Ô Toulouso ! Ô Toulouso !
 Qu'aymi tas flours (bis), toun cel, toun soulei d' or !

Que you soun fier de tas académios
 Des mounumens qu'ounou nostro citat
 De toun renoun et de tas puésios
 Et dé toun cant despey lounteus citat,
 Ayami atalié nostro lengo goscouno
 Qué tout nous souons (bis) de gaytat.

Oh ! qu'aymi pla de tas brunos grisettos

TOULOUSE

Claude Nougaro - Christian Chevallier

1- Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin
 Parfois au fond de moi se ranime
 L'eau verte du canal du Midi
 Et la brique rouge des Minimes

REFRAIN :

Ô mon pays, Ô Toulouse, ô Toulouse

2- Je reprends l'avenue vers l'école
 Mon cartable est bourré de coups de poings
 Ici, si tu cognes, tu gagnes
 Ici, même les mémés aiment la castagne

3- Un torrent de cailloux roule dans ton accent
 Ta violence bouillonne jusque dans tes violettes
 On se traite de con à peine qu'on se traite
 Il y a de l'orage dans l'air et pourtant

LE TOURBILLON

Jeanne Moreau - Serge Regiani - 1962

1- Elle avait des bagues à chaque doigt
 Des tas de bracelets autour des, poignets
 Et puis elle chantait, avec une voix
 Qui, sitôt, m' enjôla
 Elle avait des yeux, des yeux d'opale
 Qui m'fascinaient, qui m'fascinaient
 Y avait l'ovale de son visage pâle
 De femme fatale qui m'fut fatal (bis)

2- On s' est connus, on, s' est reconnus
 On s'est perdus de vue
 On s'est r'perdus d'vue
 On s'est retrouvés, on s'est réchauffés
 Puis on s'est séparés

TOUS LES ARBRES SONT EN FLEURS

B. Russell / B. Russell - M. Jourdan
 Interprète: Nana Mouskouri

Tous les arbres sont en fleurs
 Et la forêt a ces couleurs
 Que tu aimais
 Les pommiers roses sur fond bleu
 Ont le parfum des jours heureux
 Rien n'a changé.
 Un peu de neige est restée
 La neige que tu enlevais
 Je m'en souviens
 En m'éveillant je ne voyais

TOULOUSE

Loutein flourit, lou souriré molin
 Lour pels lusens, lous poulidos manétos
 En las besen moun cer se rebicolo
 Et pey s'envolo (bis) tout moun chagrin.

A tous entours l'herbo semblo pus fresquo
 Lo papillot a maytos de coulous
 Toers fruits y soun doucés commo la bresquo
 Et tous pradels soun pla confits de flours
 De tous bousquets, you recherqué l'oumbratgé
 Et lou ramatgé (bis) des souselous.

De tous guerries doune la noblo vengenso
 Pasquet pléga lé froun des Sarrazins
 De ta fintrat et de l'indépendenso
 Que de tout tens regnet dins lou pays
 Oh ! soun pla fier de mo vila tant belo
 Que tant rappela (bis) de souvenirs.

4- L'église Saint-Sernin illumine le soir
 Une fleur de corail que le soleil arrose
 C'est peut-être pour ça malgré ton rouge et noir
 C'est peut-être pour ça qu'on te dit Ville Rose

5- Je revois ton pavé, ô ma cité gasconne
 Ton trottoir éventré sur les tuyaux du gaz
 Est-ce l'Espagne en toi qui pousse un peu sa corne
 Ou serait-ce dans tes tripes une bulle de jazz ?

6- Voici le Capitole, j'y arrête mes pas
 Les ténors enrhumés tremblent sous leurs ventouses
 J'entends encore l'écho de la voix de papa
 C'était en ce temps-là mon seul chanteur de blues

7 - Aujourd'hui, tes buildings grimpent haut
 À Blagnac, tes avions ronflent gros
 Si l'un me ramène sur cette ville
 Pourrai-je encore y revoir ma pincée de tuiles

TOURBILLON (LE)

Chacun pour soi est reparti
 Dans l'tourbillon de la vie
 Je l'ai revue un soir ; aïe, aïe, aïe
 Ça fait déjà-un fameux bail (bis)

3- Au son des banjos je l'ai reconnu
 Ce curieux sourire qui m' avait tant plu
 Sa voix si fatale, son beau visage pâle
 M'émurent plus que jamais
 Je me suis soulé en l'écoulant
 L'alcool fait oublier le temps
 Je me suis réveillé en sentant
 Des baisers sur mon front brûlant (bis)

4- On s' est connus, on, s' est reconnus
 On s'est perdus de vue
 On s'est r'perdus d'vue

On s'est retrouvés, on s'est r'séparés
 Chacun pour soi est reparti
 Dans l'tourbillon de la vie
 Je l'ai revue un soir ah là là là
 Elle est retombée dans mes bras (bis)

5- Quand on s'est connus, quand on s'est
 reconnus
 Pourquoi s'perdre de vue,
 se reperdre de vue
 Quand on s'est retrouvés,
 quand on s'est réchauffés
 Pourquoi se séparer
 Alors tous deux, on est repartis
 Dans l'tourbillon de la vie
 On a continué à tourner
 Tous les deux enlacés (ter)

TOUS LES ARBRES SONT EN FLEURS

Que le printemps qui grandissait
 Dans notre jardin.

Tu riais comme un enfant
 Tu ne faisais jamais semblant
 Lorsque tu riais

Quand tes yeux clairs me regardaient
 Tu savais lire à travers moi
 Chaque pensée.

Tu étais si fort mais pourtant
 Je te berçais comme un enfant
 Quand tu pleurais

Je t'ai fait du mal bien des fois
 Pourtant toute ma vie c'est toi
 Que j'aimerai.

Pierrot je t'aime
 Je n'avais que toi
 Et tu n'es plus qu'une ombre
 Qui dors près de moi.

Lorsque je rentrais tard parfois
 Tu ne t'endormais pas sans moi
 Tu m'attendais

Tu m'as parlé toute une nuit
 De ce que serait notre vie
 Si je voulais.

Un soir d'orage avant Noël
 Tu m'as dit qu'il faisait soleil
 Et j'y croyais
 Je me souviens tu me disais

Qu'on ne se quitterait jamais
Et j'y croyais.

Pierre je t'aime
Je n'avais que toi
Et tu n'es plus qu'une ombre
Qui dors près de moi.

Pourquoi ces fleurs dans le jardin
Cette nuit bleue illuminée
Par les étoiles
Je sens que le printemps revient
Mais qu'il ne me sert plus à rien
Qu'à me faire mal.
Malgré tout malgré le temps
Je te revois rire et courir
À travers champs

Ce fut mon dernier vrai printemps
Tu t'es endormi pour longtemps
Pour trop longtemps.
Dans un autre monde très loin
Il (est) paraît-il, un jardin
Plus beau qu'ici
Un grand théâtre où mon amour
Joue et continue chaque jour
D'aimer la vie...

TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES
Françoise Hardi

Tous les garçons et les filles de mon âge
Se promènent dans la rue deux par deux.
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent bien ce que c'est qu'être heureux
Et les yeux dans les yeux, et la main dans la main,
Ils s'en vont amoureux, sans peur du lendemain.
Oui mais moi je vais seule dans les rues l'âme en peine
Oui mais moi je vais seule, car personne ne m'aime.
Mes jours comme mes nuits sont en tous points pareils,
Sans joies et pleins d'ennuis, personne ne murmure
je t'aime à mon oreille.

2

Tous les garçons et les filles de mon âge

Font ensemble des projets d'avenir.
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent bien ce qu'aimer veut dire.
Et les yeux dans les yeux, et la main dans la main,
Ils s'en vont amoureux, sans peur du lendemain.
Mes jours comme mes nuits sont en tous points pareils,
Oh, quand donc pour moi brillera le soleil.

3

Comme les garçons et les filles de mon âge,
J'connaitrai bientôt ce qu'est l'amour.
Comme les garçons et les filles de mon âge,
Je me demande quand viendra le jour.
Où les yeux dans ses yeux, où la main dans sa main
Mais le coeur heureux, sans peur du lendemain
Le jour ou je n'aurai plus du tout l'âme en peine,
Le jour ou moi aussi j'aurai quelqu'un qui m'aime

TOUT ÇA PARCE QU'AU BOIS DE CHAVILLE

**TOUT ÇA PARCE QU'AU BOIS D'E
CHAVILLE**

Paroles: Pierre Destailles - Musique: Claude
Rolland

Interprète: Pierre Destailles
- 1 -

Ce jour-là au Bois d'Chaville
Y'avait du muguet

Si ma mémoire est docile
C'était au mois d'mai

Au mois d'mai dit le proverbe
Fais ce qu'il te plaît

On s'est allongés sur l'herbe
Et c'est c'qu'on a fait

Comme nous étions sous les branches
Bien dissimulés

Sam'di-Soir et Franc'-Dimanche
N'en ont pas parlé

Le lend'main d'cette aventure
Nous avons ach'té

Un traité d'puériculture
Et d'quoi tricoter

Tout ça parce qu'au bois d'Chaville
Y'avait du muguet.

- 2 -

Quand je songe aux conséquences
De ce jour charmant

Je me sens rempli d'avance
D'un très grand tourment
Car par ma faute il va naître
Un pauvre ingénu
Qui va forcément connaître
Tout c'que j'ai connu
Le pion, l'adjudant d'semaine
Le meilleur ami
Autant de choses inhumaines
Plus qu'il n'est permis
Et des tas d'choses inutiles
Comme les traités d'paix
Les savants, les sergents d'ville
Et l'chef du budget
Tout ça parce qu'au bois d'Chaville
Y'avait du muguet. - 3 -
On t'apprendra l'code civique
Et la probité
Si tu les mets en pratique
Tu s'ras exploité
Par contr' si tu t'en balances
Tu s'ras respecté
Et selon toute évidence
Tu s'ras député
Pour te faire faire connaissance
De la liberté
Tu seras dès ta naissance

Fin'ment ligoté
Tu pourras souiller ton linge
Afin d'protester
C'est tout d' même toi, petit ange
Qui s'ras embêté
Tout ça parce qu'au bois d'Chaville
Y'avait du muguet.

- 4 -

On t'enverra faire la guerre
Dans les fantassins
Pour que ceux de la dernière
Soient pas morts pour rien
C'est c'qu'on a dit à mon père
Et c'est c'qu'on m'a dit
Ça r'vient d'façon régulière
Tout comme les radis
Voilà mon cher petit homme
Tout ce qui t'attend
Parce que j'ai croqué la pomme
Un jour de printemps
C'est peut-être une folie
Mais si tu voyais
Comme ta maman est jolie
Tu me pardonnerais
D'avoir été à Chaville
Cueillir du muguet.

TOUT LE MONDE VEUT ALLER AU CIEL

TOUT LE MONDE VEUT ALLER AU CIEL

Interprète: Petula Clark

- 1 -

Je voudrais être un ange et puis vivre au paradis
Là tout l'monde est heureux, il y fait beau à ce qu'on dit
J'aimerais faire le voyage un jour, ce qui m'inquiète un peu
Y'a pas d'ticket pour le retour du paradis tout bleu.

Refrain

Tout le monde veut aller au ciel
Oui mais personne ne veut mourir
Personne ne veut mourir, personne ne veut mourir
Tout le monde veut aller au ciel
Oui mais personne ne veut mourir
Personne, personne, personne ne veut mourir.

- 2 -

Mon oncle est un avare, il se meurt de privations
Il a une fortune en banque, il est riche à millions
Son docteur dit qu'il va mourir, mon oncle dit: oh! non
Moi je me refuse à partir en laissant mes millions.

- 3 -

J'ai fait le rêve étrange que je partais pour le ciel
Je me suis trouvée toute seule au désert éternel
J'n'ai vu que saint Pierre à la porte avec les larmes aux yeux
Il m'a expliqué pourquoi il était si malheureux.

Dernier refrain

Tout le monde veut aller au ciel
Oui mais personne ne veut mourir

Personne ne veut mourir, personne ne veut mourir
Tout le monde veut aller au ciel
Oui mais personne ne veut mourir

Personne, personne, personne ne veut mourir.
Non personne, personne, personne ne veut mourir.

TOUT LE PAYS L'A SU

Paroles: Ch-L. Pothier- Musique: Borel/
Clerc
Interprète: Alibert

- 1 -

J'vis dans une ville de Province
À six kilomètres de Caen
Et là, tout le monde en pince
Pour faire des petits cancans
Ainsi, la semaine dernière
On a vu, ça c'est très laid,
Madelon la vieille laitière
Mettr' de l'eau (bis) de l'eau dans son lait.

Refrain

Le pharmacien l'a dit à la bouchère
Et la bouchère l'a dit au cantonnier
Le cantonnier l'a dit à Monsieur l'Maire
Et Monsieur l'Maire l'a dit au charcutier
Le charcutier l'a dit au chef de gare
Le chef de gare l'a dit au père Camus
Le père Camus l'a dit à la fanfare
Et c'est comme ça que tout l'pays l'a su.

TOUT NU ET TOUT BRONZÉ

Carlos - Jacqueline Blot - Charles Orioux

Tout nu et tout bronzé
On est bien, on est beau
Quand revient l'été
Tout nu et tout bronzé
Au soleil, sur le sable
Ou sur les galets
Tout nu et tout bronzé
Depuis la mer du Nord
Jusqu'aux Pyrénées
Tout nu et tout bronzé

TOUT VA TRÈS BIEN MADAME LA MARQUISE

Allo ! Allo ! James, quelles nouvelles
Absente depuis quinze jours,
Au bout du fil, je vous appelle,
Que trouverai-je à mon retour ?
1
Tout va très bien, Madame la marquise
Tout va très bien, tout va très bien
Pourtant il faut...il faut que l'on vous dise
On déplore un tout petit rien,
Un incident, une bêtise,
La mort de votre jument grise.

Mais à part ça, Madame la marquise,
Tout va très bien, tout va très bien !
2

TOUTES LES FEMMES SONT BELLES

F. Michael - R.Jonet - M.Jourdan - 1996

Toutes les femmes ont un sourire qui parle au cœur
Quelque chose qui ressemble à du bonheur
Certaines ont des prix de beauté
Et d'autres n'en auront jamais
Car la beauté de l'âme reste cachée

TOUT LE PAYS L'A SU

- 2 -

On a vu un p'tit jeune homme
Dont chacun murmure le nom
Qui cueillait de jolies pommes
Dans l'jardin de la Toinon
On a vu le jour de Saint-Pierre
Le sous-chef de l'Orphéon
Embrasser la boulangère
Sur l'derrière (bis) l'derrière d'sa maison. -

3 - (Non chanté ici)

Le soir de la grande kermesse
C'était pour la Saint-Éloi
On a vu la notairesse
Monter sur les chevaux d'bois
Pendant de temps, le notaire
Et sa bonne, la Fanchon,
Ensemble étaient allés faire
Un p'tit tour (bis) p'tit tour de cochon.

- 4 -

Au lavoir, la grande Élise
A dit qu'on avait volé
La grosse cloche de l'église
Pensez si ça fit parler!

