



du 4
au 28
novembre
2015

le conseil
départemental
de l'Aveyron
et sa médiathèque

en partenariat avec son
réseau de bibliothèques

proposent

le mois
du film ► **IB**
documentaire

des projections gratuites en Aveyron
tout le programme sur mediatheque.aveyron.fr

Genèse d'une première édition

La sélection des films documentaires proposés ici est le fruit d'une collaboration entre la Médiathèque départementale de l'Aveyron, l'association Mondes & Multitudes (cinéma mobile et ateliers d'éducation à l'image) et plusieurs bibliothécaires du département.

Elle est le reflet de la richesse et de la diversité du cinéma documentaire aujourd'hui. Elle permet de découvrir le regard singulier des créateurs, dont la démarche est davantage de creuser un rapport sensible au monde que d'expliquer le monde tel qu'il est.

Venir voir un (ou plusieurs !) de ces films, c'est faire cesser un moment le déferlement d'images dont nous sommes abreuvés et prendre le juste temps de regarder. De s'émouvoir, de s'étonner. De rire, aussi, parce que l'humour ne manque pas dans ces films. De s'interroger et de discuter, aussi, d'autant que des intervenants, et parfois des réalisateurs/réalisatrices, seront présents pour des rencontres à l'issue des séances.

Au plaisir de vous y croiser !

La Médiathèque Départementale de l'Aveyron.



le mois
du film
documentaire



La vision que le Conseil départemental a de la culture est d'en faire un vecteur de cohésion sociale et d'animation des territoires, en la rendant accessible partout et au plus grand nombre.

Pour cela, la collectivité s'appuie sur sa Médiathèque départementale, et le réseau de lecture publique aveyronnais.

Le Mois du film documentaire, à l'initiative du Ministère de la culture, sera l'occasion d'exprimer cette volonté de mettre en commun notre capacité à promouvoir un genre cinématographique pas assez reconnu.

L'Aveyron a la chance de bénéficier d'un réseau d'acteurs culturels locaux (dont les bibliothèques) sur lequel la Médiathèque départementale peut judicieusement s'appuyer pour cette manifestation.

Qui sera, je n'en doute pas, un grand succès.

Jean-Claude LUCHE

Sénateur de l'Aveyron

Président du Conseil départemental

la culture comme vecteur de cohésion sociale et d'animation des territoires

regard singulier
sur le cinéma documentaire



Soirée inaugurale

Lancement régional et départemental
du Mois du film documentaire

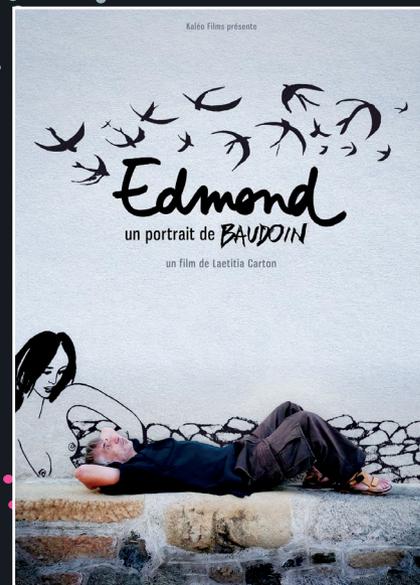
Séance suivie d'une rencontre avec
la réalisatrice et l'auteur de BD Baudoin

Edmond Baudoin est auteur de bandes dessinées. Il signe ses livres Baudoin. Moi, je l'appelle Edmond. La matière première de ses livres, c'est lui, sa vie. Il a été l'un des premiers à introduire l'autobiographie dans la bande dessinée. À Villars, son village du Var, devant un mur de pierres, Edmond peint, il marche, il danse, il aime.

Laetitia Carton

Laetitia Carton est née à Vichy en 1974. Elle fait les « beaux-arts » à Clermont-Ferrand et expose son travail dans des lieux d'art contemporain dès sa sortie de l'école. Elle rencontre le documentaire de création à l'école d'art de Lyon et décide alors de prendre un autre chemin. Elle fait un master de réalisation documentaire à Lussas et a réalisé depuis 4 films, *D'un chagrin j'ai fait un repos* (son film de fin d'étude), *La pieuvre* (sur la maladie de Huntington) et *J'irai vers toi avec les yeux d'un sourd* (sur la communauté sourde et la langue des signes).

