



la baleine

DOSSIER DE PRESSE

PREMIER ACTE-SCÈNE VII

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

DU 26 AU 30 MAI 2015

À LA BALEINE



FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

Premier Acte - Scène VII

Le Festival de Théâtre Amateur revient pour sa 7ème édition au sein de La Baleine à Onet-le-Château, du 26 au 30 Mai 2015. Cette rencontre mettra à l'honneur les troupes amateurs de la région, en proposant des représentations pour tous les goûts, à un tarif accessible et ceci dans une ambiance conviviale. Cinq compagnies de la région vont se succéder sur scène pour présenter leurs œuvres au public et être mises en compétition pour décrocher le premier prix. Au programme donc, une succession de six pièces tout au long des cinq jours de festival, dont celle de « Carapaces, ou le mentaliste amoureux », vainqueur du festival l'an passé.

LE PRIX DE LA VILLE D'ONET-LE-CHÂTEAU

Pour la deuxième année consécutive, une de ces compagnies se verra décerner le prix de la Ville d'Onet-le-Château : une semaine de résidence de création au sein de La Baleine, pour la mise en place d'un nouveau spectacle. La municipalité s'attache à rendre ce festival attractif pour les troupes amateurs et désire encourager la création artistique. La compagnie qui aura ce privilège sera celle qui aura le mieux symbolisé l'esprit du théâtre amateur, donné la meilleure représentation et signé la meilleure mise en scène. Nouveauté cette année, le public aura la possibilité de voter, pour participer à la décision du jury.



EXPOSITION AU KRILL

Dans le cadre du Festival de Théâtre Amateur Premier Acte Scène VII, une série de portraits à l'huile de la coloriste Christine Barrès, illumineront le Krill le temps d'une exposition qui se déroulera du 20 au 30 mai 2015. Le vernissage quant à lui, aura lieu le mercredi 20 mai à 18h30.

Née en Aveyron en 1960, Christine Barrès se passionne depuis son plus jeune âge pour l'art. Depuis plus de 30 ans, elle peint au couteau de grands aplats de couleurs. De ses expositions dans les grandes métropoles telles que New York, Shanghai ou Abu Dhabi, elle n'a eu de cesse de peindre le monde urbain d'un point de vue enchanteur. Elle se tourne aujourd'hui vers le portrait avec la même fougue qui la caractérise.

Tous espiègles, malicieux ou rêveurs, les portraits de Christine Barrès nous offrent leur regard pétillant sur le monde. A la charnière de l'abstrait et du figuratif, son travail naît de la spontanéité, de la fantaisie, mais surtout de l'énergie. D'un geste ample et structuré, elle organise, strate par strate, des couches de couleurs successives pour aboutir à leur explosion : le vif, le doux, le fort, le sensuel. Sa peinture est un bonbon, une vraie gourmandise, elle est à son image, remplie de générosité et d'optimisme. Des frimousses pleines de charme et de gaieté, voilà le style très personnel de la portraitiste.

« Libre de toute influence, je peins comme je suis. Je suis profondément liée à la couleur, je l'apprivoise au quotidien, je la consomme sans modération. Elle est force et sensibilité à la fois, elle est généreuse, elle est ma vie et j'aime la vie. » Christine Barrès



©Christine Barrès



©Christine Barrès



©Christine Barrès

AU PROGRAMME

CARAPACES, OU LE MENTALISTE AMOUREUX

Mardi 26 Mai 2015 à 20h30

« Comédie-Divinatoire » de Christian Siméon

Compagnie « Les Enfants Terribles » - Perpignan (66)

Lauréat du Prix de la Ville, édition Scène VI en 2014

La pièce présentée ici est un incroyable numéro de mentaliste. Celui du Mage, l'homme qui voit tout, qui ressent tout. Mais rien ne va se passer comme prévu, car ce soir le danger est là : le Mage a rêvé de Mathilda, cette femme qu'il a tant aimé, qui l'a quitté sans un regard et pour laquelle il a failli mourir. Alors pour noyer son chagrin, le Mage a bu. Et quand le Mage a bu, il devient dangereux. Il n'a plus de barrière et s'empare de l'esprit des spectateurs pour dévoiler leurs secrets les plus intimes. Ce qui vient corser le tout, c'est que ce soir, dans la salle, Mathilda s'est assise. Mais ça, le Mage ne le sait pas encore...