TOUT NU ET TOUT BRONZÉ

On prend enfin le temps
Le temps de rêver

1- Tout nu, tout nu, on ne pense plus
Au métro, ni au bureau
Bronzé, bronzé, décontracté
Un grand chapeau, pieds dans l'eau
Tout nu, tout nu, comme un Jésus
On fait trempette chez les mouettes
Bronzé, bronzé, on va chassé
Dans la retraite des crevettes
Ah les vacances, ah les vacances
Moi quand j'y pense ça me démange

TOUT VA TRÈS BIEN MADAME LA MARQUISE

Allo ! Allo ! James, quelle nouvelle ?
Mes écuries ont donc brûlé.
Expliquez-moi, valet modèle,
Comment cela s'est-il passé ?
Cela n'est rien, Madame la marquise,
Cela n'est rien, tout va très bien.
Pourtant il faut, il faut que l'on vous dise
On déplore un tout petit rien.
Si l'écurie brûla, madame,
C'est qu'le château était en flammes,
Mais à part ça, Madame la marquise,
Tout va très bien, tout va très bien.
3

Allo ! Allo ! James, quelle nouvelle ?
Notre château est donc détruit.
Expliquez-moi, car je chancelle,

TOUTES LES FEMMES SONT BELLES

Pépin le marchand d'galoches
A dit que c'était l'bedeau
Qu'avait barboté la cloche
Pour la mettre (bis) après son vélo.

- 5 -

Si dans cette petite ville
L'un de vous passe par hasard
À pied, en automobile,
À cheval ou en side-car
Prenez bien garde à tout l'monde
Car, si vous faites ci ou ça
À quatre lieues à la ronde
On l'répète (bis) on le répètera.

Dernier refrain

Le pharmacien l'dira à la bouchère
Et la bouchère l'dira au cantonnier
Le cantonnier l'dira à Monsieur l'Maire
Et Monsieur l'Maire l'dira au charcutier
Le charcutier l'dira au chef de gare
Le chef de gare l'dira au père Thomas
Le père Thomas l'dira à la fanfare
Et le lend'main, tout le pays l'saura!

2- Tout nu, tout nu, on voit craquer
Roméo en pédalo
Bronzé, bronzé, toutes les filles sont
Des Vénus en maillot
Tout nu, tout nu, on ne pense plus
Qu'au safari fesses-partie
Bronzé, bronzé on va draguer
Les petites dans l'eau, quel boulot
Ah les vacances, ah les vacances
Moi quand j'y pense ça me démange

Comment cela s'est-il produit ?

Eh bien voilà Madame la marquise,
Apprenant qu'il était ruiné,
À peine fut-il rev'nu de sa surprise,
Que m'sieur l'marquis s'est suicidé.
Et c'est en ramassant la pelle,
Qu'il renversa tout's les chandelles,
Mettant le feu à tout l'château
Qui s'consuma de bas en haut ;
Le vent soufflant sur l'incendie
Se propagea aux écuries
Et c'est ainsi, qu'en un moment,
On vit périr votre jument ! ...
Mais à part ça, Madame la marquise,
Tout va très bien, tout va très bien !

REFRAIN

Toutes, toutes, toutes les femmes sont belles
Toutes, toutes au cœur ont une rose
Une douceur dans les yeux une chaleur qui ne peut
Que nous rendre amoureux
Toutes, toutes, toutes les femmes sont belles
Quand leur amour nous ensoleille
On est près d'elles et soudain
Où que l'on soit on est bien

Comme dans un jardin

Qu'elles soient adolescentes ou bien maman
En dentelles ou en blue-jeans tout simplement
Qu'elles soient brunes blondes rousses
Ou bien qu'elles aient des cheveux blancs
Mon cœur leur chante à toutes en même temps

REFRAIN

Toutes, toutes, toutes les femmes sont belles
Toutes, toutes au cœur ont une rose
Une douceur dans les yeux une chaleur qui ne peut
Que nous rendre amoureux

LE TRAVAIL C'EST LA SANTÉ

Carlos - Maurice Pon - Henri Salvador

1- Ces gens qui courent au grand galop
En auto, métro ou vélo
Vont-ils voir un film rigolo
Mais non, ils vont à leur boulot
Le travail c'est la santé
Rien faire c'est la conserver
Les prisonniers du boulot
N' font pas de vieux os

TRAVAILLER C'EST TROP DUR

Zacharie Richard - Alpha Blondy

Travailler c'est trop dur
Et voler c'est pas beau
D'mander la charité
C'est quelque chose que je ne veux plus
faire

Chaque jour que moi je vis
On me demande de quoi je vis
Je dis je vis sur l'amour
Et j'espère vivre vieux

Je prends mon vieux cheval
Et j'attrape ma vieille selle

AU TRENTE ET UN DU MOIS D'AOÛT

Chant de jeunesse

- 1 -

Au trente et un du mois d'août (bis)
On vit venir sous l'vent à nous (bis)
Une frégate d'Angleterre
Qui fendait la mer et les flots
C'était pour attaquer Bordeaux.

Refrain

Buvons un coup, buvons-en deux
À la santé des amoureux
À la santé du Roi de France
Et merde pour le roi d'Angleterre
Qui nous a déclaré la guerre.

- 2 -

Le commandant du bâtiment (bis)

LES TROIS CLOCHES

Edith Piaf - Les Compagnons de la chanson

Village au fond de la vallée,
comme égaré, presque ignoré.
Voici qu'en la nuit étoilée
un nouveau-né nous est donné.
Jean-François Nicot il se nomme.
Il est joufflu, tendre et rosé.

Toutes, toutes, toutes les femmes sont belles
Quand leur amour nous ensoleille
Moi l'éternel baladin
C'est de tout cœur que je viens
Vous offrir ce refrain

Toutes, toutes, toutes les femmes sont belles
Toutes, toutes au cœur ont une rose
Une douceur dans les yeux une chaleur qui ne peut
Que nous rendre amoureux

TRAVAIL C'EST LA SANTÉ (LE)

2- Ils bossent onze mois pour les vacances
Et sont crevés quand elles commencent
Un mois plus tard, ils sont costauds
Mais faut reprendre le boulot

3- Dir' qu'il y a des gens en pagaille
Qui cour'nt sans cesse après le travail
Moi le travail me court après
Il n'est pas près de m'attraper

TRAVAILLER C'EST TROP DUR

Je selle mon vieux cheval
Pour aller chercher ma belle
Je prends ma vieille Bible
Ma Torah mon vieux Coran
D'Abidjan à Saint-Félix
Je cours chercher Hélène

Travailler c'est trop dur
Et voler c'est pas beau
D'mander la charité
C'est quelque chose que j' n' veux plus faire

Chaque jour que moi je vis
On me demande ce que je « deal »
Je dis je vis sur l'amour
Et j'espère vivre vieux

TRENTE ET UN DU MOIS D'AOÛT (AU)

Fit appeler son lieutenant (bis)
Lieutenant te sens-tu capable
Dis-moi nous sens-tu z'assez fort
Pour prendre l'Anglais à ton bord?

- 3 -

Le lieutenant, fier z'et hardi (bis)
Lui répondit : Capitaine, oui (bis)
Faites branle-bas à l'équipage
Je vais z'hisser notr' pavillon
Qui rest'ra haut, nous le jurons. - 4 -
Le maître donne un coup d'sifflet (bis)
Pour faire monter les deux bordées (bis)
Tout est paré pour l'abordage
Hardis gabiers, fiers matelots
Braves canonnières, mousses petiots.

- 5 -

Vire lof pour lof en arrivant (bis)
Je l'abordions par son avant (bis)

TROIS CLOCHES (LES)

A l'église, beau petit homme,
demain tu seras baptisé.

Une cloche sonne, sonne.
Sa voix, d'écho en écho,
dit au monde qui s'étonne:
"C'est pour Jean-François Nicot.
C'est pour accueillir une âme,
une fleur qui s'ouvre au jour,
à peine, à peine une flamme

4- Maint'nant dans le plus p'tit village
Les gens travaillent comme des sauvages
Pour se payer tout le confort
Quand ils l'ont, eh bien, ils sont morts

5- Homm's d'affaires et meneurs
de foule
Travaillent à en perdre la boule
Et meur'nt d'un' maladie de cœur
C'est très rare chez les pétanqueurs

Je prends mon vieux cheval
Et j'attrape ma vieille selle
Je selle mon vieux cheval
Pour aller chercher ma belle
Je prends ma vieille Bible
Ma Torah mon vieux Coran
D'Abidjan à Saint-Félix
Je fonce chercher Hélène

Travailler c'est trop dur
Et voler c'est pas beau
D'mander la charité
C'est quelque chose que je ne veux plus
faire

À coups de haches et de grenades
De pics, de sabres, mousquetons
En trois-cinq sec je l'arrimions.
- 6 -

Que dira-t-on du grand rafiote (bis)
À Brest, à Londres et à Bordeaux (bis)
Qu'a laissé prendr' son équipage
Par un corsaire de dix canons
Lui qu'en avait trente et si bons.
Dernier refrain

Buvons un coup, buvons-en deux
À la santé des amoureux
À la santé du roi de France
Et merde pour le roi d'Angleterre
Qui nous a déclaré la guerre.

encore faible qui réclame
protection, tendresse, amour."

Village au fond de la vallée,
loin des chemins, loin des humains.
Voici qu'après dix-neuf années,
cœur en émoi, le Jean-François
prend pour femme la douce Elise,
blanche comme fleur de pommier.
Devant Dieu, dans la vieille église,

ce jour, ils se sont mariés.

Toutes les cloches sonnent, sonnent,
Leurs voix, d'écho en écho,
merveilleusement couronnent
la noce à François Nicot.
"Un seul cœur, une seule âme",
dit le prêtre, "et, pour toujours,
soyez une pure flamme
qui s'élève et qui proclame
la grandeur de votre amour."

Village au fond de la vallée.
Des jours, des nuits, le temps a fui.
Voici qu'en la nuit étoilée,
un cœur s'endort, François est mort,
car toute chair est comme l'herbe,
elle est comme la fleur des champs.
Epis, fruits mûrs, bouquets et gerbes,
hélas! vont en se desséchant...

Une cloche sonne, sonne,

TROIS JEUNES TAMBOURS

TROIS JEUNES TAMBOURS

1

Trois jeunes tambours s'en revenaient de guerre (bis)
Et ri et ran, rapataplan, s'en revenaient de guerre

2

Le plus jeune a dans sa bouche une rose (bis)
Et ri et ran, rapataplan, dans sa bouche une rose

3

La fille du roi était à sa fenêtre (bis)
Et ri et ran, rapataplan, était à sa fenêtre.

4

Joli tambour, donnez-moi votre rose (bis)
Et ri et ran, rapataplan, donnez-moi votre rose

5

Fille du roi, donnez-moi votre coeur (bis)
Et ri et ran, rapataplan, donnez-moi votre coeur

6

Joli tambour, demandez à mon père (bis)
Et ri et ran, rapataplan, demandez à mon père

7

Sire le roi, donnez-moi votre fille (bis)
Et ri et ran, rapataplan, donnez-moi votre fille

8

Joli tambour, tu n'es pas assez riche (bis)
Et ri et ran, rapataplan, tu n'es pas assez riche

9

J'ai trois vaisseaux dessus la mer jolie (bis)
Et ri et ran, rapataplan, dessus la mer jolie

TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE

Paroles: Henri Colpi - Musique: Georges
Deleue

Interprète: Nana Mouskouri

- 1 -

Trois petites notes de musique
Ont plié boutique
Au creux du souvenir
S'en est fini d' leur tapage
Elles tournent la page
Et vont s'endormir.
Mais un jour sans crier gare
Elles vous reviennent en mémoire
Toi, tu voulais oublier
Un p'tit air galvaudé
Dans les rues de l'été

TROIS PETITS CHATS

Chanson enfantine - Adibou

Refrain

Un, deux, trois

Trois p'tits chats

Trois vilains petits fripons

L'autre nuit

Sans un bruit

Sont entrés dans ma maison.

- 1 -

Sont allés dans la cuisine

TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE

Toi, tu n'oublieras jamais

Une rue, un été

Une fille qui fredonnait.

- 2 -

La, la, la, la, je vous aime
Chantait la rengaine
La, la, mon amour
Des paroles sans rien de sublime
Pourvu que la rime
Amène toujours.

Une romance de vacances
Qui lancinante vous relance
Vrai, elle était si jolie
Si fraîche épanouie
Et tu ne l'as pas cueillie
Vrai, pour son premier frisson
Elle t'offrait une chanson

TROIS PETITS CHATS

Ont renversé la farine

Ils se sont roulés dedans

Et sont ressortis tout blancs.

- 2 -

Déguisés en chevaliers
Se battent à grands coups d'épées
Crèvent tous mes oreillers
Et téléphonent aux pompiers.

- 3 -

Hop ! les voilà repartis
En un clin d'oeil dans la nuit

elle chante dans le vent.

Obsédante et monotone,

elle redit aux vivants:

"Ne tremblez pas, cœurs fidèles,

Dieu vous fera signe un jour.

Vous trouverez sous son aile

avec la vie éternelle

l'éternité de l'amour."

10

L'un chargé d'or, l'autre de pierreries (bis)
Et ri et ran, rapataplan, l'autre de pierreries

11

Et le troisième pour promener ma mie (bis)
Et ri et ran, rapataplan, pour promener ma mie

12

Joli tambour, je te donne ma fille (bis)
Et ri et ran, rapataplan, je te donne ma fille

13

Sire le Roi, je vous en remercie (bis)
Et ri et ran, rapataplan, je vous en remercie

14

Dans mon pays, y en a de plus jolies (bis)
Et ri et ran, rapataplan, y en a de plus jolies

Cette vieille chanson, que l'on chantait surtout en Bretagne, est très gaie. Le refrain imite bien le son et le rythme du tambour.

Un jeune homme demande la main de la fille du roi, et la refuse ensuite quand il s'aperçoit qu'on la lui accorde uniquement parce qu'il est riche.

Dans certaines versions ancienne, on trouve les trois vers suivants après "pour promener ma mie : Joli tambour, dis moi quel est ton père ? / Sire le roi, c'est le roi d'Angleterre / Et ma mère est la reine de Hongrie

Ce qui fait penser que cette chanson a pu être composée après la bataille de Fontenoy en 1742, c'est que Marie-Thérèse d'Autriche était en effet devenue reine de Hongrie en septembre 1741.

À prendre à l'unisson.

- 3 -

La, la, la, la, tout rêve
Rime avec s'achève
Le tien n'rime à rien
Fini avant qu'il commence
Le temps d'une danse
L'espace d'un refrain.
La, la, la, la ...
Musique
Trois petites notes de musique
Qui vous font la nique
Du fond des souvenirs
Lèvent un cruel rideau d' scène
Sur mille et une peines
Qui n'veulent pas mourir.

Et le dernier qui est sorti

A fait pipi sur le tapis.

Dernier refrain (2 fois)

Un, deux, trois

Trois p'tits chats

Trois vilains petits fripons

L'autre nuit

Sans un bruit

Sont entrés dans ma maison.