Séance organisée en partenariat avec Cap Cinéma, le Centre Régional des Lettres et La Maison du Livre



Edmond : un portrait de Baudoin

de Laetitia Carton
France / 2014 / 80 mn

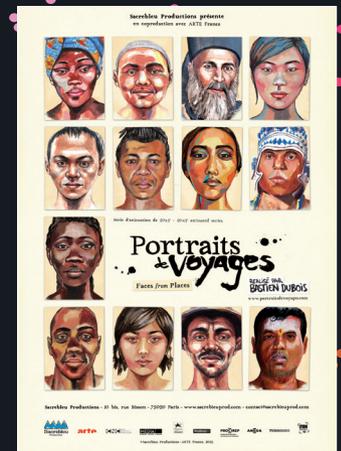
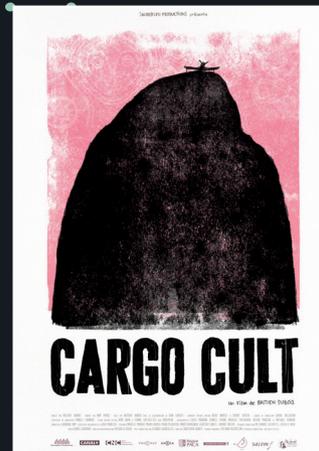
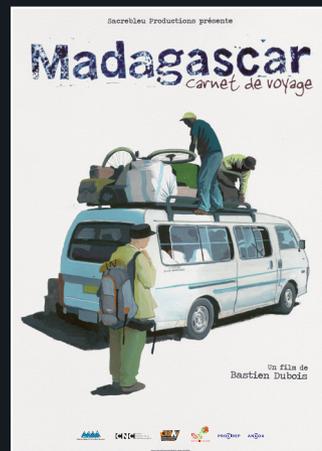
Vendredi 6 novembre / 18h
Rodez / Cap Cinéma

Renseignements / 05 65 73 02 20

Invitation à retirer au cinéma dans la limite
des places disponibles

Un programme de courts métrages

Séances suivies d'une rencontre
avec le réalisateur



Pour ces séances, plusieurs courts métrages sont proposés. *Madagascar, carnet de voyage* retrace le parcours d'un voyageur occidental confronté à différentes coutumes. *Cargo Cult* nous entraîne sur les côtes de Papouasie, au cœur de la guerre du Pacifique, à la rencontre des Papous qui cherchent à s'attribuer les largesses du dieu Cargo... Et *Les Portraits de voyages* sont un tour du monde subjectif et haut en couleurs, tissé d'histoires originales.

Bastien Dubois est né en 1983 à Lille. Grand voyageur et diplômé d'une école de cinéma d'animation, il s'est fait connaître avec ses courts métrages mixant l'esthétique du carnet de voyage avec les techniques de la motion capture et de la 3D.

Séances organisées en partenariat avec la commune de Laissac, la commune de Belmont-sur-Rance et leurs bibliothèques.
Projections assurées par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes

Les voyages de Bastien Dubois

Mercredi 4 novembre / 20h
Laissac / Salle du Centre administratif
Renseignements : 05.65.69.60.56

Jeudi 5 novembre / 14h15
Belmont-sur-Rance
Salle des fêtes / séance scolaire
Renseignements : 05.65.49.78.50

Séance suivie d'une rencontre avec la monteuse du film Juliette Haubois

Le rire résiste-t-il à toute tragédie ? Si oui, comment ? Vanessa Rousselot, jeune réalisatrice française, a eu l'intuition que le rire ne connaît pas de frontière. Elle sillonne la Palestine en quête de l'humour de son peuple. Sa démarche est simple : demander, à chaque nouvelle rencontre : « Connaissez-vous une blague palestinienne ? » Son film est une traversée émouvante des forces de survie au cœur d'un conflit.

Vanessa Rousselot a étudié l'histoire du monde arabe contemporain et l'arabe classique, avant de se former à la réalisation documentaire aux Ateliers Varan à Paris. Comédienne et auteur de café-théâtre, c'est grâce à son expérience de la comédie, sa maîtrise de la langue arabe et sa bonne connaissance du Proche-Orient qu'elle a imaginé *Blagues à part*, film plusieurs fois primé en 2011 (Étoile de la SCAM, Prix du Public aux Escales documentaires de la Rochelle).

