

# PROSPECTION- INVENTAIRE

2019

**Nathalie Albinet (coord.)**

**Types d'opérations** 4 découvertes fortuites  
3 suivis de travaux

**Intervenants DDA** Philippe Gruat  
Juliette Hantrais  
Lenka Prosecova  
Christophe Saint-Pierre  
Jérôme Trescarte

**Autre intervenant** Françoise Galés  
(mairie de Millau)

Dans le prolongement des opérations de prospection-inventaire de 2017 et 2018, sept sites ont fait l'objet d'observations en 2019.

Le suivi de travaux au stade Paul-Lignon (Rodez) s'étant révélé négatif, il n'est pas intégré dans cette notice.

## **Rodez : ancien couvent des Capucins**

Dans le cadre de l'aménagement d'un grand espace vert dans la ZAC de Combarel à Rodez, un suivi archéologique a été programmé lors du creusement d'une tranchée de réseau.

La zone concernée par les travaux était occupée par le couvent des Capucins, fondé en 1616 et transformée en prison après la Révolution et en partie démolie en 2016 et 2017. Ce quartier de Rodez avait fait l'objet par le passé de nombreuses opérations archéologiques révélant le riche contexte de ce secteur.

Lors de notre suivi, deux murs parallèles et distants d'environ 6 m ont été mis au jour. En repositionnant nos découvertes sur le plan du couvent/ancienne prison, il paraît évident que ces maçonneries correspondent aux murs extérieur et intérieur de l'aile ouest du bâtiment.

## **Creissels : Vieux cimetière des Cascades**

Didier Terral, un particulier, a signalé au service départemental d'archéologie de l'Aveyron (SDA) la présence de vestiges humains sur un chemin menant au site du Tournal, au-dessus de Creissels.

Lors de notre déplacement sur les lieux, plusieurs ossements ont été observés dont la répartition respecte la logique anatomique d'un sujet inhumé à plat dos et paraissant orienté est-ouest. Au total, 36 fragments osseux ont été recensés (membre inférieur droit, vertèbre, côtes...). Certains étaient verdissés par oxydation, témoignant sans doute de la présence de bagues et d'un pendentif portés par le ou les sujets inhumés.



Fig. 1 : Tombe en bâtière observée au Vieux cimetière des Cascades à Creissels (cliché Christophe Saint-Pierre).

Plus à l'est, plusieurs pierres semblent marquer le faitage d'une tombe en bâtière (Fig. 1). Le lieu de découverte se situe immédiatement à l'ouest du site du Vieux cimetière des Cascades fouillé en partie en 1970 par Yves Gleyze et en 1984 par Jean Pujol. Les deux sépultures observées marquent l'extension vers l'ouest de la zone d'inhumation.

Un prélèvement osseux est en cours de datation et viendra préciser la phase chronologique de cet espace funéraire pour lequel les conclusions des responsables d'opération divergeaient (VI<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> ou XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles).

Ces structures sont vulnérables en raison de leurs emplacements, sous une faible épaisseur de sédiments, dans l'axe du chemin et subissant le passage répété des véhicules.

## Arvieu : mobilier néolithique

Maurice Boyer, un particulier résident à Arvieu, a signalé au SDA la découverte de trois artefacts sur sa commune.

Il s'agit tout d'abord d'une hache polie, de forme trapézoïdale, en cinérite de Réquista trouvée au lieu-dit le Besset (Fig. 2).



Fig. 2 : Relevé photographique de la hache polie découverte au Besset à Arvieu (cliché Philippe Gruat).

Une autre hache polie, sans doute en cinérite, et une fusaïole ornée de ronds en creux s'organisant en deux cercles concentriques ont également été mises au jour au lieu-dit la Calmette. Le site de Prat-Sarrat à Cassagnes-Bégonhès a livré une

fusaïole comparable (forme et dimensions) qui avait été taillée dans de la norite verte pailletée d'Arvieu. Lucien Dausse rapprochait cette dernière de la civilisation chasséenne.

## Rodez : avenue Victor-Hugo

La mairie de Rodez ayant prévu la mise en place de deux lots de conteneurs semi-enterrés sur l'avenue Victor-Hugo, un suivi de travaux a été décidé. Cette opération se situe dans la partie occidentale du plateau, dans une zone où de nombreux puits à offrandes ont été découverts.

Les deux sondages profonds n'ont révélé aucun indice archéologique. Seul un mur parementé, déjà recoupé lors de travaux précédents, a été observé en amont des conteneurs, dans le virage formé par l'avenue Victor-Hugo et l'avenue Amans-Rodat. Cette maçonnerie, située à quelques dizaines de centimètres sous le trottoir, est parallèle à la voirie actuelle.

## Le Truel : un buste de tradition gauloise

Daniel Auriol, premier adjoint à la mairie du Truel, a averti le SDA, par l'intermédiaire d'Alain Marc, sénateur de l'Aveyron, et de notre collègue Christophe Saint-Pierre, de la découverte fortuite d'un buste en grès (Fig. 3) dans le cimetière jouxtant la chapelle de Saint-Cyrice de l'Ifernet.

Cette représentation anthropomorphe gisait, en position secondaire, dans un tas de pierres situé à l'angle nord-ouest de l'enclos de la chapelle. Elle est confectionnée dans un conglomérat bréchiq ou grès du Trias à grains moyens dont les bancs les plus proches sont attestés entre 2,2 et 3,5 km au nord-ouest du site. Les surfaces sont sommairement égrissées avec quelques cassures d'allure fraîche même si l'état général de conservation est relativement bon indiquant qu'elle n'a pas été exposée à l'air libre très longtemps.

Cette statue schématique se rattache à la famille des bustes – avec ou sans socle – de la fin de l'âge du Fer dont plusieurs exemplaires sont attestés dans le territoire des Rutènes. Sa hauteur (51,1 cm) est proche de celle d'autres bustes connus



Fig. 3 : Relevé photographique du buste de tradition gauloise découvert au Truel (cliché Philippe Gruat ; DAO Denis Espitalier).

dans l'Aveyron, tous en grès (Rodez, Valencas au Viala-du-Tarn et le Plô de Maroui à Marnhagues-et-Latour). Certaines caractéristiques, comme les côtés échancrés ou le départ marqué des épaules, sont comparables aux bustes du Plô de Maroui. Son originalité réside surtout dans la non représentation des détails de sa tête, ici simplement dégagée. On ne peut cependant pas exclure que la surface du visage ait fait l'objet d'une reprise ancienne effaçant ainsi tous les détails.

Nous serions face à une représentation d'ancêtre « héroïsé » auquel on rendait un culte dans un cadre familial ou plus communautaire.

Découvert hors contexte, il reste à expliquer pourquoi ce buste a été déposé près de cette chapelle,

au pied d'un Christ en croix : superstition ou simple hasard ?

### **Millau : église Notre-Dame de l'Espinasse**

À l'occasion de travaux de plantation d'un arbre dans la cour de l'école Paul-Bert à Millau, des ossements humains ont été mis au jour à 40 cm sous le niveau de sol actuel. Situé à une vingtaine de mètres au sud de l'église Notre-Dame de l'Espinasse, cet espace était occupé au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle par un cimetière.