TROUBADOUR (LE)

LE TROUBADOUR

Boby Lapointe

Dans les flots un poulet de la P.J.
Soutenait le corps beau à peau lisse
"D'un' belle fille qui pensait "comme y' serre"
Et pourtant il était inspecteur (oui)
Et chantait en nageant
Pour se donnait de l'entrain
Ce suave refrain
Ces propos engageants (de police)

REFRAIN

Viens t'allonger sur l'herbe tendre des prés (patatrac)
Je te ferai des gentillesse
"J't'énivrerais de langueur, de volupté" (Tra la la)
De doux baiser's et de caresses
Je suis un tendre troubadour
Et je ne vis que pour l'amour
Oui pour l'amour.

La bell' fille fut émue de ces mots là
Elle en eut un petit p'tit choc au là
Comme un' fleur d'une voix assez pâle
Comme un' fleur elle lui répéta
Le doux refrain déjà dit

LA TRUITE

Musique: Franz Schubert

- 1 -

Voyez au sein de l'onde
Ainsi qu'un trait d'argent
La truite vagabonde
Braver le flot changeant
Légère, gracieuse,
Bien loin de ses abris
La truite va joyeuse
Le long des bords fleuris
La truite va joyeuse
Le long des bords fleuris.

- 2 -

Un homme la regarde
Tenant l'appât trompeur
Ô truite, prends bien garde

Et puisqu'elle le redit (ah)
Moi aussi je l'redis
"Comme ça, ça s'ra dit (rose)"
Au REFRAIN

Le poulet barbotant dans le Tage
Retrouva son p'tit cœur de potache
"A cell' qui n'avait d'yeux que pour lui, le"
"Le sieur répétait toute la nuit, le"
Toujours même refrain
En caressant le sein doux
D'la petite écuyère
Qui ne trouvait pas ça l'ouch
(au Refrain)

J'les agripp' en disant quand on est trois
On se sent tout de même moins au large
Et sans me demander les connais-je
Avec eux pour flotter me liai-je
Et nous avons coulé
Des instants de grand bonheur
En susurrant tous les
"Trois encore et en cœur, un, deux, trois."
(au Refrain)
(Coda:) "Avec, avec du poil sous les roses."

TRUITE (LA)

Voici l'adroit pêcheur
Sa mouche, beau mensonge,
Est là pour t'attraper
Crois-moi, bien vite plonge
Et crains de la happer
Crois-moi, bien vite plonge
Et crains de la happer

- 3 -

La mouche brille et passe
La truite peut la voir
Glissant à la surface
De l'onde au bleu miroir
Soudain, vive et maligne,
La truite au loin s'enfuit
Pêcheur, en vain ta ligne
S'agite et la poursuit
Pêcheur, en vain ta ligne
S'agite et la poursuit.

U

UN AMOUR COMME LE NÔTRE

Axel Farel / Ch. Borel-Clerc (1935)

Interprète: Jean Lumière

- 1 -

Pourquoi lis-tu tant de romans
Pierre Benoît ou Paul Morand
Penses-tu trouver dans leurs livres
De quoi rêver des nuits des jours
Quand le plus beau roman d'amour
Nous sommes en train de le vivre
N'avons-nous pas assez lutté
Pour vivre ensemble et nous aimer ?
Ferme les yeux, recueille-toi

UN BEAU MATIN À LA FRAÎCHE

Chanson du XVIIIe siècle - Trad. J. Sakel /

A. Goraguer

Interprète: Nana Mouskouri (1978)

- 1 -

Un beau matin à la fraîche
Aïe la la comme elle était fraîche
Peu pressé de travailler
Et aïe la la qu'il faisait frisquet.

- 2 -

Il est parti sur la route
Aïe la la comme elle était fraîche
Avec son fusil chasser
Et aïe la la qu'il faisait frisquet.

UN CLAIR DE LUNE À MAUBEUGE

Bourvil - 1970

1

Je suis allé aux fraises je suis rev'nu d'Pontoise.
J'ai filé à l'anglaise avec un' Tonkinoise.
Si j'ai roulé ma bosse, je connais l'univers
J'ai même roulé carrosse et j'ai roulé les «R»
Et je dis non, non non non non oui, je dis non,
Non, non non non, non non non non.

Tout ça n' vaut pas, un clair de lun' à Maubeuge.
Tout ça n'vaut pas le doux soleil de Tourcoing
(Coing.. coing I Oh ! je vous en prie)
Tout ça n' vaut pas Un'croisière sur la Meuse

UN ÉLÉPHANT ÇA TROMPE

- 1 -

Un éléphant ça trompe ça trompe
Un éléphant ça trompe énormément.

Refrain

La peinture à l'huile
C'est bien difficile

UN ENFANT C'EST COMME ÇA

Je t'ai donné la vie, je t'ai choisi un nom
Lorsque tombe la nuit, je caresse ton front
Il m'arrive souvent de t'écouter dormir
Il n'est pas loin le temps de ton premier sourire

REFRAIN (bis)

Et puis un jour tu me laisseras là
Je connais les enfants
Un enfant c'est comme ça

UN AMOUR COMME LE NÔTRE

Car tu sais aussi bien que moi...

Refrain

Un amour comme le nôtre
Il n'en existe pas deux
Ce n'est pas celui des autres
C'est quelque chose de mieux
Sans me parler
Je sais ce que tu veux me dire
À mon regard
Tu vois tout ce que je désire
Pourquoi demander aux autres
Un roman plus merveilleux ?
Un amour comme le nôtre

UN BEAU MATIN À LA FRAÎCHE

- 3 -

Il ne vit perdrix ni grive
Aïe la la comme elle était fraîche
Ni faisan à ramener
Et aïe la la qu'il faisait frisquet.

- 4 -

Mais il vit une bergère
Aïe la la comme elle était fraîche
Avec ses moutons au pré
Et aïe la la qu'il faisait frisquet. - 5 -
Elle dormait la bergère
Aïe la la comme elle était fraîche
Au pied d'un bel olivier
Et aïe la la qu'il faisait frisquet.

UN CLAIR DE LUNE À MAUBEUGE

Tout ça n'vaut pas des vacances au Kremlin Bicetr'
2.

J'ai fait tout's les bêtises qu'on peut imaginer
J'en ai fait à ma guise et aussi à Cambrai,
Je connais tout's les Mers, la Mer Roug', la Mer noire
La Mer diterranée, la Mer de Charles Trenet
Et je dis non, non non non non oui je dis non,
Non non non non, non non non non.

Tout ça n' vaut pas, un clair de lun' à Maubeuge.
Tout ça n'vaut pas le doux soleil de Tourcoing
(Coing.. coing I Oh ! je vous en prie)
Tout ça n' vaut pas Un'croisière sur la Meuse
Tout ça n'vaut pas faire du sport au Kremlin bicêtr'

UN ÉLÉPHANT ÇA TROMPE

Mais c'est bien plus beau
Que la peinture à l'eau.

- 4 -

Quatre éléphants ça trompe, ça trompe,
Quatre éléphants ça trompe énormément.

- 2 -

Deux éléphants ça trompe, ça trompe,
Deux éléphants ça trompe énormément.

- 3 -

Trois éléphants ça trompe, ça trompe,
Trois éléphants ça trompe énormément.

UN ENFANT C'EST COMME ÇA

Si tu pleures quelques fois, ça me brise le coeur
Mais je vis avec toi et tu fais mon bonheur
Pour la première fois, pour ton premier printemps
D'une petite fois tu m'appelles maman
AU REFRAIN (bis)

Je revoie dans tes yeux tes souvenirs d'enfant
Cendrillon, Barbe bleue et le Prince Charmant
J'aurai bien du chagrin, pourtant je te pardonne
Tu glisseras ma main par un matin d'automne
AU REFRAIN (bis)

UN GAMIN DE PARIS

UN GAMIN DE PARIS

Un gamin d'Paris, c'est tout un poème
 Dans aucun pays il n'y a le même,
 Car c'est un titi, petit gars dégourdi que l'on aime.
 Un gamin d'Paris, c'est le doux mélange
 D'un ciel affranchi du diable et d'un ange
 Et son oeil hardi s'attendrit devant une oran-an-ge

Pas plus haut que trois pommes, mais lance un défi,
 À l'aimable bonhomme qui l'appelait «Mon petit»

2

Un gamin d'Paris, c'est une cocarde
 Bouton qui fleurit dans un pot de moutarde
 Il est tout l'esprit, l'esprit de Paris qui musa- ar-de.
 Pantalons trop longs pour lui,
 Toujours les mains dans les poches,
 On le voit qui déguerpit
 Aussitôt qu'il voit un képi.

LE GRAND CERF

Dans sa maison un grand cerf
 regardait par la fenêtre
 un lapin venir au loin

UN JOUR TU VERRAS

Paroles de Mouloudji - Musique Van Parys
 - 1954

Un jour tu verras
 On se rencontrera
 Quelque part, n'importe où
 Guidés par le hasard

Nous nous regarderons
 Et nous nous sourirons
 Et la main dans la main
 Par les rues nous irons

Le temps passe si vite
 Le soir cachera bien
 Nos cœurs, ces deux voleurs
 Qui gardent leur bonheur

UN MONSIEUR ATTENDAIT

Interprète: Georges Ulmer

Parlé:
 Voici l'histoire émouvante d'un tout petit
 monsieur
 qui aimait tendrement une jeune fille de son
 village

Refrain

Un monsieur attendait au Café du Palais
 Devant un Dubonnet la femme qu'il aimait
 La pendule tournait et les mouches volaient
 Et toujours le monsieur attendait.

- 1 -

Elle lui avait dit: Je viendrai vers midi

UN SOIR À VIENNE

Jamais, jamais, je n'oublierai
 Le beau Danube où, sous la lune,
 Tu m'as juré de m'adorer,
 Nos deux âmes n'en faisant qu'une.
 Les sanglots longs des violons
 Venaient mourir dans la nuit brune

3
 Un gamin d'Paris, c'est tout un poème,
 Dans aucun pays il n'y a le même,
 Car c'est un titi Petit gars dégourdi que l'on aime.
 Il est héritier lors de sa naissance
 De tout un passé lourd de conséquence
 Et ça, il le sait, bien qu'il ignore l'histoire de Fran-an-ce.

4

Sachant que sur les places pour un idéal
 Des p'tits-gars plein d'audace à leur façon, fir'nt un
 bal.

Un gamin d'Paris rempli d'insouciance
 Gouailleur et ravi de la vie qui danse,
 S'il faut, peut aussi, comm' gayroch' entrer dans la dan-an-se,

5

Un gamin d'Paris m'a dit à l'oreille
 Si je pars d'ici sachez que la veille
 J'aurai réussi à mettre Paris en boutei-eil-le

LE GRAND CERF

et frapper chez lui
 cerf, cerf, ouvre moi
 ou le chasseur me tuera
 lapin lapin entre et viens
 me serrer la main.

UN JOUR TU VERRAS

Puis nous arriverons
 Sur une place grise
 Où les pavés seront doux
 A nos âmes grises

Il y aura un bal
 Très pauvre et très banal
 Sous un ciel plein de brume
 Et de mélancolie

Un aveugle jouera
 D'orgue de Barbarie
 Cet air pour nous sera
 Le plus beau, le plus joli

Puis je t'inviterai
 Ta taille je prendrai

UN MONSIEUR ATTENDAIT

Il était déjà six heures et demie
 Il pensait... c'est bizarre
 Comme les femmes sont en retard
 Mais toujours patient et plein d'égards.

- 2 -

Lorsque sonna minuit il repartit chez lui
 En s'disant: c'est pas pour aujourd'hui
 Mais ça m'étonnerait bien
 Qu'elle ne vienne pas demain
 Et l' lend'main dès huit heures du matin...

- 3 -

Puis les mois se passèrent; vint la crise et la
 guerre
 Le Café changea d'propriétaire
 On refit les plafonds
 Les chaises, les guéridons
 Mais même pendant les transformations...

UN SOIR À VIENNE

Et l'archet vainqueur unissait nos cœurs
 Dans cette extase du bonheur.

REFRAIN :

Un soir à Vienne, qu'il t'en souviene,
 Sur les bords du Danube bleu,
 La valse tendre vint nous surprendre,
 Et ce fut le premier aveu !

Nous danserons tranquilles
 Loin des bruits de la ville

Nous danserons l'amour
 Les yeux au fond des yeux
 Vers une fin du monde
 Vers une nuit profonde

Un jour tu verras
 On se rencontrera
 Quelque part, n'importe où
 Guidés par le hasard

Nous nous regarderons
 Et nous nous sourirons
 Et la main dans la main
 Par les rues nous irons

- 4 -

Un soir l'âme bien lasse il la vit dans une
 glace

Elle était juste au Café d'en face
 Elle s'était tout bonnement
 Trompée d'établissement

Et v'la pourquoi pendant quarante ans...
 Dernier refrain

Un monsieur attendait au Café du Palais
 Devant un Dubonnet la femme qu'il aimait
 Mais le jour qu'il la vit elle avait un mari:
 Le patron de l'autre bar... c'est la vie !

Sous son empire, troublant délire,
 En nos cœurs s'éveilla l'amour.
 Beau soir de Vienne, quoi qu'il advienne,
 A toi je penserai toujours.

Tu murmurais : je t'aimerai
 Tant que le flot qui vagabonde
 Restera bleu comme tes yeux.

Que voulais-tu que je réponde ?
J'espérais tant ! Ton cœur pourtant
Bientôt fut plus changeant que l'onde.
Les flots sont toujours

UNE CHANSON DOUCE

Le Loup, La Biche Et Le Chevalier
Maurice Pon- Henri Salvador

Une chanson douce
Que me chantait ma maman,
En suçant mon pouce
J'écoutais en m'endormant.
Cette chanson douce,
Je veux la chanter pour toi
Car ta peau est douce
Comme la mousse des bois.

La petite biche est aux abois.
Dans le bois, se cache le loup,
Ouh, ouh, ouh ouh !
Mais le brave chevalier passa.
Il prit la biche dans ses bras.
La, la, la, la.

La petite biche,
Ce sera toi, si tu veux.

UNE JOLIE FLEUR

Georges Brassens

Jamais sur terre il n'y eut d'amoureux
Plus aveugle que moi dans tous les âges
Mais faut dir' qu' je m'étais crevé les yeux
En regardant de trop près son corsage.