LA COMPAGNIE

Elle fut créée en 1997 par des élèves du Conservatoire d'Art Dramatique de Perpignan. Dès le début de l'aventure, les membres de la compagnie partagèrent la même conception d'un théâtre vivant, populaire et de qualité, faisant la part belle à l'écriture contemporaine autant qu'à l'écriture classique, y ajoutant ses propres créations.

“Les enfants terribles”, c'est une expérience de plus de quinze ans de travail d'interprétation, de recherche scénographique et de mise en scène.

Vincent Messenger signe seul les mises en scène et donne à la compagnie son identité, avec modernité et inventivité, mais aussi respect des auteurs et des textes. Il s'entoure de comédiens, chorégraphes et créateurs lumière qui œuvrent tous avec fantaisie, dynamisme et talent.

LA NONNA

Mercredi 27 Mai 2015 à 20h30

« Comédie-Dramatique » de Roberto Cossa
Compagnie « La Troupe en Boule » - Cahors (46)

La Nonna, est une centenaire qui vit chez son fils Carmelo. Ce dernier, père de famille d'émigrants italiens, a beau faire ses comptes, il ne bouclera pas la fin du mois si tout le monde ne se met pas au travail pour nourrir la Nonna. Attachante et saugrenue, c'est aussi une véritable ogresse, version de Pantagruel et Gargantua réunis, s'exprimant auprès de son entourage uniquement pour son besoin primaire : « mangiare ». Dévorant tout sur son passage, elle n'a conscience ni du bien ni du mal et fait des ravages autour d'elle... On est en plein drame et pourtant on rit jusqu'au bout de cette fable grotesque.

LA COMPAGNIE

La Troupe en Boule est une Compagnie de théâtre amateur installée à Cahors dans le Lot. Composée d'une quinzaine de comédiens, son répertoire est éclectique, fondé sur une grande exigence de qualité tant dans le choix des textes que des genres abordés. C'est ce qui l'a conduit à s'entourer le plus souvent possible de metteurs en scène professionnels. Tout d'abord, Pierre Larroque qui a assuré la mise en scène de la plupart de leurs spectacles. Puis il y eut José Sobrecaze, qui les dirigea dans « La Nuit de Valognes » et Roland Blas, qui a mis en scène « Orchestre Titanic ». Si la Troupe en Boule est très vigilante sur la direction d'acteurs, elle l'est aussi sur la scénographie. Que cela soit pour la mise en lumière, les décors et les costumes de ces différentes créations, elle n'hésite pas à faire appel à des intervenants extérieurs.

Contemporain aujourd'hui, comédie ou tragédie hier, spectacle pour enfants demain... les comédiens de la Troupe en Boule, tout à leur amour du théâtre, sont prêts à aborder tous les genres, tous les auteurs.



LA VÉRITÉ

Judi 28 Mai 2015 à 20h30

« Comédie-Mensongère » de Florian Zeller

Compagnie « Théâtre Toulousain Pop'Hilare » - Toulouse (31)

Michel est un menteur invétééré ; sa maîtresse est la femme de son meilleur ami Paul, et menace de révéler leur liaison.

Paul, lui, se confie à son ami car il craint d'être trompé. Quant à Laurence, la femme de Michel, elle veut lui faire croire qu'elle lui est infidèle, nourrissant elle-même des soupçons sur son mari...

Au prix de beaucoup d'efforts et de mauvaise foi, Michel parvient à convaincre chacun des inconvénients de dire la vérité et des avantages de la taire. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?

LA COMPAGNIE

Le Théâtre Toulousain Pop'Hilare a vu le jour le 27 octobre 2006. Compagnie de Théâtre Amateur, présidée par Philippe Merlane, elle a fait le choix de faire rire le public en puisant dans le répertoire des comédies dites de boulevard. La troupe se veut à «géométrie variable», elle se forme et se déforme autour d'un projet à mener à bien.