Séance organisée en partenariat avec la commune de Baraqueville, sa bibliothèque et son cinéma.



egO Productions

Blagues à part de Vanessa Rousselot France / Palestine / 2010

54 mn

(Version originale sous-titrée)

Samedi 7 novembre / 20h
Baraqueville
Cinéma

Renseignements : 05.65.70.19.26

Séance suivie d'une rencontre
avec Max Lhoyez
association La Maison des Himalayas



Chronique d'un été auprès d'une famille nomade et de ses yaks.

Pour Locho, Yama sa femme et leur fille Liatomah, la période est pleine d'incertitudes et de disputes. Ils vivent dans une région nommée Wu-Zui, c'est-à-dire «les 5 plus» : la plus haute, la plus froide, la plus pauvre, la plus large et la plus isolée. Leur mode de vie est de plus en plus menacé. Vont-ils devoir y renoncer ?

Lynn True et Nelson Walker, basés à New-York, ont travaillé pour de grandes chaînes de télévision avant de réaliser ensemble plusieurs films, au Tibet surtout, et aussi en République Démocratique du Congo. Tsering Perlo est un acteur engagé de la société civile au Tibet, notamment au travers de l'ONG Rabsal, qui œuvre à la défense de la culture tibétaine à travers des projets de cinéma.

Séance organisée en partenariat avec la commune de Saint-Salvadou, sa bibliothèque et l'association La Maison des Himalayas.

Projection assurée par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes

Pâturage d'été

de Lynn True, Nelson Walker
& Tsering Perlo

Etats-Unis / Chine / 2010

85 mn

(Version originale sous-titrée)

Dimanche 15 novembre / 16h30

Saint-Salvadou / Salle des fêtes

Renseignements : 05.65.45.67.07



©Nour films

Séances suivies d'une rencontre avec
la compositrice de la musique du film
Aurélie Ménétrieux

Deux enfants Roms sont accueillis par une jeune trapéziste dans un cirque à la périphérie de Paris. Un havre de paix fragile pour ce jeune garçon de 13 ans et sa sœur de 11 ans. Déchirés entre le nouveau destin qui s'offre à eux et leurs parents vivant dans la rue, Spartacus et Cassandra vont devoir choisir.

Ioanis Nuguet part étudier la danse et le théâtre balinais en Indonésie de 2000 à 2002. À son retour en France, il crée plusieurs spectacles à partir de cette expérience. En 2010, il réalise le court-métrage *Exposés à disparaître*. En 2011, après trois ans passés sur des terrains Roms en Seine-Saint-Denis, il commence le tournage de *Spartacus & Cassandra* qui est son premier long métrage.

Séances organisées en partenariat avec La Maison d'arrêt de l'Aveyron, la commune de Causse-et-Diège et sa bibliothèque, la commune de Cassagnes-Bégonhès, sa bibliothèque et l'association Au plaisir de lire

Projections assurées à Causse-et-Diège et Cassagnes-Bégonhès par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes

* Inauguration de l'exposition photos du petit Cowboy «Ce que je suis, ce que j'aimerais être, ce que j'aurais aimé être» en présence des photographes.

Spartacus & Cassandra

de Ioanis Nuguet
France / 2015 / 80 mn

Vendredi 20 novembre / 14h15
Maison d'arrêt

Vendredi 20 novembre / 20h
Loupiac / Salle socioculturelle
Renseignements : 05.65.80.47.81

Samedi 21 novembre / 20h30
Cassagnes-Bégonhès*
Salle des fêtes
Renseignements : 05.65.74.71.01

Séance suivie d'une rencontre
avec le réalisateur

Je suis allé, le temps de quelques jours, dans l'un des ordres religieux les plus stricts de France : l'Ordre Cistercien de la Stricte Observance. Ce film est l'expérience de la rencontre intime avec les nonnes cisterciennes et nous propose, pendant cette immersion avec elles, une agréable introspection. Au cœur du film, ces femmes lèvent le voile et nous apparaissent, simples et franches en nous parlant aussi bien de notre relation aux autres, à la nature, au temps et à la société.