Un' jolie fleur dans une peau d' vache
Un' jolie vach' déguisée en fleur
Qui fait la belle et qui vous attache
Puis, qui vous mène par le bout du coeur.
2

Le ciel l'avait pourvue des mille appas
Qui vous font prendre feu dès qu'on y touche
L'en avait tant que je ne savais pas
Ne savais plus ou donner de la bouche

Un' jolie fleur dans une peau d' vache
Un' jolie vach' déguisée en ,fleur
Qui fait la belle et qui vous attache
Puis, qui vous mène par le bout du coeur.
3

Ell' n'avait pas de tête, ell' n'avait pas
L'esprit beaucoup plus grand qu'un dé à coudre
Mais pour l'amour on ne demande pas

UNE PARTIE DE PÉTANQUE

Une partie de pétanque,
Ca fait plaisir.
La boule part et se planque
Comme à loisir
Tu la vises et tu la manques
Change ton tir !
Une partie de pétanque,
Ca fait plaisir.
1
Quand reviennent les beaux jours
Sur les plac's et les cours,
On voit sous les platanes
Plus d'un groupe s'amener ;
Ce sont les acharnés,
Les joyeux boulomanes
On joue ça en quinze points,

Bleus comme aux beaux jours,
Mais moi, je n'ai plus ton amour.
AU REFRAIN

UNE CHANSON DOUCE

Le loup, on s'en fiche.
Contre lui, nous serons deux.
Une chanson douce
Que me chantait ma maman,
Une chanson douce
Pour tous les petits enfants.
O le joli conte que voilà,
La biche, en femme, se changea,
La, la, la, la
Et dans les bras du beau chevalier,
Belle princesse elle est restée,
eh, eh, eh, eh

La jolie princesse
Avait tes jolis cheveux,
La même caresse
Se lit au fond de tes yeux.
Cette chanson douce
Je veux la chanter aussi,
Pour toi, ô ma douce,
Jusqu'à la fin de ma vie,

UNE JOLIE FLEUR

Aux filles d'avoir inventé la poudre.

Un' jolie fleur dans une peau d' vache
Un' jolie vach' déguisée en ,fleur
Qui fait la belle et qui vous attache
Puis, qui vous mène par le bout du coeur.
4

Puis un jour elle a pris la clef des champs
En me laissant à l'âme un mal funeste
Et toutes les herbes de la Saint-Jean
N'ont pas pu me guérir de cette peste.

Un' jolie fleur dans une peau d' vache
Un' jolie vach' déguisée en ,fleur
Qui fait la belle et qui vous attache
Puis, qui vous mène par le bout du coeur.
5

J' lui en ai bien voulu mais à présent
J'ai plus d' rancune et mon coeur lui pardonne
D'avoir mis mon coeur à feu et à sang
Pour qu'il ne puisse plus servir à personne.

Un' jolie fleur dans une peau d' vache
Un' jolie vach' déguisée en ,fleur
Qui fait la belle et qui vous attache
Puis, qui vous mène par le bout du coeur.

UNE PARTIE DE PÉTANQUE

Faut voir avec quel soin
On sort les intégrales,
On lance un goder
Qui tourne dans l'air
Si c'est pile : "A toi Bébert !"
Vas-y Léon envoie bien le bouchon !.
2

Il faut voir le beau Chichois,
En chemise de soie,
Pantalon de flanelle,
Le foulard et le pailleux
Rabattu sur les yeux
Jouer sa matérielle,
Avec Titin ou Pauleau,
Quand pour un joli lot
Il se prend de querelle,
Il lui dit moqueur
« Si tu es vainqueur,

Beau soir de Vienne,
Quoi qu'il advienne
A toi je penserai toujours.

Jusqu'à la fin de ma vie.

{ Variante pour les 2 derniers: }

O le joli conte que voilà,
La biche, en femme, se changea,
La, la, la, la
Et dans les bras du beau chevalier,
Belle princesse elle est restée,
A tout jamais

Une chanson douce
Que me chantait ma maman,
En suçant mon pouce
J'écoutais en m'endormant.
Cette chanson douce
Je veux la chanter aussi,
Pour toi, ô ma douce,
Jusqu'à la fin de ma vie,
Jusqu'à la fin de ma vie.

Aux filles d'avoir inventé la poudre.

Un' jolie fleur dans une peau d' vache
Un' jolie vach' déguisée en ,fleur
Qui fait la belle et qui vous attache
Puis, qui vous mène par le bout du coeur.
4

Puis un jour elle a pris la clef des champs
En me laissant à l'âme un mal funeste
Et toutes les herbes de la Saint-Jean
N'ont pas pu me guérir de cette peste.

Un' jolie fleur dans une peau d' vache
Un' jolie vach' déguisée en ,fleur
Qui fait la belle et qui vous attache
Puis, qui vous mène par le bout du coeur.
5

J' lui en ai bien voulu mais à présent
J'ai plus d' rancune et mon coeur lui pardonne
D'avoir mis mon coeur à feu et à sang
Pour qu'il ne puisse plus servir à personne.

Un' jolie fleur dans une peau d' vache
Un' jolie vach' déguisée en ,fleur
Qui fait la belle et qui vous attache
Puis, qui vous mène par le bout du coeur.

Tu auras son coeur,
Si tu es vaincu,
Ben ! Je t'en dis pas plus ! »
3

C'est surtout au cabanon
Que nous nous en donnons ;
Au soleil, le dimanche,
On se met à quatre ou six
Pour un vermouth-cassis.
On en fait plusieurs manches.
Marius est un peu las
Mais sa femme Rosa
S'égare sous les branches.

Titin qui la suit
Tendrement lui dit :
« Pendant ce temps ma chérie,
Nous dans ce coin,
Nous marquerons les points ! »

UNE PLACE POUR ME GARER

UNE PLACE POUR ME GARER

Interprète: Robert Cogoi

- 1 -

Si j'ai bien compté ça fait quarante jours
Que j'ai pris ma voiture pour aller faire un tour
À peine avais-je laissé ma place le long du trottoir
Que douze hommes en colère se bagarraient pour l'avoir.

Refrain

Les plus gros avions se posent quelque part
Les trains les plus longs s'arrêtent dans une gare
Mais moi je suis condamné à rouler sans m'arrêter
Je ne trouve pas une place pour me garer.

- 2 -

J'ai besoin d'un bain et ma barbe a poussé
Tous les chiens aboient quand ils me voient passer
Quand j'arrive devant chez moi je ralentis l'allure

UNE SOURIS VERTE

Comptine

- 1 -

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je l'attrappe par la queue
Je la montre à ces messieurs.

Refrain

Ces messieurs me disent:
Trempez-la dans l'huile

UNISSONS NOS VOIX

REFRAIN :

Je vais par le monde, emportant ma joie
Et mes chansons pour bagage
Je chante l'amour et je chante ma foi,
Je pars pour un très long voyage.

AU DERNIER REFRAIN

Je pars pour mon dernier voyage.

Ma mère, par la portière, me jette un peu de nourriture.

Refrain

Les plus gros avions se posent quelque part
Les trains les plus longs s'arrêtent dans une gare
Mais moi je suis condamné à rouler sans m'arrêter
Je ne trouve pas une place pour me garer.

- 3 -

Mon patron m'a fait savoir par la radio
Que ce n'était plus la peine de venir au bureau
Et ma fiancée me quitte pour un autre garçon
Qui a trouvé une place juste devant sa maison.

Dernier refrain

Les plus gros avions se posent quelque part
Les trains les plus longs s'arrêtent dans une gare
Mais moi je suis condamné à rouler pour l'éternité
Je ne trouve pas une place pour me garer. (bis)

UNE SOURIS VERTE

Trempez-la dans l'eau

Ça fera un escargot tout chaud.

- 2 -

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je la mets dans mon chapeau
Elle me dit qu'il fait trop chaud.

- 3 -

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je la mets dans mon tiroir

UNISSONS NOS VOIX

1

Unissons nos voix avant de nous quitter,
Je vais parcourir d'autres lieux,
La vie est si douce et le monde est si beau
Entonnons ce dernier adieu.

2

Je vais par les villes et je vais par les
champs
Mon coeur ne connaît pas la haine,

Elle me dit qu'il fait trop noir.

- 4 -

Une souris grise
Qui courait dans l'herbe
Je la mets dans ma culotte
Elle me fait trois petites crottes

- 5 -

Une souris verte
Qui courait dans l'herbe
Je la mets là, dans ma main
Elle me dit qu'elle est très bien.

Mes poches sont vides et je lance mes
chants,

Qui sonnent très haut dans la plaine.

3

Et si je rencontre la mort en chemin
Fauchant parmi les rangs des gueux,
Oui je serai prêt pour mon dernier voyage,
Je dirai mon dernier adieu.

V

V'LA L'BON VENT

REFRAIN :

V'là l'bon vent, v'là l' joli vent !
V'là l' bon vent m'ami m'appelle,
Vlà l' bon vent, V'là l'joli vent,
V'là l'bon vent m'ami m'attend

Derrière' chez nous y'a-t'un étang
Trois beaux canards s'en vont nageant.

Trois beaux canards s'en vont en nageant
Le fils du roi s'en va chassant.

VA, MON AMI VA

Trad. - Arrgt: J. Sakel - Interprète: Nana
Moussouri

- 1 -

Voici la St-Jean faites la veillée
Voici la St-Jean faites la veillée
Vos promis seront tous à l'assemblée.

VA, PETIT MOUSSE

De l'opérette: Les cloches de Corneville
Paroles: Clairville, Ch. Gabet - Musique:
Robert Planquette

Interprète: José Delaquerrière (1923)

Refrain

Va, petit mousse
Où le vent te pousse
Où te portent les flots, les flots
Sur ton navire

VAGUES, VAGUELETTES

Le petit bateau
Que j'ai mis dans l'eau
Fait des vagues, vagues, vaguelettes
Fait des vagues, vagues, vaguelos

Le petit bateau
Se mouille dans le dos
Dans les vagues, vagues, vaguelettes
Dans les vagues, vagues, vaguelos

Je souffle dessus
Le voila perdu
Dans les vagues, vagues, vaguelettes
Dans les vagues, vagues, vaguelos

VALENTINE

Albert Willemetz - Musique: Henri Christiné
Interprète: Maurice Chevalier (1923)

- 1 -

On se rappelle toujours sa première amie
J'ai gardé d'la mienne un souv'nir pour la vie
Un jour qu'il avait plu, tous deux on s'était plu
Et puis on se plut de plus en plus
J'lui d'mandais son nom, elle me dit: Valentine
Et comme elle prenait chaque jour la rue Custine
Je pris le même chemin
Et puis j'lui pris la main, j'l'embrassais enfin...

V'LA L'BON VENT

Le fils du roi s'en va chassant,
Avec son grand fusil d'argent.

Avec son grand fusil d'argent,
Visa le noir tua le blanc.

Visa le noir tua le blanc,
Oh ! fils du roi tu es méchant.

Oh ! fils du roi tu es méchant,
Tu as tué mon canard blanc.

Tu as tué mon canard blanc,
Par dessous l'aile il perd son sang.

VA, MON AMI VA

Refrain

[Va, mon ami va
La lune se lève
Va, mon ami va
La lune s'en va] [bis]

- 2 -

Vos promis seront tous à l'assemblée
Le tien n'y est pas, j'en suis désolée.
Il est à Paris ou dans la Vendée.

VA, PETIT MOUSSE

Vogue ou chavire
Vogue ou chavire
Dans le fond des eaux.

- 1 -

Entre le ciel et l'onde
Marchant vers l'horizon
Ton navire est ton monde
Ton pays, ta maison
Va, va, petit mousse

Vole où le vent te pousse

VAGUES, VAGUELETTES

C'est une tempête
Passant sur sa tête
Grosse vagues, vagues, vaguelettes
Grosses vagues, vagues, vaguelos

Et plein de nuages
Annonçant l'orage
Grosse vagues, vagues, vaguelettes
Grosses vagues, vagues, vaguelos

Le pauvre bateau
Que j'ai mis dans l'eau
Dans les vagues, vagues, vaguelettes
Dans les vagues, vagues, vaguelos

Est tant secoué
Qu'il va se noyer

VALENTINE

Par dessous l'aile il perd son sang
Et par les yeux des diamants.

Et par les yeux des diamants
Et par le bec l'or et l'argent.

Et par le bec l'or et l'argent
Que ferons-nous de tant d'argent ?

Que ferons-nous de tant d'argent ?
Nous mettrons les fill's au couvent.

Nous mettrons les fill's au couvent
Et les garçons au régiment.

- 3 -

Qu'apportera-t-il à sa bien-aimée
Avec tous ses gains des choses utiles
Et la bague d'or et la robe blanche.

- 4 -

Et la bague d'or et la robe blanche
S'il y pense encore dans sa longue absence
Et n'offre son coeur à quelque autre fille.

Va, va, va!

- 2 -

Peut-être qu'une reine
Demandera ta main
Peut-être une baleine
Te mangera demain...
Va, va, petit mousse
Vole où le vent te pousse
Va, va, va!

Dans les vagues, vagues, vaguelettes
Dans les vagues, vagues, vaguelos

Une lame de fond
Roule sur le pont
Grosse vagues, vagues, vaguelettes
Grosses vagues, vagues, vaguelos

Alors bon enfant
Moi je le reprends
Je le sors des vagues, vagues, vaguelettes
Je le sors des vagues, vagues, vaguelos

Dans le vieux bassin
Il n'y a plus rien
Que des vagues, vagues, vaguelettes
Que des vagues, vagues, vaguelos

Refrain

Elle avait de tout petits petons, Valentine, Valentine
Elle avait un tout petit piton
Que je tâtais à tâtons, tonton tontaine
Elle avait un tout petit menton, Valentine, Valentine
Outre ses petits petons, son p'tit piton, son petit menton
Elle était frisée comme un mouton.

- 2 -

Elle n'était pas une grande intelligence
Mais dans un plumard, ça n'a pas d'importance
Quand on a dix-huit ans on n'en demande pas tant

Du moment qu'on s'aime on est content
Elle n'avait pas un très bon caractère
Elle était jalouse et même autoritaire
Pourtant, j'en étais fou
Elle me plaisait beaucoup parce que surtout...

Refrain 2

Elle avait de tout petits petons, Valentine, Valentine
Elle avait des tout petits tétons
Que je tâtais à tâtons, tonton tontaine
Elle avait un tout petit menton, Valentine, Valentine
Outre ses petits petons ses petits tétons son petit menton
Elle était frisée comme un mouton.

- 3 -

Hier, sur le boulevard, je rencontre une grosse dame

LA VALSE À MILLE TEMPS

Jacques Brel

1

Au premier temps de la valse
Toute seule tu souris déjà
Au premier temps de la valse
Je suis seul mais je t'aperçois
Et Paris qui bat la mesure
Paris qui mesure notre émoi
Et Paris qui bat la mesure
Me murmure, murmure tout bas

REFRAIN :

Une valse à trois temps
Qui s'offre encore le temps (bis)
De s'offrir des détours
Du côté de l'amour
Comme c'est charmant
Une valse à quatre temps
C'est beaucoup moins dansant

LA VALSE BRUNE

Villard - G. Krier -1953

1- Ils ne sont pas des gens à valse lente
Les bons rôdeurs qui glissent dans la nuit
Ils lui préfèrent la valse entraînée
Souple, rapide, où l'on tourne sans bruit
Silencieux, ils enlacent leurs belles
Mêlant la cote avec le cotillon
Légers, légers, ils partent avec elles
Dans un gai tourbillon

REFRAIN :

C'est la valse brune
Des chevaliers de la lune
Que la lumière importune
Et qui recherchent un coin noir
C'est la valse brune
Des chevaliers de la lune
Chacun avec sa chacune

VAYA CON DIOS

Interprètes: Patrice et Mario

La nuit bleue sur l'hacienda, la nuit légère
Et soudain monte la voix d'une prière
Vaya con Dios mon amour
Que Dieu pense à toi, mon coeur.
C'est le chant brûlant d'émoi d'une âme en peine
Pour l'amant perdu là-bas au fond des plaines

Vaya con Dios mon amour
Que Dieu pense à toi, mon coeur.