LA BONNE ADRESSE

Vendredi 29 Mai à 20h30

« Comédie-Boulevard » de Marc Camoletti

Compagnie « Les Couleurs de la Comédie » - Rouffiac Tolosan (31)

Quatre femmes habitent le même appartement : la propriétaire, une ancienne star du music-hall ; sa bonne ; ainsi qu'une artiste peintre et une pianiste louant chacune une chambre. Toutes les quatre vont sans le savoir, passer le même jour une petite annonce : la propriétaire veut louer son appartement afin de se retirer à la campagne, la bonne voudrait trouver un fiancé, la pianiste recherche des élèves et la peintre un modèle pour poser nu. Quatre hommes vont alors se présenter un par un...

Moralité de cette comédie : ce que l'on peut trouver n'est pas forcément ce que l'on cherchait !



LA COMPAGNIE

Créée en 1997, la troupe «Les Couleurs de la Comédie» réunit aujourd'hui près de cinquante amoureux du théâtre. Des comédiens amateurs vivant une passion sincère et profonde. Une même dynamique les anime : donner du plaisir aux autres, faire rire et détendre, faire découvrir le théâtre à un public non initié. Que ce soit dans de grandes villes comme Toulouse, Castres, Bordeaux, Carcassonne ou dans les communes de la banlieue Toulousaine, la troupe «Les Couleurs de la Comédie» a présenté 26 pièces devant plus de 40 000 spectateurs. Sans jamais oublier son port d'attache : Rouffiac Tolosan.

BAROUFE A TOLOSA

Samedi 30 Mai 2015 à 17h30

« Comédia dell'arte » de Carlo Goldoni

Compagnie des « Chercheurs d'Etoiles » - Toulouse (31)

Les hommes de Tolosa sont partis sur la Garonne gagner leur croûte, tandis que les femmes sont restées au village, occupées à coudre, broder, teindre. Cependant ces dernières sont plus promptes à pinailler, rouméguer, colporter, s'insulter et se battre qu'à travailler sur leur tambour. Mais qu'on ne s'y trompe pas : ce qui déclenche le baroufe n'est pas l'omniprésence des femmes, mais le défaut des hommes. C'est autour de leur absence que les embrouilles commencent. A la fois désirés et rejetés, ils alimentent les commérages, les projets de mariage et c'est pour eux qu'on se jalouse, se chaille ou se castagne. Une pièce qui dépeint les relations homme-femme dans un langage truculent et coloré.



LA COMPAGNIE

Créée il y a plus de dix ans, la compagnie des « Chercheurs d'Etoiles » travaille ensemble en atelier et est accompagnée par le metteur en scène Christophe Cauvin depuis cinq ans. L'année 2003 marque une étape importante avec l'arrivée de nouveaux comédiens et la création de l'association qui porte la compagnie. Elle prône une approche du théâtre qui passe par une exploration des différents langages : corporel, verbal et musical dans un esprit de recherche et de création. Une passion commune anime chaque membre du groupe pour cette forme ouverte d'expression. Il s'agit avant tout d'une aventure humaine où l'écoute et le partage accompagne la construction de chaque individu dans son évolution personnelle et artistique.

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Samedi 30 Mai 2015 à 20h30

« Comédie-Disco » de Molière

Compagnie « L'Un dit, l'Autre répond » - Bordeaux (33)

C'est dans une version « disco » que l'on retrouve M. Jourdain, ce riche bourgeois qui, oubliant son origine obscure, enrage de ne pas être gentilhomme. Tentant par tous les moyens d'avoir l'air distingué pour faire partie des « gens de qualité », il monte une mascarade que tout son entourage remarque... ! Dans cette interprétation, la compagnie remplace les ballets de Lully du XVIIème par de la « musique pop » des seventies... tout un programme !