Nicolas Gayraud

Nicolas Gayraud, né en 1976 à Rodez, est tour à tour chauffeur poids lourd, livreur à vélo et machiniste sur les plateaux de cinéma. Autodidacte, il réalise d'abord des courts métrages puis des documentaires qui abordent des questions existentielles comme aimer, s'aimer, accepter, s'accepter et vivre. Achievé en 2010, le film *Le Temps de quelques jours* fait une sortie en salle très remarquée en octobre 2014.

Séance organisée en partenariat avec la commune de Calmont et sa médiathèque
Projection assurée par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes



**Le temps
de quelques jours**
de Nicolas Gayraud
France / 2014 / 72 mn

Samedi 21 novembre / 15h30
Ceignac / Salle des fêtes

Renseignements : 05.65.74.79.14

Séances suivies d'une rencontre
avec la réalisatrice

Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy fabrique depuis 40 ans du fromage de chèvre dans le respect de la nature et des animaux. Bientôt à la retraite, elle doit céder son troupeau. Elle décide alors de parrainer Anne-Sophie, une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons, le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore transmettre le goût de la liberté ?

Ancienne élève de la Femis, Sophie Audier réalise *Les chèvres de ma mère* sur les lieux de son enfance, le plateau de Saint-Maymes, dans le Var, où elle suit le quotidien de sa propre mère.

Pour ce documentaire, elle est nommée aux Césars 2015 dans la catégorie Meilleur documentaire.

Séances organisées en partenariat avec la commune d'Entraigues-sur-Truyère, sa bibliothèque et son cinéma, la commune d'Arvieu et sa bibliothèque dans le cadre de la manifestation « Nos campagnes, regards croisés », la communauté de communes Larzac et vallées et la médiathèque intercommunale de Cornus

Projections assurées à Arvieu et à l'Hospitalet-du-Larzac par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes

* Pour la séance d'Arvieu, repas sur place possible « plato loco » à partir de 19 h à 6€ en partenariat avec l'association les loco-motivés.



© Jour2fête

Les chèvres de ma mère

de Sophie Audier

France / 2014 / 97 mn

Mardi 24 novembre / 20h

Arvieu / Salle des Tilleuls

Renseignements : 05.65.46.06.06*

Mercredi 25 novembre / 20h

Entraigues-sur-Truyère

Cinéma municipal

Renseignements : 05.65.44.49.26

Jeudi 26 novembre / 20h

L'Hospitalet-du-Larzac

Salle des fêtes

Renseignements : 05.65.99.52.92

Séance suivie d'une rencontre avec
Diane Dègles
(association Mondes et Multitudes)

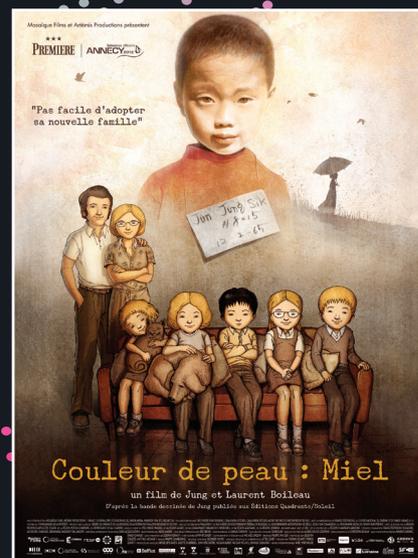
Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux.

Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel* de Jung Sik Jun (éditions Quadrants) le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui ont conduit Jung à accepter ses mixités. Etonnant mélange d'images réelles et dessinées, ce film est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles.

Laurent Boileau est né en 1968 à Compiègne. Il travaille pendant 10 ans comme chef opérateur puis comme chef monteur sur une trentaine de documentaires avant de passer à la réalisation. Sa passion pour la bande dessinée l'amène à réaliser pour la télévision plusieurs films sur le 9e art.

En 2012, sort son premier long métrage d'animation, *Couleur de peau : Miel*, récompensé par 30 prix, dont le Prix du Public au Festival International du Film d'Animation d'Annecy.