Avec des grands pieds, une taille d'hippopotame
Viv'ment elle m'saute au cou, me crie: bonjour mon loup
Je lui dis: pardon madame, mais qui êtes-vous?
Elle me répond: Mais c'est moi, Valentine
D'avant son double menton, sa triple poitrine
J'pensais, rempli d'effroi,
C'qu'elle a changé, ma foi! Dire qu'autrefois...

Refrain 3

Elle avait de tout petits petons, Valentine, Valentine
Elle avait un tout petit piton
Que je tâtais à tâtons, tonton, tontaine
Elle avait un tout petit menton, Valentine, Valentine
Outre ses petits petons, son p'tit piton, son p'tit menton
Elle était frisée comme un mouton.

2

Au deuxième temps de la valse
On est deux, tu es dans mes bras
Au deuxième temps de la valse
Nous comptons tous les deux une deux trois
Et Paris qui bat la mesure
Paris qui mesure notre émoi
Et Paris qui bat la mesure
Nous fredonne fredonne déjà

3

Au troisième temps de la valse
Nous valsons enfin tous les trois
Au troisième temps de la valse
Il y a toi y'a l'amour et y'a moi
Et Paris qui bat la mesure
Paris qui mesure notre émoi
Et Paris qui bat la mesure
Laisse enfin éclater sa joie.

VALSE À MILLE TEMPS (LA)

Mais tout aussi charmant
Qu'une valse à trois temps
Une valse à quatre temps
C'est beaucoup plus troublant (bis)
Mais beaucoup plus charmant
Qu'une valse à trois temps
Une valse à vingt ans
Une valse à cent temps (bis)
Une valse ça s'entend
Dans Paris que l'amour
Rafraîchit au printemps
Une valse à mille temps (ter)
De patienter vingt ans
Pour que tu aies vingt ans
Et pour que j'aie vingt ans
Une valse à mille temps (ter)
Offre seule aux amants
Trois cent trente-trois fois le temps
De bâtir un roman

VALSE BRUNE (LA)

La danse le soir

2- Ils ne sont pas tendres pour leurs épouses
Et quand il faut savent les corriger
Un seul soupçon de leur âme jalouse
Et les rôdeurs sont prêts à se venger
Tandis qu'ils font à Berthe, à Léonore
Un madrigal en vers de leur façon
Un brave agent de son talent sonore
Souligne la chanson

3- Quand le rôdeur, dans la nuit, part en chasse
Et qu'à la gorge il saisit un passant
Les bons amis, pour que tout bruit s'efface
Non loin de lui chantent en s'enlçant
Tandis qu'il pille un logis magnifique
Où d'un combat il sait sortir vainqueur
Les bons bourgeois grisés par la musique
Murmurent tous en chœur

VAYA CON DIOS

Il va et c'est l'amour qui l'accompagne
Il sait qu'une amoureuse prie là-bas
Le ciel entend la voix de sa compagne
Et l'ombre douce lui redit tout bas:
Ne tremble pas.

Dans le vent et ses frissons en long cortège
Il écoute la chanson qui le protège

Vaya con Dios mon amour
Que Dieu pense à toi, mon coeur.
Le village est endormi, la lune rêve
Mais pour lui du fond des nuits un chant s'élève

Vaya con Dios mon amour
Que Dieu pense à toi, mon coeur.

Vaya con Dios mon amour
Que Dieu pense à toi, mon coeur.

VENAIT D'AVOIR DIX-HUIT ANS (IL)

IL VENAIT D'AVOIR DIX-HUIT ANS

Dalida

1- Il venait d'avoir dix-huit ans
Il était beau comme un enfant, fort comme un homme
C'était l'été évidemment
Et j'ai compté en le voyant mes nuits d'automne
J'ai mis de l'ordre à mes cheveux
Un peu plus de noir sur mes yeux, ça l'a fait rire
Quand il s'est approché de moi
J'aurais donné n'importe quoi pour le séduire
2- Il venait d'avoir dix-huit ans
C'était le plus bel argument de sa victoire
Il ne m'a pas parlé d'amour
Il pensait que les mots d'amour sont dérisoires
Il m'a dit : J'ai envie de toi

Il avait vu au cinéma Le blé en herbe
Au, creux d'un lit improvisé
J'ai découvert émerveillée un ciel superbe
3- Il venait d'avoir dix-huit ans
Ça le rendait presque insolent de certitude
Et pendant qu'il se rhabillait
Déjà vaincue, je retrouvais ma solitude
J'aurais voulu le retenir
Pourtant je l'ai laissé partir sans faire un geste
Il m'a dit : C'était pas si mai
Avec la candeur infernale de sa jeunesse
4- J'ai mis de l'ordre à mes cheveux
Un peu plus de noir sur mes yeux, par habitude
J'avais oublié simplement
Que j'avais deux fois dix-huit ans

LES VENDANGES DE L'AMOUR

Marie Laforêt

Nous les referons ensemble
Nous les referons ensemble
Demain les vendanges de l'amour
Car la vie toujours rassemble
Oui la vie toujours rassemble,
Malgré tout, ceux qui se quittent un jour
Et le soleil du bel âge

VENDANGES DE L'AMOUR (LES)

Brillera après l'orage
Un beau matin pour sécher nos pleurs
Et ta main comme une chaîne
Viendra se fondre à la mienne
Enfin pour le pire et le meilleur

Nous les referons ensemble
Nous les referons ensemble
Demain les vendanges de l'amour
Car je sais que tu ressembles

Oui je sais que tu ressembles
Comme deux gouttes d'eau à l'amour
Ma comparaison peut-être
Sur tes lèvres fera naître
Un sourire en guise de discours
Mais pourtant j'en suis certaine

(version masculine :
Mais pourtant sois en certaine)

VENISE ET BRETAGNE

REFRAIN :

Oh ! qu'elle est belle ma Bretagne,
Sous son ciel bleu il faut la voir
Elle est plus belle que l'Espagne
Qui ne s'éveille que le soir.
Elle est plus belle que Venise,
Qui mire son front dans les eaux.
Ah ! qu'il est doux de sentir la brise
Qui vient du large avec les flots.
La brise,
Qui vient du large avec les flots.
1
Si Venise la belle a d'immenses lagunes,

Des masques de velours,
Des poignards, des palais...
Bretagne n'as-tu pas des paysannes brunes
Et tes fils chevelus et des champs de genêts ?
2
Avez-vous parcouru son aride montagne,
Où les cheveux au vent on est si bien le soir ?
Avez-vous respiré ses parfums, sa campagne
Et ses branches d'ajonc et ses champs de blé noir ?
3
Avez-vous admiré son océan qui gronde ?
Ses falaises, ses bois, ses bruyères en fleurs,
Ses longs genêts dorés dans la gorge profonde,
Quand l'humide matin les baigne des ses pleurs ?

VENT (LE)

LE VENT

Georges Brassens - 1954

Si, par hasard
Sur l'Pont des Arts
Tu croises le vent, le vent fripon
Prudenc', prends garde à ton jupon
Si, par hasard
Sur l'Pont des Arts
Tu croises le vent, le vent maraud
Prudent, prends garde à ton chapeau

Les jean-foutre et les gens probes
Médis'nt du vent furibond
Qui rebrouss' les bois, détrouss' les toits, retrouss' les robes
Des jean-foutre et des gens probes
Le vent, je vous en répons
S'en soucie, et c'est justic', comm' de colin-tampon
Si, par hasard
Sur l'Pont des Arts
Tu croises le vent, le vent fripon

Prudenc', prends garde à ton jupon
Si, par hasard
Sur l'Pont des Arts
Tu croises le vent, le vent maraud
Prudent, prends garde à ton chapeau

Bien sûr, si l'on ne se fonde
Que sur ce qui saute aux yeux
Le vent semble une brut' raffolant de nuire à tout l'monde
Mais une attention profonde
Prouv' que c'est chez les fâcheux
Qu'il préfèr' choisir les victimes de ses petits jeux
Si, par hasard
Sur l'Pont des Arts
Tu croises le vent, le vent fripon
Prudenc', prends garde à ton jupon
Si, par hasard
Sur l'Pont des Arts
Tu croises le vent, le vent maraud
Prudent prend garde à ton chapeau

VERRAS (TU)

TU VERRAS

Claude Nougaro

Ah, tu verras, tu verras,
Tout recommencera, tu verras, tu verras
L'amour, c'est fait pour ça, tu verras, tu verras
Je ferai plus le con, j'apprendrai ma leçon
Sur le bout de tes doigts, tu verras, tu verras
Tu l'auras ta maison avec des tuiles bleues
Des croisées d'hortensias, des palmiers pleins les cieux
Des hivers crépitants près du chat angora
Et je m'endormirai, tu verras, tu verras
Le devoir accompli, couché tout contre toi
Avec dans mes greniers, mes caves et mes toits
Tous les rêves du monde

Ah, tu verras, tu verras,
Tout recommencera, tu verras, tu verras
La vie, c'est fait pour ça, tu verras, tu verras
Tu verras mon stylo emplumé de soleil
Neiger sur le papier l'archange du réveil
Je me réveillerai, tu verras, tu verras
Tout rayé de soleil, ah! le joli forçat
Et j'irai réveiller le bonheur dans ses draps
Je crèverai son sommeil, tu verras, tu verras
Je crèverai le sommier, tu verras, tu verras
En t'inventant l'amour dans le coeur de mes bras
Jusqu'au matin du monde

LA VIE

Ginette Reno

La vie c'est fait de tout c'est fait de rien c'est la chanson du
quotidien
C'est un sourire ou une larme
La vie c'est un oiseau qui monte au ciel c'est un orage un arc-en-
ciel
Des yeux d'enfants qui vous désarment
La vie c'est la montée d'un long chemin à faire à deux main dans
la main
Jusqu'au grand soir où tout s'enflamme
La vie c'est l'inconnu du lendemain c'est le passé qui vous revient
Comme un regret de vieille dame
Ma vie à moi je l'ai vécu comme j'ai voulu je l'ai choisi n'en
parlons plus
Je prends mes erreurs sans partage

LA VIE EN ROSE

Des yeux qui font baisser les miens,
Un rir' qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouche
De l'homme auquel j'appartiens.

Quand il me prend dans ses bras,
Il me parle tout bas,
Je vois la vie en rose.
Il me dit des mots d'amour,
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose.
Il est entré dans mon coeur

Une part de bonheur,
Dont je connais la cause.
C'est lui pour moi, moi pour lui, dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie,
Et dès que je l'aperçois,
Alors je sens en moi
Mon coeur qui bat.

2
Des nuits d'amour à en mourir,
Un grand bonheur qui prend sa place
Les ennuis les chagrins s'effacent,
Heureux, heureux, pour mon plaisir

Ah, tu verras, tu verras,
Tout recommencera, tu verras, tu verras
Le diable est fait pour ça, tu verras, tu verras
Je ferai le voyou, tu verras, tu verras
Je boirai comme un trou et qui vivra mourra
Tu me ramassera dans tes yeux de rosée
Et je t'insulterai dans du verre brisé
Je serai fou furieux, tu verras, tu verras
Contre toi, contre tous et surtout contre moi
La porte de mon coeur grondera, sautera
Car la poudre et la foudre c'est fait pour que les rats
Envahissent le monde

Ah, tu verras, tu verras,
Tout recommencera, tu verras, tu verras
Mozart est fait pour ça, tu verras, entendras
Tu verras notre enfant étoilé de sueur
S'endormir gentiment à l'ombre de ses soeurs
Et revenir vers nous sautillant de vigueur
Tu verras, mon amie, dans les eaux de mes bras
Craquer du fin bonheur de se sentir aidé
Tu me verras, chérie, allumé des clartés
Et tu verras tous ceux qu'on croyait décédés
Reprendre souffle et vie dans la chair de ma voix
Jusqu'à la fin du monde

Ah, tu verras, tu verras

VIE (LA)

Ma vie à moi c'est un combat que j'ai mené et si Dieu veut me
pardonner
J'irai plus haut que les nuages
Ma vie c'est la recherche du bonheur c'est le pire et c'est le
meilleur
Un roman qu'il faudra écrire
Ma vie c'est un reflet dans le miroir qui est heureux de me revoir
Encore capable de séduire
Ma vie à moi je l'ai vécu comme j'ai voulu je l'ai choisi n'en
parlons plus
Je prends mes erreurs sans partage
Ma vie à moi c'est un combat que j'ai mené et si Dieu veut me
pardonner
J'irai plus haut que les nuages
Ma vie à moi c'est un combat que j'ai mené et si Dieu veut me
pardonner
J'irai plus haut que les nuages

VIE EN ROSE (LA)

Quand il me prend dans ses bras,
Il me parle tout bas,
Je vois la vie en rose.
Il me dit des mots d'amour,
Des mots de tous les jours
Et ça me fait quelque chose.
Il est entré dans mon coeur
Une part de bonheur,
Dont je connais la cause.
C'est lui pour moi, moi pour lui, dans la vie
Il me l'a dit, l'a juré pour la vie,
Et dès que je l'aperçois,
Alors je sens en moi
Mon coeur qui bat.

LA VIEILLE DAME

Gustin - Tézé - Interprète: Sacha Distel

Je sais très bien que quelquefois
Ce n'est pas très drôle pour toi
De supporter son caractère
De la sentir à nos côtés
De n'avoir plus d'intimité
Bien que pourtant ce soit ma mère

Je sais très bien que ça t'agace
Quand pour un rien elle m'embrasse
Comme si j'étais encore un gosse
Quand elle vient te conseiller
Sur la façon de te coiffer
Ou sur la couleur de tes robes

Mais quand tu as quelque chagrin
Ou que tu ne te sens pas bien
La voilà inquiète de suite
Elle reste là tout près de toi
Prête à faire ce que tu voudras
Parc'que pour elle tu es sa fille.

JE VIENS DU SUD

Michel Sardou - Chimène Badie

J'ai dans le coeur quelque part
De la mélancolie
Mélange de sang barbare
Et de vin d'Italie
Un mariage à la campagne
Tiré par deux chevaux
Un sentier dans la montagne
Pour aller puiser l'eau
J'ai au fond de ma mémoire
Des lumières d'autre fois
Qu'une très vieille femme en noir
illuminait pour moi
Une maison toute en pierre
Que la mer a rongée
Au-dessus d'un cimetière
Où les croix sont penchées

VIENS POUPOULE

Trebicheh - Christiné - A. Spahn

1. Le sam'di soir, après l'tu rbin, l'ouvrier parisien
Dit à sa femm' : Comme dessert, j'te paie l'café-concert ;
On va filer, bras d'ssus, bras d'ssous auxgal'ries à vingt sous.
Mets vite un' rob', faut t'dépêcher, pour être bien placé
Car il faut, mon coco, entendre tous les cabots. »

REFRAIN

Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
Quand j'entends des chansons,
Ça m'rend tout polisson... Ah !
Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
Souviens-toi qu'c'est comm'ça
Que j'suis dev'nu papa.