LA COMPAGNIE

Créée en 2005, L'un dit, l'autre répond est la troupe amateur de l'Union St Bruno à Bordeaux. Née de la rencontre entre un atelier de comédiens amateur et son metteur en scène Laurent Eyllier, comédien professionnel. Elle expérimente, au travers de ses pièces, différents genres théâtraux, navigant entre la comédie, l'absurde, la comédie dramatique... L'essence de la troupe "L'un Dit, l'autre Répond" est la mise en scène et la défense sur scène de textes d'auteurs.



Le collège des Quatre Saisons présente :
Soirée théâtre avec les élèves de l'atelier théâtre *

JEUDI 21 MAI, 20H À LA BALEINE

« LES CROMIGNONS » INTERPRÈTENT « POURQUOI ON A MANGÉ MAMAN ? » de Dominique Granié

Avec : Océane Gaziglia, Ahlam Bouhalem, Solène Leroux, Manon Gomez, Virginie Savy, Morgan Deltort, Lucas Fabre, Thibaut Douls, Julien Gaffard.

Avant l'Aube de l'Humanité, les hommes encore à demi singe, s'efforcent de franchir le seuil de l'Humain. Il fallait évoluer. Il fallait découvrir et inventer, pour avancer. Lucy, en véritable chef de horde veut transformer l'humain, mais à quel prix ?



La maîtrise du feu et le changement de comportement de ses enfants lui tiennent à coeur. Une pièce humoristique où tous les sujets sont abordés comme l'environnement, le progrès, la survie et l'acceptation de l'autre. 40mn de délires dans cette famille préhistorique.

LES « IDD » INTERPRÈTENT « LES GARÇONS VIENNENT DE JUPITER, LES FILLES DE VÉBUS » de Dominique Granié

Avec : Loane Bayol, Dorine Sahuc, Léana Revel, Mathilde Chapelle, Isis Fournet, Elodie Courtinat, Jordan Costecalde, Jordan Couderc.



Filles et garçons : mieux se comprendre pour mieux découvrir l'autre. Plusieurs sketches humoristiques qui mettent en lumière les traits de caractère de chacun, avec des conseils pour tous, pour comprendre l'énigme de l'autre.

BILLETTERIE : PAF 2€

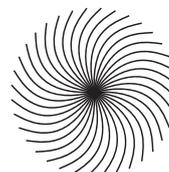
Réservation à effectuer par mail : entmip.onet@gmail.com

ou par téléphone au 05 65 42 35 46

Retrait des places au collège des Quatre Saisons.

* Soirée proposée par le collège des Quatre Saisons («Talent d'Aveyron 2014 éducation culturelle» du Conseil Général) dans le cadre du Festival de Théâtre Amateur - Premier Acte Scène VII à La Baleine (du 26 au 30 mai)

La Baleine 25, place des Artistes 12850 Onet-le-Château



la baleine

LES INFOS PRATIQUES

TARIFS DU FESTIVAL

Pass Soirée plein tarif : 8€
Pass Soirée carte Culture* : 5€

Pass Festival plein tarif : 25€
Pass Festival carte Culture* : 15€

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

05 65 77 68 00

reservation@la-baleine.eu

www.la-baleine.eu (Vente en ligne)

Horaires d'ouverture de la billetterie

- Mercredi : 10h-12h et 13h-18h
- Jeudi : 14h-18h
- Vendredi : 14h-19h
- Samedi 23 Mai : 10h-18h

Billetterie ouverte 2h avant le début
de chaque spectacle



LE KRILL : CAFÉ CULTUREL

Restauration tous les soirs de spectacles

Horaires d'ouverture du krill

- Mercredi-Jeudi-Samedi : 10h-18h
- Vendredi : 10h-22h



LA BALEINE 25, place des artistes 12850 Onet-le-Château

* Carte Gratuite pour les personnes justifiant d'un domicile sur Onet-Le-Château
Licence : 1-1081800/2-1081801/3-1081802 // Design/illustration : Samuel Lefebvre
Impression : Grapho 12 // Ne pas jeter sur la voie publique

Contact presse : Julie Delon - jdelon@onet-le-chateau.fr