Séance de cinéma organisée en partenariat avec la commune de Bozouls et sa médiathèque



Couleur de peau : miel

de Jung et Laurent Boileau
France / 2012 / 74 mn

Mercredi 25 novembre / 17h30
Bozouls / Médiathèque

Renseignements : 05.65.48.51.52

Séance suivie d'une rencontre avec
Marie-Geneviève Fau,
librairie Chemins d'Encre à Conques

Un libraire sans librairie, un rappeur couvert de cicatrices, un punk dyslexique amateur d'opéra, une chanteuse adepte de X-Factor, un matelas trop grand pour le lit d'antan, une énième alerte à la bombe... Le libraire de Belfast a construit son arche sur les échafaudages de sa petite maison en briques, où des centaines de volumes invendus racontent le naufrage d'une ville. John Clancy cherche un nouveau chemin dans les pages jaunies par le temps et les cigarettes consommées sans modération.

Née en 1970 à Aoste, Alessandra Celesia est diplômée de l'Ecole internationale de théâtre Jacques Lecocq (Paris). Comédienne de théâtre, elle joue aussi dans plusieurs courts métrages, dont *Le Portebonheur* de Jean-Luc Perreard, sélectionné au Festival de Cannes en 2000. Depuis 1998, elle a réalisé plusieurs documentaires, dont *Le libraire de Belfast* en 2011 et *Mirage à l'italienne* en 2013.

Séance organisée en partenariat avec la commune de Valady et sa bibliothèque
Projection assurée par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes



Le Libraire de Belfast

d'Alessandra Celesia

France / Royaume-uni

2011 / 54 mn

(Version originale sous-titrée)

Mercredi 25 novembre / 20h
Nuces / Salle des fêtes

Renseignements : 05.65.47.56.76

Séances suivies d'une rencontre
avec la réalisatrice



© Les films d'ici

Rose lutte, nie, n'admet pas, ne veut pas de la maladie d'Alzheimer.

Alors Julie, sa petite fille, va camper sa caméra dans l'appartement de sa grand-mère. Elle filme Rose, ses filles (la mère et la tante de la réalisatrice), elle capte, elle questionne. Par l'œil de la caméra et de ses plans rapprochés, la cinéaste nous plonge dans l'intime d'une bataille quotidienne. Tragi-comédie du réel, ce film, non sans humour, nous questionne sur le rapport à la maladie d'Alzheimer et sa prise en charge.

Julie Talon réalise des films aux titres éloquentes qui, sous forme de portraits, abordent avec subtilité des sujets de société : des sages-femmes (*L'école des (sages) femmes*) à la maternelle (*Tous à la maternelle*), en passant par les Restos du cœur (*Tout contre la misère*), les jeunes inspecteurs des impôts (*Des déclarations aux impôts*) et une championne de boxe thaïe en fin de course (*Laetitia*), son dernier film.

Séance organisée en partenariat avec la communauté de communes du Canton de Najac et sa médiathèque, la communauté de communes du Rougier de Camarès, son cinéma et sa bibliothèque

Projection assurée à La Fouillade par l'association de cinéma itinérant Mondes et Multitudes

Comme si de rien n'était

de Julie Talon

France / 2013 / 52 mn

Jeudi 26 novembre / 20h

La Fouillade / Salle des fêtes d'Arcanhac

Renseignements : 05.65.29.75.02

Vendredi 27 novembre / 20h

Camarès / Cinéma Le Temple

Renseignements : 05.65.99.49.48

Séance suivie d'une rencontre avec
Diane Dègles
(association Mondes et Multitudes)

Documentaire social, film musical, *Chante ton bac d'abord* raconte l'histoire tumultueuse et poétique d'une bande de copains de dix-sept ans, résidant à Boulogne-sur-Mer : une ville de 45 000 habitants touchée par la désindustrialisation. Imaginées par les adolescents, mises en musique, en paroles et en images par l'équipe du film, les chansons font basculer le propos réaliste du documentaire dans la magie, dans l'humour et dans le rêve...

David André, ancien grand reporter et rédacteur en chef adjoint de l'agence Capa, choisit en 2006 de devenir indépendant. Avec ce nouveau statut, il écrit et réalise des documentaires, dont plusieurs ont reçu d'importants prix dans des festivals spécialisés.