2. Un p'tit tableau bien épatant quand arriv' le printemps,
C'est d'observer, l'chariva ri des environs d'Paris.
Dans les guinguett's, au bord de l'eau au son d'un vieux piano,
On voit danser les p'tits joyeux criant à qui mieux-mieux :
« Hé, l'piano ! tu joues faux !
Ça n'fait rien mon p'tit coco... »

2e REFRAIN

Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
Ce soir je t'emmène... où ?
A la caban'bambou... Hou !

VIEILLE DAME (LA)

Quand on est vieux on a besoin
De ses enfants pour finir le chemin.
Pour nous laisser en tête à tête
Sitôt dîné elle s'inquiète
De regagner vite sa chambre
Mais je sais que dès cet instant
Elle n'attend plus que le moment
Où nous serons encore ensemble
Quand par hasard tu lui achètes
Quelques bonbons, quelques violettes
Elle en est émue jusqu'aux larmes
C'est comme si tu déposais
Tout le bonheur du monde entier
Dedans son coeur de vieille dame
Son grand bonheur sa grande joie
C'est quand je l'emmène avec moi
Faire une courte promenade
Prenant mon bras très tendrement
Elle se redresse fièrement
Croyant que tout l'monde nous regarde.
Quand on est vieux on a besoin
De ses enfants pour finir le chemin.

VIENS DU SUD (JE)

Je viens du sud
Et par tous les chemins
J'y reviens ...
J'ai dans la voix certains soirs
Quelque chose qui crie
Mélange d'un chant barbare
Et d'un ciel d'Italie
Des colères monumentales
Que les vents m'ont soufflées
Des discours interminables
Après le déjeuner
Je viens du sud
Et par tous les chemins
J'y reviens
J'ai quelque part dans le coeur

VIENS POUPOULE

Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
Et l'on dans'plein d'entrain,
La « Polka des Trottings ».

3. Avec sa femme un brave agent, un soir rentrait gaîment
Quand tout à coup, jugez un peu, on entend des coups d'feu.
C'était messieurs les bons apach', pour s'donner du panach',
Qui s'envoyaient quelques pruneaux et jouaient du couteau
L'brave agent, indulgent,
Dit à sa femm'tranquill'ment :

3e REFRAIN

Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
Pourquoi les déranger,
Ça pourrait les fâcher... Ah !
Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
Ne t'mets pas en émoi,
Ils s'tueront bien sans moi.

4. Deux vieux époux, tout tremblotants, marient leurs p'tits
enfants.
Après le bal, vers les minuit, la bonne vieille dit
A sa p'tit'fill'tombant d'sommeil : « J'vais t'donner les conseils
Qu'on donn'toujours aux jeun's mariés. » Mais l'grand-pèr', plein
d'gaîté,
Dit douc'ment : « bonn'maman
Laisse donc cas deux enfants.

Je sais que tu préférerais
Qu'elle vive ailleurs pour nous laisser
Pour nous laisser un peu plus libres
Pourtant c'est toi qui as voulu
Lorsque mon père a disparu
Qu'après de nous elle vienne vivre
Bien sûr il y a des maisons
Où l'on accepte en pension
Des vieilles dames de son âge
Sans rien te dire j'y suis allé
Mais quand j'ai vu comment c'était
J'ai senti fondre mon courage
Comment pourrais-je lui expliquer
Qu'après l'avoir tant dorlotée
Tout à coup on ne veut plus d'elle
Un jour aussi nous serons vieux
Pour nos enfants l'un de nous deux
Sera aussi le même problème.
Quand on est vieux on a besoin
De ses enfants pour finir le chemin.

De la mélancolie
L'envie de remettre à l'heure
Les horloges de ma vie
Un sentier dans la montagne
Quand j'aurai besoin d'eau
Un jardin dans la campagne
Pour mes jours de repos
Une maison toute en pierres
Que la mer a rongée
Au-dessus d'un cimetière
Où mon père est couché

Je viens du sud
Et par tous les chemins
J'y reviens...

Et par tous les chemins
J'y reviens

4e REFRAIN

Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
 Les petits polissons
 N'ont pas besoin d'leçons... Ah !
 Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
 J'suis bien certain, ma foi,
 Qu'ils en sav'nt plus que toi

5. Les jeun's mariés, très amoureux, vienn'nt de rentrer chez eux.
 Dans leur gentil p'tit entresol, ils s'écrient : « Enfin seuls ! »
 Madam'se met vite à ranger sa p'tit'fleur d'oranger,
 Pendant qu'monsieur, bien tendrement, dit amoureusement
 Pour tâcher d' s'épancher,
 Montrant la chambre à coucher :

5e REFRAIN

Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
 Les verrous sont tirés

VIENS VIENS

Ralph Bernet / Swen Linus
 Les Compagnons de la Chanson - Marie Laforêt

Viens, viens, c'est une prière
 Viens, viens, pas pour moi mon père
 Viens, viens, reviens pour ma mère
 Viens, viens, elle meurt de toi
 Viens, viens, que tout recommence
 Viens, viens, sans toi l'existence
 Viens, viens, n'est qu'un lourd silence
 Viens, viens, qui n'en finit pas.

Je sais bien qu'elle est jolie cette fille
 Que pour elle tu en oublies ta famille
 Je ne suis pas venu te juger
 Mais pour te ramener.

Il paraît que son amour tient ton âme
 Crois-tu que ça vaut l'amour de ta femme
 Qui a su partager ton destin
 Sans te lâcher la main.

LES VIEUX

Les vieux ne parlent plus ou alors seulement parfois du bout des yeux
 Même riches ils sont pauvres, ils n'ont plus d'illusions et n'ont qu'un cœur pour deux
 Chez eux ça sent le thym, le propre, la lavande et le verbe d'antan
 Que l'on vive à Paris on vit tous en province quand on vit trop longtemps
 Est-ce d'avoir trop ri que leur voix se lézarde quand ils parlent d'hier
 Et d'avoir trop pleuré que des larmes encore leur perlent aux paupières
 Et s'ils tremblent un peu est-ce de voir vieillir la pendule d'argent
 Qui ronronne au salon, qui dit oui qui dit non, qui dit : je vous attends

Les vieux ne rêvent plus, leurs livres s'ensommeillent, leurs pianos sont fermés
 Le petit chat est mort, le muscat du dimanche ne les fait plus chanter
 Les vieux ne bougent plus leurs gestes ont trop de rides leur monde est trop petit
 Du lit à la fenêtre, puis du lit au fauteuil et puis du lit au lit

On pourra s'étirer... Ah !
 Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
 Viens chanter, mon coco,
 La chanson des bécots.

6. Un député tout frais nommé invitait sa moitié
 A v'nir entendre un grand discours qu'il prononçait l'mêm'jour.
 Mais à peine a-t-il commencé, qu'on lui crie : « C'est assez,
 Constitution ! Dissolution ! Pas d'interpellation ! »
 Ahuri, abruti, il prend son chapeau et dit :

6e REFRAIN

Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
 Je n'veux pars dev'nir sourd
 Pour vingt-cinq francs par jour... Ah !
 Viens pou-poule, viens pou-poule, viens !
 C'est bien assez, ma foi,
 D'être attrapé par toi.

VIENS VIENS

Viens, viens, maman en septembre
 Viens, viens, a repeint la chambre
 Viens, viens, comme avant ensemble
 Viens, viens, vous y dormirez
 Viens, viens, c'est une prière
 Viens, viens, pas pour moi mon père
 Viens, viens, reviens pour ma mère
 Viens, viens, elle meurt de toi.

Sais-tu que Jean est rentré de l'école
 Il sait déjà l'alphabet, il est drôle
 Et quand il fait semblant de fumer
 C'est ton portrait craché.

Viens, viens, c'est une prière
 Viens, viens, tu souris mon père
 Viens, viens, tu verras ma mère
 Viens, viens, est plus belle qu'avant
 Viens, viens, c'est une prière
 Viens, viens, pas pour moi mon père
 Viens, viens, reviens pour ma mère
 Viens, viens, elle meurt de toi.

VIEUX (LES)

Et s'ils sortent encore bras dessus bras dessous tout habillés de raide
 C'est pour suivre au soleil l'enterrement d'un plus vieux,
 l'enterrement d'une plus laide
 Et le temps d'un sanglot, oublier toute une heure la pendule d'argent
 Qui ronronne au salon, qui dit oui qui dit non, et puis qui les attend

Les vieux ne meurent pas, ils s'endorment un jour et dorment trop longtemps
 Ils se tiennent par la main, ils ont peur de se perdre et se perdent pourtant
 Et l'autre reste là, le meilleur ou le pire, le doux ou le sévère
 Cela n'importe pas, celui des deux qui reste se retrouve en enfer
 Vous le verrez peut-être, vous la verrez parfois en pluie et en chagrin
 Traverser le présent en s'excusant déjà de n'être pas plus loin
 Et fuir devant vous une dernière fois la pendule d'argent
 Qui ronronne au salon, qui dit oui qui dit non, qui leur dit : je t'attends
 Qui ronronne au salon, qui dit oui qui dit non et puis qui nous attend.

MON VIEUX

Jean Ferrat - Daniel Guichard

Dans son vieux pardessus râpé
Il s'en allait l'hiver, l'été
Dans le petit matin frileux
Mon vieux.

Y avait qu'un dimanche par semaine
Les autres jours, c'était la graine
Qu'il allait gagner comme on peut
Mon vieux.

L'été, on allait voir la mer
Tu vois c'était pas la misère
C'était pas non plus l'paradis
Hé oui tant pis.

Dans son vieux pardessus râpé
Il a pris pendant des années
L'même autobus de banlieue
Mon vieux.

LE VIEUX CHALET

Paroles et musique: - Abbé Joseph Bovet
(1912)

Interprètes: Les quatre Barbus

- 1 -

[Là-haut sur la montagne
L'était un vieux chalet.] [bis]
Murs blancs, toit de bardeaux,
Devant la porte un vieux bouleau
Là-haut sur la montagne

LES VIEUX MARIÉS

J.Revaux / Sardou - Delanoë

Interprète: Michel Sardou

On vient de marier le dernier
Tous nos enfants sont désormais heureux sans nous
Ce soir il me vient une idée
Si l'on pensait un peu à nous
Un peu à nous
On s'est toujours beaucoup aimé
Mais sans un jour pour vraiment s'occuper de nous
Alors il me vient une idée
Si l'on partait comme deux vieux fous
Comme deux vieux fous.
On habiterait à l'hôtel
On prendrait le café au lit
On choisirait un p'tit hôtel
Dans un joli coin du midi
Ce soir il me vient des idées
Ce soir il me vient des idées.

On a toujours bien travaillé livepage.apple.com

On a souvent eu peur de n'pas y arriver

J'AVAIS VINGT ANS

1

J'avais vingt ans, pour les yeux d'une
femme

Un mot d'amour faisait battre mon coeur.
Pour être aimé j'aurais vendu mon âme
Et de mon sang j'eus payé ce bonheur

VIEUX (MON)

L'soir en rentrant du boulot
Il s'asseyait sans dire un mot
Il était du genre silencieux
Mon vieux.

Les dimanches étaient monotones
On n recevait jamais personne
Ça n le rendait pas malheureux
Je crois, mon vieux.

Dans son vieux pardessus râpé
Les jours de paye quand il rentrait
On l'entendait gueuler un peu
Mon vieux.

Nous, on connaissait la chanson
Tout y passait, bourgeois, patrons,
La gauche, la droite, même le bon Dieu
Avec mon vieux.

Chez nous y avait pas la télé
C'est dehors que j'allais chercher

VIEUX CHALET (LE)

L'était un vieux chalet.

- 2 -

[Là-haut sur la montagne
Croula le vieux chalet.] [bis]
La neige et les rochers
S'étaient unis pour l'arracher
Là-haut sur la montagne
Croula le vieux chalet.

- 3 -

[Là-haut sur la montagne
Quand Jean vint au chalet.] [bis]

VIEUX MARIÉS (LES)

Pendant quelques heures l'évasion
Tu sais, c'est con!

Dire que j'ai passé des années
A côté de lui sans le r'garder
On a à peine ouvert les yeux
Nous deux.

J'aurais pu c'était pas malin
Faire avec lui un bout d'chemin
Ça l'aurait p't-êt' rendu heureux
Mon vieux.

Mais quand on a juste quinze ans
On n'a pas le cœur assez grand
Pour y loger tout's ces chos's-là
Tu vois.

Maintenant qu'il est loin d'ici
En pensant à tout ça, j'me dis
"J'aim'rais bien qu'il soit près de moi"
PAPA...

Pleura de tout son coeur
Sur les débris de son bonheur
Là-haut sur la montagne
Quand Jean vint au chalet.

- 4 -

[Là-haut sur la montagne
L'est un nouveau chalet.] [bis]
Car Jean d'un coeur vaillant
L'a reconstruit plus beau qu'avant
Là-haut sur la montagne
L'est un nouveau chalet.

Maintenant qu'on est tous les deux

Si l'on pensait à être heureux

À être heureux

Tu m'as donné de beaux enfants

Tu as le droit de te reposer maintenant

Alors il me vient une idée

Comme eux j'aimerais voyager

Oui voyager.

Mais on irait beaucoup moins loin

On n'partirait que quelques jours

Et si tu me tiens bien la main

Je te reparlerai d'amour

Ce soir il me vient des idées

Ce soir il me vient des idées.

Nous revivrons nos jours heureux

Et jusqu'au bout moi je ne verrai plus que toi

Le temps qui nous a rendus vieux

N'a pas changé mon coeur pour ça

Mon coeur pour ça...

VINGT ANS (J'AVAIS)

Je vous voyais, Mesdames, toutes belles
Je confondais l'automne et le printemps
Je vous croyais aussi toutes fidèles
Que je voudrais avoir encore vingt ans (bis)

2

De la beauté je chantais les louanges,
J'avais vingt ans ; je les chante toujours
Moi qui croyais n'adorer que des anges,

Aujourd'hui, j'aime à chanter leurs amours
Tout compte fait, vous êtes bien aimables
Et vos attraits sont toujours séduisants
Plus je vieilliss, plus je vous vois
charmantes.

Que je voudrais avoir encore vingt ans !
Plus je vieilliss, plus je vous vois charmantes
Que je voudrais mais je n'ai plus vingt ans.

VIOLETTA

A l'heure où s'endort Venise
Dans l'apothéose du soir
Soudain bercé par la brise
Vibre ce chant d'espoir

REFRAIN :

Violetta, chère idole
Si je chante, c'est pour toi
J'ai fleuri ma gondole
Nid discret de nos émois

VISITE À NINON

Gaston Maquis - Jean Lumière

Bonsoir Ninon, je viens te voir, en passant comme un camarade
Pour bavarder chez toi ce soir, sans mots galants ni discours fades
Nous ne dirons rien du passé, vois-tu c'est pour nous lettre morte
Notre amour est bien effacé et le temps tout au loin l'emporte

Nous nous sommes aimés Ninon à la folie
Mais n'en parlons pas, à quoi bon, le coeur oublie
Tu n'es plus pour moi qu'une amie
Tu n'es plus pour moi qu'une amie
Bonsoir Ninon

Ne trouves-tu pas qu'il vaut mieux être amie plutôt qu'inhumaine
Tiens tu parfumes tes cheveux toujours avec la violette
D'en voir la queue comme autrefois, j'en fais des nattes que
j'emmèle

VIVE LA ROSE

Adieu l'hiver morose
Au gai, vive la rose !
Adieu l'hiver morose
Au gai, vive la rose !
Je vois venir Colas
Vive la rose et le lilas !