Il est également parolier et compositeur pour différents interprètes et il a collaboré à plusieurs journaux dont Les Inrockuptibles, Marie Claire, Grazia et Le Monde Magazine.

Séance de cinéma organisée en partenariat avec la commune de Luc-la-Primaube et sa médiathèque



©Brother Films

Chante ton bac d'abord

de David André

France / 2013 / 82 mn

Samedi 28 novembre / 14h
Luc-la-Primaube / Médiathèque

Renseignements : 05.65.71.99.67



Service du Conseil Départemental de l'Aveyron,
la Médiathèque départementale soutient
le développement de la lecture dans les
communes de moins de 10 000 habitants :

- elle prête livres, CD et DVD aux 195 bibliothèques et points-lecture de ces communes (plus de 180 000 documents prêtés chaque année),
- elle conseille les élus locaux en matière d'aménagement et de construction de bibliothèques,
- elle forme les équipes des bibliothèques et points-lecture à tous les aspects de la gestion d'une bibliothèque et leur apporte aide et conseils ;
- elle contribue à l'animation culturelle du territoire au travers d'actions valorisant les fonds présents en bibliothèque.

mediatheque.aveyron.fr

Conseil Départemental de l'Aveyron
Médiathèque départementale
le mois du film documentaire

Isabelle Hochart
(Service action culturelle)
isabelle.hochart@aveyron.fr
05.65.73.72.46

Jean-Baptiste Mercey
(vidéothécaire)
jean-baptiste.mercey@aveyron.fr
05.65.73.72.49

Les rendez-vous du Mois du film documentaire

EN NOVEMBRE	FILM	LIEU	SALLE	HORAIRE
Mercredi 4	Les voyages de Bastien Dubois	Laissac	Salle du centre administratif	20h
Vendredi 6	Edmond, un portrait de Baudoin	Rodez	Cap Cinéma	18h
Samedi 7	Blagues à part	Baraqueville	Cinéma	20h
Dimanche 15	Pâturage d'été	Saint-Salvadou	Salle des fêtes	16h30
Vendredi 20	Spartacus & Cassandra	Loupiac	Salle socio culturelle	20h
Samedi 21	Spartacus & Cassandra	Cassagnes-Bégonhès	Salle des fêtes	20h30
Samedi 21	Le temps de quelques jours	Ceignac	Salle des fêtes	15h30
Mardi 24	Les chèvres de ma mère	Arviou	Salle des Tilleuls	20h
Mercredi 25	Couleur de peau : Miel	Bozouls	Médiathèque	17h30
Mercredi 25	Libraire de Belfast	Nuces	Salle des fêtes	20h
Mercredi 25	Les chèvres de ma mère	Entraygues-sur-Truyère	Cinéma	20h
Jeudi 26	Comme si de rien n'était	La Fouillade	Salle des fêtes d'Arcanhac	20h
Jeudi 26	Les chèvres de ma mère	L'Hospitalet-du-Larzac	Salle des fêtes	20h
Vendredi 27	Comme si de rien n'était	Camarès	Cinéma Le Temple	20h
Samedi 28	Chante ton Bac d'abord	Luc-la-Primaube	Médiathèque	14h



le mois
du film
documentaire



Les autres rendez-vous du Mois du film documentaire en Aveyron

BARAQUEVILLE (Cinéma)

- **Sur la route du Nectar** de Patrice Geniez
Vendredi 27 novembre à 20h30
- **Des locaux très motivés** d'Olivier Dickinson
Samedi 28 novembre à 20h30
- **Les fils de la terre** d'Edouard Bergeon
Dimanche 29 novembre à 17h

Séances organisées dans le cadre de la manifestation
« Nos campagnes, regards croisés »

CAPDENAC (Cinéma Atmosphère)

- **Si différents si proches** de Jean Depierre
Dimanche 8 novembre à 18h
Jeudi 12 novembre à 20h30
- **L'Azegado** de Guy Chapouillé
Samedi 21 novembre à 18h
Rencontre avec le réalisateur

DECAZEVILLE (Cinéma La Strada)