Le blé n'est plus en herbe,
Au gai, vive la gerbe !
Le blé n'est plus en herbe,

VIVE LA ROSE ET LE LILAS

Guy Béart

Mon amant me délaisse
O gai ! vive la rose !
Je ne sais pas pourquoi
Vive la rose et le lilas !
Je ne sais pas pourquoi
Vive la rose et le lilas

Il va-t-en voir une autre,
O gai ! vive la rose !

VIVE LE VENT

Interprète: Tino Rossi (1968)

Refrain 1

Vive le vent, vive le vent
Vive le vent d'hiver
Qui s'en va, sifflant, soufflant
Dans les grands sapins verts
Oh! Vive le temps, vive le temps
Vive le temps d'hiver
Boule de neige et jour de l'an
Et bonne année grand-mère.

VIOLETTA

Tout là-haut, l'azur sans voile
Embrassé par les étoiles
Semble guider vers le bonheur
Nos deux cœurs
L'heure est charmeuse
Voluptueuse
Pourquoi ne pas rêver d'amour
A ton tour ?

Violetta, réponds à ma voix
Si je chante, c'est pour toi

Parmi le jasmin, les roses
La belle écoute ce refrain

VISITE À NINON

Mais tapes-moi donc sur les doigts et non chiffonner ta dentelle

Nous nous sommes aimés Ninon à la folie
Mais n'en parlons pas, à quoi bon, le coeur oublie
Tu n'es plus pour moi qu'une amie
Tu n'es plus pour moi qu'une amie
Bonsoir Ninon

Pourquoi souriez-vous Ninon, certainement vous êtes belle
Mais renouer, ah ma foi non, y songez-vous Mademoiselle
De vous être encore amoureux, la chose serait trop cocasse
Donnes-moi tes lèvres des yeux, ma Ninon que je les embrasse

Va, quand on s'est aimé Ninon à la folie
Le coeur malgré son abandon, jamais n'oublie
Et dans un baiser, il s'écrie
Et dans un baiser, il s'écrie
Reviens Ninon

VIVE LA ROSE

Au gai, vive la gerbe !
Allons faucille en main
Vive la gerbe et le bon pain !

Le dur soleil nous frappe
Au gai, vive la grappe,
Le dur soleil nous frappe
Au gai, vive la grappe,
Fais nous du vin sans eau
Vive la grappe et le tonneau !

Deux pâtres sont en lutte

VIVE LA ROSE ET LE LILAS

Qu'est plus riche que moi
Vive la rose et le lilas !
Qu'est plus riche que moi
Vive la rose et le lilas

On dit qu'elle est plus belle,
O gai vive la rose !
Je n'en disconviens pas
On dit qu'elle est malade
O gai ! vive la rose !
Peut-être elle en mourra ...

VIVE LE VENT

Joyeux, joyeux Noël
Aux mille bougies
Quand chantent vers le ciel
Les cloches de la nuit
Oh!... Vive le vent, vive le vent
Vive le vent d'hiver
Qui rapporte aux vieux enfants
Leurs souvenirs d'hiver.

- 1 -

Sur le long chemin
Tout blanc de neige blanche
Un vieux monsieur s'avance
Avec sa canne dans la main
Et tout là-haut le vent

Sa porte, hélas, reste close
L'amant répète, en vain :
AU RÉFRAIN

Les volets de ta fenêtre vont pour moi
S'ouvrir peut-être
J'attends le «oui» que tu diras
Violetta, l'heure est charmeuse
Voluptueuse
Ne laissons pas s'enfuir l'amour
Pour toujours
Violetta, réponds à ma voix
Si je chante, c'est pour toi

Au gai, vive la flûte !
Deux pâtres sont en lutte
Au gai, vive la flûte !
Jeunes filles dansons
Vive la flûte et les doux sons !

Voilà Lison qui passe,
Au gai, vive la grâce !
Le bois en est joyeux,
Vive la grâce et les beaux yeux !
Vive la rose et le lilas

Mais si elle meurt dimanche
O gai ! vive la rose !
Lundi on l'enterrera ...

Mardi il r'viendra m'voir
O gai ! vive la rose !
Mais je n'en voudrai pas
Vive la rose et le lilas !
Mais je n'en voudrai pas
Vive la rose et le lilas !

Qui siffle dans les branches
Lui souffle la romance
Qu'il chantait petit enfant.
- Refrain 2
Vive le vent, vive le vent
Vive le vent d'hiver
Qui s'en va, sifflant, soufflant
Dans les grands sapins verts
Oh! Vive le temps, vive le temps
Vive le temps d'hiver
Boule de neige et jour de l'an
Et bonne année grand-mère.
Joyeux, joyeux Noël
Aux mille bougies

Quand chantent vers le ciel
Les cloches de la nuit
Oh!... Vive le vent, vive le vent
Vive le vent d'hiver
Qui rapporte aux vieux enfants

VIVENT LES PAPAS

Paroles et musique: Charles Hume

- 1 -

C'est gentil un petit papa
Ça vous gronde bien quelquefois
Mais ça pardonne facilement
Oui bien plus, beaucoup plus qu'une maman
Quand on a perdu ses boutons
Déchiré tout son pantalon
La fessée on ne la reçoit pas
C'est gentil un tout petit papa.

VOIS SUR TON CHEMIN

Les Choristes - Barratier - Bruno Coulais

1- Vois sur ton chemin
Gamins oubliés égarés
Donne leur la main
Pour les mener
Vers d'autres lendemains

VOULEZ -VOUS DANSER GRAND'MÈRE ?

O quelle cérémonie
Pour grand-père et grand-maman.
La famille est réunie
Pour leur noces de diamants.
Le champagne qui pétille
Fait pétiller tous les yeux
Quand une petite fille,
Dit en riant aux bons vieux.

Voulez-vous danser grand-mère ?

VOUS

Quand je vous dis
Que je vous aime
Vous ne devinez pas
Devinez pas vous-même
Cette douceur extrême
Vous aviez tous mes rêves
Vos espoirs étaient miens
Hélas mon illusion
Mon illusion suprême
Il ne reste plus rien

VOUS AVEZ L'ÉCLAT DE LA ROSE

R. Sarvil - V. Scotto (1935 - Interprète:
Alibert

Refrain

Vous avez l'éclat de la rose
Et la fraîcheur du jasmin
La rouge églantine est éclos
Sur vos lèvres de carmin
Les bleuets sont moins bleus
Que vos prunelles
Pour mon cœur
Il n'est de plus belle fleur
Vous avez l'éclat de la rose
Et la fraîcheur du jasmin.

Leurs souvenirs d'hiver.

- 2 -

Et le vieux monsieur
Descend vers le village
C'est l'heure où tout est sage
VIVENT LES PAPAS

Refrain

Pour tous les papas
Hip! hip! hip! hurrah!
Un, deux, trois,
Vivent les papas.

- 2 -

C'est mignon un petit papa
Sur son dos, on fait: "hue, dada"
Il sert de fiacre ou de cheval
Et fait des bateaux avec son journal
Y'a des soirs qu'à table il s'endort
Il se met à ronfler très fort

VOIS SUR TON CHEMIN

2- Sens au cœur de la nuit
L'onde d'espoir
Ardeur de la vie
Sentier de gloire

3- Bonheurs enfantins
Trop vite oubliés effacés

VOULEZ -VOUS DANSER GRAND'MÈRE ?

Voulez-vous danser grand-père ?
Tout comme au bon vieux temps
Quand vous aviez vingt ans
Sur un air qui vous rappelle
Combien la vie était belle
Pour votre anniversaire
Voulez-vous danser grand-mère ?
2
Comme la joie est immense,
On fait jouer au phono
Le disque d'une romance,
Aux accents doux et vieillots.
Alors, oubliant leurs rides,

VOUS

REFRAIN :

Qu'avez-vous fait de mon amour ?
Qu'avez-vous fait de mon bonheur ?
Homme étrange
Mais vous qu'avez-vous fait de vous ?

Vous ne pouviez pas comprendre
La ferveur est si tendre
Ici vous souffle un cœur
Qui n'a pour se défendre
Qu'un amour méconnu
Je voulais vous décrire

VOUS AVEZ L'ÉCLAT DE LA ROSE

- 1 -

Quand j'ai vu votre visage
Ah! quel éblouissement
J'ai cru voir en un mirage
Toutes les fleurs du printemps.

Refrain

Vous avez l'éclat de la rose
Et la fraîcheur du jasmin
La rouge églantine est éclos
Sur vos lèvres de carmin
Les bleuets sont moins bleus
Que vos prunelles
Pour mon cœur

Et l'ombre danse au coin du feu
Mais dans chaque maison
Il flotte un air de fête
Partout la table est prête
Et l'on entend la même chanson:

Et sa tête fait cahin caha
C'est mignon quand ça ronfle, un papa.

- 3 -

C'est utile un petit papa
Au marché quand maman s'en va
Elle est tranquille pour son dîner
Au retour, le rôti est calciné
La maison pourrait bien brûler
Papa ne craint pas la fumée
Mais n'en fait plus avec son tabac
C'est utile et précieux, un papa.

Une lumière dorée brille sans fin
Tout au bout du chemin
4- Sens au cœur de la nuit
L'onde d'espoir
Ardeur de la vie
Sentier de la gloire

En souvenir du passé,
Les deux aïeuls se décident
Et s'enlacent pour danser.

Voulez-vous danser grand-mère ?
Voulez-vous danser grand-père ?
Tout comme au bon vieux temps
Quand vous aviez vingt ans
Sur un air qui vous rappelle
Combien la vie était belle
Pour votre anniversaire
Voulez-vous danser grand-mère ?

Les rêves que j'avais conçus
Mais vous vous contentiez
Contentiez de sourire
Et vous n'y pensiez plus
AU REFRAIN

Quand je vous dis
Que je vous aime
Vous ne devinez pas
Devinez pas vous-même
Cette douceur extrême
AU REFRAIN

Il n'est de plus belle fleur
Vous avez l'éclat de la rose
Et la fraîcheur du jasmin.

- 2 -

Vous avez toute la gamme
Des plus jolies fleurs de chair
Si vous devenez ma femme
J'ignorerai les hivers.

Refrain
Vous avez l'éclat de la rose
Et la fraîcheur du jasmin
La rouge églantine est éclose

Sur vos lèvres de carmin
Les bleuets sont moins bleus
Que vos prunelles
Pour mon coeur

Il n'est de plus belle fleur
Vous avez l'éclat de la rose
Et la fraîcheur du jasmin.

VOUS ÊTES JOLIE

Charles Trénet, 1939

J'ai longtemps rêvé de vous parler chérie
Bien avant de vous connaître
Je vous avais vue brillante au fond des nuits
De tous mes rêves champêtres
Ou dans la campagne, comme aujourd'hui,
Oui, mais j'ai perdu la tête.
Ma chanson commence comme elle finit
Le grand amour me rend bête

REFRAIN :

Vous êtes jolie mon petit oiseau
Près de vous les fleurs ne sont plus si belles

J'inventais pour vous des mots et des chansons
Bien avant de vous connaître
Je vous les disais souvent dans les buissons

VOUS ÊTES JOLIE

Ou le soir à la fenêtre
Mais tous ces grands airs, ces opéras
Aujourd'hui je les oublie
Et cette chanson s'arrête là...
Parce que vous êtes jolie
Au REFRAIN

La source qui court et les fraîches eaux
N'ont pas votre voix, vous riez mieux qu'elles
Que dire de vos yeux, que dire de vos mains, de vos ch'veux
De tout votre corps jaloux de tout l'amour que j'veux
Vous êtes pour moi la petite fée
Le petit oiseau de mon cœur qui vous aime.

REFRAIN 2

Vous êtes jolie mon petit oiseau.
Vous êtes jolie mon petit oiseau... bleu.

VOUS OUBLIEZ VOTRE CHEVAL

Charles Trenet

Coiffé d'un large sombrero
Vêtu d'une veste à carreaux
Et chaussé des bottes légères
Hier, dans une boîte de nuit
On vit arriver seul sans bruit
Un homme d'allure étrangère
Ses yeux avaient des reflets verts
C'était le reflet des pelouses
Sa voix avait un timbre clair
Il avait un accent de Toulouse
Un peu tard quand il sortit
En donnant son ticket d'vestiaire
La dame du vestiaire lui dit
Cette phrase très singulière

REFRAIN :

Monsieur, Monsieur
Vous oubliez votre cheval
Ne laissez pas ici cet animal.

VOUS OUBLIEZ VOTRE CHEVAL

Il y serait vraiment trop mal
Monsieur, pour un pur-sang dans ce
vestiaire
C'est triste de passer la nuit entière
Sans même coucher dans un litière
Comme il s'ennuyait
Et comme il bâillait
Je chantais pour qu'il soit sage
Comme il avait faim
Que j'n'avais plus d'pain
J'y ai donné un peu d'potag'
Monsieur, Monsieur,
Chose pareill' est anormale
Ne laissez pas ici cet animal
Vous oubliez votre cheval.

Cinquante ans plus tard le jockey
À ses p'tits enfants expliquait
Des aventures invraisemblables
Il avait un sourire amer
Et comme il se croyait loup d'mer

VOUS QUI PASSEZ SANS ME VOIR

C'est jeune et c'est triste aussi
Vous qui passez sans me voir
Me donnerez-vous ce soir
Un peu d'espoir

Les souvenirs sont là pour m'étouffer
Des larmes, de fleurs, de baisers
Oui je revois les beaux matins d'avril
Nous vivions sous les toits tout en haut de
la ville

Vous qui passez sans me voir

VOYAGE AU CANADA

C'est ainsi qu'avant d'partir
Ils chantaient pour s'divertir...

Refrain

Nous irons à Toronto en auto
Nous irons à Montréal à cheval
Nous traverserons Québec à pied sec
Nous irons à Ottawa en ouaoua
Nous irons à Valleyfield sur un fil
Nous irons à Trois-Rivières en litière.
Passant par Chicoutimi endormis
Nous irons au Lac St-Jean en nageant.
Voilà, voilà un beau voyage, un beau
voyage

Il jurait et crachait à table
Tout en mâchonnant un mégot
Il y allait de son bavardage
Il ne parlait que de cargos
De tempêtes et d'abordages
Mais les p'tits enfants pas dupés
Montrant un tableau qui s'effrite
S'écriaient "Grand-père, ce beau pré
C'est-y la mer ou Maisons-Laffitte !"

REFRAIN :

Grand-père, Grand-père
Vous oubliez votre cheval
Vous nous menez en bateau c'est normal,
Mais vous n'êtes pas amiral
Grand-père, Grand-père
Jamais vous ne fûtes corsaire
Et vous n'avez connu de mal de mer
Que lorsque vous montiez Prosper
Dites-nous plutôt
Comment à Puteaux
Vous avez connu Grand-mère

Sans même me dire bonsoir
Donnez-moi un peu d'espoir ce soir
J'ai tant de peine
Vous, dont je guette un regard
Pour quelle raison ce soir
Passez-vous sans me voir
Un mot, je vais le dire : Je vous aime
C'est ridicule, c'est bohème
C'est jeune et c'est triste aussi
Vous qui passez sans me voir
Sans me donner d'espoir
Adieu ... Bonsoir ...

Voilà, voilà un beau voyage au Canada.

- 2 -

Oui mais parfois c'est étrange
On n'fait pas toujours ce qu'on veut
Bien souvent le hasard change
Nos projets les plus heureux
Nos amis, furent, c'est pas d'chance,
Victimes d'une distraction
Du chef du bureau d'agence
Des moyens d'locomotion
Et à cause d'un employé
Qui s'était trompé d'billets...

VOYAGE AU CANADA

Paroles et Musique: Charles Trenet (1951) -
Charles Trenet

- 1 -

Une famille des plus charmantes
Trois enfants, maman, papa
Partit un beau jour de Nantes
Pour visiter l'Canada
Fixant leur itinéraire
Après maintes réflexions
Ils choisirent, pas ordinaires,
Ces moyens d'locomotion

2e Refrain

Ils allèrent à Toronto en nageant
Ils allèrent à Montréal endormis
Ils se rendirent à Québec en litière
Ils allèrent à Ottawa sur un fil
Ils allèrent à Valleyfield à pied sec
Ils allèrent à Trois-Rivières en ouaoua.
Passant par Chicoutimi à cheval,

Ils plongèrent dans l'Lac St-Jean en auto !

Voilà, voilà un beau voyage, un beau
voyage

Voilà, voilà un beau voyage au Canada.

- 3 -

Depuis c'temps-là, messieurs-dames

Les voyageurs ont compris

Pour éviter bien des drames

Il faut à n'importe quel prix
Contrôler dans les agences
Les billets d'locomotion
Si vous partez en vacances
La plus simple des précautions
C'est de chanter mon p'tit air
Mon p'tit air itinéraire...
(au premier refrain...)

Y

Y A DE LA JOIE

Y'A DE LA JOIE

Charles Trénet

Y'a de la joie ! Bonjour, bonjour les hirondelles
Y'a de la joie ! Dans le ciel par dessus les toits
Y'a de la joie ! Et du soleil dans les ruelles
Y'a de la joie ! Partout, y'a de la joie !

Tout le jour, mon coeur bat, chavire et chancelle
C'est l'amour qui vient avec "je ne sais quoi"
C'est l'amour... Bonjour, bonjour les demoiselles
Y'a de la joie ! Partout, y'a de la joie !

Le gris boulanger bat la pâte à pleins bras
Il fait du bon pain, du pain si fin que j'ai faim
On voit le facteur qui s'envole là-bas
Comme un ange bleu portant ses lettres au Bon Dieu
Miracle sans nom à la station Javel
On voit le métro qui sort de son tunnel
Grisé de soleil, de chansons et de fleurs
Il court vers le bois, il court à toute vapeur

Y'a de la joie ! La tour Eiffel part en ballade
Comme une folle, elle saute la Seine à pieds joints
Puis elle dit: "Tant pis pour moi si je suis malade
Je m'embêtais toute seule dans mon coin..."

Y A UNE PIE

Y a une pie dans l'poirier
J'entends la pie qui chante
Y a une pie dans l'poirier
J'entends la pie chanter

LES YEUX DE MAMAN

Basso - Berto

Interprète: Berthe Sylva (1944)

- 1 -

Ce soir bébé a entendu
Son papa dire tout ému
À maman, dans la nuit sans voile
Chérie tes yeux sont des étoiles
Et le gamin dans le dodo
Comme une berceuse légère
Fredonne en pensant à sa mère
Un refrain fait de jolis mots:
Refrain

**Les yeux de maman sont des étoiles
Qu'il ne faut pas faire pleurer
Le moindre des pleurs mettrait un voile
Sur le clair regard adoré
Et pour conserver l'éclat de ses yeux
Je serai toujours sage, je le veux**

YOUKAÏDI

Aux premiers feux du soleil,
Youkaïdi, Youkaïda,
Tout le camp est en éveil,
Youkaïdi, Youkaïda
On voit sortir de la tente,
La troupe alerte qui chante

Y'a de la joie ! Le perceuteur met sa jaquette
Plie boutique et dit d'un air très doux, très doux
"Bien le bonjour ! pour aujourd'hui fini la quête
Gardez tout Messieurs, gardez tout !"

Mais voilà soudain que je m'éveille dans mon lit
Donc, j'avais rêvé, oui car le ciel est gris
Il faut se lever, se laver, se vêtir
Et ne plus chanter si l'on n'a plus rien à dire
Mais je crois pourtant que ce rêve a du bon
Car il m'a permis de faire une chanson
Chanson de printemps, chansonnette d'amour
Chanson de 20 ans, chanson de toujours

Y'a de la joie ! Bonjour, bonjour les hirondelles
Y'a de la joie ! Dans le ciel par dessus les toits
Y'a de la joie ! Et du soleil dans les ruelles
Y'a de la joie ! Partout, y'a de la joie !

Tout le jour, mon coeur bat, chavire et chancelle
C'est l'amour qui vient avec "je ne sais quoi"
C'est l'amour... Bonjour, bonjour les demoiselles
Y'a de la joie ! Partout, y'a de la joie !...

Y A UNE PIE

J'entends, j'entends
J'entends la pie qui chante
J'entends, j'entends
J'entends la pie chanter

YEUX DE MAMAN (LES)

**Les yeux de maman sont des étoiles
Qui pour moi sont venues des cieux.**

- 2 -

Mais les beaux yeux se sont fermés
À la lumière désormais.
Victime de la mort farouche,
Maman repose sur la couche
Alors le papa en tremblant
L'amène là où elle repose
Et pour cacher l'horrible chose
Il dit doucement à l'enfant:

Refrain 2

**Les yeux de maman sont des étoiles
Qui nous ont quittés pour toujours
Elles sont là-haut au ciel sans voile
Brillantes de tout leur amour
Allons, mon p'tit gars, mon joli petiot
N'aie pas de chagrin calme ton coeur
gros**

Les yeux de maman sont des étoiles

YOUKAÏDI

Youkaïdi, Youkaïda
Youkaïdi, Aïdi, Aïda
Youkaïdi, Youkaïda, Youkaïdi, Aïda

2

Nous sommes toujours contents,
Youkaïdi, Youkaïda,

Que tu verras au ciel, là-haut.

- 3 -

Hélas le trop tendre gamin
Pâli, miné par le chagrin
Torturé par un mal étrange
Est prêt à rejoindre les anges
À son papa fou de douleur
Il dit: pleure pas petit père
Va, que ta peine soit légère
Ajoutant pendant qu'il se meurt:
Refrain 3

**Les yeux de maman sont des étoiles
Que je vais pouvoir embrasser
Elles sont là-haut au ciel sans voile
Et d'elle, bébé languissait
Va, ne verse plus de larmes pour moi
Apaise ton coeur, calme ton émoi
Les yeux de maman sont des étoiles
Je vais les embrasser pour toi.**

Qu'il pleuve ou fasse beau temps,
Youkaïdi, Youkaïda,
Toujours joyeux en chemin,
Qu'importe le lendemain.

Youkaïdi, Youkaïda
Youkaïdi, Aïdi, Aïda
Youkaïdi, Youkaïda, Youkaïdi, Aïda

Conseils pour chanter en groupe

« Quand un pompier rencontre un autre pompier ...
Ça fait deux pompiers qui se sont rencontrés... »
dit la chanson ...

Mais quand un jeune rencontre un autre jeune, ça fait le début d'un chœur de chant, car, vois-tu, le chant, c'est le signe du bonheur, de la joie, de la conscience pure, du cœur courageux et enthousiaste. Et il est normal que des jeunes réunis ensemble expriment par leur chant le meilleur d'eux-même pour le passer à d'autres : chanter en chœur, en groupe. c'est en effet chanter deux fois, pour soi et pour les autres.

Choisissez d'abord ensemble la chanson puis **SOUMETTEZ-VOUS À UN « GUIDE »**, un meneur, à la voix juste, au geste facile, à la mimique expressive, et suivez son rythme et ses indications. Efforcez-vous de prononcer distinctement sans manger les notes, ni exprimer les paroles d'une manière prétentieuse. Chantez comme si vous parliez.

De grâce, ne criez pas : dans un chœur, chaque exécutant doit pouvoir entendre son voisin. Mettez donc de la délicatesse dans votre voix: beaucoup de chansons, 1 même populaires, ne valent que par les nuances: sachez donc vous faire tour à tour plaisant, langoureux, gaillard et courageux; ne craignez pas de marquer les contrastes si c'est nécessaire; en passant par exemple d'une phrase à peine murmurée à une apostrophe tonitruante.

En un mot, **“INTERPRÉTEZ” CE QUE VOUS CHANTEZ.**

En groupe, pour plus d'agrément, on peut **CHANTER À DEUX VOIX**: en ce cas, il faudrait que la seconde partie soit la même pour tous ceux qui chantent et qu'on ne la laisse pas à l'interprétation plus ou moins musicale de chacun.

On peut également donner cette deuxième voix à bouche fermée ou en vocalisant sur une lettre. Il faut se souvenir avant tout qu'il ne s'agit que d'un accompagnement.

LA MÉLODIE DOIT DONC DEMEURER BIEN NETTE ET BIEN DÉGAGÉE.

COMMENT FAIRE POUR APPRENDRE DES CHANTS et pour déchiffrer ces secondes parties ?

Si tu joues d'un instrument ou si tu as toi-même quelques notions de solfège, le problème sera vite résolu, et tu pourras dépanner d'autres amis.

Sinon, cherche, parmi ton groupe de camarades, un gars qui sache chanter, qui ait de l'oreille ... et du bon

sens, et, lorsque vous êtes en groupe, demande-lui de vous apprendre une chanson, Ecoute alors attentivement la mélodie, fredonne-l", en toi-même, puis chante avec les autres. S'il vous fait recommencer plusieurs fois, ne te lasse pas, mais applique-toi à exécuter de ton mieux le détail qu'il vient d'indiquer.

Pour apprendre une seconde partie, voici plusieurs moyens :

- Ou bien vous y mettre tous et la chanter ensemble comme si elle était la mélodie unique. Lorsque vous l'avez bien gravée dans l'oreille, divisez le groupe en deux et exécutez le morceau. Changez ensuite de partie, pour que tous puissent apprendre les deux voix.

- Ou bien choisir dans votre groupe quelques bonnes voix de basses, bien solides et sûres, qui feront habituellement la partie d'accompagnement, tandis que les autres apprennent la mélodie, ils se mettent à l'écart pour déchiffrer la leur ; puis on rassemble toutes les voix. N'oubliez pas qu'un chœur en ordre chante mieux qu'un chœur en pagaïe : groupez-vous donc, en carré si vous le pouvez.

SI TU ES DANS TON GROUPE LE “MENEUR” DE CHANT, prends soin d'apprendre à tes camarades des mélodies bien justes.

Sois exigeant pour la mesure et la prononciation; ne crains pas de faire recommencer. Mais fais-le avec le sourire, car tu dois te rendre compte que ce n'est pas amusant d'apprendre.

Paie de ta personne dans tes gestes, dans l'expression de ta voix, de ton regard, de ton visage. N'hésite pas à répéter plusieurs fois une mélodie, phrase par phrase, pour la faire pénétrer.

Si tes gars font une faute, reprends-les en leur chantant la mélodie exacte ; mais n'imites pas, même pour les corriger, leurs travers: sinon, tu les inscris dans leur mémoire. Quand tes chanteurs manifestent quelque signe de fatigue, repose-les en leur chantant avec le meilleur de toi-même un morceau qui leur plaise.

Pour former insensiblement leur voix, fais leur exécuter de temps en temps quelques exercices de solfège très simples : une gamme, une vocalise, un chant en sourdine ou en « forte » : apprends leur à chanter sur une voyelle ou à bouche fermée ; oblige les à te suivre au doigt et à l'œil si tu veux obtenir des nuances et des exécutions impeccables ; ne crains pas les redites pour atteindre des détails soignés.

VINGT CONSEILS DU CHANTEUR ANONYME

- 1° D'abord, si on te demande de chanter, ne te fais pas prier, c'est impoli et c'est vieux genre ;
- 2° Si tu n'as pas une très belle voix, chante quand même. Si tu t'appliques à bien chanter. ce sera mieux que les plus beaux ténors qui, parfois poussent leurs chants sans s'en donner la peine ;
- 3° Remarque que chaque chanson a son caractère ordinairement indiqué. L'une doit être bien cadencée, une autre vive, une autre malicieuse, une autre sentimentale et lente, toutes doivent être chantées d'une façon décidée.
- 4° Mets-toi à fond « dans la peau » du personnage que tu chantes. Les paroles, comme la mélodie, doivent te faire vibrer:
- 5° Quand tu chantes, prononce bien, ne prends pas un genre, prononce comme tu parles, lie bien les syllabe., les « 0 » et les « a » ne doivent pas être traînés ;
- 6° Il y a cependant exception. Pour les fins de vers qui se terminent par une consonne : amour, ferveur, pour pouvoir les prononcer, fais comme s'il y avait un « e » muet ;
- 7° Une des beautés du chant, c'est la parfaite exécution de longues phrases musicales sans respiration. Rien n'est désagréable comme le chant haché par le souffle de l'exécutant. Apprends en chantant à respirer profondément ;
- 8° Les finales doivent ordinairement être adoucies. On oublie presque toujours d'y tenir le 3, 4 ou 6 tempo qu'elles doivent durer;
- 9° LA PLUPART DES CHANSONS MODERNES GAGNENT À S'AUGMENTER ENTRE CHAQUE COUPLET D'UNE PARTIE PARLÉE, UNE OU DEUX PHRASES.
- 10° Surtout, n'oublie jamais que chanter n'est pas crier. Chante plutôt moins fort que plus fort. Une voix qui ne donne que la moitié de sa puissance est toujours belle;
- 11° Travaille à former ta voix pour chanter plutôt plus haut que plus bas, facile quand on chante à mi-voix ;
- 12° Pour les chansons connues, demande que tous reprennent au refrain. On ne donne pas en solo ce que tout le monde sait ;
- 13° Pour chanter en marchant, celui qui lance la chanson dit pendant quelques pas : 1-2, 1-2. Le temps fort doit toujours être sur le pied droit ;
- 14° Quand on chante à plusieurs, il est toujours facile de prévoir un accompagnement de quelques-uns à bouches fermées. C'est, pour beaucoup de chants, du plus joli effet ;
- 15° En chantant, évite de te balancer disgracieusement en marquant le rythme. Fais les gestes simples qu'appellent les paroles, comme quand tu parles ;
- 16° À l'équipe on chante souvent ensemble. En marche, il faut avant tout éviter de BRAILLER. C'est laid et on abime irrémédiablement sa voix ;
- 17° En chœur, éviter qu'une voix domine ;
- 18° Ne rabâche pas, apprends de nouvelle~ chansons ;
- 19° Réapprends bien le. chanson. que tu sais mal ;
- 20° Apprends quelques chansons complètement plutôt que d'en savoir le double à moitié.