- **La Face bio de la république** de Thierry Derocles
Jeudi 5 novembre à 20h30
Séance suivie d'une soirée débat avec l'APABA
- **Khmers en mêlée** de Gérard D'Ornano, Matthieu Boutitie & Maxime Morin
Mardi 10 novembre à 20h30
Rencontre avec un des réalisateurs
En partenariat avec le Sporting Club Decazevillois
- **Si différents si proches** de Jean Depierre
Jeudi 12 novembre à 20h30
- **L'Azegado** de Guy Chapouillé
Vendredi 20 novembre
Rencontre avec le réalisateur

- **Vendanges** de Paul Lacoste
Jeudi 26 novembre à 20h30
Rencontre avec le réalisateur

GOUTRENS (Espace Georges Rouquier)

- **Les Fils de la terre** d'Edouard Bergeon
Samedi 21 novembre à 20h30
Rencontre avec l'interprète principal du film
Séance organisée dans le cadre de la manifestation
« Nos campagnes, regards croisés »

MARCILLAC-VALLON (Salle Malviès)

- **Le reflux** de Guillaume Bordier
29 novembre à 15h (prix libre)
Séance organisée par l'association Mondes & Multitudes
Rencontre avec le réalisateur

PRADES-DE-SALARS (Salle des fêtes)

- **Gilbert Espinasse, agriculteur de conscience** d'Yves Garric
Vendredi 13 novembre à 20h45
Séance organisée dans le cadre de la manifestation
« Nos campagnes, regards croisés »

RIEUPEYROUX (Cinéma)

- **Le cinéma documentaire, à la rencontre de l'autre** de Marie Gayzard
Dimanche 8 novembre à 15h
Séance organisée par Rencontres... à la campagne
- **Le Temps de quelques jours** et **Racines** de Nicolas Gayraud
Dimanche 8 novembre à 17h
Séance organisée par Rencontres... à la campagne

- **Ady Gasy** de Lova Nantenaina
Mercredi 18 novembre à 21h
Séance organisée par Rencontres... à la campagne
en partenariat avec le réseau des médiathèques
Aveyron Ségala Viaur

RODEZ (Médiathèque)

- **Himself he cooks** de Valérie Berteau et Philippe Witjes
Jeudi 5 novembre à 18h
- **Des locaux très motivés** d'Oliver Dickinson
Jeudi 26 novembre à 18h
Rencontre avec le réalisateur et les acteurs du film

RODEZ (Cap' Cinéma)

- **Edmond, un portrait** de Baudoin de Laetitia Carton
Samedi 7 novembre à 13h50
Dimanche 8 novembre à 20h10
Lundi 9 novembre à 16h
Mardi 10 novembre à 18h
- **Pôle Emploi, Ne quittez pas!** de Nora Philippe
Mercredi 11 novembre à 20h10
Jeudi 12 novembre à 18h
Vendredi 13 novembre à 13h50
Samedi 14 novembre à 20h50
Dimanche 15 novembre à 18h
Lundi 16 novembre à 13h50
Mardi 17 novembre à 20h10
- **Derrière le mur, la Californie** de Marten Persiel
Mercredi 18 novembre à 18h
Jeudi 19 novembre à 13h50
Vendredi 20 novembre à 20h10
Samedi 21 novembre à 13h50

Dimanche 22 novembre à 20h10

Lundi 23 novembre à 18h

Mardi 24 novembre à 13h50

- **Toto et ses sœurs** d'Alexander Nanau
Lundi 23 novembre à 20h10

RULLAC-SAINT-CIRQ (Salle des fêtes)

- **Des locaux très motivés** d'Olivier Dickinson
Vendredi 13 novembre à 20h30
Séance organisée dans le cadre de la manifestation
« Nos campagnes, regards croisés »

SALLES-CURAN (Salle des fêtes)

- **Des locaux très motivés** d'Olivier Dickinson
Samedi 14 novembre à 20h45
Séance organisée dans le cadre de la manifestation
« Nos campagnes, regards croisés »

SAINT-LÉONS (Salle des fêtes)

- **Gilbert Espinasse, agriculteur de conscience**
d'Yves Garric
Vendredi 6 novembre à 20h45
Séance organisée dans le cadre de la manifestation
« Nos campagnes, regards croisés »





Conseil Départemental de l'Aveyron

B.P. 724 - 12000 Rodez cedex

05 65 75 80 00

